This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Digitized by Google

HARVARD COLLEGE
LIBRARY

FROM THE FUND OF
CHARLES MINOT
CLASS OF 1828

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

ARCHIVIO
STORICO ITALIANO

FONDATO DA G. P. VIEUSSEUX

E CONTINUATO

A CURA DELLA R. DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA

PER LE PROVINCIE

DELLA TOSCANA, DELL'UMBRIA E DELLE MARCHE

SERIE TERZA

TOMO XI - PARTE I.
ANNO 1870

IN FIRENZE
PRESSO G. P. VIEUSSEUX
coi tipi di M. Cellini e C. alla Galileiana

1870

Digitized by Google

~~VIII. 5.~~

Ital 1.1 HARVARD COLLEGE LIBRARY

DEC 5 1

1999
48.54
11

Digitized by Google

DUE LETTERE DI CARLO V

Nel 1546, il nobile ser Domenico Molino, console della repubblica veneta a Damasco, vedea venirsi innanzi un frate Giorgio Maronita del convento del Libano, latore di due lettere di Carlo V imperatore, una indirizzata al patriarca d'Antiochia, l'altra a Thomas sofì di Persia.

Interrogato il frate, avea risposto, essere stato mandato dal patriarca suddetto all'imperatore nel 1545; aver ricevuto le lettere da quella maestà e fatto viaggio da Ratisbona fino a Venezia in compagnia di messer Bernardo Navagero che ritornava dalla sua legazione di Germania, ed a Venezia essersi poi imbarcato sulle galee dello Stato che faceano il solito viaggio di Soria.

Ignaro della lingua latina, nella quale erano stese le due lettere imperiali, o fosse curiosità di saperne il contenuto o dubbio che non ne sapessero più di lui quegli stessi a cui le lettere erano indirizzate, il buon frate erasi raccomandato al turcimanno del consolato veneto perchè gliene procurasse una versione araba, da presentare, all'occasione, allo stesso Sofì di Persia.

In quel tempo fervea la guerra fra la Turchia e la Persia, ed i paesi pe' quali il frate avrebbe dovuto

Digitized by Google

passare, erano tutti corsi da' nemici eserciti. Ov'egli vi si fosse avventurato, c'era gran probabilità che sarebbe caduto nelle mani de' Turchi.

Coi Turchi Venezia era allora veramente in pace; ma era pace piena di sospetti e che il più futile pretesto potea mettere a pericolo. Che non sarebbesi pensato dai Turchi se, venuto il Maronita messaggero in mano loro, avessero inteso che tutto il suo viaggio l'avea fatto sotto la protezione della repubblica, e, da ultimo, col consenso e coll'aiuto del consolato veneziano di Damasco? E quali gravissime conseguenze non potevano derivarne?

Deliberava perciò il Console di trattenere le lettere, e, ritornato dall'uffizio suo a Venezia, le presentava, dichiarandone l'origine, il 5 marzo 1548 ai capi del Consiglio de' X, nell'archivio de'quali rimasero poi sino ad ora completamente ignorate. E vedono ora la luce per opera dell'illustre cav. Tommaso Gar che, ricopiatele da se medesimo, ne ha fatto dono all'Archivio Storico.

La Direzione.

Digitized by Google

I.

AL SOFÌ DI PERSIA

(1546.)

Carolus quintus divina favente clementia Romanorum imperator Augustus, ac Germaniae, Hispaniarum, utriusque Siciliae, Hierusalem, Hungariae, Dalmatiae, Croatiae etc., Archidux Austriae, Dux Burgundiae, Brabantiae etc. Comes Habspurgi, Flandriae, Tyrolii etc.

Serenissimo principi domino Tachmaso regi Persarum, Assyriorum, Medorum. Serenissime rex. Serenitatis vestrae erga nos benevolentiam ita perspectam semper habuimus, ut nihil esset quod non nostra caussa facturam illam nobis polliceremur. De nobis vicissim ita persuadere sibi potest, nullum esse officium aut studium, quod non et nostra sponte et vestrae serenitatis exhortatione, simus quam cupidissimo animo praestituri. Proinde prolixius de ea re non agemus, quam utrique nostrum persuasissimam esse non dubitamus. Has modo literas ad Serenitatem vestram dare constituimus: partim, ut post temporis intervallum illi salutem diceremus, partim ut eos Christianos, qui aut in ditione sua sunt, aut ita vicini ut sua auctoritate illis commodari possit, vestrae Serenitati commendaremus. Petimus igitur, ut Christianos qui Syriam, Assyriam, Mesopotamiam habitant, habeat quam commendatissimos. Deinde, quoniam in illis finibus sua auctoritas maxima est, ut Praefectis ac Tribunis Syrorum, Maurorum, Damascenorum, suis literis eos commendet atque Phylarchis Arabum, praesertim vero Mahometo patri Metelei duci

Digitized by Google

Arabum scribat, ut eis vestrae Serenitatis nomine favere velit. Denique ita illorum habeatur ratio, ut intelligant meum erga illos studium, et Serenitatis vestrae auctoritatem magno illis adjumento fuisse. Hoc si praestiterit beneficium illam contulisse existimabimus magnanimitate sua dignum. A nobis nulla occasio praetermittetur quamquidem idoneam existimaverimus, de iis rebus cogitandi quae ad nostram benevolentiam conservandam pertinere possint. Deus Maximus Vestram Serenitatem conservet.

Datum in civitate nostra imperiali Ratisbona Germaniae, anno MDXLVI, mensis maii, die XXXI.

CAROLUS

VARGAS.

Extra: Serenissimo principi tsacho Tachmaso, regi Assyriorum, Persarum, Medorum etc.

Col sigillo imperiale in cera. Originale.

II.

AL PATRIARCA DI ANTIOCHIA

(1546.)

Reverende in Christo Pater syncere dilecte, salutem et benevolentiae nostrae affectum. Literas D. V. reddidit nobis Don Georgius princeps Tripolij, eius internuntius, cui has ferendas committimus. Ex illis autem et iis quae, secundum acceptum mandatum, ille retulit, cognovimus cum animi nostri ingenti dolore, quae proximis annis a fidei nostrae hostibus et D. V. passa est, et qui ibi sub Iesu Christi vexillo

Digitized by Google

constantes in ea fide vivunt. Revocat autem nobis ad memoriam quae per. hunc ipsum Don Georgium principem Tripolij ante scripsimus, quae memoria nobis nequaquam exciderant. Meminimus enim eorum quae tunc a nobis scripta fuerunt, quo voluntatem nostram ac vehemens desiderium illi explicaremus, ea conficiendi, quorum et imperialis dignitas, et sancta, cui nomen dedimus, fides, Nos per singula momenta admonent; quod sane desiderium nostrum constans semper fuit. Sed novit universus orbis (atque eo fit ut ad D. V. perlatum quoque existimemus) certa autem eius rei nuntia reddere poterit don Georgius princeps Tripolij, quibus postea turbidi exerciti, quod cupiebamus hactenus conficere non potuimus; nimirum Nos occupatos fuisse et gestis bellis contra fidei nostrae hostes, et provinciarum nostrarum, etiam contra christianos, defensione; et componendis insuper motibus, qui in Republica christiana excitati ad eius pernitiem tenderent, nisi nostrum studium adhiberemus. Quorum etiam gratia jam hic sumus, ut Germaniae, quantum Deo dante per Nos fieri poterit, medeamur; quae ita studio partium flagrat et controversia Religionis ita exasperata est, ut, nisi divino auxilio ea componatur (ad quod dare omnem operam constituimus) gravissimum, praeterea quae jam sensit, illa sit acceptura. Ista sunt quae Nos ab aliis conficiendis impedivere, non remissa voluntas aut alioquin rerum aliarum tractatio quae nostra orthodoxae religioni non essent necessariae. Certum autem habeat D. V. eandem nobis esse voluntatem quam tum illi per literas explicuimus, et quemadmodum don Georgio principi Tripolij internuntio vestro explicatum est. Condolemus vero D. V. quod et ipsa male sit ibi habita, et reliqui nostrae religionis illis in locis assertores; hortamurque ut memores suae salutis ac vitae in eternum duraturae constantes perseverant, sed ita tamen se gerant ne inoportune excitatis motibus ipsi sibi damnum accersant; sed occasionem expectent potius, qua aliquid confici possit ipsorum liberationi accomodatum; et confidant Nos nihil ante expetere quam ut integra religione collectisque Christi in unum ovibus et illis ab adversis tandem liberatis, Deo Domino nostro cum cordis laetitia ab omnibus serviatur. Qui D. V. constantiam elargiri velit omnemque felicitatem.

Digitized by Google

Datum in civitate nostra imperiali Ratisbona, die secunda mensis Iunii, anno Domini MDXLVI, imperii nostri XXVI et regnorum nostrorum XXXI.

CAROLUS

VARGAS.

Extra: Reverendissimo et venerabilissimo domino Petro patriarchae Antiocheno residenti in Monte Libano nobis perdilecto.

Originale con sigillo imperiale in cera.

Digitized by Google

LA PATRIA E GLI ANTENATI

D'ANGELO POLIZIANO

Fra quel ramo orientale degli Appennini Toscani il quale dall'alpe di Catenaia taglia verso mezzogiorno la Valle tiberina e l'Umbria, e fra altri monti e colli che dopo aver segnati i confini al Casentino e al Valdarno superiore discendono nelle valli senesi dell'Ombrone e dell'Orcia, giace la grassa e doviziosa valle della Chiana. Ne' tempi a' quali si riferisce il nostro scritto, essa non era come oggi, che la fertilità de'côlti e lo splendore della produzione si accompagnano alla bellezza naturale de'vasti campi, de' colli boschivi, delle acque correnti o in piccoli laghi raccolte, de' monti erti e pittoreschi coronati dalle sue vecchie città etrusche. Nel XV secolo Valdichiana giaceva in gran parte sotto le impaludazioni del suo fiume, al cui ravviamento la scienza non potè dare aiuti efficaci se non qualche centinaio d'anni appresso: e dove oggi dalle colline vestite di santuari e di monasteri nereggianti fra' boschi, o distinte da' piccoli comuni a cui il medio evo diè pure una storia, l'occhio è attratto al vario spettacolo delle case villerecce sparse attorno le grosse fattorie pel piano, e nella lieta stagione le messi fra le piantagioni ondeggiano rigogliose, allora doveva essere una bruna ma-

Digitized by Google

linconica pianura, nella quale risaltasse stranamente l'abitato e il verde dei monti e de' colli.

In un di quei monti, dove Valdichiana è divisa da Val d'Orcia, sopra un monte « d'ogni intorno spiccato, « al quale più colline minori e piccole valli fanno coro- « na (1) », siede la città di Montepulciano. A interrogare qualcuno di quelli illustratori entusiasti, de' quali niuna terra italiana ha avuto penuria, ricchi a mitologia etimologica per la propria città, la patria di colui che ritenne per eccellenza il nome di Poliziano, fondata da Porsenna, chiamata dal *Monte di Mercurio* poi dalle *Statue Nuove*, si disse *Monte Politico*, *Politiano*, *Polciano* « dalla bella leggiadra e *polita* situazione del « luogo ameno ove risiede (2) »; così che dovremmo applaudire cotesti gentili antenati, che prepararono a un loro elegantissimo poeta e filologo un nome elegante in quello della patria. E veramente la città cara al Bacco toscano (3) è di positura e di aspetto grazioso. Adagiata, meglio che addossata, sul largo crine della bella montagna, dalle sue mura castellane, a cui non manca l'appendice medicea della fortezza, guarda a levante le Chiane e tre laghi, de'quali il Trasimeno, più lontano, tocca i monti che contornano la prospettiva; e da levante a tramontana e ponente, le città i paesetti i villaggi della Valle si scuoprono a diecine. Le vie e gli edifizi, che n'ha di belli, le danno un aspetto, rispondente all'indole e al parlare stesso degli abitanti, fra la severità spesso aspra e tarda della gente chianina, e la sveltezza ardita della valdarnese; quel di mezzo, che a Siena par quasi formulato nella composta gaiezza dell'ar-

(1) Spinello Benci, *Storia di Montepulciano*; Fiorenza, 1641; I, 1.

(2) *Monte Polciano illustrato da' suoi cittadini; o vero Antica nobiltà di Monte Polciano, compendiata da* Giuseppe Franceschi *l'a.* 1720, *con tutte l'onorevolezze antiche e moderne* (Ms. presso il prof. Carlo Minati da Montepulciano), a c. XII.

(3) « Montepulciano d'ogni vino è il re ». Redi, *Bacco in Tosc.*, 972. « Regna Montepulciano ». Chiabrera, *Vendemmie*, XXXVII, 16.

Digitized by Google

te e nella giusta rotondità della favella. E di costumi anche, Montepulciano è, più che fiorentina o aretina, senese. Le quali cose noto, così come a me appariscono, perchè si può pensare che quattrocent'anni fa la natura toscana si dimostrasse, nelle sue varietà, al modo medesimo; e perchè illustrando la vita d'un letterato, credo che un po' di studio sul luogo dov'egli aperse gli occhi alla luce e sull' indole della gente alla quale dovè, almeno in principio, rassomigliare, abbia se non altro l' importanza di certe questioni di cronologia o di casato o di parentadi, grande delizia di certi eruditi.

La storia delle minori città toscane nel medio evo, innanzi al 1500, si ripete in Montepulciano con le medesime vicende. Anche lì la piccolezza dello stato è cagione di pericoli e di contrasti, e occasione alle cupidigie de' vicini più forti: quindi leghe e protezioni e giuramenti or con Siena or con Firenze o con altri, e guerricciuole e scorrerie intraprese o patite in grazia di quelle fallaci e pericolose amicizie, e nella terra il parteggiare torbido e battagliero delle famiglie, e il montare or l'una or l'altra fazione. Poi da questo interno rimescolìo, di guelfi da un lato e ghibellini dall'altro, tanto per avere una bandiera che insanguinassero, sorgeva una casata (furono in Montepulciano i Del Pecora) che si faceva largo tra gli altri, costituendo sè centro degli amori e degli odii, e grandeggiava co' suoi aderenti nei magistrati o negli esilii, acquistando da ambedue diritto ad un qualsiasi titolo di preminenza civile, cui l' Impero si affrettava a battezzare per Vicariato. Autorità incerta e di fondamenta troppo ideali, perchè dove non aveva altre ragioni da assodarsi e crescendo trasformarsi, potesse durare, e al Comune, specialmente se non grande, dar pace e assetto e forza di fuori. Cosicchè presto veniva il giorno (per Montepulciano fu l'11 aprile del 1390 (1))

(1) *I Capitoli del Comune di Firenze*; Fir., 1866; I, 114.

Digitized by Google

che la minor repubblica ricoverava sotto le ali d'una delle maggiori già emule per lei; e concordava i capitoli della sua sottomissione. La Repubblica fiorentina, che ricevè la dedizione di Montepulciano, provvedeva immantinente alla elezione del Potestà, alla costruzione del cassero, al suo castellano, a'suoi armigeri; e non dimenticava d'assicurare una provvisione e privilegi a messer Giovanni del Pecora, cavaliere e singolarissimo figlio e devoto del Comune di Firenze (1). Da quell'anno in poi Montepulciano ricevè da Firenze i suoi ufficiali, de'quali era non piccola cura guardarla dalle memori gelose ire di Siena. Fu un tempo che mutò la signoria del Marzocco in quella della Lupa; e ciò nel 1495, dopo la cacciata dei Medici da Firenze. Questo fatto basta a chiarire l'affezione di Montepulciano per le Palle medicee (2); ancorachè alla soggezione de' Fiorentini tornasse un anno innanzi alla restaurazione del 1512; e ne' tempi dell'assedio tenesse fermo per la Repubblica contro le armi senesi. Ma altre testimonianze di quella sua inclinazione sono e nella storia e nelli istorici poliziani; i quali fanno sempre, ove loro occorra, onorato ricordo della *real casa* (3). E se con orgoglio paesano carezzano la memoria della granduchessa Cristina, vedova del primo Ferdinando de' Medici, la quale ebbe in dominio diretto il capitanato di Montepulciano e battè moneta con quel titolo, con maggiore affetto ritornano al buon tempo antico del magnifico Lorenzo, ai pericoli e ai danni che la città ebbe comuni con lui nella guerra di Napoli e della Chiesa, alle splendide memorie dell'Accademia platonica; e nell'Accademia rivendicano due seggi: a Ricciardo Cervini padre di Marcello II pontefice, e al più illustre dei loro concittadini, Angelo il Poliziano.

(1) *Capitoli* cit., I, 118.
(2) Sp. Benci, *Storia* cit., III, 77.
(3) Franceschi, Ms. cit., not. 12.

Digitized by Google

Montepulciano era dunque fiorentina nella prima metà del secolo XV. Ma la sottomissione se l'assicurava, almeno in parte, dalle ambizioni violente e dalle molestie degli altri vicini, e se de' guai che le recasse addosso quando Firenze era in guerra, le offriva pure qualche compenso, non l'avea di certo guarita dalle discordie intestine, di cui gli umori covavano, quanto nascosti, tanto più acri; prorompendo, talvolta in quei disordini micidiali, in quelle offese e vendette selvagge, che nelle corrispondenze de' Potestà e Capitani da' luoghi del contado tengono così larga e disgustosa parte. Di cotesti eccessi erano naturalmente capo ed operatrici le famiglie principali, esercitate e aizzate nel parteggiare ai feroci odii, e più facili che il loro interesse urtasse l'altrui o ne fosse urtato: e incominciavano spesso così, di cagione tutta privata, lunga serie di scandali e di guai alla loro città. Le cronache ne son piene. In Montepulciano la famiglia del Pecora, scissa e combattente in sè medesima, avea già dati tali spettacoli di sangue: e dovè lasciare memoria spaventosa una notte del novembre del 1352; quando la parte fuoruscita fu respinta da un assalto improvviso, tentato a tradimento. Di più che settanta, fatti prigioni, la metà si mandava alle forche; gli altri, mutilandoli sconciamente, erano ricacciati in esilio (1). I due capi delle parti, due parenti e consorti, Iacopo e Niccolò, traevano seco il fiore della cittadinanza; alla quale rimaneva, da quelle lugubri scene, lunga eredità di corrucci e di vendette.

Questo spirito di guerra che agitava, negli ordini più elevati e potenti, la società d'allora, e che nella storia de' grandi fatti ripercuote continuo ed universale, penetrava anche nelle classi minori; e la storia de'fatti piccoli ce ne risponde eguale testimonianza. Era un

(1) Sp. Benci, *Storia* cit., II, 20.

Digitized by Google

sentimento innaturato a quelli animi, scolpito in quei cuori, al quale la vita d'ogni giorno dava affermazione e alimento, al quale tutte le opinioni cedevano; ed in esso, unico e turpe vincolo di fratellanza, ricchi e poveri uniti, i grandi se lo trasmettevano col retaggio, la plebe imitatrice, già da sè atta a passioni violente, ne sanzionava con quelli esempi lo sfogo. Accanto alle famiglie partigiane per la signoria e per l'ambizione, e allo stuolo de' loro clienti, la piccola borghesia, la mercatura minuta, anche la poveraglia, aveva i medesimi odii, i medesimi rancori; si vendicava ugualmente, uccideva ugualmente: quelli misfacevano per la Chiesa e per l'Impero, o pel magnifico messer tale e tale; questi per un campo, per una casuccia, per un credito di pochi fiorini. Non c'era se non differenza di nomi; e un'altra: che a questi secondi occorreva più spesso di cader nelle unghie del Potestà.

Del Potestà, non della legge: chè legge propriamente, legge la quale stabilisse i diritti e i doveri de' cittadini non secondo l'interesse degl' individui ma secondo la moralità, non v'era. Gli statuti delle città nostre, per quello toccava il criminale, troppo erano lontani da questa assoluta e ideale giustizia, che oggi la scienza dei delitti e delle pene infonde nelle legislazioni. I loro provvedimenti tenevano via di fatto non di diritto: si voleva assicurare la quiete del paese non la sua moralità, alla quale non era chi pensasse. Quale altro significato, se non questo, hanno quelle paci e tregue (1) consentite e favorite in ogni modo dagli Statuti, le quali così frequentemente, consumato il delitto, prendevano il luogo che si sarebbe dovuto alla pena? quale altro le taglie, che aprivano e legittimavano la via alle atrocità della vendetta? Cosiffatto era il mondo medievale:

(1) Abondano, nell'Archivio Diplomatico di Firenze, gl' instrumenti di tali paci e remissioni d'ingiurie, convenute in Montepulciano: anni 1372, 81, 83, 94; 1405, 16, 24, 42, 45 47, 48.

Digitized by Google

curioso angolo nelle regioni storiche, popolato di gran furfanti e, per la proprietà degli estremi, di gran santi; nel quale ciò che oggi intendesi comunemente per virtù era soltanto una mitigazione di quei sentimenti feroci e sfrenati, che del resto in grandi e piccoli, buoni e cattivi, donne ed uomini, erano natura.

A una famiglia montepulcianese di mediocre stato, ma che fin d'allora troviamo partecipe a cure di cosa pubblica e a uffizi del Comune, appartenne, e nella vita propria e di molti de' suoi congiunti ebbe riflesse quelle condizioni morali de' tempi, Angelo Poliziano. Le notizie de' suoi antenati, piccoli mercanti senza nome gentilizio, non sono da chiedere ad alcuna storia, ma ai Catasti che la Repubblica fiorentina faceva della gente del suo dominio. I quali ci dicono (1) come nel 1427 vivevano in Montepulciano, figliuoli d'un Cino d'Ambrogino, tre fratelli: Salvestro, Nanni, Matteo. Salvestro, il maggiore, aveva passati i sessantatre anni: faceva arte di merceria e di pizzicheria, insieme con un suo genero, e con un fratello di questo negoziava di lana; avea qualche capitale in terre, e bestiami in proprio e a soccita, e nella contrada di Cagnano, terziere di Santa Maria, due case, una delle quali abitava egli con la donna sua Margherita; di figliuolanza, tre fanciulli e una giovinetta da marito; un'altra era maritata. Nanni, in su' cinquantacinque, padre di bella brigata, aveva due figliuole già allogate; tre bambinette in casa; due maschi, Antonio di sedici anni, Benedetto di sei; e la moglie, Caterina. La fortuna sua, poco superiore a quella di Salvestro, non arrivava a 1400 fiorini. Anch'egli possedeva terre e case, in una delle quali, nella medesima contrada di Cagnano, abitava; anch'egli teneva bestiame; e nel commercio era a comune in una bottega di pizzicheria; e in proprio, faceva

(1) Archivio di Stato in Firenze: Catasto del 1427; Comuni di Montepulciano e Valiano.

Digitized by Google

bottega di ritaglio di panni e altre mercanzie, per la quale aveva conti correnti con case fiorentine, come il fondaco degli Strozzi, e Andrea Velluti, e altri lanaiuoli. L'ultimo dei fratelli, Matteo, uomo allora di circa quarant'anni, stava solo in casa. Oltre quella che abitava, pure in Cagnano, non ne aveva che un'altra adoperata ad uso di stalla, per bestie e strami: e di due pezzi di terra, uno, di dote materna, indiviso coi fratelli, gli era lasciato da loro a sfruttare, per cansar quistioni. Il suo valsente passava di poco i 400 fiorini; il suo mestiere era di beccaio. Pochi anni più restò in Montepulciano; chè nel 33 lo troviamo in Firenze, a pigione in via Saturno, là da Santo Spirito, ammogliato a una giovine ventenne, Lisa di Luca Michelozzi, e con una figliuoletta di fresco nata, Cecilia. Avea venduto parte del suo avere in Montepulciano. Nel 46 Cecilia è già maritata; Matteo vive con la sua donna e due figliuoli, Cino di dodici e Adriano di otto anni: vive poveramente chè mestiere non aveva, e la sufficiente dote della moglie era fondata al Monte Comune, di dove non ritirava frutto nè di quella nè di altri danari che ci aveva scritti nella Cecilia. Al catasto del 57 ricomparisce la sua famigliuola orbata di lui, monna Lisa cieca e inferma, i figliuoli « senza veruno avviamento (1) ». De' quali Adriano, forse dopo morta la madre, cercando miglior fortuna, si trasferì in Montepulciano, dove nel 62 il Comune lo eleggeva *ponderator farinae* (2), e nel 95, ne' torbidi pel mutamento di signoria da fiorentina in senese, fu ucciso: Cino, entrerà or ora nel mio racconto.

Nanni e Salvestro, come meglio forniti, poterono, sebbene padri di numerosa figliuolanza, curarne meglio l'educazione, e ne avviarono almeno uno ciascuno alla

(1) Arch. Stat. Fir.: Catasti fior. del 1433, 46 e 57; Quartiere S. Spirito; Gonfalone Ferza.

(2) Archivio Comunale di Montepulciano: O, XXIX, 9; Riformazioni e deliberazioni de' Signori; 1 febbr. 1462.

Digitized by Google

professione più rispettata allora e lucrosa, la legge. Ser Domenico di Salvestro e messer Benedetto di Nanni di Cino tennero più d'una volta onorati uffici nel loro Comune; quegli notaio, questi dottore in leggi. Domenico lo vediamo de' Consigli del popolo nel 1461, de' Priori nel 1467; e poco appresso de' Capitani di Parte Guelfa, e nel Consiglio de' Cinquanta, e de' Notai di banco, e in tarda età Vicecancelliere delle Riformagioni (1). Messer Benedetto, che i pubblici atti poliziani chiamano *egregius legum doctor* e *nobilis vir*, consigliere delle Riformagioni; eletto al Consiglio generale del popolo nel novembre del 1461, per un triennio, al quale non dovea bastargli la vita; era stato, quel medesimo anno, sortito alla suprema dignità di Gonfaloniere pel priorato di agosto e settembre (2). Pochi mesi innanzi era morto Antonio, il fratello suo maggiore, anch'egli ne' magistrati della Signoria, e ambasciatore per essa al Comune di Firenze (3).

A' tempi di che parliamo, il casato della famiglia, che fu poi stabilmente de' Cini, non si era ancora determinato, ma come di tante, era tratto da' nomi degli ascendenti, ora da quello d'un Cino padre de' tre fratelli, ora d'un Ambrogino padre di lui (4). Eran conosciuti per *que' di Cino:* ma messer Benedetto col nome del proavo già si foggiava, come la dignità sua parea richiedere, un vero e proprio casato, e si faceva chiamare Ambrogini (*de Ambroginis*). Innanzi al 1452 menava sposa Antonia di Antonio di Pietro di Salimbene de' Salimbeni (5), famiglia che fu tra le principali di

(1) Arch. Com. Montep.: O, XXIX, 10. - Arch. Stat. Fir.: Arch. Diplomat., proven. Innocenti, 2 marzo 1487.

(2) Arch. Com. Montep.: O, XXIX, 9.

(3) Arch. Com. Montep.: filza cit.

(4) Cfr. *Appendice*, I e II.

(5) Il nome della madre d'Angelo Poliziano ci è dato da due originali documenti de' 19 giugno 1452 e 25 marzo 1464, che si conservano nell'Archivio Fiorentino di Stato: il primo, un testamento d'una suor Magia (o *Masia*) Naldini vedova

Digitized by Google

Montepulciano; come in una delle più illustri, tuttavia vivente, i Tarugi, si accasò poi una loro figlia, e sorella d'Angelo, la Saracina. Da Benedetto insomma la famiglia riceveva il lustro dell'ingegno, de' gradi accademici, degli alti uffici; e maggiore gliene era preparato da uno dei figliuoli di lui. Ma al povero padre non doveva toccare di potere esaltarsi nella gloria del suo Angelo; a lui serbato a morte crudele, nella vigoria dell'età e della mente, e quando i primi timori e le prime speranze della prole cominciavano a fargli più cari e pregiati gli onori i guadagni e la fama.

Correva l'anno 1462, uno appena dal suo gonfalonierato. Benedetto si viveva onoratamente in patria con la moglie e cinque figliuoli: Angelo, Desiderio, la Lucrezia, la Maria, la Saracina. Il maggiore non toccava nove anni. Vivevano nelle loro case in Cagnano, piccola ripida contraduzza che scende presso la porta del me-

Perozzi, terziaria francescana, che, fra le altre disposizioni, lascia fiorini dieci di sua legittima « Toniae eius nepoti et filiae olim Tonii Petri et uxori domini Bene- « dicti Nannis Cini »; un atto di rinuncia il secondo, col quale « prudens domina « Antonia filia Antonii Petri Salimbenis de Montepolitano, uxor egregii legum « doctoris domini Benedicti Nannis Cini de Montepolitiano », con presenza e consenso del marito, approva una donazione fatta da quella suor Magia, sua zia materna, ai frati di San Francesco, e rinunzia a' propri diritti. La storia di questa donazione ha curiosi documenti nell'Archivio Fiorentino, che si accompagnano a' due citati. Suor Magia, che aveva in perfetta sanità fatto quel testamento, con atto successivo dona ai frati di San Francesco di Montepulciano un suo terreno; poi venuta per malattia in pericolo di vita, è visitata da' suoi parenti, cioè dalla nipote e da messer Benedetto, de' quali sono riferite testualmente le parole alla vecchia terziaria: *Voi v'avete lassato losengare e sotrare a questi frati, che non v' atterranno cosa che v'abino promessa.* Allora la vecchia indispettita si pente, e con un nuovo atto revoca il dono, rivolgendolo da' frati ai parenti. Il mal'è che poi guarisce; e a' frati pare riescisse convertirla per la seconda volta, perchè si hanno atti di revoca della donazione a'parenti, di nuove donazioni ai frati, e finalmente quello citato, dove la nipote e il povero dottore approvano le donazioni fratesche, e rinunziano a quella ricevuta al capezzale della zia. Dobbiamo gratitudine a suor Magia, che i suoi atti ci abbiano conservato, col nome della madre d'Angelo Poliziano, questo aneddoto che non è senza morale importanza nella storia della famiglia di lui.

Digitized by Google

desimo nome, attraversando la via più larga e agiata, che oggi s'intitola del *Poliziano* ed ha una casa la cui tradizione è consacrata da una epigrafe in pietra (1). Il numeroso parentado di Benedetto era tutto originario di lì; e a giudicare dai *catasti*, la maggior parte dell'abitato e de' côlti del piccolo Cagnano doveva esser posseduta dalla discendenza d'Ambrogino. Da ciò molte relazioni di vicinanza; le quali, a que' tempi di crucci e subiti sdegni, è facile immaginare non fossero sempre amichevoli.

Di Cagnano erano, e ci avevano casa e bottega di fabbro, certi Del Mazza, de' quali un Domenico troviamo nel 1427 fra i debitori di Silvestro di Cino. Per soprannome li chiamavano comunemente i Grancosi o del Grancoso. Due figliuoli che Domenico avea lasciati, Papo e Giovanni, erano oltre i cinquant'anni a tempo di Benedetto; e Papo sedeva con Benedetto stesso in quel Consiglio generale del Popolo del 1461. Facevano i Grancosi tutt'una casa: i due fratelli, la moglie di Papo per nome Evangelista, Paolo e Piera loro figliuoli. Gente rissosa, turbolenta, di feroci costumi, audacissima. Pochi mesi innanzi, appunto nel gonfalonierato di Benedetto, si erano accoltellati insieme in una baruffa domestica, che poi il Potestà avea conchiusa con la pace. Nè quella era la prima volta che avevano a fare con la giustizia, nè fu l'ultima. Qual se ne fosse la cagione, che nulla ne sappiamo, i Grancosi ebbero a dolersi del giovane Cino di Matteo, il figliuolo della Lisa Michelozzi, il quale abitava a Firenze. La morte di lui fu presto decretata nella bottegaccia de' fabbri, con la

(1) ANGELI POLITIANI
EX NOBIL. ET PRISCA CINORUM FAMILIA
AEDES
ANDREAE CINI ARCHIDIACONI POLIT.
CENTUM POST ANN.
FIDEIC. AGNATIS ADSCRIPTAE
MDCXIII.

Digitized by Google

medesima prontezza che ne' palagi fiorentini governava que' sommari consigli, dipinti da Dino: « Dissono voleano « fusse morto.... Cosa fatta capo ha. E ordinorono ucci- « derlo ». Il giovine Paolo tolse sopra di sè l'impresa, e venne a Firenze nel giugno del 1462 (1).

E senza pôr tempo in mezzo, su quel tristo « passo d'Arno » testimonio d'altri delitti, sul Ponte Vecchio, ferì nella testa a morte Cino Ambrogini, che malamente potè camparne. Il caso andò innanzi agli Otto; e nel parentado di Cino, come si riseppe a Montepulciano, pensate il dolore, la rabbia, il desiderio di vendetta! Intanto Paolo avea potuto tornarsene al suo paese, e colà se ne stava senza punizione di sorta. Ma gli Ambrogini non quetavano: sopra gli altri, messer Benedetto, valendosi dell'autorità sua, instava presso gli Otto, chiedendo ad essi ragione del sangue del suo cugino. E su' primi di luglio gli Otto scrivevano (2) al Potestà di Montepulciano, aver condannato Paolo in lire quattrocento, e se pagasse entro il mese, duecento; mentre a sentenza del Capitano del Popolo, era per due anni bandito da Montepulciano e dal contado, sotto pena, rompendo il bando, del taglio d'un piede. Il Potestà, che era messer Zanobi di Piero Marignolli, forse conoscendo la pessima qualità dei Grancosi e temendo i mali che poi vennero, indugiò a notificare la grave condanna, e inframessosi tra essi e il parentado di Cino, e riuscito a comporli in tregua, scrisse agli Otto se una volta avviate le cose alla pace, paresse loro potersi revocare la condanna della pecunia e del bando. Rispondevano gli Otto, lodandolo della tregua ottenuta, e confortando lui e la Signoria a conchiudere al tutto la pace; dopo la quale si farebbe il possibile per correggere i confini od anche remuoverli, chè a togliere in tutto la sentenza l'autorità loro non bastava, ma ci vo-

(1) Vedi, poco appresso, la lettera di messer Benedetto Ambrogini.
(2) Arch. Com. Montep.: A, I, 8; Atti del Potestà; 1462.

Digitized by Google

leva quella suprema de' Collegj: intanto notificasse subito la sentenza. Il che fece il Potestà: ma Paolo era già fuggito, e il famiglio ito alla casa de' Grancosi il dì 14 di luglio, non ebbe a cui consegnare il foglio del magistrato, altri che la madre.

Passarono quasi tre mesi. Una notte di quell'ottobre Paolo del Mazza rompe il bando, viene in Montepulciano, entra in casa del padre, si armano di partigiana e appostano Benedetto. Certamente era lui che aveva dagli Otto prima impetrata la sentenza, poi la esecuzione piena e assoluta di essa; lui che si era creduto doveroso far le altrui vendette, entrando negl' interessi de' Grancosi con Cino Ambrogini! Scellerato! mentre quelli onest'uomini, già concessa la tregua, non chiedevano che il bacio di pace! Assalito alla sprovvista, non lontano da casa sua, riesce al dottore difendersi e salvarsi; e ricovera da' vicini. I Grancosi, veduto che non possono aver lui, corrono alla sua casa cercando a morte i due figliuolini che egli ci aveva. Pendeva dal ferro di quei furiosi la vita di un giovinetto di otto anni che doveva un giorno chiamarsi Angelo Poliziano! Ma anche i fanciulli stavano già al sicuro, chè alcuno del vicinato, tratto al rumore, avea pietosamente provveduto, mentre il povero padre chi sa in quali ansie restava. Le tre più piccole creature sembra fossero fuori di casa o della città con la madre, o forse nella casa di lei, poichè nè di essi nè della moglie fa cenno Benedetto, narrando ne' suoi particolari il caso (1). Tentato pur vanamente di sfogare la lor rabbia sopra un nipote di lui, Tommaso d'Antonio di Nanni, poichè l'assassinio ad ogni modo sfuggiva loro di mano, i Grancosi levato il rumore, radunati i parenti, pongono l'oste alla casa del dottore, sfidando apertamente lui e i suoi. A tanta insolente ferocia avea dato sicurtà od anche occasione

(1) Vedi, appresso, la citata lettera.

Digitized by Google

la lontananza del Potestà Marignolli, il quale era sceso in Chiana al castello di Valiano. Cosicchè Benedetto non credè poter di meglio, che trafugandosi colaggiù porsi in custodia del magistrato fiorentino. Il quale ridotte le cose a quei termini, già passati i tre mesi dal bando, e ricordandosi le istruzioni degli Otto, fece far pace a Benedetto con questa condizione, che se per tutto novembre non aveva rimesso Paolo in Montepulciano, ottenendo che gli fosse tolto il bando, la pace non durasse più. A questo effetto se ne venne l'Ambrogini a sue spese in Firenze, ed esposte le cose agli Otto, ordinò col loro notaio la petizione da presentare alla Signoria nella forma appunto che i Grancosi gliel'avevano imposta. Ma a' notai de' Signori parve ragionevolmente di non potere ammettere a quel modo una domanda imperiosa, che minacciava, ove il bando non fosse tolto via, la rottura della pace, cioè nuovi scandali e nuovi delitti. Onde Benedetto ebbe ricorso da capo agli Otto. I quali quel che potevano fecero: citarono avanti a sè i Grancosi; e i Grancosi non comparvero se non dopo minacciati, in contumacia, di dieci anni di confino a Livorno. Che sorta di pace fosse quella così compicciata, sotto siffatti auspicii, tra le minacce del magistrato e la paura delle parti, sel seppero presto gli Otto, per le cui mani fu finalmente conchiusa, rimanendo a Paolo la condanna delle quattrocento lire, e liberato senza più altra punizione dal bando. Nè Benedetto se n'era tenuto sicuro. E al febbraio del 63 mandando il Comune di Firenze Potestà a Pisa Mariotto Lippi, si acconciò con lui per Giudice, ch'era il primo luogo nella numerosa comitiva, la quale i Potestà si traevano al loro ufficio (1).

(1) Il Potestà pisano, stipendiato dal Comune di 2300 lire, conduceva seco un giudice, cavalieri di compagnia (*milites socii*), notai, donzelli, trombettieri, famigli, conestabile e berrovieri. Che messer Benedetto fosse giudice col Lippi, lo affermiamo avvicinando le parole della sua lettera, (vedila appresso), dove

Digitized by Google

Due mesi dopo, d'aprile, Paolo non avendo pagata la multa delle quattrocento lire, era fatto imprigionare dagli Otto. Supplicava gli fosse concesso sostituire a sè il padre; ed ottenutolo, Papo entrava per lui nelle Stinche. Appena fuori, Paolo tornò più che mai a minacciare messer Benedetto, come fosse lui in colpa di tutto. E davasi attorno, per cercare chi comprasse i beni della famiglia e far danaro; e così mentre fosse uscito dalle Stinche il padre, rimaner liberi e pronti a qualunque evento e a qualunque delitto: aiutato in ciò a Montepulciano da chi non si stava dal confortarlo ammazzasse ad ogni modo messer Benedetto.

Questi dalla sua giudicatura di Pisa risapeva ogni cosa, e pensava con terrore che presto e Papo sarebbe uscito dal carcere fiorentino, e a lui medesimo non restavano più che tre de' sei mesi d'ufficio col Potestà di Pisa, alla cui ombra poteva stimarsi per ora sicuro. Pensava a' suoi cinque figliuolini, e forse più che alla loro vita, all'indigenza in che li avrebbe lasciati la vendetta sospirata da' Grancosi. In queste ansie si risolse di scrivere una lunga lettera al magnifico Piero de' Medici, che in Firenze teneva dal suo gran padre Cosimo, e doveva presto ereditare, l'autorità di primo cittadino, non però nè la mente nè l'animo.

La potenza de' Medici in Firenze non aveva a quei tempi nè nome nè forma, non che giuridica, neanche di fatto; quale veramente non ebbe se non dopo che le restaurazioni la imposero (forma antica di giure!) con le armi: ma non esisteva meno in sostanza; e la Signoria, dopo la cacciata del 1494, potè chiamarla *tirannide*, non certo nel greco senso della parola (1). Era, nelle sue apparenze

dice « aver la persona obbligata al Potestà di Pisa », con la notizia che ci dà, dall'Archivio Pisano di Stato, l'egregio C. Lupi, essere stato il Giudice del Lippi un *doctoratus*. De' nomi di quelli ufficiali, come nè degli Atti dei Potestà, non conserva traccia l'Archivio.

(1) « Tutta questa città e popolo sanza discrepanzia alcuna è unitissimo e « dispostissimo a non voler in alcun modo tornare sotto il giogo della tirannide,

Digitized by Google

più miti, una supremazia morale, accettata, come di simili accadeva altrove, da una parte de'cittadini, nutrita da interessi privati e pubblici saputi accortamente giuocare. Il Machiavelli ha descritto da par suo, nelle *Istorie*, questo periodo preparativo della potenza medicea. A una famiglia che si proponeva tali fini, e con tali intendimenti, la protezione diveniva istrumento naturale e principalissimo, arte di governo, ordigno di macchina. Ai Medici, prima famiglia d'una città come Firenze, ricorrevano d'ogni ordine di persone: Signorie e Signori, popolo e deboli, clero, letterati, mercanti, armigeri; a fin di bene, a fin di male: ed essa accettando tutti questi clienti, giovava loro dove poteva, ne giovava sè quanto più poteva; ricercando del suo oro, delle sue mediazioni, della sua tutela, quell'ambita ricompensa, l'autorità, lo *stato*, che affettava di non cercare ma solamente accettare, fedele al ricordo d'uno de'suoi vecchi: « dello « stato prendetene quanto ve n'è dalle leggi e dagli « uomini dato » (1). Piero di Cosimo seguitò la tradizione domestica: ma travagliato da' mali umori della cittadinanza e da quelli del corpo suo infermo, appariva ed era più rimesso e dappoco, che ad uomo di quella condizione e di quel sangue non si convenisse.

Questa è la lettera che Benedetto gl'indirizzò (2): « Vir « magnifice et benefactor mi singularissime. Per essere « suto per lo passato negligente di non ricorrere a chi « mi può aiutare, so' suto per perdare la vita io insieme « con duoi miei figliuolini, minori d'anni IX. E questo

« per aver conosciuto la passata et intollerabile servitù. E per conservare « la recuperata nostra libertà sarà animosamente disposto a sottentrare a « ogni estremo pericolo, mettendoci la roba et e figliuoli e la propria vita « quando bisognassi ». Lettera de' X di Balia all'Orator fiorentino a Milano, 1495. Arch. Stat. Fir.: Dist. X, Cl. III, filz. 46 a c. 147. - Cfr. Piero Parenti, *Cronica* (ms. magliab.), ad ann.

(1) Machiavelli, *Ist. fior.*, IV, XVI.

(2) Fu pubblicata dal Fabroni, *Vita Laur. Med.*, II, 99. L'originale, secondo il quale qui si ristampa, è nell'Arch. Stat. Fir., Cart. Medic. avanti il Princip., XVI, 122.

Digitized by Google

« fu perchè di giugno passato si partì Paulo del Gran-
« coso da Montepulciano per uccidare Cino di Matteo
« da Firenze, et in sul Ponte Vecchio costà lo ferì in
« nella testa a morte. Io suo cugino, trovando el caso
« essere dinanzi agli Otto, gli pregai a punizione, per-
« chè stava di poi detto Paulo a Monte Pulciano: e 'l
« detto Officio confinò per due anni detto Paulo di fuor
« di Monte Pulciano, et in lire 400 el condannò. El
« detto Paulo del mese di ottobre entrò di notte tempo
« in Monte Pulciano, e roppe e confini, et intrò in casa
« del padre; e lui insieme col padre con due partegiane
« in mano m'assaltorono per uccidarmi: io ricorsi in
« una casa del vicino. Veduto che non poterono avere
« me, corsero a casa mia per uccidare e miei figliuoli;
« e quali furono nascosi da' vicini: e non trovandoli in
« casa, corsero dirieto a Tommasso mio nipote. E levato
« el romore, raddunati e lor parenti, mi posero l'oste
« alla casa; in modo che di notte mi bisognò uscire
« della terra, e ricorsi a Valiana, dov'era el Potestà:
« per le cui mani quivi a Valiana mi bisognò far pace
« con questa condizione: che se per tutto novembre io
« non avevo rimesso in Monte Pulciano detto Paulo,
« che la pace non durasse più. E così a mie spese venni
« a Firenze, per trattare con Antonio Pucci e cogli Otto
« che detto Paulo tornasse; e così s'ordinò la petizione
« con ser Bartolommeo (1): la quale non si potè mèt-
« tare, perchè ser Iacopo e ser Antonio, notari de' Si-
« gnori, non volsero rogare la pace con condizione
« che, se non si otteniva la petizione, la pace fussi
« rotta, come volivano loro. Il perchè sentendo gli Otto
« el caso, mandaro per loro; e prima che volessero
« comparire, bisognò confinargli per x anni a Livorno
« se non ubidivano. Fecesi la pace infra noi per le mani
« di detti Otto. Veduto non esserne puniti nè costà nè
« là a Montepulciano, essendo preso Paulo dalla famiglia

(1) Notaio degli Otto.

Digitized by Google

« degli Otto per detto debito, s'è assentato a mallevadori, e mai fêrono peggio di minacciare che ora, e cercano di vendere e lor beni per ammazzarmi, come sono da certi nostri scandalosi confortati. Il perchè, magnifico Piero, essendo al presente el padre in nelle Stinche, io prego la Vostra Magnificenzia, che vi piaccia, per l'amore dei miei piccoli 5 figliuolini, d'operare che innanzi che e' n'esca, che e' mi sicuri in modo che io possa stare sicuro a casa mia senza portare arme, che non è mio mestiero. Imperocchè se sarete informato delle qualità loro, e quante e quali siano gli escessi per loro commessi e non puniti in nella nostra terra, Francesco Bonzi, Lorenzo Gualterotti, Ugoccione Lippi (1), e più altri vostri cittadini, ve ne potariano informare. Raccomandomi a voi con lettare, perchè essendo la persona obligata al Potestà di Pisa, non posso venire *personaliter*. Che Cristo vi conservi in felice stato. Ex Pisis, die 23 aprilis 1463. V.rae M.tiae servitor

« Benedictus de Ambrosinis
« de Monte Polit. doctor minim.a

« *Magnifico viro*
« *Piero Cosmae de Medicis de Flor.*
« *suo benefactori singulariss.*
« *ibidem detur* ».

Dal contenuto e dal tuono di questa lettera si direbbe che non fosse quella la prima volta che l'Ambrogini ricorreva al magnifico benefattore, e ch' egli ci avesse, rispetto alla propria condizione, sufficiente dimesti-

(1) Francesco di Donato d'Ugolino Bonsi, potestà di Montepulciano dal luglio 1461 al gennaio 1462. Lorenzo di Bartolommeo di Lorenzo di Totto Gualterotti, dal luglio 1459 al gennaio 1460. Uguccione di Bernardo d'Uguccione Lippi, dal gennaio al luglio 1459. (*Tavola dei Potestà di Montepulciano*. Cod. magliab. XXV, 170.)

Digitized by Google

chezza. Ignoriamo però quanto e come Piero s'adoperasse in pro' di lui. Certo è che qualunque sieno stati i conforti e le sicurtà ch' e' potette riceverne, Benedetto, finita in luglio la giudicatura, se ne tornò, come la sua mala sorte lo conduceva, a Montepulciano, nel suo Cagnano, nelle sue case, nel seno della famiglia. Intanto i Grancosi, non so se coi danari fatti vendendo i loro possessi oppure con la prigionia di Papo, scontarono la pena mantenuta loro dagli Otto, delle quattrocento lire.

Passò quasi un anno (1). Una sera di maggio del 1464 Benedetto, come si suole nelle nottate di bella stagione, usciva dopo cena fuor della porta di Cagnano a far due passi, e s'indirizzava verso un palagetto lì presso, d'Antonio di Nanni, il fratello suo morto tre anni avanti (2). Erano con lui il giovanetto figlio di quell'Antonio per nome Tommaso, quel medesimo che vedemmo correr pericolo di vita insieme co' figli di Benedetto; Alessandro di Salimbene, altro suo nipote per parte di sorella (3); e Francesco di Scarrera calzolaio. Andavano giù per la via di Gozzano; e Francesco e Benedetto parlavano insieme. Ed ecco dietro a loro i del Mazza, Papo e Paolo, armati di chiaverine e di coltella. « Ah traditore (gridava Paolo), colto ti ci ho questa vol« ta! tu non la camperai ». Alle quali parole l'Ambrogini si diè per perduto a fuggire alle fonti di Gozzano verso il palagetto d'Antonio. De' suoi compagni il nipote Tommaso, quasi fanciullo, fu il solo che si parasse incontro a Paolo, il quale menatogli un colpo di partigiana che gli passò la veste, pensò senz'altro averlo spacciato; chè il giovanetto, vedendo di non potercene, s'era gittato come ferito a terra, esclamando; « Ohimè « tu m' hai morto! » L'Ambrogini intanto fuggiva verso

(1) La narrazione de' fatti che seguono è desunta fedelmente da' processi originali, esistenti nell'Arch. Com. di Montepulciano; Atti del Potestà, A, I, 8.

(2) Cfr. pag. 44.

(3) Cfr. *Appendice*, II.

Digitized by Google

il palagetto, e già era sceso in un campo d'orzo lì accanto, quando Paolo lo raggiunse, e gli vibrò un colpo di spada che nol colse. Egli allora, così disperato, aggrappata con le mani la partigiana, si schermiva a quel modo; chè non avendo armi, altro non poteva. Il che vedendo Paolo, cavata la coltella, lo ferì nella mano sinistra sconciamente di modo che il povero Benedetto dovè lasciare l'arme, e con essa ogni speranza di vita. Quel feroce, avventatoglisi sopra, gli cacciò la partigiana nel petto, e lo passò fuor fuora; e con quella stessa rottogli il capo e spaccatagli la faccia, afferratolo che dava gli ultimi tratti, mentre Papo sopraggiunto lo trafiggeva nuovamente nel petto, egli gli segava la gola. Poi tutt' e tre, anche Giovanni che si disse aver favorito e vegliato armata mano l'omicidio, fuggirono. Condannati a morte il padre e il figliuolo, e in mille dugento lire Giovanni, pochi giorni dopo la sentenza, li 27 luglio, questi comparve e fu a tempo a provare (strana a credersi in lui contumace co' rei!) la propria innocenza: cosicchè fu assolto. Papo e Paolo rimasero banditi nel capo per tutto il territorio della Signoria Fiorentina, « come uomini micidiali, violatori della pace « e del giuramento, trasgressori della legge in onta e « vilipendio de' Signori Otto ».

Ma il bando per que' di Cino non era la vendetta, nè la preparava. Ci voleva la pace. E pace fu fatta: non sappiamo quando; ma non lontano molto dal delitto, che due anni dopo era, mercè questa nuova pace, suggellato, sangue con sangue, da un altro delitto. Affrettiamo la penna; chè a noi, e certo anche a' lettori, grava oramai continuare a ravvolgerci fra questi orrori.

I Grancosi tornarono alla loro casa, alla loro bottega; e colla famiglia due volte offesa fecero quella pace medesima che essi avevano in modo così atroce violata. Che quiete, che sicurezza potevano avere questi sciagurati! Già gli avversarii s'infocavano alla vendetta;

Digitized by Google

e ve li confortava gagliardamente quel Cino di Matteo, ferito da Paolo in sul Ponte Vecchio, e cagione perciò dell'uccisione di Benedetto: e Tommaso d'Antonio, il nipote dell'ucciso e che due volte avea corso pericolo con lui, l'aveva giurata. Presto venne un'altra sera d'un'altra estate, nel giugno del 1466, che Tommaso e tre Salimbeni suoi cugini, Clemente, Anselmo e quell'Alessandro il quale aveva anch'egli veduta la strage dello zio, colto il destro, mentre Papo e Paolo del Mazza erano in bottega al lavoro, fecero impeto là dentro; e armati di corazze di celate di partigiane e di coltella, senza quasi nessuna resistenza, gli ebbero morti ambedue. Fu un punto solo. Poi trascinarono Paolo sino alla porta di Cagnano; e compirono il rito della vendetta, segandogli la gola.

Il processo o, come dicevasi, l'inquisizione s'istruì subito, li 18 giugno. Gli omicidi erano fuggiti. Mandata alle lor case il giorno stesso la citazione, e otto dì appresso assegnato il termine estremo a comparire, ecco all'ufficio del Potestà presentarsi messer Vittorio Salimbení fratello dei tre fuggiaschi. Un sottile e destro ingegno doveva esser costui: e il vedere passar per buone le ragioni da lui addotte in difesa degli accusati, ci mostra che sorta di giudizi eran quelli, che tribunali; quali criteri governavano la interpretazione degli Statuti, quali sentimenti la loro applicazione. Vittorio presentavasi dopo aver pattuita tregua fra' suoi e i del Mazza. E giurate le sante vangela di Dio, confessava in tutti i suoi particolari il misfatto dei fratelli e del cugino Tommaso; sostenendo però (traduco dal latino del processo) che « tutto quello essi avevano fatto giusta e « legittimamente, e fuor di pena, e con l'approvazione « delle Leggi, Statuti e Riformagioni del Comune di « Montepulciano. In prova di che, addusse in ispecie « la rubrica ottantasette del terzo libro degli Statuti, « *Quibus casibus liceat offendere condemnatos*, dove è

Digitized by Google

« data impunità agli uccisori di banditi nel capo; e una « riformagione del Magistrato dei Venti, che poneva lire « cento da darsi in premio dal Comune a coloro che ucci- « dessero condannati per omicidio. Tali appunto erano i « Grancosi ». E qui il Salimbene metteva fuori la sentenza della condanna da essi incorsa per l'uccisione di Benedetto. Pare che la giurisprudenza dell'ufficio non permettesse al Potestà, che era messer Zanobi Cerchi, di opporre al Salimbene quel « pubblico instrumento » nella inquisizione medesima ricordato, della pace giurata e del perdono datosi fra i del Mazza e i parenti dell'Ambrogini. Fatto è che la sentenza fu del tenore seguente. E pur troppo essa non avrà mosso allora neanche l'ombra di quella maraviglia che, grazie al cielo, oggi suscita in chi la legge.

Fondato adunque il Potestà sul diritto statutario del Comune, sull'autorità e balìa sua propria, « e per la « miglior pace e quiete delle parti e del Comune, e per « la miglior conservazione della tregua fra le dette « parti vigente, e considerata la qualità del fatto e la « condizione delle persone », condannava i quattro accusati in lire cento ciascuno, da pagarsi, sotto pena del quarto, entro otto giorni dalla sentenza, riservando inoltre i diritti di qualunque credesse poter muovere querela della strage dei Grancosi e della violazione della pace. Con ciò s'intendeva manifestamente i diritti di Giovanni, fratello e zio dei due uccisi. E di lui, chi ricordi con quanta facilità fu chiarito innocente, e revocatagli la condanna nel processo di Benedetto, come scendesse a tregua co' Salimbeni pochi giorni dopo uccisi i suoi e innanzi si pronunciasse la sentenza, a vederlo ora non muover lagno, non giovarsi della riserva dal Potestà inserita, a suo favore, nella sentenza; vien fatto di ripensare a quella domestica baruffa da me accennata (1), dove tra lui e il nipote e il fratello era

(1) Cfr. pag. 13.

Digitized by Google

corso sangue. Chi sa che di quel sangue il tristo vecchio non facesse a sè stesso quietanza con questo perdono, forse patteggiato, ai nemici!

Ma ecco il resto della sentenza. La quale alla condanna pecuniaria faceva seguire un'assoluzione amplissima da tutta l'accusa de' fatti descritti nel processo, come giusti e legali nel diritto del Comune, aggiugnendo poi che ai quattro inquisiti si doveva il premio decretato dagli Statuti e dalle Riformagioni agli uccisori di banditi, determinandolo in lire cinquanta per ciascuno. Dal processo si trae che Tommaso cedè la sua parte a Clemente uno de'cugini complici.

E questo fu l'ultimo atto della lunga tragedia, che noi siamo i primi a raccontare, e che illumina di sinistra luce la fanciullezza del celebre umanista montepulcianese.

Che fosse intanto di lui, e degli altri figliuoli pe'quali il povero messer Benedetto si era raccomandato a Pier de' Medici, nessuno ce lo dice. Solamente troviamo più tardi la loro madre passata in Montepulciano a seconde nozze con un ser Michele di Giovanni de' Gasdi da San Gimignano, eletto Notaio delle Gabelle del Comune fino dal 1461 (1). E forse la vedovanza d'Antonia Salimbeni non fu lunga. Angelo poi dovè molto per tempo venire a Firenze, poichè anche prima di esser da' Medici raccolto giovanetto nella lor casa, egli visse poverissimo in questa città, e qua attese a quegli studi, forse appena incominciati a Montepulciano (2), de'quali dette così precoci frutti. Par dunque certo che la vedova Ambrogini, dopo uccisole il marito, in quel rovescio domestico (*in ruina totius suae domus*, come dice il processo contro gli uccisori), procurasse di sollevare lo scarso peculio dal peso di alcuno dei figliuoli, e a que-

(1) Cfr. *Appendice*, II, nelle note.

(2) Dove il Comune teneva la scuola di Grammatica, secondo si ha da' suoi libri di Riformagioni e Deliberazioni.

Digitized by Google

sto effetto mandasse a Firenze a cercare avviamento il maggiore d'essi, Agnolo.

Noi non dobbiamo qui continuare la storia di lui nè del suo parentado: per l'una e per l'altra delle quali non ci mancherebbero documenti nuovi e notizie autentiche; e pur troppo, quanto a'parenti, di colore non molto diverso da queste che siam venuti raccogliendo intorno a' suoi maggiori, perocchè gli toccò veder ucciso un cugino, Bastiano, in una rissa di soldati, e al fratello di lui, Tommaso, condannato per grave delitto dovè affaticarsi a salvare la vita: Tommaso, scriveva Angelo (1), « al quale oltra al parentado, sono obligato « per la vendetta fece della morte di mio padre »; e amorevolmente lo chiamava, nella stessa lettera, « fratello ».

Chè se alcuno mi domandasse, a qual fine e prò cavare dal pietoso silenzio degli archivi queste storie di sangue? risponderei che una volta son vere, la loro notizia è necessaria a giudicare sanamente un uomo sulla cui vita e l'animo e gli studi e la famiglia, anzi sul casato, furono scritti fino a oggi interi volumi e non piccoli. Troppo spesso la toga del letterato ha, nelle biografie degli scrittori, coperto l'uomo! E se attenuare o scusare il male può essere reverenza allo ingegno e compassione per l'umana debolezza, tacerlo e dissimularlo sarebbe debolezza della storia e della critica. Ufficio di queste, nella vita e nell'arte, è di giudicare narrando: e a compiuto giudizio richiedesi narrazione compiuta.

ISIDORO DEL LUNGO.

(1) *Lettere*, X; a p. 56 delle *Prose volgari inedite e Poesie latine e greche edite e inedite di* ANGELO AMBROGINI POLIZIANO, *raccolte e illustrate da I. Del Lungo*. Firenze, Barbèra, 1867.

Digitized by Google

APPENDICE.

I.

Del cognome d'Angelo Poliziano.

Chi avesse detto a messer Angelo, quando assumeva agli applausi de'dotti il sonante nome della sua patria, che alla erudizione artistica del secolo decimoquinto, amatrice di quelle pagane romanità, succederebbe la curiosità indiscreta d'altra sorta eruditi, pronta a lacerare que'veli ingegnosi, per iscovarci sotto un nome che il poeta, il filologo, il cortigiano de'Medici e de'papi, ebbe comune con mercantuzzi di lana o di pecore? Gentili ufficii della critica storica, ne' quali mi precedette la lunga schiera di dottissimi che, sul casato del Poliziano, non ebbe la fortuna che io ho, di poter sentenziare co'documenti alla mano.

Angelo, uscito da famiglia di mediocre condizione, solita distinguersi senz'altro col nome d'un avo o d'un bisavo (Cino, Ambrogino), non aveva, propriamente, casato alcuno, fuori appunto del nome di quest'avo o di questo bisavo. Avanti che con l'appellativo di Poliziano si fosse fatto famoso, egli non era altro che un Angelo di messer Benedetto di Nanni di Cino; e risalendo un'altra generazione, Angelo di messer Benedetto di Nanni di Cino d'Ambrogino. « L'uso de'casati, cominciato in Italia fin dal secolo X, (scrive il « Muratori) (1) invalse adagio adagio. La bassa gente ne fece di « meno per un pezzo: tantochè perfino nel secolo XV molti d'umile « stato non avevano cognome alcuno, ma ponevano per distintivo « la patria o l'arte »; e poteva aggiungere, quel ch'era specialmente in Toscana, il nome del padre e degli ascendenti; di che non solamente le cronache antiche ma e le storie stesse del cinquecento presentano esempi. Così, venendo al fatto nostro, le *portate*

(1) *Antiquitat. italicar.*, diss. XLII.

Digitized by Google

di questa famiglia al *Catasto* del 1427 (2) hanno tutte e sempre Salvestro di Cino, Nanni di Cino, Matteo di Cino d'Ambrogino, e lo stesso i molti documenti che nell'Archivio Diplomatico di Firenze e nel Comunale di Montepulciano offrirono alle nostre ricerche nomi di essa (3), scendendo fino al padre stesso di Angelo, messer Benedetto; il quale non solamente in un istrumento di vendita fattagli dal Comune, e nella estrazione al Consiglio popolare, ma nell'atto stesso solenne del suo gonfalonierato, non altrimenti è chiamato che messer Benedetto di Nanni di Cino, o anche semplicemente messer Benedetto di Nanni (4). Angelo medesimo (non tenendo pur conto di

(2) Arch. Stat. Fir.: Catasto del 1427, Comuni di Montepulciano e Valiano; a c. 55, 151, 158. Anche un Catasto del 1510, nell'Archivio Comunale di Montepulciano (P, XXXI, 4), qualche volta formula il cognome, ma più spesso pone solamente l'ascendenza. Quel Matteo di Cino però prese, uscendo di Montepulciano, il cognome Ambrogini, secondo avvertirò in una delle note seguenti.

(3) In pergamene del Diplomatico, nell'Arch. Stat. Fir., provenienti da Montepulciano:

23 luglio 1405: *presentibus Silvestro et Nanne Cini.*

16 ottobre 1423: *Silvester olim Cini, Nannes olim Cini.*

21 novembre 1474: *Desiderius d. Benedicti de Montepulciano.... manu ser Dominici Silvestri Cini not.*

Negli *Atti del Potestà*, Arch. Com. Montep.; A, I, 8:

14 luglio 1462: *Cinum Mathaei.*

giugno 1466: *Thomassium Antonii Nannis Cini.*

Nelle *Riformagioni e Deliberazioni dei Signori* in detto Archivio (O, XXIX, 9 e 10):

145.... *Antonio de Nanni de Cino.*

1 febbraio 1462: *Adrianus Mathaei Cini.*

1467: *Ser Dominicus Silvestri Cini.*

22 novembre 1477: *Desiderius d. Benedicti.*

In principio del *Libro delle Gabelle del* 1521 in detto Archivio (Z, XXXII, 13): *Gonfaloniere Benedetto di Desiderio.*

(4) Quadernetto in pergamena del Diplomatico fiorentino, proveniente da Montepulciano:

15 novembre 1459: .... *vendiderunt D. Benedicto Nannis Cini.* (Uno spoglio volgare del quadernetto traduce: *m. Benedetto di Nanni di Cino*).

Riformagioni ec. (Arch. Com. Montep.; O, XXXIX, 9) a c. 154:

14 novembre 1461: *Dominus Benedictus Nannis Cini.*

E a c. 133, 134 e 139:

21 luglio 1461: *Dominus Benedictus Nannis Cini.*

21 luglio 1461: *Dominus Benedictus Nannis Cini, eximius legum doctor, vexillifer.*

28 settembre 1461: *domino Benedicto Nannis vexillifero.*

Digitized by Google

quante volte in latino o in volgare è nominato semplicemente dal luogo nativo, *Politianus* o *Agnolo da Montepulciano*) lo troviamo tante altre, anche dopo ch'egli era conosciutissimo, indicato come «dominus Angelus domini Benedicti de Montepolitiano» (5). Il Muratori (6), enumerando le maniere onde vennero formandosi i cognomi, da luoghi, da soprannomi, da mestieri, pone con esse questa che forse, come già avvertimmo, in Toscana fu la fonte più ricca, de'nomi proprii di ascendenti. Dove è anche da avvertire come la grande maggioranza presso noi de'cognomi desinenti in *i*, da altro non derivi che dallo essersi quel vincolo d'agnazione indicato, specie negli istrumenti notarili e negli atti pubblici, più spesso in latino che in volgare, e perciò col genitivo latino della seconda declinazione, alla quale appartengono la più parte de'nomi proprii; e dallo avere appunto quel genitivo lasciata ne'cognomi la sua desinenza. Intorno al qual uso, che risponde a quello de'patronimici latini, notò il Nannucci (7), in qualche antico scrittore italiano, il genitivo latino italianizzato pari pari e fattone cognome; come quando Dino Compagni chiama Baldone Angiolotti un Baldone d'Angiolotto de'Marsili. E Vincenzio Borghini ammoniva non si confondesse nome d'uomo con nome di famiglia derivato da quello; chè «quasi non è nome di casa, che prima non fussi pro-«prio, come ho diligentemente osservato» (8). Il qual passaggio

A queste si possono aggiungere anche le citazioni de' due documenti 19 giugno 1452 e 25 marzo 1461, addotte in nota a pag. 11-12.

A toglier poi dubbio, se pur fosse possibile, che quel *Cini* appiè di molti nomi debba prendersi per altro che per nome d'ascendente (gen. sing. di *Cinus*), basti osservarlo qui tradotto due volte (145...., 1459) in tal senso; un'altra (1423) indicato con l'*olim*, non riferibile se non a persona. Secondo quel che dirò qui presso, la formula vera di casato sarebbe stata *de Cinis*, come appunto troviamo *de Ambroginis* e, in quel catasto citato del 1510, *de' Cini*.

(5) Non vo' moltiplicare citazioni noiose. Negli *Atti beneficiali* dell'Archivio Arcivescovile e del Capitolare di Firenze, spogliati da Salvino Salvini (Codd. Marucelliani A. 144, 165, 182) occorre non meno di otto volte, in quella forma, il nome di messer Angelo. I documenti riferisconsi a varie date fra il 1477 e il 1491. E del 77 è una credenziale della Signoria di Montepulciano, che, costituendolo ambasciatore presso Lorenzo de'Medici, lo chiama solamente *m. Agnolo di m. Benedetto*. (Arch: Stat. Fir., *Cart. Med. av. Princ.*, XXXV, 841). L'accettazione di lui in canonico, nel 1486, nei libri de' *Partiti del Capitolo fiorentino* (1467 a 1504, a c. 84 t. Arch. Capitolare) dice: *dni Angeli de Monte Politiano*. E *Poliziano* è sempre nei *Libri dello Studio* (Arch: Stat. Fir.).

(6) *Dissert.* cit.

(7) *Manuale della Letteratura del primo secolo della lingua italiana*; II, 212-213.

(8) *Studii* mss., citati da C. Guasti, prefaz. ai *Capitoli del Comune di Firenze*, p. xxvii. E più lungamente lo stesso Borghini nel *Discorso sul modo*

Digitized by Google

del nome a cognome, cioè la espressa formulazione del casato, si faceva (parlo sempre del latino de' pubblici atti, ne' quali veramente i casati sono venuti determinandosi) si faceva mutando quel genitivo singolare in un ablativo plurale preceduto dalla preposizione *de*.

Posti questi principii e questi fatti, certissimi gli uni e gli altri, basterà, credo, dare qui appresso (9) l'Albero degli ascendenti del Poliziano, per mostrare che il casato suo potè ugualmente essere Ambrogini, se desunto dal terzavolo, o Cini, se dal bisavolo. Così Filippo Brunellesco (per non uscire del 400) se si guarda nel Vasari (10), si vede esser cognominato Lippi, dall'avolo (Lippo); Lapi, da non so quale più alto ascendente (Lapo); Brunelleschi, dal padre (ser Brunellesco): e tutto questo, sebbene Tura o Ventura suo bisavolo prendesse il casato di Bacherini. Tornando ai nostri, innanzi a messer Angelo e a messer Benedetto, primi che con gradi accademici e con la fama dell'ingegno nobilitassero la famiglia, essa non ebbe, vedemmo, altro nome, se non quello che ciascuna generazione derivava dalla propria ascendenza (11). Dopo di loro, sebbene qualche documento ci offra il cognome Ambrogini (12), pure dalle portate de'Catasti e da altri documenti e dalle memorie istoriche apparisce determinato in Cini, col quale nel secolo XVIII si spenge (13). Resta ora a vedere quale de'due cognomi piacesse meglio ad Angelo: al che non solo rispondono largamente

di ritrovare o distinguere le famiglie, fra gli *Opuscoli ined. o rari*; Firenze, Soc. poligraf. ital., 1845, p. 73.

(9) § II di quest'*Appendice*.

(10) *Vite degli artefici*; in *Brunellesco*.

(11) Eccetto però quel Matteo di Cino, zio di Benedetto, che stabilitosi in Firenze (cfr. pag. 10) poco dopo il 1430, assunse il cognome Ambrogini, sotto il quale trovasi egli al Catasto della città del 1433 e del 1446; e a quello del 57, la vedova; e del 70, 84, 98, il primogenito suo Cino.

(12) Arch. Stat. Fir. *Consigli maggiori*; LX, 37:

Ottobre 1500: *Francesco, Michelagnolo, Mariotto et Ambrogio fratelli et figliuoli che furono di Adriano di Matteo di Cino delli Ambrogini da Montepulciano, et heredi di Cino di Matteo loro zio, espongono come detto Cino di Matteo di Cino è creditore* ec.

Il credito di Cino è segnato nei *Libri del Monte Comune* (*Archivio de' Monti*, 5577, a c. 41) al nome di *Cino di Matteo di Cino Ambrogini*; anni 1478-14 9.

(13) In Andrea Cini, pastor Arcade, morto il 24 febbraio 1719. Ma della discendenza della famiglia di Angelo Poliziano non è qui luogo a trattare. Solamente osservo, quanto alla sollecita determinazione del casato in *Cini*, che que' medesimi *Francesco* ec. della nota antecedente, *Ambrogini* nella petizione del 1500, sono *de' Cini* nel Catasto montepulcianese del 1510 (Arch. Com. Montep.; P, XXXI, 4).

Digitized by Google

i documenti; ma ci attestano che ad Angelo e al padre suo Benedetto piacque medesimamente il cognome Ambrogini.

Una lugubre testimonianza di questo cognome fa a messer Benedetto il processo contro i suoi uccisori, dov'egli è detto « egregius « legum doctor dominus Benedictus Nannis Cini de Ambrosinis, nobi- « lis civis terrae Montis Politiani » (14). Ed altra, pure autorevolissima, ci è pòrta in una lettera, con la quale la Signoria fiorentina raccomandava, per certo suo interesse, « madonna Lucrezia, « figliuola che fu di messer Benedetto degli Ambrogini di costì » (15): lettera del 6 settembre 1480, scritta cioè, com'è lecito immaginarsi, quasi a dettatura del Poliziano, che alla sorella otteneva così potente mediazione. Nè meno valide prove avrebbe potuto, e in gran numero, fornire l'Archivio di Pisa, se conservasse gli Atti del Podestà con cui Benedetto fu Giudice. Ma basta, per esse e per qualunqu'altra, la lettera, tutta autografa, ch'egli di là scriveva a Pier de'Medici, e che i nostri lettori conoscono già, la quale ha dappiè sottoscritto « Benedictus de Ambrosinis de Monte Politiano « doctor minimus » (16). Il nome poi di messer Angelo quante volte ci è dato dalle sue *Epistolae*, in tutti e XII i libri, o dai codici manoscritti o a stampa che portano come di possessore o di postillatore il suo nome, tante è « Angelus Politianus » senz'altro; e nelle lettere italiane da me raccolte e pubblicate (17), o si sottoscrive egualmente, e una volta traducendo in « da Montepulciano », o più spiccio « Agnolo » (18), per non dire de'frontespizi, prefazioni dedicatorie ec. di tutte le opere sue, latine e volgari, prosa e verso, sicchè quelle intitolazioni o sottoscrizioni non fanno a noi nulla. Ma un'altra specie di documenti sono gli atti notarili, dove ci fu dato rinvenire accompagnato al suo nome il cognome, e pe'quali la quistione è di leggeri e decisamente risolta, come quelli di cui nè più autorevoli nè più imparziali potremmo desiderare al nostro bisogno. Di ben ventiquattro, che ne abbiamo sott'occhio, ponendo adunque da parte quelli che danno di Angelo le sole indicazioni della patria e del padre (*de Montepolitiano; domini Benedicti de Montepolitiano*),

(14) Arch. Com. Montep.; A, I, 8.

(15) Arch. Stat. Fir. *Signoria; Carteggio.* Registro di lettere ad Ufficiali della Rep. dal 1479 al 1480; a c. 93.

(16) Cfr. pag. 20.

(17) Cfr. pag. 26, in nota.

(18) Queste lettere, poichè si usava notare a tergo la data del ricevimento e lo scrivente, hanno, *da messer Agnolo da Montepulciano* le prime, avanti l'80; due dell'88 e 89 (XXVII, XXXIII), *da M. Agnolo Politiano;* una del 90 (la XXIX), *da M. Agnolo nostro.* Anche il Machiavelli (*Ist. fior.* VIII, XXXVI) lo chiama *messer Agnolo da Montepulciano.*

Digitized by Google

de'quali dicemmo poc'anzi, ce ne rimangono dieci, dove al nome del padre si accompagna il cognome, che in nove è *de Ambroginis* o *de Ambrosinis*, in uno *de Cinis*. È Ambrogini in atti solenni come sono la testimonianza a un testamento, nel quale è designato a tutore e curatore; una lite con la cognata Cammilla, per la quale egli dà procura a ser Matteo Franco; un'altra procura; una concessione di livello nella sua prioria di san Paolo; l'istrumento della sua laurea, il titolo dell'istrumento, e il diploma; una collazione di benefizi (19). Per qual bizzarria egli medesimo, chiamato testimone alle ultime volontà dell'amico suo Giovanni Pico de'conti della Mirandola, si soscrivesse di propria mano col cognome Cini (20), che poi fu della

(19) I. 1482, 29 ottobre:.... *curatores esse voluit venerabilem virum d Angelum d. Benedicti de Ambroginis, Priorem sancti Pauli florentini*, ec.

.... *testibus.... d. Angelo d. Benedicti de Ambroginis, priore sancti Pauli florentini.*

Arch. Arcivesc. Fior.; Straordinaria di ser Domenico Guiducci.

II. 1482, 29 ottobre: *Cum lis verteret inter clar. et doctiss. virum d. Angelum d. Benedicti de Ambroginis de Monte Politiano.... et Camillam....*, *ven. vir d. Mathaeus Franchi.... eius procurator* ec.

S. Salvini, *Spogli Archiv.*, Cod. Marucell. A., 165.

III. 1483, 3 luglio: *Ven. vir ac doctiss. d. Angelus filius u. j. doctoris d. Benedicti de Ambroginis de Monte Politiano.... facit procuratorem* ec.

S. Salvini, *Spogli* cit., Cod. Marucell. cit.

IV. 1485, 3 settembre: *Doctiss. vir. d. Angelus d. Benedicti de Ambroginis.... in emphyteusim et livellum ser Paci Bambelli Pacis* ec.

Archiv. de' Contratti in Firenze; da' Protocolli di ser Domenico Guiducci.

V-VII. 1485, 23 dicembre: *Doctoratus in almo Studio florentino in facultate juris canonici d. Angeli d. Benedicti de Ambrosinis de Monte Politiano* ec.

Pateat omnibus evidenter, qualiter.... facto rigoroso examine de d. Angelo d. Benedicti de Ambrosinis de Monte Politiano et...., doctorandos esse judicaverunt ec.

Arch. Arcivesc. Fior.; Straordin. Guiducci cit.

.... *vir doctiss. et insignis d. Angelus filius egregii doctoris d. Benedicti de Ambroginis de Monte Politiano....*

Arch. Stat. Fir., Atti pubblici., To. XLIII, n. LXXIV. (È il diploma dottorale conferito al Poliziano).

VIII-IX. 1489, 13 novembre.... *eximium decretorum doctorem d Angelum d. Benedicti de Ambroginis, canonicum florentinum.*

1489 (stile fior.), 12 febbraio. *Eximius doctor d. Angelus d. Benedicti de Ambroginis, Prior saecularis et collegiatae Ecclesiae sancti Pauli.*

Arch. Arcivesc. Fior.; Straordin. di ser Giovanni e Domenico Guiducci.

(20) 1493, 1.° settembre: *Ego Angelus Politianus filius d. Benedicti de Cinis, decretorum doctor et canonicus florentinus, rogatus et presens una cum omnibus suprascriptis et infrascriptis testibus.... in ipsa pagina.... manu mea me subscripsi in testimonium, et eam sigillo proprio signavi* ec.

Arch. Stat. Fior.; Arch. Diplomat., proven. da Badia.

Digitized by Google

famiglia; ma che nè allora (1493) era, nè altra volta mai sappiamo adottato da lui, sarebbe difficile che se ne desse ragione. Nè crediamo nessuno vorrà cercarla, chi ami il buon uso del proprio tempo; persuasi oramai come dobbiamo essere, che abitualmente e messer Benedetto e messer Angelo si fecer chiamare degli Ambrogini.

Preferimmo di esporre, co'documenti alla mano, una verità agevole, piana e materiale, anzichè imboscarci nelle futili quistioncelle, per le quali si scapriccirono da due secoli in poi gli eruditi. Basti ora accennarle. Mi contenterei che i pazienti lettori s'annoiassero a questa seconda parte un po'meno di quel che debbono essersi annoiati fin qui.

Un nome accademico giovanile foggiato alla romana, che Angelo ebbe comune con letterati di quel secolo (21), il nome *Bassus*, col quale si segnò in fondo a un Catullo (22) e ricevè omaggi poetici de'coetanei (23), fu voluto fare suo nome di famiglia; anzi fu veramente il primo casato che gli si desse (24). E i dotti stranieri

(21) Cfr., nel volume da me pubblicato, *Epigr. lat.* XXXVII-XXXVIII (p. 128), *ad Bassum*, cioè ad Angelo Colocci da Jesi. Il Roscoe (*Vita di Lor. de' Medici*, III) pretende che siano d'altri e diretti al Poliziano. Peggio un recente monografista (MAHLY, *Ang. Pol.*, p. 34), che li sospetta scritti da lui a sè medesimo. Altri ha creduto che, invece che al Colocci, siano diretti ad Andrea Basso poeta ferrarese, fiorito verso il 1470 (cfr. G. F. LANCELLOTTI, *Poesie ital. e lat. di mons* ANG. COLOCCI. Jesi, 1772, p. 54). Del resto, a dire qui come il Poliziano assumesse quel nome, indubbiamente accademico, usciremmo dai confini di queste note e della quistione.

(22) Ediz. del 1472: « .... meminerisque Angelum Bassum Politianum, quo « tempore huic emendationi extremam imposuit manum, annos decem et octo « natum. Vale, jucundissime lector. Florentiae, MCCCCLXXII, pridie idus sexti- « les. Tuus Angelus Bassus Politianus ». Fu fatta conoscere dal gesuita settecentista Girolamo Lagomarsini, che la vide apografa in un esemplare della edizion grifiana (1533) delle Opere latine del Poliziano: e dall'autografo, nella Corsiniana di Roma, la diè intiera il Bandini (*Catal. biblioth. laurent.*, II, 97).

(23) Cfr., nel volume da me pubblicato, *Eleg* III, p. 230, dove risponde, chiamando sè *Bassum*, ai versi d'Alessandro Bracci *ad Angelum Bassum Politianensem*. È pure chiamato *Bassus* da Bartolommeo della Fonte (cfr. p. 409 del cit. vol.) nel cod. riccardiano N, III, XXXII (moderno 837), a c. 3 t.; cit. ap. MEHUS, praef. ad *Epist. A. Traversari*, p. 87; e tre altre volte dallo stesso Bartolommeo in poesie latine inedite (Cod. magliabech. II, 62; a c. 95 e 97: laurent. XC, 37, a c. 124); e in un codice della Corsiniana di Roma (cartac. 94), che contiene versi latini del Poliziano.

(24) Primi a far casato del *Bassus*, fra 'l 1627 e il 28, furono il Vossio (*Hist. lat.* III, 8) e lo Scioppio (*Paradox. litter.* p. 34), non da altro indotti, crede giustamente A. M. Salvini, che dallo avere scambiato l'Angelo nostro

Digitized by Google

che l'aveano scovato, e impostolo agli italiani (25), lo mantennero anche quando i nostri produssero, prima il casato vivente della famiglia, Cini, poscia il testamento mirandolano (26) e la laurea

con Angelo Colocci, o, secondo il Mencke, dallo aver voluto riconoscere il Poliziano stesso nel *Bassus* de' due suoi epigrammi. Ripeterono l'affermazione del Vossio e dello Scioppio il Cafferro (*Syntagm. vetustat.*, p. 274), il Menagio (*Orig. ling. ital.* s. v. Poliziano), il Popeblount (*Censur. celebr. auctor.*, p. 507), il Colomesio (*Opuscul.*, p. 66), il Baillet (*Iug. des Savants*, II, I, 390), lo Schelornio (*Amoenit. liter.* I, 2), ed altri stranieri; e fra noi il citato Lagomarsini (*ad* Gratian. *De scriptis invita Minerva*, I, 45; cfr. Tiraboschi, *Stor. lett. ital.* VI, 1070), Giovanni Cinelli (*Bibliot. volante*, X, 83), il Crescimbeni (*Coment. volg. poes.* II, II, 6) che nella Chigiana avea veduta una nota biografica sul Nostro, autografa di papa Alessandro VII, che lo diceva de' Bassi, il Fossi (*Catal. impr. cod. saec. XV magliab.*, II, 694), argomentando dai versi del Della Fonte, e il Bandini (*Spec. litterat. florent.* I, 172), anche prima di aver pubblicata la nota corsiniana del Catullo, anzi nell'atto stesso di dare in luce l'istrumento dottorale che ha il cognome *de Ambrosinis*.

(25) « Ab italis mirum est sane tam facile impetrari potuisse, ut in re « quam ignorare ipsis turpissimum erat, ab exteris imponi sibi paterentur ». Mencke, *Hist. vitae A. P.*, p. 9. In queste *imposizioni* sempre ammirabile la sveltezza francese. Il Baillet (op. cit., nell' *Indice degli Autori*) dice addirittura *Ange Bassien*; e più faceto di lui, Guido Patin riduce in suo volgare il nostro « Basso » (*Patinian.*, Amstel. 1703): « Il se fit nommer Politianus, parce qu'il « étoit de Monte Politiano en Toscane; son vray nom étoit Jean-Petit. » E trova subito gli echi, in De Bure (*Bibliogr. instr.* IV, 271), in Rüdiger (*Vit. erud.* III, 163), in Bernhard (*Hist. curios. erud*, p. 599); e gli onori della traduzione in latino nel *Lex. erud. Germ. noviss. edit.*, II, 611, pel quale il povero Angelo Poliziano è diventato, sulla fede de' Francesi, Giovanni Piccino, *Iohannes Parvus*. Cfr. Mencke, p. 4-5; e avverti che a questa ridicolaggine diè certamente occasione una stampa che ci è delle Opere latine di Angelo, fatta a Parigi nel 1512, in folio, per *Jehan Petit*.

(26) Il cognome Cini fu proposto prima da Alessandro Adimari (*Pindaro* trad. e annot., 1631-32, p. 734), e tenuto da Spinello Benci (*Stor. di Montep.*, p. 77), da Carlo Dati (*Vite de' Pittori*, p. 117), dal Dempstero (*Etrur. regal.* II, 405), dal P. Giulio Negri (*Scritt. fior.*, 46). Il Magliabechi vi s'era imbattuto, frugando ne' ricchi spogli di monsignor Girolamo della Sommaia; e avea dubitato dell'asserzione del Vossio e dello Scioppio. Domandatone all' istorico e antiquario capitan Cosimo Della Rena, questi gli disse d'aver veduta la sottoscrizione del Poliziano nel testamento del Pico. Di che il Magliabechi scrisse a Enrico Bigozio (presso Menagio, *Orig. ling. ital.*, s. v. Poliz.); e nelle sue *Notizie letterarie* (Cod. magliab. IX, I, 3) segnò: « È verissimo ciò che scrive « il Benci, cioè che il Poliziano era de' Cini. Perchè il Vossio, lo Scioppio ed « altri lo facciano de' Bassi, chiamandolo *Angelus Bassus*, essi se 'l sanno. « Errano certo. Veggasi il dottissimo abate Egidio Menagio, nelle *Origini* ec., « intorno al casato del Poliziano ». Al Menagio, che venne nella sentenza del Magliabechi (*Anti-Baillet*, I, 14), si unirono il Bayle (*Dict. historiq.*, III, 2345)

Digitized by Google

dottorale (27). D'allora in poi si quistionò su tre casati: Bassi, Cini, Ambrogini.

Per dir più esatto, non era quistionare. Si prendeva or questo or quello de' cognomi, or di questo or di quello si dubitava: ma su niente più che la fede di questo o di quello scrittore, le autorità de'quali, schierate in bella mostra, fanno la prima pagina di qualunque più magra biografia siasi compilata di Angelo Poliziano (28).

Dissi che gli stranieri si tennero al *Bassus*, anche dopo le rettificazioni de'nostri. Federigo Ottone Mencke, che pubblicò a Lipsia nel 1737 la sua dottissima e voluminosa *Historia vitae et in litteras meritorum Angeli Politiani ortu Ambrogini* ec., crede essere il primo a tener conto delle osservazioni italiane. « Quotquot enim « sunt, quos mentionem fecisse Politiani recordor, plurimi Bas- « sorum, pauciores Cinorum gente editum dixerunt » (p. 15). E cita la monografia uscita in luce non molti anni innanzi (Magdeburgi, 1718): WERNERI IACOBI CLAUSII, *Politianus, sive De Angeli Bassi Politiani, canonici* ec., *vita scriptis et moribus, liber.*

Fra noi l'opinione de'due Salvini (cfr. nota 27), seguita dal Quadrio, dal Serassi, dal Napoli Signorelli, da Ireneo Affò, dal Bettinelli (29), fu consacrata dal patriarca della nostra erudizione

e, per breve tempo, il De La Monnoye (*Not. sur Baillet, Iug. des Sav.*, II, 390). La sottoscrizione al testamento del Pico fu data in luce da Ferdinando Del Migliore (*Fir. illustr.*, 1684, p. 218) nelle prime parole; e per intero, dal Crescimbeni (l. c.) e dal P. Richa (*Chiese fior.*, *S. M. Novella*, p. 2da). Tutto il testamento mirandolano e un codicillo si hanno, pubblicati da Carlo Milanesi, nel *Giornale Storico degli Archiv. tosc.*, 1857, I, II, 85. Il Bandini nell'indice alfab. ai *Codd. lat. ital. laurent.* (tom. V) pone: « POLITIANI ANGELI CINI, qui « vulgo dictus est BASSUS, aliis POLITIANUS a patria, ec. ».

(27) La laurea dottorale del 1485, fatta conoscere dal canonico Salvino Salvini al Crescimbeni (op. cit., ediz. 1730, III, 336) trasse in luce il cognome Ambrogini, al quale già avea accennato l'altro Salvini, Anton Maria (*traduz. di Oppiano; Fir.* 1728, p. 242), e che fu preferito al *Cini* dal Crescimbeni (l. c.) e dal De La Monnoye (op. cit. IV, 52). E col cognome di Ambrogini, Salvino registrò il Poliziano nel *Catalogo de' canonici della Metropolit. fior.*, Fir., 1782, p. 64. L'instrumento della laurea fu dato dal Bandini (*Specim. litter. fior.* I, 188), che però, pel cognome, non ne fece conto: del diploma di essa, riferirono il passo ov'era il nome, il Crescimbeni (l. c.); e da lui, altri. Fu pubblicato per intiero da F. Buonamici, *Il Poliziano giureconsulto;* Pisa, 1863; p. 26 28.

(28) Su' biografi, stranieri e italiani, del Poliziano, ved. not. 1 e 2 a p. VII della *Prefazione* al volume delle *Prose italiane e Poesie latine* ec. da me pubblicato.

(29) QUADRIO, *Stor. e rag. d'ogni poes.*, II, 215. SERASSI, *Vita del Poliz.*, Bergamo, 1747. NAPOLI SIGNORELLI, *Stor. crit. teatr.*, III, IV. AFFÒ, *prefaz. all'Orfeo d'A. P.;* Venezia, 1776. BETTINELLI, *Risorgimento*, I, VI.

Digitized by Google

letteraria, il Tiraboschi; e da lui passò al Ginguenè, al Corniani, al Fabroni (30), e, possiam dire, a quanti altri ebbero occasione di nominare il Poliziano: accettando anche, i più, dal Tiraboschi la composizione, falsissima, tra i due casati Cini e Ambrogini, messa fuori dal Crescimbeni e ripetuta dal Mencke (che a queste cose, naturalmente, non aveva orecchio), essere il primo abbreviatura del secondo. Il che se poteva ricantarsi da'due ultimi stranieri che scrissero del Poliziano, N. A. Bonafous (*De A. P. vita et operibus Disquisitiones;* Paris, 1845, p. 5) e dottor J. Mahly (*A. P. Ein culturbild aus der Renaissance;* Leipzig, 1864: trad. Brunetti, Venezia, 1865, p. 30), non l'avrebbero passato il signor Anicio Bonucci (*Congiura de'Pazzi d'A. P. volgarizzata;* Firenze, 1856, p. 7), nè il nostro compianto Carlo Milanesi (cfr. nota 26), se avessero conosciuti tra gli ascendenti di Angelo quei Cino e Ambrogino, sola fonte de'due cognomi.

Li conoscevano bensì gli illustratori delle memorie poliziane, che toccarono alla patria di Angelo dopo Spinello Benci, l'istorico municipale da noi già citato (cfr. not. 26, e pag. 4). Non che in Montepulciano fossero mai state fatte ricerche nell'Archivio Comunale, essendo nostro vizio, specialmente nelle piccole città, non curarsi delle cose proprie e vicine, e aspettar la luce, quando pur la si desideri, da'grandi centri di studi, e magari anche d'oltralpe. Però correva per le loro mani, avvegnachè in ogni restante scorrettissimo, l'Albero della famiglia di Angelo; e poteva almeno farli sospettare della vera origine del cognome. Forse questo sospetto pose in impaccio un d'essi, il domenicano Guglielmo Bartoli (31), che pensò cavarsela scrivendo a distesa: « nacque dalla famiglia « Cini ovvero Ambrogini, ed in progresso di tempo gli fu aggiunto « il cognome accademico di Basso. » A'suoi tempi era già spenta (1719) la famiglia discesa dal ramo del Poliziano col nome di Cini, la cui esistenza era stata sola e ragionevole cagione di battezzar lui stesso in Cini allo storico Benci (1641), a monsignor Silvano Cocconi (1638), a monsignor Lelio Mancini (sec. XVII), all'arcidiacono Andrea Cini (1613), e più tardi (1720) a Giuseppe Franceschi (32). Ma quando un abate Parigi, in certo suo retorico

(30) Tiraboschi, *Stor. letterat. ital.* III, v, 54. Ginguenè, *Hist. litt. d'Ital.* I, xx. Corniani, *Sec. letter. ital.*, IV, v. Fabroni, *Elogi*, Parma, 1800, p. 96.

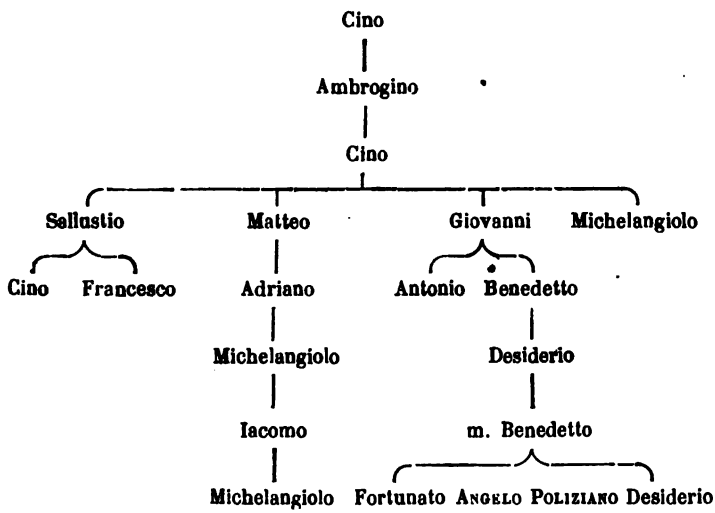
(31) *Istoria di S. Agnese di Montep., con delle memorie della medesima città e suoi uomini illustri, composta da un accademico Intrigato;* Siena, 1779.

(32) S. Benci, *Stor.* cit. a not. 26. - S. Cocconi, ms. in casa Bucelli di Montepulciano, cit. da A. Parigi (cfr. not. seg.) - L. Mancini, cit. ivi, autore dell'epigrafe nell'aula del Comune: *Angelo Politiano Cino, Benedicti nobilis jurisconsi. F.* ec. - A. Cini, epigrafe in Cagnano, riportata a pag. 13. - G. Franceschi, ms. cit. a pag. 4, nel *Supplemento*.

Digitized by Google

libretto di Memorie montepulcianesi (33), usciva fuori a sentenziare, in tuono assoluto, del « vero e unico casato Cini », sfoderando per autorità, invece di documenti coevi a messer Angelo, le parole di questi buoni concittadini di lui vissuti anni e anni dopo; e citava cataloghi di famiglie poliziane, pieni nel secolo XV di casati in Cini, e in un « antichissimo catalogo dei giureconsulti montepulcianesi, intitolato *Collegium Iuris Consultorum*, all'anno 1440 » sapeva leggere, il bravo abate, « dominus Benedictus « Desiderii de Cinis », nomi, dic'egli, del padre e dell'avo del Poliziano; pescati, diciam noi, da Vossignoria, a vostro servigio, nell'errato Albero che pubblicate, o nel *Catalogo de' Canonici* (34) d'un abate più dotto però e giudizioso di Voi, che nel vostro Archivio avreste dovuto ire ad imparare il vero nome del padre di messer

(33) *Notizie del card. Roberto Nobili, degli altri illustri poliziani, e della città di Montepulciano, raccolte da* A. Parigi. Montepulciano, Fumi, 1836. A pag. 98-102 si parla del Poliziano, e si dà un *Albero genealogico della famiglia Cini*, del quale riporteremo la parte che comprende gli *Ascendenti del Poliziano*, perchè possa essere confrontato all'Albero de' medesimi (§ II di quest'Appendice) da noi compilato su' documenti originali. Eccola:



(34) Salvino Salvini, cit. sopra, not. 27. L'errore venne dall'aver confuso un Benedetto figlio del fratello del Poliziano, Desiderio, con Benedetto padre di questi. Cfr. qui appresso (§ II) l'alberetto degli Ascendenti. Del resto anche il Salvini attinse certamente all'Albero montepulcianese che poi pubblicò l'abate

Digitized by Google

Benedetto; quando, ripeto, si stampava di cosiffatta erudizione, si manipolavano storia e critica di tal lega; non è da meravigliare che si perpetuassero quistioncelle tisiche, uggiose, infeconde, come questa che m'auguro d'aver io addormentata per sempre; se però non ho prima addormentato i lettori.

Parigi, e del quale una copia mi fu eziandio comunicata dal ch. cav. Luigi Passerini, come « tratta da quella ch'esiste in Montepulciano presso la fami- « glia Tarugi ». Essa non offre, quanto agli Ascendenti, varietà notevoli dalla pubblicazione del Parigi, se non di aggiungere come sorella del Poliziano *Saracina moglie di Bernardino Tarugi*; e a *Giacomo di Michelangiolo*, fratello nn *Francesco*.

AVVISO AL LEGATORE.

Il § II di questa *Appendice*, il quale contiene l'Albero degli *Ascendenti del Poliziano*, trovasi in fine della presente dispensa.

Digitized by Google

LE ANNOTAZIONI

DEGLI

INQUISITORI DI STATO DI VENEZIA

DI AUGUSTO BAZZONI

I.

Quando, per la prima volta, io posi piede in Venezia e contemplai estatico i suoi stupendi monumenti, simbolo della grandezza cui era salita la Repubblica, la mia giovane mente era affollata da terribili fantasmi. Io aveva allora allora letta la storia pubblicata dal Daru; profonde impressioni erano rimaste in me, specialmente sul tribunale degli Inquisitori: mi parea d'aver dinanzi agli occhi la camera di loro residenza parata a nero, con floca luce di alcune torcie gialle: mi sembrava di toccare i trabocchetti, la sedia su cui si dicea venisse strozzato il reo: mi pareva di trovarmi nella barca che trascinava le vittime ad affogare nel canale dei Marrani, e di sentire il tanfo dei Pozzi, l'afa dei Piombi, ed un tremito mi scorreva per le ossa, ricercandomi tutte le fibre. Quel tremito non iscomparve neppure allorchè mi accertai che la sala del tribunale era tappezzata di cuoio a borchie d'oro, con belle pitture nel soffitto, con una Madonna al di sopra dei sedili di noce infissi nel muro, con un grande scrittoio sul davanti, con armadi semplicissimi di larice per le carte, con una piccola panca ed uno stretto sgabello pel segretario. E quel brivido venne a turbarmi anche di recente, dopo tanti

Digitized by Google

anni, quantunque lo studio avesse disperso molti dubbi ed allontanato non pochi pregiudizi.

Misi la mano tremante sulle *Annotazioni*, che svelar mi doveano il misterioso operare degli Inquisitori, le arbitrarie sentenze, i dispotici comandi, le capitali esecuzioni compite nel silenzio della carcere, i propinati veleni, le scomparse inesplicabili dei prigioni. Pendei incerto se squarciar dovessi il mistico velame, oppure se convenisse allontanare da me quei fogli come un calice amaro. Titubai lungamente: ma da ultimo la brama di verità vinse l'incertezza mia, e mi trascinò a svolgere con febbrile ansietà quelle carte, che racchiuder doveano, a mio credere, la condanna del tremendo tribunale. Grande fu la mia meraviglia nel rilevare invece un andamento piuttosto regolare di procedura, una indipendenza assoluta (1), una certa mitezza nelle pene, un modo

(1) Il seguente fatto dimostra quanto il tribunale fosse geloso della sua libertà.

« 1763. 19 giugno. Ricco furto di gioie et denari era stato commesso da più mesi nel palazzo dell'ambasciatore di Spagna, per il quale riuscita inutile ogni perquisizione, l'ambasciatore fece instanza al Tribunale per le possibili diligenze. Mentre queste si estendevano, avvenne che persona religiosa venne a significare al segretario che vi era chi si offeriva al Tribunale di spiegare dove fosse sepolta tutta la robba rubbata, ma con tre condizioni: Che le fosse concessa la taglia di 100 zecchini fatta dall'ambasciatore: che si tenesse lui denunziante secreto: e che si perdonasse alla persona, nella casa della quale era il furto. Accordato questo dal Tribunale, palesò egli, che tutta la robba era sepolta, et indicò i siti, nella bottega del fabro rimpetto la porta del Palazzo di Spagna. Si cercò all'ora di stabilire i concerti per esseguire lo scavamento del furto in modo, che con la solennità sua mostrasse alla vista del popolo che, anche sopra le nominate liste non avea limite alcuno l'autorità del Tribunale. Si conciliò dunque col segretario di Spagna a nome dell'ambasciatore che il Capitano Grande con 40 uomini anderebbe a scavare il furto, e col motivo di possibili bisogni, si fece pure passare sul luogo un fante del Tribunale. Così si essegui, e tutto si ritrovò senza che nulla mancasse della robba rubbata, con sorpresa grande per la scoperta, e con applauso dell'ambasciatore. Il fabro, che non volle sul fatto palesare il reo del furto, fu condotto nelle carceri, ma confessatosi subito per il reo lui medesimo,

Digitized by Google

severo sì, ma nello stesso tempo non duro, di trattare i colpevoli, una propensione al perdono, purchè non si ricadesse nel medesimo reato, un desiderio d'impedire i delitti, facendo gli Inquisitori chiamare al loro cospetto il reo, ammonendolo e minacciandolo della *pubblica indignazione*, ove non si astenesse dal comportarsi contro le leggi in vigore.

E la mia sorpresa crebbe vieppiù quando, giunto alla fine, mi avvidi che le sentenze capitali erano pochissime, e che i veleni, quantunque esistessero presso gli Inquisitori, vennero adoperati una sola volta, ed un altra si tentò di servirsene per isbarazzarsi di un ciarlatano che predicava sediziose dottrine in Dalmazia.

In fine mi convinsi che il tribunale era un consesso informato agli alti principî di giustizia punitiva, ed a questi si inspirava nel pronunziare i suoi giudicamenti. Solo si può osservare che esso in qualche caso inflisse grave pena non proporzionata al reato, come quando tolse di vita il segretario Alberti per avere falsificato delle ducali; ma cotesto giudizio di esagerazione nel gastigo va un po' modificato, quando considerar si vogliano le condizioni generali degli altri Stati europei, i quali erano ancora crudeli, principalmente là ove entrava l'alta ragione di stato.

II.

Come il Consiglio dei Dieci ebbe origine dalla necessità di rompere le fila delle cospirazioni, così gli Inquisitori sor-

fu posto in libertà, non ostante per la condizione accordata di non punire il depositario del furto. Ma questo licenziamento scosse l'ambasciatore, che ignaro de' motivi di tale direzione, fece giungere al segretario del Tribunale in termini rissoluti che volea sapere chi fosse il ladro, perchè lo temeva tra'suoi, non vedendo punito, anzi rilasciato il fabro retento. Ma rispostogli francamente sul fatto, che il Tribunale non rendeva, nè renderebbe mai ragione ad alcuno di ciò faceva, che ciò che avea fatto era giusto, che se vi fosse stato bisogno, l'ambasciatore sarebbe stato avvertito, e che mai avrebbe saputo di più, non solo si acquietò, ma fece giungere al Tribunale li più pieni ringraziamenti. Al denunziante fece il Tribunale contare li 100 zecchini promessi e così finì l'affare con sorpresa et applauso generale ».

Digitized by Google

sero dallo imperioso bisogno di porre un argine alle infrazioni di secretezza negli affari di stato. A raggiungere cotesto intento, i decemviri decretarono il 20 settembre del 1539, che dal proprio seno si staccasse un Tribunale composto di tre Inquisitori, con incarico di procedere contro i propalatori dei segreti. Causa immediata e determinante di siffatto ordine fu la scoperta di cinque traditori, che aveano svelato i disegni della Repubblica al governo musulmano (1538), e di cui tre pagarono colla vita il loro delitto: causa remota fu il ripetersi frequentissimo di tali delazioni. All'epoca suaccennata devesi attribuire la stabile creazione del Tribunale, non ad altra anteriore, quantunque gli Inquisitori si trovino accennati qua e là dopo la istituzione del Consiglio dei Dieci (1). Il titolo poi d'*Inquisitori di stato* fu loro assegnato molto più tardi, cioè quando sullo scorcio del secolo XVI, le loro attribuzioni crebbero grandemente, estendendosi alla sicurezza interna ed esterna della Repubblica. Essi erano tre, dei quali due scelti fra i decemviri venivano detti *neri*, dal colore della toga, e l'altro tolto nel Consiglio del doge, detto *rosso*, che sedeva nel mezzo. Quale contrasto devono aver fatto cotesti colori, e quale rispetto e timore devono aver destato in chi si trovava dinanzi a sì solenne magistratura! A completar la quale si nominava un quarto membro appellato *di rispetto*, allo intento di supplire a quello che non potesse o gli fosse proibito d'intervenire alle adunanze, tenute da prima in una camera sopra l'ufficio delle Biade, poi in una sala del palazzo ducale.

La giurisdizione esercitata dagli Inquisitori non era propria, bensì partiva dal Consiglio dei decemviri: questi dele-

(1) La prima volta che gli Inquisitori appariscono menzionati risale al 1313, come risulta da un passo tolto dal libro *Magnus*, esistente negli archivi dei Frari, il quale dice a pag. 4 tergo:

MCCCXIII - die tertio januarii.

Quod illi inquisitores de x qui sunt facti et fient de cetero, teneantur per sacramentum quod fecerunt Consilio de x examinare, inquirere et facere facta sibi commissa, et perquirere et tractent omnibus modis qui sibi videbuntur necem proditorum. Et predicti non possint se excusare de isto facto sub pena librarum cc pro quolibet.

Digitized by Google

gavano il loro potere al tribunale inquisitorio, sia per casi generali, sia per casi particolari. Avveniva pure che qualche volta essi incombenzassero gli Inquisitori di eseguire una sentenza emanata dal loro Consiglio; e gli Inquisitori affrettavansi di portarla a compimento con quei mezzi, che reputavano più acconci. Eran quindi gli Inquisitori una emanazione dei decemviri, un astro minore rischiarato dal suo maggiore. E tanto è vero che il Consiglio dei Dieci si riserbò sempre l'esame dei processi e delle sentenze inquisitoriali.

Avveniva pure che gli Inquisitori delegassero il loro potere ai rettori delle provincie di terraferma, i quali allora procedevano coll'autorità e rito del Consiglio dei Dieci.

Avuto sentore o per denunzia, o per la pubblica voce, o per i loro confidenti, o per qualunque altro modo, gli Insitori investigavano se vi fosse buon fondamento ad aprire il processo: esaminavano i testimoni, e dirigevano tutte le indagini affine di scoprire la verità. Ove questa stèsse contro gli accusati, il processo continuava fino al pronunciamento della sentenza: ove poi le assunte testimonianze e le fatte investigazioni risultassero in favore dell'imputato, il processo si sospendeva, e non infrequenti sono le memorie in tale senso contenute nelle *Annotàzioni*.

Per la validità delle deliberazioni inquisitorie importava che fossero prese unanimemente col concorso di tutti tre gli Inquisitori: ove poi uno solo discordasse, portavasi l'affare alla decisione dei decemviri. Uno fra essi poteva far arrestare per fatti urgenti: ma se alla prima tornata gli altri due non avessero confermata l'opera del loro collega, l'inquisito veniva liberato.

Gli Inquisitori non aveano regolari statuti, che ne guidassero la condotta nell'avviamento dei processi, nel dirigerli, nel portarli alla fine, chè falsi dimostraronsi quelli pubblicati dal Daru (1). Solo aveano certe consuetudini, da cui non discostavansi nei loro atti, e serbavano un *Capitolare*,

(1) Ved. Romanin. *Storia documentata di Venezia*, vol. VI, p. 69 e seguenti, nonchè Cappelletti, *Storia della Repubblica di Venezia*, vol. VIII, p. 144 e seg.

Digitized by Google

nel quale erano raccolti tutti i decreti che aveano ad essi relazione (1).

Essi intitolavansi da sè « il supremo, il più grave, il più tremendo dei tribunali »; e tremendo era davvero, più però pel mistero e la segretezza onde si circondava, che per l'ingiustizia delle sue deliberazioni.

Per sopperire a tutte le spese necessarie al proprio ufficio, gli Inquisitori non aveano proventi ad essi esclusivamente devoluti. Quando bisognava loro qualche somma di denaro, rivolgevansi ai decemviri, che si affrettavano di farlo versare nella cassa del Tribunale (2).

III.

Diciotto grossi volumi in foglio, ricoperti di pergamena, conservati negli archivi dei Frari in Venezia, portano in fronte scritto: « Annotazioni degli Inquisitori di Stato », e sono segnati coi N.i 290 fino al 307. Trasportati a Vienna per incarico affidato dal governo austriaco a Francesco Sebastiano Gassler, rimasero per lungo tempo colà sepolti e sottratti alle indagini degli studiosi, che non poterono mai consultarli. Furono nel 1868 restituiti dall'Austria, insieme con molti altri documenti, in virtù del trattato di pace dell'anno 1866.

(1) Questo Capitolare fu pubblicato per la prima volta dal Romanin nel vol. VI della sua Storia, pag. 109 e seguenti.

(2) Nella relazione del segretario per l'anno 1791, le spese del Tribunale sono esposte così:

Per gratificazioni	D. 2520
Spese ordinarie:	
» Mantenimento delle prigioni	» 1800
» Nodari a' Camerini ed altri	» 600
» Cere	» 55
» Carter (cartolaio)	» 70
	D. 5045
Spese straordinarie:	
Per confidenze estraordinarie	» 1400
» Retenzioni e viaggi	» 1500
» Cancellieri di reggimenti e processi	» 1800
	D. 4700

Digitized by Google

Essi estendonsi per lo spazio di oltre un secolo e mezzo, comprendendo quanto fecero gli Inquisitori, durante tale epoca. Il primo comincia nel gennaio 1643, e finisce nel 1651: i ricordi ivi contenuti sono brevissimi, informi ed accennano appena l'affare, cui si riferiscono, sono disposti a rubrica alfabetica e in ordine di data, e non indicano nemmeno quale seguito abbia avuto l' incominciato processo, o le ammonizioni fatte. Quando si principia a vedere uno sviluppo abbastanza largo, si è nel secondo libro, ove si legge un'ordinanza dagli Inquisitori data allo scopo di portare una certa disposizione regolare ed un concetto direttivo nell'eseguire le memorie relative a tutti i processi ed agli atti del Tribunale. Tale commissione dice:

« 1652, 12 ottobre. Havendo gli Eccmi. sigg. Inquisitori di Stato infrascritti, mentre sono andati procurando di porre nel miglior ordine e regola le scritture, processi e memorie del loro Tribunale, fatta particolar osservatione, che non sia tenuto libro o registro, ove si annotino le querele, et altri negotii più rilevanti capitati, et vanno di tempo in tempo capitando al medesimo Tribunale; da che può nascer facilmente, che alcuna materia gravissima vada in oblivione con la mutatione, che ben spesso succede degli Eccellentissimi Inquisitori, et alcuna volta anco del Segretario in un tal tempo, senza che rimanga chi habbi cognitione alcuna delle cose passate S. S. E. E. Ill.me hanno però terminato, che sia istituito un libro cartato et alfabettato, dove sia obligato il Segretario descrivere di tempo in tempo le querelle, processi et negotii gravi che accaderanno, della maniera in tutto, e per tutto che si prattica nello Eccellentissimo Consiglio. Et allo incontro siano pure contrascritte note degli atti, che andaron succedendo, onde sempre resti sotto l'occhio le materie tutte, et quello che sarà stato operato, e risolto, così ordinando che sia annottato.

MARCO CONTARINI *Inquisitor di Stato.*
ANZOLO GIUSTINIAN *Inq.*
ZUANE DONADO *Inq.*

Da questo punto, il metodo seguito è uniforme e serbato secondo le regole tracciate. Nella colonna a sinistra v'ha il racconto dell'azione incriminata, un sunto del processo, i provvedimenti presi, le disposizioni date dal Tribunale. In fianco, nella colonna a destra, v' è il compendio della sen-

Digitized by Google

tenza pronunziata, colla firma dei tre Inquisitori: v'è accennata la pena, la durata di essa, il tempo del suo principio: poi, spessissimo, non sempre, si vede quando il reo venne posto in libertà, se morì, oppure se gli fu fatta grazia. Non è infrequente il caso che l'incominciato processo non sia stato proseguito, per mancanza di elementi a condanna od altro.

Colla scorta di cotesti libri, gli Inquisitori, a colpo d'occhio saper potevano se un reo fosse recidivo o no, ed il segretario era in grado di rendere esatto conto dei passati delitti. Come più ci avanziamo ai tempi recenti, la narrazione dei fatti è più lunga e più minuta: in essa s'incontrano pure le ragioni di diritto, su cui il Tribunale si poggiava pelle definitive conclusioni.

IV.

V'era in Venezia il ceto dei segretari, che si considerava molto prossimo alla nobiltà, e prendeva non piccola ingerenza nel maneggio dei pubblici affari. I segretari andavano forniti di non comune coltura, perchè il più delle volte essi doveano eseguire incarichi difficili e trattare delicatissime bisogne. Un numero di poco superiore al centinaio formava il così detto *Ministero*, e loro capo era il Cancelliere grande, dignità cospicua ed a vita. Dal *Ministero* sceglievansi i segretari del Senato, quelli delle ambascerie, quelli dei Dieci e quello degli Inquisitori. Questi nominavano colui, che dovea passare ad esclusivo servizio del Tribunale, di cui diventava parte non ultima. Egli da prima durava in siffatto ufficio per quattro anni, che poscia furono ridotti a due. Le sue incombenze erano svariate ed importanti: a lui spettava iniziare il processo, esaminar i testimoni nei casi gravi, giacchè per gli altri erano incaricati i segretari ducali; sentiva le discolpe e le portava a conoscenza degli Inquisitori, assumendo in certo modo la difesa degli imputati: per lo più egli compilava la sentenza, e l'annunziava agli interessati: invitava le persone a comparire dinanzi al Tribunale, e loro leggeva o faceva a voce i monitòri e le minaccie degli Inquisitori. Poteva dare ascolto a privati, ma tornava necessario che ne ottenesse l'autorizzazione dagli Inquisitori, cui dovea

Digitized by Google

riferire immeditamente le deposizioni ed i discorsi avuti. Nelle Annotazioni sono accennati dei casi, nei quali persone, prive di carica, andarono a casa del segretario. A lui era affidata l'amministrazione del peculio, la sorveglianza sui prigionieri, di cui teneva un esatto elenco, e che visitava all'appressarsi delle feste pasquali per interpellarli se intendessero confessarsi e comunicarsi, e per ricevere le loro lamentanze contro il maltrattamento dei custodi. A lui spettava pure il comporre le memorie per le Annotazioni, che dovea leggere ai nuovi Inquisitori, come entravano in ufficio (1).

In sul principio del secolo decimottavo erasi introdotta la costumanza di rassegnare agli Inquisitori una relazione « degli affari sospesi, di quelli che erano in corso, e degli argomenti, che richiedevano la provvida cura e vigilanza degli Inquisitori, a preservazione della tranquillità e della sussistenza della Repubblica ». Tale relazione far si dovea dal segretario, che metteva sotto gli occhi del Tribunale quanto valea a metterlo a giorno dell'operato dagli antecessori, e di ciò che importava spedire con sollecitudine. Di quale utilità riuscissero siffatti lavori è facile immaginare. Nell'archivio dei Frari se ne conservano alcuni, detti pure informazioni, il primo dei quali è del 1714 e l'ultimo del 1795. Quantunque la serie non sia completa, pure si ricava dalla lettura di quelle che esistono larga copia di notizie, di cui noi ci gioveremo.

Braccio esecutivo degli ordini inquisitoriali era il Fante, che intimava verbalmente i decreti, accompagnava i condannati nei luoghi di relegazione, e faceva eseguire le sentenze di morte. Era temuto quanto il Tribunale, cui apparteneva; la sua comparsa incuteva paura, e nessuno osava opporgli resistenza: un comando da lui portato era eseguito senza osservazioni. Nel condurre a compimento la volontà de'suoi superiori, era talvolta sorretto dal *Missier grande*, capo della sbirraglia, ed in certi casi dalla forza militare, richiesta dagli Inquisitori al Savio alla Scrittura (ministro della guerra).

Le Annotazioni fanno menzione di due Fanti, cioè primo e secondo.

(1) Annotazione in data del 19 settembre 1661.

Digitized by Google

V.

Dipendevano dal tribunale degli Inquisitori i così detti *confidenti*, i quali ora sarebbero designati col nome di spie. Erano essi tenuti ad informare gli Inquisitori di quanto avveniva d'interessante nei luoghi in cui trovavansi: portavano a loro conoscenza i delitti commessi, e doveano fare in modo da scoprire i colpevoli. Ve n'erano nello Stato e fuori; percepivano uno stipendio fisso, loro pagato di mese in mese sui fondi del tribunale, che li nominava e li licenziava a suo beneplacito, senza renderne conto ad alcuno. Bastava che il segretario scrivesse al *confidente* significandogli non servir agli scopi del tribunale, e niuno avea diritto di lagnarsi o ricorrere ad altro magistrato (1). Di più, il Tribunale stesso mostrossi severissimo con quei *confidenti*, che non adempiendo i loro doveri gli davano notizie false, o non soddisfacevano con solerzia ed avvedutezza le incombenze proprie del loro ufficio (2). All'incontro premiava con pensioni o con

(1) Così fu del Conte Modena, intorno al quale si legge sotto la data dei 7 dicembre 1756:

« Il cav. Conte Modena, che con paga di 50 Duc. al mese serviva il Tribunale per le cose di Trieste, non avvanzando che notizie inutili e mal fondate, e non meritando più quella piazza le osservazioni da prima. S. S. E. E. anno ordinato al segretario di scrivere ad esso conte Modena che restava congedato dal servizio del Tribunale ».

(2) Ecco un esempio:

« 1758, 12 marzo. Stabilito da qualche anno in qualità di confidente del Tribunale, coll'assegnazione di ducati 120 al mese, il cavaliere Alessandro Zaniboni, s'ebbe da qualche tempo fondato motivo di dubbitare che le sue risposte, anzichè fondate e sincere, fossero imaginate affatto a capriccio. Questo dubbio però essendosi verificato nell'occasione di un tal Francesco Fulbo, che dava ad intendere essere stato in questi giorni licenziato dalla lista del Nunzio per le sue sollecitazioni con comenti di farlo passare nelle forze del Tribunale, quando s'ebbero poscia riscontri certi che n'era stato licenziato sino dal mese di gennaio per enorme abuso da esso fatto di

Digitized by Google

sussidi coloro che mostravansi zelanti ed accorti, e tenevano il vigile sguardo sugli eventi. Affinchè poi fosse facilitata la via a chi intendeva offrire l'opera sua al Tribunale, questo ammetteva degli apprendisti, oppure ne accettava in modo soltanto provvisorio. Negli ultimi tempi la difficoltà di trovare buoni confidenti era grandissima, talchè il segretario lamentava la mancanza di persone adatte, il numero ristretto, specialmente nel ceto nobiliare, in cui rimaneva soltanto il nobil uomo Girolamo M. Barossi (1).

Gli Inquisitori eransi data premura di avere dei confidenti in quasi tutti gli ordini della società, e perfino fra le persone addette alle ambascierie estere. E nelle Annotazioni troviamo fatta menzione di nobili, di preti, di popolani, di servi agli ordini del Tribunale. Ove poi non arrivavano i confidenti, supplir doveano gli ufficiali dello Stato: se importava avere notizie ed informazioni entro i confini della Repubblica, i Podestà, i Capitani venivano incaricati: se invece tornava duopo ritirarne dall'estero, il Tribunale rivolgevasi agli ambasciatori, ai residenti, ai consoli, i quali corrispondevano direttamente ed in forma confidenziale. Di non piccolo interesse riuscirebbe il consultare tutte le lettere di quelli agenti, serbate nell'archivio dei Frari in Venezia: da esse ne verrebbe luce per rischiarare alcuni punti di storia. Così per la scienza del diritto sarebbe importante lo studio dei processi inquisitoriali, che si stanno ordinando con sapiente disposizione (2).

un ragazzo, e che sin dal mese di febbraio era passato a Mantova in qualità di sbirro; S. S. E. E., giustamente indignate, per comprobato testimonio di mala fede in persona che serviva il Tribunale, lo fecero arrestare e passare sotto li Piombi ».

Alla fine di marzo, pur dello stesso anno, venne posto in libertà e sfrattato per sempre da Venezia e da tutto lo Stato.

(1) Relazione del Segretario in data del 1.° Ottobre 1792.

(2) Il cav. Armando Baschet studiò l'Archivio degli Inquisitori, tanto nei processi come nelle corrispondenze. Il frutto di tali ricerche verrà pubblicato in un libro, che certamente avrà i soliti pregi, di cui abbondano i lavori del Baschet

Così fra poco il sig. Giulio Crivellari darà alla luce un lavoro intitolato: « Il Diritto penale della Repubblica di Venezia ». Speriamo che queste due opere, completandosi a vicenda, daranno una vera storia del Consiglio dei Dieci,

Digitized by Google

Fra i confidenti menzionati nelle Annotazioni, uno richiama particolarmente la nostra attenzione. Esso è Giacomo Casanova.

Quest'uomo straordinario, dotato di grande immaginazione, di carattere vivace, di volubilità senza pari, culto, balestrato fra mille vicende, offerse spettacolo curiosissimo di una lotta continua e perseverante. Parea che scherzare volesse colla fortuna, la quale si mostrava ad ogni istante per farne del suo favorito un mortale felice; ma egli, invece di ghermirla e forzarla ad arrestarsi, la disprezzava, lasciandola libera nel volubile suo corso. La vita del Casanova, in ultima analisi, si riduce a ciò. Egli, passando per quasi tutti gli stadî delle umane vicende, dalla miseria alla ricchezza, dalla coccola alla spada, dai piaceri più graditi, ai dolori più atroci, dagli amplessi voluttuosi delle donne alle strette delle catene, dalle illusioni più vive ai disinganni più amari, ci fa conoscere quanto fosse in lui lo spirito di ventura e di vita indipendente. Le sue Memorie, scritte con facilità e disinvoltura, raccontano in modo interessante cotesto alternare della sua sorte, varia quanto gli eventi del suo vivere randagio.

Le sue azioni cader lo fecero nelle mani degli Inquisitori, i quali venuti a cognizione delle « molto riflessibili sue colpe, principalmente in disprezzo pubblico della santa religione, lo fecero arrestare e passare sotto li Piombi » ove rimaner dovea per il corso di cinque anni (1).

Ma la finissima astuzia, ond'era fornito, lo sovvenne, e lo condusse sui tetti del palazzo ducale, di dove potè scendere e lasciar Venezia ramingando per tutta Europa (2).

Dopo diciotto anni dalla condanna pronunziata contro il Casanova, s'incontra nelle Annotazioni quanto segue:

« 1774, 3 settembre. Per le colpe che sono enunciate nell'Annotazione in libro 11 agosto 1753 (21 agosto 1755), Giacomo Casanova

giacchè non puossi chiamare storia quella di Mauro Macchi, scritta senza l'appoggio dei preziosi documenti dell'Archivio dei Frari.

(1) Nota de' 21 agosto 1755. Gli Inquisitori che firmarono la sentenza erano: Andrea Diedo, Antonio Condulmer, Antonio Damula.

(2) La descrizione di questa fuga è curiosa, e ben descritta nelle Memorie del Casanova.

Digitized by Google

fu condannato per anni cinque nei Piombi. Essendo però a lui riuscita la fuga dopo che ne avea scontati più di tre, fu ramingo in esteri Stati per altri 18 e più, languendo nella miseria e procurandosi il suo sostentamento coll'uso de' propri talenti, con la stampa di alcuni libri da lui composti, e massime di quello delle Confutazioni dell'Amelot (1) mostrando amore e passione per la patria sua, e rendendo onore e riverenza a moltissimi de'cittadini, che in essa si distinguono. Trasferitosi poi in questi ultimi mesi a Trieste, dove si sono pur ridotti alcuni monaci Armeni, malcontenti del governo del sig. abate di quel monastero di S. Lazaro, con animo di stabilirne un altro sotto la protezione dell' Imperatrice Regina, che anche ottennero insieme con la facoltà di amministrare li sacramenti a quelli della loro nazione, e di erriggervi stamperia, dal quale stabilimento temer si devono conseguenze dannose alli riguardi del nostro commercio; e perciò avendo il Tribunale incaricato quel Veneto console ad usar ogni industria per far abortire, se possibil fosse, questo loro progetto, ha egli impiegata l'opera del Casanova che la prestò per più mesi con tutto l' ingegno di vero suddito, e che ha esposta a pericoli la stessa sua persona per tentar ogni mezzo per riuscire in tale modo a difficoltarne la esecuzione, come prova tra le tante sue lettere a quel console la inserta in quella del giorno 27 del decorso, ch' è nella responsiva del decembre 3 del corrente, che propone insieme li modi, che potrebbero esser posti in uso per attraversar le loro idee. Con l'oggetto però, che possano esser meglio dettagliati con la viva voce, e con quello che togliendo al pericolo, cui si è esposto per ben servire nella sua commissione e meritarsi la da lui sospirata grazia del perdono della sua fuga, mal consigliata, perchè per minor tempo di due anni, che a lui restavano per compiere la sua condanna, fu esule, e ramingo dalla sua patria per più di 18, languendo tra stenti e miserie, e con quello di non perdere per sempre un suddito, che per li suoi talenti è stato, e può esser utilmente impiegato, poichè tratto dalla disperazione era per allontanarsi da Trieste, per tentar altrove la sua sussistenza, ha il Tribunale commesso a quel Console, cui intanto accompagnò salvocondotto per lui Casanova, di farlo trasferire a quella parte, con ordine di presentarsi al Segretario, dal quale al di lui arrivo dovrà essergli fatto noto concedersi a lui il perdono della eseguita fuga, e di esser posto in libertà, a condizione ch'egli debba ripassar, occorrendo a Trieste per l'affare, per cui si è sin ora abilmente impiegato, e per qualunque altro, nel

(1) Il libro dell'Amelot intitolavasi: *Histoire du gouvernement de Venise*; Paris, 1677.

Digitized by Google

quale potesse esser creduta utile la opera sua; di che tutto si fa annotazione per la di lui sicurezza e per lume de' successori ».

Per chiarire poi il divisamento degli Inquisitori e l'operato del Casanova, non possiamo dispensarci dal riprodurre due lettere di quest'ultimo dirette al console veneto in Trieste. La prima porta la data del 1.° luglio 1774 e l'altra del 26 agosto, anno stesso, entrambe scritte da Trieste. Eccole:

« Rendo mille grazie a V. S. Illustrissima pel soccorso prestatomi di sedici zecchini, e seguo a darle conto di ciò che feci a norma de' venerati ordini suoi e di ciò che ponderai per ulteriormente operare.

« Incontrai venerdì al ponte rosso il Saraf, a cui tosto che mi si accostò rimproverai ridendo la dettami bugia del fallimento del Serpos, e lo pregai di dispensarmi dal dargli più retta all'avvenire: egli si difese con le solite armi de' bugiardi *credevo, la cosa mi fu scritta* ec, scuse, ch'io affettai di poco appreciare e lo lasciai. Egli mi disse, che i due fratti arrivati dalla Transilvania uno è il Padre Steffano, l'altro un laico, e che questo Padre Steffano è quello che ha somministrato al convento di S. Lazzaro in Venezia 74 mille ducati.

« Per ciò che riguarda il Vicario Agapito Vostra Signoria Illustrissima rilevò dalla lettera ch'egli mi scrisse in risposta alla mia, che fra due settimane sarà qui: io spero ch'egli farà ciò che procurerò d'insinuargli, e son sicuro, che per farlo oprare non avrò bisogno di allettarlo con promessa di denaro, poich'egli non è venale, ma galantuomo, e fornito d'un cuore veneziano come mi pregio di esser io; sicchè o non farà nulla, o opererà gratis.

« Quanto al consigliere per mezzo del quale spero di far emanar l'ordine, che sospenda la stamperia prima che non sia stabilito un censore approvato dalla corte, prego Vostra Signoria Illustrissima di prestar attenzione al mio divisamento, ed approvare, o disapprovare il mio raziocinio, pria ch'io mi accinga all'impresa, poichè il maneggio di questo affare, tal quale io lo comprendo, è delicatissimo, e tale, che fallando io in ordine non solo anderebbe a vuoto, ma potrebbe espor me alla maggiore delle disgrazie.

« Ella consideri che una delle mie maggiori premure debbe essere quella che non si arrivi mai in questa città, a penetrare che io sono un suo secreto agente, non solo a cagione, che scoperto fossi non mi verrebbe più da nessuno accordato l'accesso e non potrei perciò più esserle utile, ma per l'altra causa ancora, che rischierei

Digitized by Google

di essere vituperosamente cacciato via; disgrazia fatale al povero onor mio anche in caso che potessi lusingarmi che scacciato da qui verrei accolto dalle clementi braccia del Principe che servo, mentre mi trovo anzi privo di questo privilegio comune a tant'altri.

« Sottoscrivo ciò non ostante al mio destino e son disposto di oprare nel caso in cui sono, con tutta la cautela, fedeltà e zelo.

« Ho dunque stabilito di fingermi in faccia del Consigliere che ò preso di mira, amico d'un frate del convento di San Lazzaro, ed impegnato da lui ad offrire la somma di duecento zecchini a chi potesse far emanare dalla Sovrana Corte un ordine interdicente la libertà della stampa armena senza un legittimo revisore. Questa premura d'un frate del convento di Venezia è verisimile, poichè una stamperia qui deve, se riesce, far torto alla sua. Io non debbo poi domandare a questo signore quanto esso pretenda, ma bensì offrirgli una determinata somma, poichè facendogli una sì ardita domanda non solo porto macchia alla delicatezza, che debbo in lui supporre, ma mi espongo ad uno strappazzo o ad una eccedente pretenzione.

« Io debbo dunque senza dar luogo a contrasto, che disdice, francamente proporre sotto le leggi del più sacro silenzio questa onesta somma e debbo senza dar tempo all'attento Consigliere di rispondermi, mostrargli la somma pronta sul fatto fra le mani mie per essere depositata et indi pagata a servigio fatto: debbo avanti che mi risponda dirgli che mi sarei vergognato a proporgli questo affare se non fosse egli fondato sull'equità, ed analogo alla mente della Sovrana, che attenta al mantenimento della purità della Religione e del retto Governo non potrà trovar strano, che le venga dalla sua cesarea intendenza di Trieste suggerito un sì prudente provvedimento.

« Sono moralmente sicuro che a questo mio corto ed energico discorso il Consigliere mi dirà, che il denaro venga deposto, e che in due o tre settimane saprò se la cosa sia fattibile: se non lo sarà, il denaro tornerà fra le mani di Vostra Signoria Illustrissima; se poi si farà egli non passerà fra le mani del Consigliere che eseguito l'ordine.

« Se io dico al Consigliere, che il denaro sarà depositato tosto ch'egli saprà dirmi, se la cosa può farsi, egli non vorrà impegnarsi, poichè non essendo sicuro che dopo che averà fatti i convenienti passi e le debite inchieste il deposito sia per esser fatto, non vorrà esporsi al rischio di rimanere con le mani piene di mosche, se anche arrivasse a scoprire che la cosa sarebbesi potuta fare. Ella aggiunga che non offrendogli io il pronto deposito egli non si sentirà infervorato, e che sull'incertezza non si risolverà ad oprare.

Digitized by Google

« Io dunque non posso adesso intavolare questo affare, poichè non solo non ho i 200 zecchini, ma non so neppure, se sieno per essere accordati, e non potrei neppure intavolarlo, se anche ella mi assicurasse, che consentendo il Consigliere ad oprare, i 200 zecchini saranno pronti, poichè nella presa massima io non posso nominar lei, nè io posso esigere, che sulla mia semplice parola egli mi abbia a credere padrone di tal somma. È dunque necessario, che quando io mi esporrò a parlare io abbia in saccoccia i duecento bellissimi zecchini di zecca Veneziana, e che se voglio persuaderlo li faccia in via di parentesi brillare agli occhi del ministro, che intraprendo di onestamente sedurre.

« Io so che sono uomo onesto, e credo che Vostra Signoria Illustrissima mi creda tale; ma ciò non ostante non voglio esporla ad avere sulla mia puntualità una cieca confidenza che per sole due ore. Se il Consigliere rifiuterà l'affare, in capo a due ore le riporterò il denaro; se egli l'abbraccierà gli darò appuntamento per far il deposito nel dì seguente, e correrò da lei per sapere in mano di chi debbo farlo, ed ella mi additerà persona, dalla quale ella possa destramente rilevare, se questo deposito siasi fatto mostrando di aver sentore del maneggio da tutti altri fuori che da me.

« La scrittura poi, che farò al Consigliere, e quella ch'egli farà a me saranno tali, che non daran luogo a cavilli. Il denaro non potrà esser levato che di consenso d'ambidue, ed io non potrò esser obbligato a darlo, che all'intimazione dell'ordine imperiale alla stamperia sotto le pattuite condizioni. Si prenderà un determinato tempo, passato il quale, se l'affare non sarà fatto potrò levare il deposito per restituirlo al proprietario: io poi oprerò precisamente in quel modo in cui ella si degnerà d'istruirmi. Oprerò in guisa ch'ella non possa dubitare della mia fede, per coromper la quale 200 zecchini sono tanto quanto una presa di tabacco, mentre non giocherei la speranza che ho di tornare a Venezia neppure per centomila; speranza che mi dà per servirla quelle forze che senza essa non avrei.

« Vostra Signoria Illustrissima perdoni, se non ho saputo spiegarmi con meno di frasi; il timor di riuscire oscuro mi rende spesso prolisso, ma non ho bisogno che di due sole parole per sinceramente qualificarmi, ec. ».

La seconda lettera dice:

« La considerabile ricompensa, che Vostra Signoria Illustrissima mi disse aver ordine di promettermi quando riuscissi ad estirpare da questa città questi Armeni, ardisco dirle, che non era neces-

Digitized by Google

saria ad accrescere nè il mio zelo, nè il desiderio, che ardente serbo in seno, di servire chi solo può rendermi felice, aprendomi strada a lavarmi d'una macchia, che mi rende equivoco a tutti, ed ormai insoffribile a me medesimo.

« Il profondo mio rispetto, ciò non ostante, e la riconoscenza, dalla quale mi sento dominato, esigono, ch'io le riponga d'innanzi agli occhi il prospetto fedele di questo spinoso affare, il quale ad onta delle radici, che si gli ha lasciato prendere, non mi sembra però disperato.

« Trovata ch'ebbero questi Armeni la bramata protezione, si procurarono due massimi privilegi, ambi necessari al loro stabilimento e mantenimento, uno spirituale per non aver nemico il governo ecclesiastico, l'altro temporale per aver il suffraggio e l'appoggio del secolare, senza i cui amminicoli non avrebbero potuto neppure mostrarsi. Il primo fu la facoltà che ottennero di amministrare i sacramenti, ma solo *orethenus*, come può ella vedere nella lettera del Reverendissimo Agapito, che vede qui annessa, il che dimostra essere la loro liturgica amministrazione piuttosto sofferta che permessa.

« Il secondo fu la licenza di stampare, che ottennero, e sul provento della quale fondarono la moral sicurezza di ricavar il necessario al vitto, malgrado, che anche in altre parti si trovino stamperie Armene. Il noto Georgio Saraf, non bugiardo in questo, assicura, che dieci stamperie non sarebbero ancora sufficienti per saziare la cupidigia, che ha di libri il numeroso ceto Armeno, disperso e sparso per tutto l'Oriente.

« Per ciò che riguarda le spese necessarie alla fondazione ed incamminamento di questa stamperia, ed al vivere, intanto che i guadagni comincino, le dirò, che debiti in Trieste non si sa che ne abbiano, e le aggiungerò, che non è difficile l'immaginarsi d'onde tirino i denari che abbisognan loro, poichè la somma è tenue. Fra casa, mobili, mantenimento, viaggi, torchio, caratteri, ed altre cose, sfido che si calcoli, che possano aver speso più di 4000 fiorini. Il torchio non costò loro che 125 ducati, ed il far fondere i caratteri, che fecero essi medesimi, una bagattella, ed un uomo di robuste braccia, che stia al torchio non costerà loro che dodici o quindici ducati al mese: questa leggera somma può facilmente averla trovata il mercante secolare, alienando o ipotecando una parte di quelle belle perle, che Vostra Signoria Illustrissima vide.

« Comunque siasi la cosa, dovendo io pensare a fare che costoro snidino di qui, ella ebbe la bontà di concertarmi, che convenia destramente suscitar loro intoppi; ella me l'insinuò prudentemente, dopo che scandagliò l'animo loro, l'abborrimento che hanno a tor-

Digitized by Google

nare a Venezia sotto il presente abbate, ed il fermo loro proponimento di non demeritare in verun conto l'imperial protezione di cui si vedono muniti.

« Mi parvero opportuni intoppi l'interdizion della stampa, se non abbia un revisore, che non potendo essere un frate Armeno sarebbe difficile a trovarsi; onde le additai a tal oggetto un attissimo Consigliere, fatto a posta per traversare (guadagnato dall'oro) ogni armena prosperità. Le additai poscia la sospensione dell'amministrazione de'sacramenti, che può succeder per l'opra del Vicario Agapito.

« Questi mezzi atti a fare, che con la pazienza si conseguisca l'intento sono unici, o almeno tali mi sembrano. Senza stampa, senz'amministrazione spirituale dovranno disperati risolversi ad andar via da sè stessi, ed a tal punto potrà ridurli la destra accortezza dell'Agapito, e l'opra del Consigliere; ma per il Consigliere conviene, se si vuol che s'infervori, promettere ed anzi depositare oro. È impossibile di trovar in questo Governo gente che ci serva, se non sia per avidità di denaro.

« Le dirò anche, che l'unico mio pensiero essendo quello di ben servire quelli a' quali questo affare preme, ho sparso in casa del mio perrucchiere, in quello di un sarto, e fra tutte quelle donne delle quali per varie occorrenze frequento le case, che questi frati sono scomunicati, e che per conseguenza la loro messa non vale che per quelli che ignorano la loro scomunicazione. Questa voce si è talmente sparsa che Domenica una gran quantità di gente uscì di chiesa, quando apparve fuor della sacristia un d'essi apparato per celebrare. Questo avvenimento che Vostra Signoria Illustrissima può attestare, inquietò la curia Vescovile, ed io malgrado il mio pericolo, faccio quanto posso per eccitarlo. Ella sa che il Vescovo ha dato in aperta pettorale consunzione, sicchè è deciso che non può durare in vita ancora tre mesi; onde il Vicario Agapito non perderà l'occasione di ben servirla all'introduzione del nuovo pastore.

« Migliori mezzi per far andar via questi Armeni non sono a me noti per ora, nè credo, che sieno escogitabili dalla medesima luminosa sua mente; che se m'inganassi ed ella abbisognasse dell'opra mia pel fine preso in mira, non vi sarebbe cosa che non facessi, affare che non ommettessi, pericolo che animoso non incontrassi per ubbidire a' venerati suoi cenni.

« La mia presenza intanto non potendo per ora recare all'affare nessuna utilità, nè essendo la lontananza mia per essergli cagione di verun nocumento, non dovrà parere a Vostra Signoria Illustrissima strano, che io parta, non so per quanto tempo, per poi ritornare alla sua ubbidienza, se l'opra mia, qualunque siasi, potesse divenirle necessaria.

Digitized by Google

« Prima però di partire le lascerò, per ciò che riguarda il Consigliere, persona sicura, e della quale ella potrà fidarsi quanto di me medesimo, mentre per ciò che riguarda il Vicario Agapito ella non ha bisogno di me, poichè ho rilevato in lui verso Vostra Signoria Illustrissima i sentimenti della più sincera stima, e cordiale amicizia, onde non accaderà certamente ch'ella si dolga, che qualche cosa non sia andata a dovere a cagione della necessaria mia partenza, alla quale, se la sorte mi avesse aperta la strada dieci anni fa, mi si sarebbe più di una volta ne' miei viaggi presentata l'occasione di dar patenti saggi del mio zelo ad un principe, che nulla potrà mai esser cagione che io non adori.

« Vostra Signoria Illustrissima resta dunque da me umilmente avvisata, che nulla potrà impedire verso la metà di settembre la mia partenza da questa città che l'aperta sua proibizione; ma l'avverto ancora, che ricevendo io dalla venerata sua persona questa proibizione, sarò ubbidiente, ma non potrò servirla più di nulla, poichè questo clima fatale alla mia salute, il languore, l'interna afflizione, e la miseria, tutto concorrerà a farmi terminare l'infelice mia carriera, morendo fuori ed in disgrazia della patria.

« La filosofia non mi fornisce forze bastanti per rimirare una tal morte con occhio stoico. Una sana morale vuole che prima di pensare ad ottenere il perdono de' miei falli da Dio, l'ottenga dal giusto e clemente mio principe.

« Se ciò non mi riesce prevedo difficile la salute dell'anima mia, poichè mi sento lo spirito attaccato all'onore del mondo. I frati dicono ad un uomo che muore, che queste sono vanità, ma io vorrei però combinarle con la religione; e l'evangelio m' insegna che posso farlo, onde raccomandandomi a lei mi soscrivo con rispettoso ossequio ».

Da ultimo, gli sforzi del Casanova ebbero felice risultamento, ed i monaci armeni ritornarono a Venezia. Allora gli Inquisitori, volendo ricompensare il ricevuto servigio, e conoscendo come l'esperienza acquisita dal Casanova colla lunga pratica degli uomini, riuscir potesse di molta utilità allo stato, deliberarono di ammetterlo al novero de' confidenti, con questa determinazione:

« 1780, 3 ottobre. Nella conosciuta necessità di provedere alla quasi total deficienza di persone confidenti, non esistendo presentemente al servizio del Tribunale che il solo Angelo Tamiazzo, non mai sufficiente per supplire all'estensione delle scoperte sopra tutto

Digitized by Google

ciò che può esser materia di secreta inquisizione, hanno S. S. E. E. determinato di esperimentare l'attività e capacità di Giacomo Casanova nell'esercizio di una tale incombenza, assegnandogli il mensuale salario di ducati 15 v. corrente, sin tanto che continuerà alle disposizioni del Tribunale medesimo ».

Strana vicenda! Il Casanova che non perdè occasione veruna per lanciare accuse e denigrare quel Tribunale, che lo avea posto nei Piombi, finì col divenire delatore sotto gli ordini di lui!....

VI.

Le pene solite ad infliggersi dagli Inquisitori erano: la morte segreta data nella prigione, il carcere e la galera in vita o limitata a tempo, la relegazione in casa od in campagna, il bando dalla dominante o da tutto lo Stato, perpetuo o temporaneo.

Il mistero e la segretezza, onde si circondava il Tribunale, fece supporre che esso operasse arbitrariamente e con metodo spicciativo, facendo eseguire frequenti pene capitali, adoperando tortura e veleno. Nel corso del nostro esame fatto alle Annotazioni, non abbiamo trovato mai nominata la prima: dei secondi v'ha cenno in epoche diverse. Così, in data de' 30 maggio 1643, sta scritto:

« Pasin Pasini fabricò, et consignò al Magistrato alcuni vasetti, nei quali disse esser veleni di diverse sorti, poi ne mise in alcuni altri vasetti una poca parte, con pensiero di mandarli in armata, il che ritrattato poi furono da me d'ordine di V. V. E. E. per la maggior parte riuniti, et si trovano nell'armer (armadio) ordinario delli Eminentissimi Inquisitori ».

Nel giugno 1646 il Procuratore Generale della Dalmazia domandava agli Inquisitori del veleno per metterlo nelle acque dei pozzi, affine di far morire i Turchi. E gli Inquisitori, aderendo a tali istanze, gli spedivano mille libbre di arsenico, perchè se ne servisse allo scopo indicato: il

Digitized by Google

veleno giunse al Procuratore della Dalmazia, ma non si sa se egli lo adoperasse (1).

Più di un secolo dopo, cioè il 17 dicembre 1755, il segretario del Tribunale scriveva:

« Fattasi osservazione che le cose venefiche per servizio del Tribunale erano sparse per gli armari delle scritture con rischio di qualche accidente, molte delle quali erano dal tempo corrotte, e senza poi, che si conoscesse di alcuna nè la qualità nè la dose: S. S. E. E. volendo riddurre cosa così gelosa nell'ordine necessario al servizio et alla sicurezza, ànno fatto in separata cassetta disporre tutte le cose di questo genere con entro il libro, che ne spiega di ogni cosa la dosa e la qualità, il che si registra a lume de' successori.

ANDREA DA SEZZE *Inq. di Stato.*
FRANCESCO BALBO *Id.*
PIERO BARBARIGO *Id.*

Ed i successori, profittando dell'avvenuto ordinamento dei veleni, ne consegnarono una boccetta all'uffiziale Giorgio Cadich, il quale erasi offerto di togliere la vita ad un impostore, che faceva propaganda religiosa in Dalmazia. Chi fosse colui che era designato a vittima, si può rilevare dal contesto dell'incarico impartito dagli Inquisitori, che lasciarono scritto il 26 settembre 1768:

« Grave e serioso argomento alle meditazioni e vigili cure del Tribunale hanno dato le replicate relazioni che sin nel mese d'ottobre dell'anno scorso furono avanzate dalla benemerita attenzione e vigilanza del N. H. Prov. Gen. in Dalmazia et Albania e Prov. Estrio di Cattaro in rapporto all'improvvisa apparizione fra Montenegrini d'una osservabile figura incognita, che fingendo un'aria di legislatore, e di sovrano, anche con l'infantato nome di Pietro III czar di Moscovia, ha saputo con così delusori insidiosi artifici attirar a sè gl'animi di quei popoli e guadagnar riguardevole numero di aderenti e fautori al di lui partito. Avendo però il Tribunale medesimo sin dal primo nascere dell'inattesa emergenza estese le traccie et investigazioni maggiori per riconoscere gl'oculti

(1) Vedi annotazioni, 16 e 20 giugno 1646, Lettera M.

Digitized by Google

moventi, che guidar potevano le direzioni del detto ignoto, e i di lui occulti maneggi, et aderenze; e nello stesso tempo avendo anche disposti gl'espedienti più forti per togliere dalla radice un così strano fenomeno, non ha in allora ritardato momento di rilasciare sotto li 19 novembre dell'anno scorso le più robuste commissioni al Prov. Gener. predetto, tanto rapporto al detto impostore, onde ne'modi più cauti, meno osservabil e più secreti fosse tolto dal mondo, quanto perchè fosse incaminato processo sopra tutto ciò che aver potesse relazione al medesimo et a quei sudditi, che prendessero ingerenza o parte in favore, et aperto pur fosse altro Processo d'Inquisizione contro quei Calogeri (1), che col simulato pretesto di religione, e colle loro occulte corrispondenze con altri d'esteri stati, fomentassero l'impostura, et aggiungessero forza e vigore all'intentata macchinazione. Come però tutte queste prime incamminate provvidenze non hanno potuto riportare il bramato efetto; così non perdendo mai di vista il Tribunale un negozio, che in sè comprende delicati rispetti di Governo e di Stato, è venuto nella risoluzione di staccare da questa parte ai 5 del mese di marzo il Co. Zorzi Cadich Cornetta de Crovati a cavallo, che si era offerto nei modi accennati di privarlo di vita, e di avanzare frattanto le notizie di tutto quello che le riuscisse di operare o scoprire nel delicato e grave proposito ».

Ma il Cornetta non riuscì a compiere la missione, e tornato in Venezia restituì il veleno ricevuto prima della sua partenza.

Nè di veleni troviamo altra menzione.

Quanto poi alle morti fatte eseguire nelle carceri, rarissimi sono i casi accennati nelle Annotazioni. Noi ci siamo particolarmente fermati su di uno che richiamò la nostra attenzione, essendo accompagnato da singolare circostanza. Erasi formata in Murano una società di malfattori, che una data sera dovea assalire la casa di certo Bertolini allo intento di derubarne ogni cosa, uccidendo il padrone, ed opponendosi a qualunque avesse osato impedire crimine siffatto. I decemviri furono avvertiti del disegno concepito da tale compagnia, a capo di cui stava Marco Rossetto. La comparsa di una banda d'armati, valse a disperdere il tentativo. Ma il Consiglio dei Dieci, volendo dare salutare esem-

(1) *Calogeri* sono monaci della chiesa greca, che seguono la primitiva regola di S. Basilio.

Digitized by Google

pio, deferì il procedimento contro i rei dell'attentato agli Inquisitori, i quali pronunziarono la sentenza così concepita:

« Che Marco Rossetto la notte de 4 gennaio entrante sia strozzato in prigione, ed esposto il cadavere fra le due colonne di S. Marco, con cartello ai piedi con il suo nome, colla seguente iscrizione: « *Per gravi colpe di Stato* ».

« Che Niccolò Ferro, Francesco Zufo e Gasparo Fontana, siano condannati alla galera coi ferri ai piedi, giusto gli ordini della Camera dell'armaria e colle solite forme, per anni dieci continui, e nell'atto di condurli in galera, nel qual giorno avrà principio la loro condanna, fatti passare sotto il patibolo dell'estinto Rossetto; riservato il destino degli altri due sunnominati rei principali, allorchè fossero presi, e condotti nelle forze della Giustizia » (1).

Emanata la sentenza, il Tribunale voleva che ad ogni costo fosse portata a compimento. Talvolta la bisogna non riusciva facile, sia perchè il reo erasi allontanato dal territorio della Repubblica, sia perchè si era ritirato in luoghi inaccessabili. Ma gli Inquisitori, per ottenere il loro fine, non rifuggivano da mezzo veruno, incaricando della esecuzione di loro volontà persone fide, ed accettando perfino delle condizioni poco dignitose ad un magistrato sì alto e tenuto tanto in pregio. Prova ne sia quanto segue:

« 1755, 29 maggio. Mattio Pirona cavafango (2) veneto, essendo fuggito sin dal mese di maggio dell'anno passato a Trieste intrapreso l'appalto della escavazione di un canale, che dando la comunicazione tra il porto e la città facilitasse il commercio di quella piazza. Pensando però il Tribunale che tutto ciò che giovasse al commercio suddetto tornerebbe in pregiudizio del commercio di questa città, fecero pervenire al detto Pirona repplicati eccitamenti di abbandonare questo lavoro e far ritorno alla patria colla sicurezza del perdono, e coll'esibizione di altri vantaggi nella stessa sua patria; ma in luogo di accettare le offerte grazie, e ravvedersi della sua grave colpa procurò con ogni artificio di seddurre altri sudditi a lavorar nel detto canale; e come il canale medesimo non corrispondeva intieramente alla intenzione con cui s'era intrapreso,

(1) Annotazioni del 31 dicembre 1779.

(2) Cavafango qui non è adoperato nel suo vero senso, bensì vuolsi intendere come mestiere.

Digitized by Google

ne imaginò la formazione di un secondo, e ne assunse l'impegno. Tante però e così infedeli direzioni di un suddito, commovendo a giusta indignazione il Tribunale, considerarono S. S. E. E. questa materia come materia di Stato, onde vennero in deliberazione di tentare il gastigo del reo, anche ad esempio de' sudditi. Perciò maneggiata la persona di Gelfino Versa esperimentata in altre importanti esecuzioni di simil natura, si prese egli l'impegno di trovare persone che toglieranno dal mondo un uomo, qual è il detto Mattio Pirona, reo di Stato. E le condizioni dell'impegno medesimo furono le seguenti: che si sborserebbero zechini sessanta anticipatamente per il mantenimento di due uomini quali intendeva adoperare nell'esecuzione suddetta, e che compiuta l'esecuzione stessa si sborserebbero altri zechini due cento. Insisteva il Versa sopra due altre ricerche, l'una per la liberazione del cav. Alemanno Gambara dalla relegazione di Zara, l'altra per la concessione dell'armi alla sua persona, ed a due suoi domestici a diffesa della sua vita; e sopra ciò gli fu detto che data che si fosse da esso Versa l'essecuzione al suo impegno, il Tribunale averebbe in riflesso le ricerche medesime ».

VII.

Le carceri, in cui gli Inquisitori solevano più di frequente rinchiudere i condannati a scontarvi la pena, erano i *camerotti* o le *quattro*, conosciute pure sotto il nome di *Piombi*, resi sinistramente celebri dalla penna di Silvio Pellico. Esse appartenevano esclusivamente a quel Tribunale, cui vennero assegnate nel 1591, e nomavansi perciò anche prigioni inquisitoriali. Ciò peraltro non impediva che gli Inquisitori stessi comandassero di sostenere i rei anco nei *pozzi* che stavano sempre a loro disposizione, aprendosi e chiudendosi a loro beneplacito. Non ci fu dato conoscere quale criterio guidasse il Tribunale a designare una prigione piuttosto che l'altra. Forse nei pozzi destinavansi i rei più riottosi, o degni di maggiore pena, come quelli che offrivano più grande guarentigia alla sicurezza e più dure condizioni al castigo, chè la parca luce e la vicinanza al sottoposto canale infondere doveano grave melanconia e desolante disperazione.

Fu scritto da autori di molta rinomanza che i pozzi vennero abbandonati, come prigioni, nell'ultimo secolo della Re-

Digitized by Google

pubblica (1), e qualcuno anzi affermò essersi lasciati in disuso appena costruite le carceri al di là del ponte della paglia, cioè in sul principio del secolo decimosettimo (2), ed altrui volle perfino che nessun condannato vi fosse posto dopo l'interdetto di Paolo V (3).

L'errore in cui sono caduti tali scrittori è evidentissimo, nè si può giustificare, negli antichi, se non col grande mistero onde si circondava il tribunale degli Inquisitori e dei decemviri, nei moderni se non colla buona fede d'aver ripetuto l'asserto, senza essersi addentrati nella ricerca di documenti inediti. Per convincersi di ciò, basta consultare le « Annotazioni » le quali, quasi ad ogni pagina, contengono sentenze, che mandano i rei nei pozzi a subire la inflitta condanna. E quasi ciò non fosse sufficiente, le relazioni dei segretari accennano sempre ad essi, consigliano dei provvedimenti a migliorarne lo stato, parlano dei rinchiusi in essi e delle spese sostenute. Nel corso di questo studio, incontreremo soventi volte nominati i pozzi; perciò non insistiamo nel provare la verità storica che ad essi si riferisce, essendo troppo evidente: ma ci piace di menzionare qui la relazione del segretario fatta nel 1775, ove come allegato sta « il transunto di tutti i condannati » che dice:

« Nelli piombi	N.° 1.
Nelli pozzi	» 4.
Nelli camerotti della quattro	» 33.
Relegati	» 25.
Nelle carceri della terra ferma	» 5.
Travagliatori e soldati	» 11.
Condannati alla galera	» 14.
In tutti	N.° 94. »

Il Tribunale, affine d'avere perfetta conoscenza di tutti i rei, e del tempo che durar dovea la loro retenzione, aveva ordinato un registro col titolo: *Libro dei condannati*, ove

(1) Sagredo, *Venezia e le sue lagune*. V. I, Parte prima.
(2) Romanin, *Storia documentata di Venezia*; V. III, pagina 77, e Vol. VI.
(3) Rossi Giovanni, *Storia delle leggi e dei costumi dei Veneziani*, manoscritto della Biblioteca Marciana, II., Class., VII, Cod., 1386-1512.

Digitized by Google

contenevansi quelle indicazioni, le quali reputavansi necessarie, intorno ai detenuti ed alla loro condotta (1). Se non che in esso non segnavansi coloro, i quali erano designati alla pena della galera; ed il Tribunale, per provvedere a siffatta mancanza, volle che si formasse un libro dei « Condannati alla galera », appoggiandone la necessità ai seguenti motivi:

« 1766, 5 giugno. La giustizia, e carità del Tribunale considerando quanto importi, che sia usata la più scrupolosa attenzione, onde li condannati da esso non soffrano la pena a cui sono soggetti, per maggior tempo di quello che fu giudicato convenire alle respettive loro colpe, nel dare esame ad un libro appositamente per essi istituite con tutte le possibili individuazioni che rende facile al primo colpo d'occhio di tutto sapere e vedere sopra di qualunque e di qualsisia altro genere di condannati, ha riconosciuto, che non egualmente e irreparabilmente è agevole riguardo li condannati alla galera. Per massima sempre costante e invariabile del Tribunale non è noto alli condannati il tempo delle loro condanne, nè deve esserlo a chissisia fuorchè a quelli che siedono nel Tribunale medesimo e a chi di tempo in tempo è destinato a servirlo. Ne viene dunque per conseguenza, che quallor condanna persone in galera, si fanno passar in fusta, e si danno li nomi e cognomi loro al mastro dell'arma, ma senza spiegar il tempo, per il quale sono condannati; a differenza delli condannati da qualunque altra autorità al nome di cadauno de'quali viene spiegato il tempo della respettiva condanna. Quindi ne avviene, che non sapendo che il Tribunale, e chi lo seppe il tempo della loro condanna, se viene negletto, vi rimane per tutto il corso di sua vita, ancorchè non avesse contratto debito, o contratto, potesse aver modo di soddisfarlo ».

Come era naturale, gli Inquisitori rivolsero spesso le loro cure ai luoghi di reclusione, affinchè non tornassero nocivi alla salute, ed il loro recinto offrisse gagliardo impedimento ad ogni conato di fuga Trovammo non poche risoluzioni dirette a questi scopi, e qualche condanna severissima pronunziata per frenare gli abusi commessi dai prigionieri o dai cu-

(1) Alcuni di questi registri si trovano negli Archivi dei Frari. Così ve n'ha pure uno col titolo « Termine delle condanne », cominciato nel 1788.

Digitized by Google

stodi. Non ostante però l'oculata sorveglianza degli Inquisitori e del segretario particolarmente, avvennero disordini e fughe: di queste ne riportiamo due, contenendo curiosi particolari: di quelli accenneremo ad alcuni successi verso la fine della Repubblica, per provare che la corruzione era penetrata ovunque in non piccole proporzioni.

I brani delle Annotazioni che riguardano le fughe suaccennate sono del 30 gennaio 1762, del 9 agosto 1782 e del 12 luglio 1785. Questi due ultimi raccontano quella del conte Galerano Lecchi, uomo violento, amatore di turbolenze, che riparatosi in Valtellina, avea saputo sfidare le ire del Tribunale.

Ecco pertanto il primo brano, cioè quello del 29 gennaio del 1762:

« La notte delli 10 corrente fuggirono dalle carceri del Tribunale dette le quattro, 17 prigionieri che sono li seguenti:

« Conte Andrea Asquini — Cristofolo Andonopolo — Iseppo Fadiga — Lorenzo Mazzetta — Iseppo Soster — Antonio Gazatin — Marin Detozera — Mattio Ariosto — Antonio Michiellini — Alberto Bottari — Alessando Tornelbazzi — Don Nicolò Manzoni — Antonio Cargnieri — Domenico Gazatin — Gio. Batt. Persenico — Francesco Ferro e Domenico Medici.

« Subito giunta l'ingrata notizia la prudenza di S. S. E. E. esaminò quali di essi fuggiti meritavano per la qualità delle colpe loro maggior gelosia, e si fissò a procurare la ricupera del Co. Andrea Asquini, et di Antonio Michiellini. Partito quello da Venezia senza sapersi per dove, oltre ordinarsi al Cap. Grande di scrivere circolare a'Bargelli esteri per il suo arresto, si è scritto ad Udine, Palma e Trieste per l'oggetto medesimo; e saputosi poi che il Michiellini era sopra il quartiere del Nunzio, con gli opportuni concerti fu ritenuto, dov'era. Ma pochi giorni dopo assalito da male impetuoso, morì. In seguito venne due giorni doppo a presentarsi volontario nelli stessi camerotti D. Nicolò Manzoni, e successivo Giuseppe Fadiga, Antonio Caveliani, ed Antonio Gazatin. In questo intervallo compito il processo da S. S. E. E. commesso sopra tale scampo, si rilevarono colpe le più gravi di ufficio in tutte due le guardie destinate a quella custodia, perchè si rilevò che in 30 mesi mai si era chiuso nè giorno, nè notte alcuno di quei camerotti, mai si era fatta in essi una cerca, sempre si aveva somministrato a' prigioni ogni cosa richiesta anche la più vietata, e ciò tutto per settimanale turpissima stabilita mercede. Giustamente com-

Digitized by Google

mosso perciò il Tribunale propose la cassazione di tutti al 6 decembre, che fu presa, e devenne alla contrascritta sentenza contro i colpevoli, onde serva di giusta pena a' loro gravi delitti, e di esempio a quelli che saranno sostituiti in quelle gelose incombenze. Adempiuto perciò così alle parti della giustizia, ànno rivolto S. S. E. E. i loro naturali pensieri di clemenza verso le 4 persone, che si sono volontariamente presentate in queste carceri dalle quali erano fuggite. Riflettendo perciò al merito di tale rassegnazione e che tutti quattro avevano già scontata la maggior parte della loro respettiva condanna, ànno comandato che nel giorno del sabbato santo venturo abbiano ad essere posti tutti quattro in libertà » (1).

Le memorie concernenti il Lecchi sono:

« 1782, 7 agosto. Il conte Galleano Lecchi condannato sotto li Piombi (per anni 20, per aver fatto uccidere certo Gio. Batt. Febrano) supplicò replicatamente in questo anno, attesi gli incomodi di sua salute che gli fosse sostituito altro luogo a consumare la sua condanna. Condiscese il Tribunale a permettere ciò che poteva contribuire alla di lui cura; ma fermo però sempre a non alterare le prescrizioni della già segnata sentenza. In questi giorni scopertosi in una cassetta di agrumi al Lecchi stesso diretta, dalla vigilanza et attenzione del custode Carlo Marziali l'industriosa occultazione di vari strumenti di ferro atti a prepararsi la fuga, assieme con candelle, e ciò che occorre ad accender il fuoco, e varie monete d'oro in valore di zecchini quarantaquattro et artifiziosa-

(1) Nella colonna a destra si legge:

« 1761-2 30 Genaro.

Angiolo Garagò e Francesco Todesco } guardiani

siano condannati ne' camerotti anni dieci, e non possano più essere in quelle incombenze

Sebastiano Bevengo detto Pepe
Girolamo Raimondi detto Toro } Cap.

Iseppo Nicoletto
Iseppo Perini
Zuanne Bonatti e
Bortolo Pessanda } guardiani

siano condannati ne' camerotti anni cinque, nè possano più essere in quelle incombenze ».

Digitized by Google

mente il tutto celato tra la grossezza delle tavole costituenti la cassetta medesima, si trovò anche una carta scritta dalla di lui moglie in data 25 luglio decorso, che animandolo alla fuga, lo esortava ad approffittare dei mezzi spediti, aggiungendogli le precise seguenti parole ...

« L'altro soggetto di riguardo, che non spiego il nome, perchè se venisse scoperto questo foglio potrebbe essere fattale per noi: già mi capite. Lui à detto che sarà scoperta la verità di questo fatto: insomma è impegnato per noi. Così mi dicono, e l'unica mia speranza l'ò in lui se sarà eletto, ed à dimostrato tutto l'impegno, questo e quanto io sò.... se potete sospendere l'intento sino alla nuova muta, sarà molto ben fatto, già mi capite; ma se non potete soportare fate ciò che volete; ma guardate bene di fare il colpo sicuro ».

« 1785, 12 luglio. Trovavasi Galean Lechi di Brescia alla esecuzione di sua sentenza nei camerotti del Tribunale sotto li Piombi, ove per le gravissime sue colpe era stato da predecessori condannato, quando nella mattina 28 marzo passato comparso il custode Carlo Marziali alla casa del segretario riferì a lui, che nella notte precedente, era il detto Lechi con la rottura del camerotto, e dei Piombi fuggito. Portata sul momento a S. S. E. E. la spiacevole notizia, il primo passo che fecero, fu di fare immediatamente arrestare il detto guardiano, e li tre uomini suoi assistenti Iseppo Borobbù, Zuanne Trombetti e Domenico Gambarotto, e di ingiungere colla spedizione di apposito corriere ai pubblici rappresentanti di terra ferma per dove era probabile, ch'egli passasse rissoluto comando di proccurarsi traccie di lui, di farlo inseguire da' suoi ministri e di tentarne per ogni modo il fermo, promettendo premio corrispondente alli detentori affine di vieppiù animarli alla esecuzione.

« Contemporanee sono state le osservazioni, ed il sopra luogo praticato al camerotto, la diligenza di costituire certo Matte Arsich, che solo nella prigione del Lechi esisteva, e l'impegno delle più accurate indagini, per le quali venne di rilevarsi, che con il lavoro di non breve tempo erasi preparato il modo e li mezzi di fuggire. Si sono trovati nel camerotto vari lunghi ferri inservienti alla rottura, ed una fune, con il mezzo della quale calatosi dai Piombi nel rio del pubblico palazzo aveva effettuato il di lui scampo. Incaminata tosto con la più scrupolosa esatezza l'inquisizione, servendosi in questo estraordinario caso della nota esperienza, ed abilità del fedel Sebastiano Combi Primario dell'avvogaria, giunse per essa il Tribunale a scoprire che tutti i ferri ed istrumenti suddetti, ed alcuni secreti biglietti erano stati dal Lechi introdotti

Digitized by Google

per le finestre che guardono il rio, e che ricevuti di tratto in tratto dalla sua famiglia molti lenzuoli di grossa tela, aveva con questi costruita la fune, di cui erasi servito, la quale dopo lo scampo fu dal Matte tirato nel camerotto, in cui lasciati aveva il Lechi ad uso del detto Arsich quallora avesse voluto fuggire, alcuni ripari, ed altre cose simili a quelle da lui adoperate per meglio assicurare la sua discesa da tanta altezza. Fu replicatamente con le maggiori avvertenze nelle interrogazioni costituito il detto concerto come quello, che solo compagno del Lechi nella prigione doveva essere istrutto dei mezzi, del modo, e delle persone, che potevano avere cooperato alla di lui fugga; ma confuse, incerte, e molte volte contradicenti le sue deposizioni niente si è potuto da esse ritraere per venire con fondamento in sicura cognizione della verità. Accusò egli di rea complicità il vecchio chierurgo Felice Sartori destinato alla cura di quei prigioni; ma dalla inquisizione stessa si ebbero costanti prove, che questi macchiato non fosse d'alcuna colpa nel fatto suddetto. Chiara bensì, e fuori d'ogni dubbio risultò anche, per le cose da Matte asserite un'aperta rea trascuragine dissimulazione e negligenza nel custode Marsiali, al quale avendo lo stesso Arsich nei precedenti mesi indicato, e dati sospetti, che dal Lechi si meditasse e si preparassero li mezzi per fuggire, egli non aveva presa alcuna precauzione, nè alcuna diligenza aveva usata, se non se quella di qualche superficiale osservazione fatta nelle prime due notti, ommettendo per sino di renderne inteso il Segretario *come doveva* per quelle provvidenze, che sarebbero state necessarie a prevenire, e ad impedire la fugga. Inutili tutti i tentativi ed esami al detto Matte fatti colla minaccia di maggiori e più severi castighi se persisteva in occultare le cose a lui note, e la promessa di conseguire atti di clemenza dal Tribunale, quallora manifestasse il vero, si passò a costituire le persone del custode, e delli tre suoi subalterni, ma questi per niente soddisfacendo nelle loro deposizioni alle ricerche della inquirente giustizia, cercarono soltanto con frivole escusazioni di minorare il grado della loro respettiva colpa.

« Non si è omesso pure di esaminare alcuni dei carcerati esistenti nelle prigioni vicine a quella del Lechi, ma furono egualmente senza frutto i loro esami, dimostrandosi inconscj affatto d'ogni circostanza e particolarità del fatto che si processava. Erano in tale stato di oscurità ed incertezza le cose, niente essendosi sino a quel momento potuto traspirare riguardo alla dolosa cooperazione, che prestata vi avesse alcuno o dei custodi, o di chi per l'ufficio loro ha, sempre che occorre, libero l'ingresso in quei luoghi: quando, dopo molti giorni della più accurata e diligente inquisi-

Digitized by Google

zione, pervenero al Tribunale varie carte, registri e lettere, che al momento della scoperta fugga furono rinvenute dal custode Marsiali nel camerotto del Lecchi, e che avea egli non senza nuova sua colpa omesso di presentare. Lette queste, e con ogni maggior diligenza ricontrate ed esaminate, venne per esse di rilevarsi la rea intelligenza, che passava tra il detto Lecchi ed il medico destinato alla cura degli infermi carcerati Daniel Fabrici, la corrispondenza che questo teneva con la moglie del carcerato, e quanto era stato da lui eseguito a seconda delli desideri e delle ricerche del Lechi medesimo, proccedendo in ciò fare con ogni secretezza, e giungendo persino a cambiar nome nella direzione delle lettere, onde occulto rimanesse il doloso suo carteggio. Si trovarono pure in esse carte registrate le varie summe di soldo, che di tratto in tratto corrispondeva il Lecchi al Fabrici per vieppiù impegnarlo nella rea asistenza, e nelle frequenti visite che a lui faceva, non per dovere di sue incombenze, ma solo per render conto al Lecchi del da lui operato, e per ricevere da esso nuove comissioni. Questa sua colpa di tradimento e di infedeltà abusando dell'officio suo e di piena libertà che questo gl'accordava, provata dalle carte suddette, e da lui medesimo nel primo suo costituto confessata, sebbene cercato avesse in qualche modo di giustificare, determinò il Tribunale di ordinare il di lui arresto eseguito nel dì .. maggio decorso, e fu immediatamente fatto passare nei camerotti sotto li Piombi, dove proporzionando alla gravità del delitto il meritato castigo venne da S. S. E. E. condannato per anni 11 dal giorno della sua ritenzione di sopra indicato.

« Con eguale evvidenza, e fuori d'ogni dubbio provata la reità dei quattro custodi, e massimamente quella più grave del primo guardiano Carlo Marsiali, a cui stava affidata la custodia del Lechi, e che per debito dell'ufficio suo doveva con attenta cura prestare, di cui era responsabile massimamente dopo le beneficenze che dal Tribunale aveva ricevute; colpa questa di somma rilevanza, e riflesso per se stessa per le circostanze, e per le conseguenze dell'esempio, restò egli condannato nei camerotti alle quattro per mesi 30 del giorno 28 marzo decorso, nel quale fu in essi rinchiuso. E quanto agli altri tre, ne' quali minori si sono verificate le colpe, fu nei medesimi camerotti alle quattro condannato per il tempo di mesi 18 Iseppo Borobù conosciuto maggiormente reo degli altri per essersi fatto mezzo, ed aver portato più volte biglietti al Lechi, e di aver tenuta corrispondenza col servitore del Lecchi, Giacomo Allegri, dopo il suo licenziamento dalla carcere, ove con lui esisteva; e rispetto poi agli altri due Zuane Trombetti e Domenico Gambarotto, rei di omissione e di trascuraggine la condanna loro

Digitized by Google

fu da S. S. E. E. stabilita per mesi 6 dal giorno predetto del loro arresto, non dovendo tanto il detto medico Fabricci quanto il custode Marsiali che li soprannominati tre suoi uomini dimessi dal respettivo loro officio più mai essere ricevuti ed esercitarsi nell'impiego suddetto in servizio del Tribunale; castigo ben dovuto alla loro infedeltà e rea trascuragine.

« All'inquisizione per il corso di quasi tre mesi con accuratezza continuata in questa parte affine di venire in cognizione del modo, dellimezzi e delle persone che potevano aver dolosamente cooperato allo scampo del detto Lechi congiunte andavano l'indagini più diligenti pratticate dal N. H. R. di Brescia dietro le commissioni a lui di tratto in tratto rinovate di procurarsi traccia del reo e del luogo di sua essistenza. Varie notizie giunsero a S. S. E. E., per le quali dopo alcuni giorni si seppe che era egli passato a Trento ove si dimostrava disposto di stabilire la sua dimora: confermato l'avviso da nuovi fondati riscontri, il Tribunale sollecito e costante nell'impegno di riaverlo per ogni modo, nelle pubbliche forme ne fece tosto inteso il Consiglio dei Dieci, con sua comunicata 29 aprile decorso, la quale portava al Senato motivo alle Ducali del giorno susseguente con cui nel modo il più efficace fu ricercata a quel Vescovo Principe la consegna del Lecchi. Non ebbe l'effetto che si attendeva la ricerca, risposto avendo il Vescovo che prima dell'arrivo delle pubbliche Ducali si era egli improvisamente allontanato da quella città e dallo Stato, senza essersi potuto penetrare per dove si fosse diretto. Nuove commissioni si sono allora rilasciate al Rettore di Brescia di non intermettere le di lui sollecitudini e la cura più attenta per rilevare li suoi passi ed il luogo ove esistesse, con preciso rissoluto comando a' suoi uomini di vegliare e di pratticare il fermo quallora capitasse negli Stati e colla dichiarita promessa di generoso premio a' detentori. E siccome ne' giorni appresso venne di penetrarsi che rifuggito egli si fosse nei Grigioni e si trovasse, così non volendo il Tribunale lasciare intentato mezzo e diligenza alcuna per riuscire nell'assunto impegno, si scrisse nel dì 11 giugno passato al Residente in Milano d'investigare, come da sè con maniere destre e prudenti, se quel governo fosse mai disposto di consegnarlo o spontaneamente o ad alcuna richiesta del Senato con facoltà che gli fu impartita di fare anche una qualche esibizione in dono alla persona per il di cui mezzo si verificasse la di lui consegna. Ma le risposte del ministro, tolta avendo ogni lusinga di conseguire il fine propostosi, attesa la sicurezza data al Lechi, si è al detto Residente sospeso per allora qualunque ulteriore tentativo e maneggio, risservandolo a quelle opportunità che con il tempo si presentassero. Si sono riconfermati nel più robusto modo li primi-

Digitized by Google

tivi ordini al detto Rappresentante di Brescia di tenere in esercizio l'osservazioni e l'opera dei sbirri, e si continuano tuttavia le possibili traccie e diligenze per attrapparlo di che si hanno li dovuti riscontri. Sarà però utile che dal zelo pure delli successori, come ora non si ommette da S. S. E. E., siano di quando in quando fatte presenti a quella carica le commissioni e le premure del Tribunale impegnato da ragioni così importanti ed esenziali della pubblica dignità della vendicativa giustizia e di Stato a volerne per ogni modo il di lui arresto ».

Ecco pure quanto sta scritto nelle Annotazioni circa i disordini successi nel 1796:

« Una scoperta di gravi disordini invalsi nelle Prigioni dette delle Quattro occasionata da un reclamo per crediti da Giuseppe Saccardo contro il guardiano Girolamo Bonfio, anche verificati, e col mezzo del soprastante Girolamo Pitteri liquidati e transatti, fece conoscere la licenza, ed abbandono di custodia nel quale erano lasciati li Prigioni per gl'andj (anditi); il reo, e vietato mercimonio di generi, e di usure che si faceva da certo Vassilli Chidonachi condannato sopra i prigioni di intelligenza, e collusione di detto custode Bonfio, e non senza connivenza, o abbandono del dover proprio fatto dal custode Alessandro Liccini; tuttociò comprovato essendo dal processo, libri, carte, e pagherò trovati al detto Vassilli Chidonachi, e da una visita improvisa fatta pratticare nella prigione detta la Fermaria ove dimorava.

« Tuttociò avendo posto in discordia e malcontento i prigioni, ed avendo fatte scoprire delle anticipate prestazioni usuratiche di denaro in conto della elemosina detta di Santa Catterina, a carico dello stesso Girolamo Bonfio, ed altre asserte imputazioni di mal costume e di scandalo, hanno Sue Eccellenze deliberato:

« Che Girolamo Bonfio sia tolto, e depennato dall'impiego di guardiano delle Quattro, e che sia fatto in suo luogo; condannandolo a mesi sei di prigione dal di 5 agosto cadente in pena delle sue colpe.

« Che Vassilli Chidonachi sia a correzione passato nelle Carceri dette dei Piombi, e solo.

« Che Giuseppe Saccardo, e Domenico Iacobbi, arbitrariamente dal Custode traslati in altra prigione, e per le inquietudini che recarono, e molestie agl'altri prigioni, come dalle riferte 24 corrente, siano collocati nel Camerotto ove erano prima, e rigorosamente ivi custoditi fino a nuovo ordine.

Digitized by Google

« Che restano annullati e distrutti, come non avessero mai esistito li contratti per somministrazioni anticipate di elemosine che da custode, guardiani, o altri chiunque. o tra prigioni, e fossero corse sin a questo giorno, come ree e lesive la giustizia.

« E che a tener dei custodi e delle regole stabilite il Reverendo Cappellano, nelle mani del quale passa la carica di dette elemosine, sia dalla procuratia di Citra, che da altre fonti, le quali sono a lui affidate per la distribuzione per il che percepisce anche egli una utilità, dera, sotto pena di pagar del proprio a qualunque giustificato reclamo, dispensar di giorno in giorno le elemosine lui stesso a' prigioni delle Quattro, non servendosi mai di custode o guardiani come fece in passato, in pregiudizio dei veri oggetti di carità in dette elemosine contemplati.

« Che il custode Alessandro Riccini sia seriamente corretto, e gli sia cominato il deciso licenziamento, od ulterior castigo se mancherà a' suoi doveri di assistenza a Camerotti, di visite, di custodia, e di tener chiusi li prigioni, come dalla fedele ed indiminuta relazione al Segretario, e consegna di tutte lettere, carte ed istanze che da prigioni medesimi venissero a lui dalli Guardiani consegnate da prigioni, lasciandole chiuse e sigillate, nè osando mai aprirle; locchè tutto resta notato per lume dei successori.

ZUANNE ZUSTO *Inquisitor di Stato*
GIACOMO BOLDÙ *Inquisitor di Stato*
VICENZO DOLFIN *Inquisitor di Stato.*

1796, 26 Agosto.

Che Girolamo Bonfio sia, s'intenda depennato dall' impiego di guardiano delle Quattro, e che sia fatto in suo luogo, e s' intenda condannato a mesi sei di prigione del di 8 agosto cadente.

Che Vassilli Chidonacchi sia passato nelle Carceri dette dei Piombi per rimanervi mesi 6 dal detto giorno 8 agosto passato, spirati li quali sia nuovamente rimesso nelle Carceri delle Quattro.

ZUANNE ZUSTO *Inquisitor di Stato*
GIACOMO BOLDÙ *Inquisitor di Stato*
VICENZO DOLFIN *Inquisitor di Stato.*

VIII.

Per frenare vieppiù l'abuso di svelar i segreti di Stato, e per diminuire le occasioni che poteano favorirlo, avea creduto acconcio il governo di Venezia di proibire, colle minaccie di

Digitized by Google

fortissime pene, ogni relazione tra la nobiltà veneta e gli ambasciatori stranieri, e loro famiglie. Il desiderio di lucri per nutrire un lusso, cui erano impotenti le rendite ordinarie dei nobili per l'abbandono del commercio, avea tentato l'avidità di molti fra essi. E le potenze, per mezzo dei loro rappresentanti diplomatici, non trascuravano di allettar con promesse lusinghiere la casta nobiliare, affine di sapere quanto avveniva nei reconditi consigli. E gli ambasciatori erano riusciti parecchie volte nello intento, particolarmente quelli di Spagna, cui premeva attentare alla esistenza della Repubblica, siccome quella che si opponeva agli ambiziosi suoi disegni sull' Italia.

Ma gli Inquisitori non ismettendo delle accurate ricerche, scopersero delle relazioni, che castigarono inesorabilmente, rinnovando con molta frequenza le leggi proibitive in tale argomento. Ciò dimostra chiaramente come vi fosse interesse in alcuni di violarle, colla speranza di trarre profitti illeciti e vergognosi. Ma se in generale era questo il movente, non si può negare che in alcuni casi fosse semplice desiderio di legarsi d'amicizia con persone rispettabili e gentili, cui l'affabilità veneziana avrebbe amato fare espansive accoglienze. Il Tribunale però non ammetteva distinzione di sorta alcuna: soltanto, in circostanze eccezionali, accordava dei permessi ai nobili di recarsi nelle case degli ambasciatori, e di ricevere nelle proprie abitazioni personaggi insigniti di ufficio diplomatico.

Fin dalla loro istituzione, gli Inquisitori condussero dei processi per colpe di simil genere. Conosciutissimi sono quelli contro Antonio Foscarini, che destò lo sdegno dell'iroso tragèda florentino, ed Angelo Badoer, il quale potè involarsi alle ricerche del Tribunale, riparando in Francia, ove morì.

Noi togliamo dalle « Annotazioni » qualche brano, che valga a convincere quale importanza dèsse il Tribunale a mantenere intatta l'inveterata consuetudine. Il primo è del 18 gennaio 1676 e riguarda il barone de Passis, al quale, quantunque non fosse cittadino di Venezia, si fece la seguente proibizione:

« Fu chiamato al Tribunale degli Illustrissimi signori Inquisitori di Stato il baron Ottavio de Passis, e gli fu commesso che non do-

Digitized by Google

vesse in alcun modo ricever nella propria casa, tanto in questa città, quanto in villa alcun ministro de' principi esteri, mentre essendo egli congionto in sangue con patritii Veneti che pratticano per necessità nella di lui casa, le leggi della Repubblica non acconsentono che dove capitano nobili veneti intervenga alcun ministro estero, e gli fu in questo proposito espressa in risoluta maniera la volontà del Tribunale, alla quale egli umiliandosi, disse che avrebbe puntualmente ubbidito. Et perchè vi erano due porte che davano communicazione a casa vicina, dove s'introduceva l'ambasciatore della Maestà Cattolica chiamato il N. H. Giacomo Vitturi padrone con altri consorti, d'ambi gli stabili, gli fu commesso di far immediatamente otturare le dette porte onde non si havesse più alcuna comunicazione ».

Il secondo riguarda il nobil uomo Alvise Barbaro, e dice:

« 1707, XI magio. L'Illustrissimo et Eminentissimo sig. Inquisitore di Stato. Essendo pervenuti a lor EE. fondate notizie in voce da molte persone, che Alvise Barbaro de Francesco si lasciasse vedere con osservatione di tutti a seguitar la duchessa di Baviera, e di passeggiar spesso avanti la sua casa, ove capitano continuamente ministri de' principi d'ogni genere, et altri graduati forestieri, e parlar anco con le damigelle della stessa, del che per ogni rispetto e per le leggi doveva star lontano, et havendo la carità dell'Eminentissimo sig. Andrea Erizzo e poi l'Eminentissimo N. H. Foscarini inquisitori con seria forma fattegli a parte paterne ammonizioni, e ciò non ostante havendo continuato nelle stesse procedure, com'appar da relationi in scritto, con maggiore scandolo, anco con capitare al Monasterio delle Capucine a parlar alla ruota con la stessa duchessa, quando andava essa in detto monastero per l'informationi ricavate in voce, hanno fato venir alla loro presenza il medesimo Barbaro, e doppo esser stato un giorno sotto li Piombi l'hano mandato accompagnato da Francesco Valori fante del loro Tribunale a Brescia con lettera diretta a quel capitano perchè habbi a farlo passar nel Castello di quella città per trattenersi ivi a disposizione del Tribunale, con incarico al medesimo capo che mai esca dal castello stesso.

ANDREA ERIZZO
PIERO FOSCARINI
SEBASTIANO ZEN ».

Ma persistendo il Barbaro nel suo portamento, appena tornato in Venezia, gli Inquisitori lo mandarono nuovamente nel

Digitized by Google

castello di Verona (31 agosto 1706), poi nella fortezza di Padova (26 settembre 1708) e da ultimo lo relegarono per quattro mesi in una sua villa nella Marca Trivigiana (31 marzo 1710). Il sentimento che spingeva il Barbaro ad infrangere i divieti inquisitoriali non poteva egli essere amore? Ma il Tribunale, poco tenero delle inclinazioni dell'animo, prima di tutto voleva ed imperava di venir obbedito. Così poco si curò da quale impulso fosse mosso Daniel Dolfin nell'accompagnare la granduchessa d'Andria e la marchesa di Francolis, nipote del Nunzio Stampa a farsi vedere seco loro in pubblico. Egli avea violato le leggi, e dovette sopportare la pena, che fu per alcuni giorni di reclusiome nei piombi e di relegazione in un luogo di ritiro per quasi un mese (1).

È notevole poi quest'ultimo brano, che trascriviamo, dal quale emerge sempre più l'estremo rigore del Tribunale, quantunque si trattasse di un affare, che portar poteva vantaggio al governo. Gli Inquisitori lasciarono scritto:

« 9 gennaio, 1763-4. Il N. H. Andrea Memmo significò al segretario di S. S. E. E. che la moglie del conte di Rosemberg ambasciatore cesareo all'occasione delle feste celebrate in casa Manin gli aveva offerto li suoi buoni uffizi nell'affare delle Poste di Mantova, che successivamente gli aveva fatto pervenire per persona ad esso incognita il viglietto che rassegnava in copia, mentre aveva restituito alla detta persona l'originale, e come si era indotto a farvi risposta, rassegnando stessamente la copia della detta risposta. Fattane però dal segretario a S. S. E. E. la relazione, il Tribunale trovò gravissimo il caso in tutte le sue circostanze, mentre in primo luogo non era permesso a persona patricia parlare di affari pubblici colla moglie di un ambasciatore senza nè meno farne comunicazione alcuna al Tribunale; non era permesso in secondo luogo ricevere e leggere una lettera di moglie di un ambasciatore, ed era molto meno permesso finalmente il far risposta alla lettera stessa. Ma considerando la prudenza del Tribunale che qualunque passo risoluto qual si prendesse poteva tirarsi addietro conseguenze molto reflessibili rispetto all'ambasciatore ed alla moglie sua, e dall'altro canto volendo la carità di S. S. E. E. dar merito alla spontanea confessione del Memmo, ordinarono al Segretario che in nome del Tribunale gli rimproverasse in tutte le sopraccennate

(1) Annotazioni dell'otto e 27 giugno 1724.

Digitized by Google

circostanze l'eccesso meritevole del più severo e solenne castigo; volersi ciò non ostante per quella sola volta dar merito alla spontanea sua confessione che di poch'ora peraltro aveva preceduto gli avisi avutisi per altra parte. Ma avverta di astenersi affatto nell'avvenire da qualunque comunicazione colla moglie di detto ambasciatore, e colla famiglia stessa di essa moglie, senza nè meno a lei accostarsi nelle occasioni di funzioni e feste pubbliche; avverta che l'ammonizione sarebbe registrata nei libri del Tribunale; avverta che s'averebbe l'occhio sempre aperto al suo contegno: ed in ogni caso soggiacerebbe alla più severa indignazione del Tribunale. Tanto fu eseguito dal segretario ed il N. H. Memmo ricevuta con rassegnazione l'ammonizione promisse la più esatta ubbidienza ».

E tant'oltre gli Inquisitori portavano la loro cautela, da impedire agli abitanti di Venezia di dare a pigione le case a stranieri, senza prima aver ottenuto il loro beneplacito.

(*Continua*).

Digitized by Google

DEL CASTELLO E DE' SIGNORI DI FONTANABONA NEL FRIULI

I.

Fra Malborghetto e Tarvisio giace il colle di Camporosso o di Saifnitz, limite geografico della nostra penisola, giacchè di lassù precipita il Fella che, discorsa la valle detta *Canale del ferro*, scende a Moggio, poi sopra Venzone affluisce nel Tagliamento.

Di fianco al valico di Camporosso, il più orientale delle Alpi carniche, sorge a Nord-Est l'altra catena meno elevata delle Giulie le cui ramificazioni, mettendo capo alle giogaie del Tricorno o Terglou, si distendono fino al piano bagnato dal Tagliamento, dallo Isonzo, e dalla marina adriatica. A Borea sul lembo estremo di questa pianura siede Udine, dattorno un poggio isolato. Esso da lungi fronteggia le brulle montagne di Gemona alle quali attergansi da un lato i verdi colli di Tricesimo, dall'altro la ridente costiera di Pagnacco, i cui rialti vanno declinando ne' profondi avvallamenti formati dalle alluvioni dello sbrigliato Cormore.

Risalendo oltre Castellerio la destra sponda di quel torrente, a piè di un' erta ombreggiata da spesse macchie di pioppi, di castagni, di robinie scorgi due polle di chiare, fresche e purissime acque. Queste perenni scaturigini ora chiamate volgarmente del *Citon* (pentolaccio),

Digitized by Google

erano dette in antico *fons bonus*, nome col quale si vennero eziandio designando la circostante vallicella selvosa, gli sparsi suoi casolari ed il fortilizio che nel medio evo torreggiava sopra un vicino colle parte nelle sue falde trarotto, parte corroso dalle rapaci crescenze del sottoposto torrente.

Ignorasi se il *Castrum fons bonus* fosse al tempo dei Romani uno di que'castelli o *burgi* edificati lungo la via da Aquileia a Giulio Carnico per vigilarla e far sicura la chiostra alpina in su' confini del Norico mediterraneo. Sappiamo tali vedette essersi più tardi ad opera di Teodorico restaurate (1); ma non trovandosi in Paolo Diacono fra i principali castelli della duchea longobarda del Forogiulio menzionato quello di Fontebono (2), vuolsi ritenere siccome più probabile che un qualche Conte rurale di stirpe longobarda, o salica lo munisse nel secolo X, quando a difesa contro le invasioni frequenti degli Ungheri « sorsero da per tutto (così il Mu-« ratori) rôcche e castella in tanto numero che sembra-« vano una selva (3). » Parlando poi della regione *inter Isuncium et Liquentiam*, ossia del Friuli propriamente detto, va notato che in sullo scorcio del successivo secolo XI, cioè dopo sancita, imperante Corrado II il Salico, la celebre costituzione di Roncaglia (1037) per la quale i *benefizii* o *feudi* divennero ereditarii, le torri cortinate, le case incastellate si moltiplicarono sempre più, talchè nel complesso credesi sommassero a più di ottanta (4).

I primi ricordi del *gironum et fortilitium fons bonus* rimontano, per testimonianza del dotto P. Bernardo

(1) Troya, *Storia d' Italia*. lib. XXXVII.
(2) Paolo Diacono, *De gest. langob.* cap., xxviii, lib. IV.
(3) Muratori, *Annali d' Italia*, 900-973.
(4) Liruti, *Notizie del Friuli*, vol. IV.

Digitized by Google

Maria de' Rubeis, agli inizii del secolo XII (1), quindi appariscono di ben due secoli anteriori alla fondazione del vicino castello di Colloreto, così, se non erriamo, denominato da una fratta di avellani (Coryletum) onde in altri tempi andavano coperte quelle alture boscate.

Afferma Fabio di Maniago (2), avere avuto i più vetusti manieri baronali nel Friuli una struttura loro propria, uno speciale carattere architettonico che li differenziava da quelli degli altri paesi. Torna però assai malagevole chiarire ai dì nostri con precisione quali si fossero per avventura le accennate disformità, comecchè molte rôcche feudali crollarono col tempo, parte vennero arse o distrutte nel continuo avvicendarsi delle accanite guerricciuole tra nobili, ed avendo le poche rimaste superstiti incominciato dopo la metà del secolo XV a mutar forma ed aspetto quasi interamente.

Del castello di Fontebono, o come si ode più spesso chiamarlo di Fontanabona, scarse reliquie oggi avanzano; ma la sua cortina sembra raffigurasse una ellisse allungata ed a quel grosso muraglione di cinta che in parte tuttora conservasi, poggia il lato settentrionale delle due case costrutte ne'secoli XVI e XVIII entro l'area del castellare. Fra questi edifizii e l'antica chiesuola del castello innalzavasi, subbietto di popolari leggende, un torrione quadrato con merlatura secondo l'uso del Friuli a coda di rondine, le cui umide e brune pareti davano sostegno ed insieme alimento ad un'annosa quercia la quale sulla cima spiegava folti i suoi rami. Di quel torraccio ricordato da Francesco Deciani nella sua descrizione di Fontebono (3) nessun vestigio, comecchè,

(1) De Rubeis, *Civitates, castra, oppida et arces foroiulienses*, nell'Appendice all'opera *Monumenta Ecclesiae Aquileiensis*.

(2) Di Maniago conte Fabio, *Storia delle belle arti friulane*, Udine, 1823, tip. Mattiuzzi.

(3) *Novelle, ed altri scritti di* Francesco Deciani; Firenze, Lemonnier, 1861.

Digitized by Google

minacciando rovina, venisse dalle fondamenta disfatto or sono quarant'anni.

Assai cospicuo e per quanto affermano Gian Francesco Palladio degli Olivi, Gian Giuseppe Capodagli storici Udinesi del secolo XVII (1), procedente da antichissimo lignaggio fu il casato che nel medio evo tenne colle adiacenti terre in feudo il castello di Fontanabona e dal quale i suoi castellani presero a cognominarsi.

Forse questa famiglia lo possedette per concessione dei Duchi di Carinzia o dei Conti di Cividale prima ancora che il dominio di tutto il Friuli passasse nella Chiesa di Aquileia i cui Metropoliti o Patriarchi in virtù delle donazioni di Enrico IV, raffermate e da poscia anche ampliate dagli imperatori della casa di Hohenstauffen (1077-1214), per quattro secoli circa ebbero a signoreggiare il principato Aquileiese del quale fecero parte col ducato e comitato del Forogiulio, le marche d'Istria e della Carniola insieme ad altri dominii nella Marca Trevigiana e nel ducato di Carinzia.

Da prima i signori di Fontebono appartennero all'ordine de' feudatarii detti *liberi*, cioè senza altri obblighi tranne l'omaggio al Principe e quello delle taglie militari; ma con facoltà di subinfeudare le loro terre e di esercitare i diritti di *mero e misto impero*. Detti signori più tardi trovansi compresi fra' Ministeriali o *Dismani*, giacchè probabilmente rivestiti di qualche nobile ministero od uffizio presso la Corte de' Patriarchi. Ebbero i Fontanabona per arme gentilizia uno scudo, tagliato diagonalmente salendo da destra a sinistra e scompartito in due parti, la superiore argentea, la inferiore rossa.

Di un Dietrico (Diarlico, Teodorico), il quale in difetto di altri ricordi genealogici vuol essere considerato per

(1) GIANFRANCESCO PALLADIO DEGLI OLIVI, *Historia della provincia del Friuli*; Udine, 1660. GIANGIUSEPPE CAPODAGLI, *Udine illustrata*; Udine, 1665.

Digitized by Google

capo stipite de' nobili di Fontanabona, fanno ripetuta menzione le cronache del secolo XIII. Costui prode in armi e riputatissimo per la sua integrità e prudenza lo vediamo costituito uno degli arbitri, i quali dopo la pace giurata a' dì 27 gennaio 1202 nella chiesa di San Quirino sopra Cormonsio, sentenziarono intorno alle gravi controversie sorte fra Pellegrino II Patriarca di Aquileia ed i conti di Gorizia, Palatini del Ducato di Carinzia, Mainardo II ed Engelberto III relativamente all'esercizio nello Stato Aquileiese dei diritti di *Avocazia* e di *Placito* (1). Dopo il giudizio di questi arbitri pubblicato a Cividale (in Civitate Austriae) nel dì 13 dicembre 1203, detto Conte Mainardo intendendo gratificare quelli fra' nobili friulesi da lui estimati per senno e valore più benemeriti della patria, cinse anche a Dietrico di Fontanabona, nel febbraio 1205, la spada dal cingolo aurato, creandolo con solenne rito suo milite, pontificante nella basilica di Santa Maria di Aquileia il Patriarca Volchero di Leubrechtskirchen ed assistenti i Vescovi suffraganei di Parenzo e Trieste. Tali onoranze destarono invidia, il perchè lievi cagioni bastarono a far sì che Dietrico s' inimicasse con Enrico signore di Villalta, uomo quanto altri mai prepotente, iroso e bestiale. Costui sperando soperchiare l'emulo inviso, tentò con le sue masnade sorprendere il castello di Fontanabona, espugnarlo e darlo alle fiamme; ma Dietrico respinse valorosamente gli assalitori, talchè quel castello andò salvo (1207) (2).

Dopo la pace di Costanza (1183) le città federate della Lombardia e della Marca, nominavano i loro Consoli, assoldavano milizie e reggendosi a popolo esercitavano giurisdizione civile sopra i dipendenti territorii.

(1) Capodagli, *Udine illustrata*. De Rubeis, *Mon. Eccl. Aquil.* Nicoletti Marcantonio, *Vita del Patriarca Volchero.*

(2) Nicoletti, *Vita del Patriarca Volchero*; Palladio, *Historia della provincia del Friuli.*

Digitized by Google

Allora Treviso popolosa, ricca, fiorente, aveva occupato alcune terre soggette al Vescovo di Feltre e Belluno, il quale in lega co' Padovani e con Pellegrino II Patriarca di Aquileia, volle rivendicarne il possesso. Di qua lunga guerra nella Marca e nel Friuli. Durante questa, la Comunità di Pordenone ebbe ricorso alla protezione de' Trevigiani, nè tardarono a seguirne l'esempio i *liberi* di Cusano, i Conti rurali di Prata e Porcia (de Porcileis) che tolleranti a mal in cuore la supremazia de' Patriarchi, si sottomisero co' proprii castelli al comune di Treviso (1198-1200).

Anche il Conte Mainardo di Gorizia, promettendo assistere i Trevigiani nelle loro guerre con cinquanta militi, aveva ottenuto la cittadinanza di Treviso ed era stato ascritto al consorzio di que' nobili; se non che il Patriarca Pellegrino, federandosi con Venezia, ricondusse all'obbedienza i ribelli, poi colla mediazione dei Duchi d'Austria, di Baviera, di Carinzia, conchiuse quella pace la quale, come narrammo, venne giurata nella Chiesa di San Quirino dal Conte di Gorizia, correndo l'anno 1202.

Le città della Marca si erano da qualche tempo pacificate, quando le feste del *Castello di amore* alla Spineta diedero origine fra Padovani e Veneziani ad implacabili sdegni (1214).

Mischiavasi in quelle lotte fratricide per farne suo pro Ezzelino III detto il Monaco signore di Onara e di Romano, vassallo delle Chiese di Treviso, di Belluno, di Sesto, di Aquileia.

Da lui capitanati, i Trevigiani cavalcarono le terre Aquileiesi dalla Livenza al Tagliamento, mentre due avverse fazioni nel Friuli, questa de' *baroni liberi*, quella de' *dismani* ferocemente si accapigliavano.

Artuico di Straso dopo fidanzata con Federigo di Cucagna la figlia Ginevra, bellissima e nobilissima fanciulla, la diede in moglie ad Odorico di Villalta (1218). Fede-

Digitized by Google

rigo risentitosi del sofferto affronto, giurò vendetta e chiesto aiuto ad alcuni *ministeriali* suoi consorti, assalì i castelli di Artuico, il quale per rappresaglia colle masnade dei *liberi* saccheggiò ed arse parecchi villaggi (1).

Bertoldo di Andechs Patriarca favoriva in palese la parte de' *ministeriali*, laonde i *Pari della curia*, sentenziando, condannarono senz'altro i *liberi* a rifare i danni cagionati ai loro avversarii. Questo giudizio crebbe il mal animo de' *liberi*, che persistendo nel volere arrogarsi *il mero e misto impero* con altri diritti regali compresi dalla formula *cum omni iure* delle antiche loro investiture (2), si ribellarono al Patriarca e sobillati da Ezzelino da Romano, da Gabriele da Camino, da Rambaldo da Collalto, da Bonusperio Bonaparte, maggiorenti Trevigiani, chiesero la cittadinanza di Treviso che fu loro conceduta (3).

(1) F. DI MANZANO, *Annali del Friuli*, vol. II.

(2) Questa controversia venne giudicata nel 1238 da Federico II a favore della Chiesa di Aquileia, come rilevasi dal seguente documento tratto dagli Archivi del Capitolo Metropolitano di Udine « 1238.... octobris. In obsidione Brixiae. Aliqui de Foroiulio et de Istria habentes feuda ab Ecclesia Aquileiensi male interpretantes illa verba *cum omni iure*, quae in eorum privilegiis legebantur, de causis etiam criminalibus, et poenis judicium sanguinis inferentibus, et de quibusdam aliis quae ad merum et mixtum imperium spectant, et ad principum regalia referuntur, se propria auctoritate intromittebant. Illorum temeritati volens Federicus secundus imperator obviare, venerandi patriarchae iuri prospicere, et abusivam consuetudinem penitus abolere, mandat quod nulli in Foroiulio vel Istria, ex hiis qui habent feuda ab ecclesia Aquileiensi liceat de caetero de criminalibus causis, furtis, fustigationibus, et similibus quae ad iudicium sanguinis pertinent, vel merum et mixtum imperium sapiunt, cognoscere vel se intromittere sine mandato praefati patriarchae.

(3) Constituerunt se cives civitatis Tarvisii per se et suos haeredes in perpetuum tamquam alii cives civitatis Tarvisii et omnem iurisdictionem suarum terrarum et locorum, et suorum hominum tam liberorum quam servorum praedicto Potestati (D. Vicecomiti

Digitized by Google

I militi friulesi che in *plena et generali concione*, cioè nel consiglio generale di Arengo, giurarono fedeltà a quel Comune, tenendo in mano i rispettivi vessilli, li troviamo indicati dal notaio Manfredino che a dì 15 settembre 1219 nella Curia maggiore di Treviso scrisse il *patto di concordia*. Dessi furono i Conti rurali di Polcenico, i signori di Capriaco (Cavriago, Caporiàco), di Villalta, di Sonenberg (Solimbergo), di Savorgnano, di Straso (Strasoldo), di Fontanabona, di Castellerio, di Budrio (Butrio), di Castello (Castel Porpeto).

Per tal modo quattordici castelli del Friuli, compreso quello di Fontanabona, passarono allora colle loro più o meno ampie giurisdizioni baronali sotto il dominio del Comune di Treviso al quale in ricambio della ottenuta protezione i nuovi cittadini obbligavansi pagare per quote la complessiva colletta (*collecta*) di 150,000 lire venete, ciascuno inoltre promettendo farebbe acquisto in detta città di una casa e, tempo un anno, vi si trasferirebbe ad abitarla (1).

Il tributo assegnato a Dietrico di Fontanabona fu di lire 6000, cioè di una venticinquesima parte del totale; mentre il valsente della casa da comperarsi in Treviso lo troviamo per patto stabilito in lire 400.

Affrettavasi Papa Onorio III a scomunicare i Trevigiani e con essi tutti i sudditi ribelli alla Chiesa di Aquileia (2 ottobre 1219). Bertoldo Patriarca, condannati a perpetuo bando i contumaci suoi vassalli, ne confiscava i feudi e gli allodii. Dipoi, sebbene avesse inutilmente invocato in suo aiuto le armi imperiali e le pratiche per collegarsi con Padova non fossero condotte a buon termine, mosse guerra a Treviso alleata dei Veneziani, i quali co'loro legni presero a corseggiare lungo

de Vicecomitibus) pro communi Tarvisii accipienti, et ipso communi dederunt et concesserunt.

(1) Verci, *Storia della Marca Trevigiana e Veronese*; Venezia, 1791.

Digitized by Google

le coste dell'Istria e del Friuli. Sconfitte nella Marca, le milizie di Bertoldo ripassarono la Livenza, distrussero il porto sul Naone o Noncello ed arsero le borgate della terra di Pordenone (*Portus Naonis*), avvegnachè i suoi abitatori nobili si fossero di nuovo commessi alla protezione dei Trevigiani (1). Avendo il Pontefice sciolto i nobili del Friuli dal giuramento prestato al Comune di Treviso (2 dicembre 1219), Ugo Vescovo di Ostia legato papale che adopravasi a ricondurre la pace nella Marca e nel Friuli, fe' sì che parecchi vassalli della Chiesa Aquileiese venissero perdonati e ricevuti in grazia dal Patriarca Bertoldo. Di questi uno de' primi fu certo Dietrico, dacchè poco stante lo vediamo inviato a Padova per raffermare solennemente i patti della lega o concordia tra quel Comune e la Chiesa di Aquileia (11 settembre 1220).

Bertoldo, fautore in addietro di Federico di Svevia e della parte Ghibellina, federandosi con Padova riconciliandosi col Pontefice videsi costretto a mutar parte politica. Egli in fatti legatosi a'guelfi, si fe'cittadino di Padova dove obbligavasi mandare ad ogni elezione di nuovo Podestà dodici dei suoi più cospicui vassalli perchè soggiornandovi quindici dì, giurassero come praticavano gli altri cittadini di quel Comune, seguire nel caso di guerra il vessillo della repubblica padovana. Anche Dietrico di Fontanabona con altri feudatarii del Friuli dovette dichiararsi amico, federato e cittadino di Padova, comecchè giurata fedeltà di vassallo al Patriarca, promesso gli avesse di assisterlo con tutte le sue forze contro qualunque nemico, il Pontefice e lo Imperatore eccettuati. Allora Bertoldo accogliendolo fra i nobili ministeriali della sua

(1) Bonifazio, *Storia di Trevigi.*

Parte del contado rurale di Pordenone era soggetto alla Chiesa di Aquileia, non così il castello, che fino dal 1029, appartenne a'Margravii di Stiria e successivamente pel testamento 1190 del Duca di Stiria Ottocaro VI, ai Duchi d'Austria della casa di Bamberga.

Digitized by Google

curia, lo investiva solennemente (20 maggio 1221) col cappuccio degli antichi feudi posseduti da' suoi maggiori (1).

Alla lega offensiva e difensiva fra la Chiesa Aquileiese ed il Comune di Padova, aveva aderito, oltre il Conte di Gorizia anche il vescovo di Feltre e Belluno sempre in iscrezio co'Trevigiani, i quali a mal in cuore, accettarono il laudo pronunziato da Ugo Vescovo di Ostia Legato Pontificio, eletto arbitro per comporre ogni dissidio (30 agosto 1221). Quella sentenza obbligava il Comune di Treviso a restituire alla Chiesa Aquileiese le corti di Medòlo, di San Paolo, di Caneva e la badia di Piro, con tutti i castelli nel Friuli usurpati dalla Livenza al Ducato di Merania, dalle Alpi al mare. Di nessuna efficacia poi si ritennero i giuramenti e le malleverie dianzi prestate tanto dai feudatarii liberi, quanto dai loro uomini di masnada per venire ascritti alla cittadinanza di Treviso (2). Più tardi (23 giugno 1222) anche Venezia pacificavasi col Patriarca di Aquileia, rinnovando accordi che precipuamente miravano a favorire il traffico e la navigazione di quella sì fiorente Repubblica.

La feudale investitura concessa da Bertoldo Patriarca a Dietrico di Fontanabona fu rinnovata l'anno 1337 in favore dei di lui discendenti dal Patriarca Bertrando di San Genesio e successivamente nel 1457, dal doge di Venezia Francesco Foscari.

I signori di Fontanabona ammessi per privilegio del Principe a sedere con voto nel Parlamento generale del Friuli (*Terminus, Colloquium, Parlamentum*) tra' *di-*

(1) NICOLETTI, *Vita del Patriarca Bertoldo.* BIANCHI, *Docum. Hist. foroiul. saeculi* XIII.

I Patriarchi di Aquileia usavano investire i vassalli de'loro feudi « per capucium, per fimbriam clamidis, per librum, per anulum, per vexillum » oppure « cum bireto, cum baculo, cum chyrotechis ».

(2) VERCI, *Storia della Marca Trevigiana.* BIANCHI, *Doc. Hist. Foroiul. Saeculi,* XII.

Digitized by Google

smani o ministeriali nobili, esercitavano a mezzo di ufficiali il *garito*, ossia la giurisdizione in primo grado civile e penale sì maggiore che minore sul castello, villa e pertinenze di Fontanabona, salvo l'appellazione delle sentenze al Patriarca. Possedevano essi in quel circondario la *posta delle pecore*, cioè il diritto di farle in dati tempi dell'anno pascolare sulle altrui terre. Vigilavano co' loro armigeri tutte le feste popolari nella ricorrenza delle Sagre di Pagnacco, di Leonacco, di Arra, di Santa Fosca, villaggi contermini, dove erano in facoltà di statuire a beneplacito circa le misure del vino, come intorno a'pesi del pane e delle carni (1).

La taglia militare o contingente che i Castellani di Fontanabona erano in debito di somministrare, dato il caso di guerra all'esercito patriarchesco, la troviamo da prima stabilita per deliberazione del Parlamento generale convocato nel maggio 1289 dal Patriarca Raimondo della Torre in *Elmos III, Balistas I, Denarios III* (2), vale a dire in tre militi a cavallo con elmo e lancia, un arciere a cavallo armato di spada e balestra ed in tre denari curiali aquileiesi composti di altri cinque denari d'argento ciascuno de' quali del valore di quattordici piccoli Veronesi (3). Dei tre denari più non vedesi fatto cenno nella taglia fissata sotto il Patriarca Pagano della Torre l'anno 1337 ed il Parlamento congregatosi in Udine il 1 ottobre 1352, essendo Patriarca Niccolò di Lussemburgo, in riguardo alle scadute con-

(1) PALLADIO; CAPODAGLI.

Investitura rinnovata il 18 giugno 1650 dal Doge di Venezia Francesco Molino ai consorti Mantica possessori del castello di Fontanabona.

(2) Ogni cavaliere ad elmo doveva condur seco un cavallo del valore di cento lire venete ed ogni balestriere un cavallo stimato lire cinquanta. I militi del Friuli ricevevano lo stipendio dal Patriarca nel solo caso che in servizio della Chiesa Aquileiese dovessero condursi oltre Livenza, o di là dell'Isonzo.

(3) LIRUTI, *Della Moneta del Friuli*.

Digitized by Google

dizioni economiche della famiglia dei signori di Fontanabona deliberava che: *Illi de Fontebono (venient) cum uno elmo et uno balistario, quia sunt eis diminuti duo elmi propter eorum statum deterioratum.*

Però nel secolo XV al tempo delle scorrerie turchesche nel Friuli, la Repubblica di Venezia addossava di nuovo a' feudatarii di Fontanabona la taglia di tre soldati a cavallo (1).

II.

Appartenne Dietrico, per quanto apparisce dalle cronache, alla *vicinità* di Cividale (Civitas Austriae) dove alcuni de' maggiori castellani friulesi avevano costrutto case e torri per loro abitanza (2).

I discendenti di Dietrico li troviamo poi nel 1392 ammessi tra' *vicini* ed *abitatori nobili* della Comunità libera (3) di Udine. Colà però non ebbero cittadinanza nè diritto di votare nel *Consiglio Maggiore* come patrizii prima del 1420 (4). Di Dietrico in parecchi documenti del secolo XIII è fatto spesso ricordo.

(1) PALLADIO.

(2) La *vicinità* o *vicinanza* consisteva nel diritto di abitare per un certo tempo in una data città o terra. I *vicini* prestavano giuramento e malleveria di far dimora *loco et foco* nel Comune che li riceveva per tali, di pagare i tributi imposti a'cittadini, di far parte delle *wayte*, e *schiriwayte* ordinate a tutela della pubblica sicurezza.

(3) Alla pace di Costanza non intervennero nel 1183 i Patriarchi Aquileiesi, nè le Comunità del Friuli da essi dipendenti. Queste Comunità ottennero però dai Patriarchi alcune franchigie e non essendo soggette alla giurisdizione di qualsiasi feudatario o vassallo della Chiesa di Aquileia, ma unicamente al dominio sovrano del Principe Patriarca si intitolarono *Comunità libere*. Tali Aquileia, Cividale, Udine, Gemona, Sacile, Tolmezzo ed altre.

(4) PALLADIO. CAPODAGLI.

Digitized by Google

Risulta in fatti avere il medesimo assistito l'anno 1221 con altri ministeriali al placito nel quale il Patriarca Bertoldo riconobbe solennemente le ragioni di patronato e di avocazia spettanti a Guglielmo di Laas sopra tutte le Chiese di quel contado nella Carniola (1). Fu Dietrico che co'vescovi di Concordia e di Polà, coll'abate di Sesto e con altri vassalli della Chiesa Aquileiese, nel 1223 impetrò ed ottenne venissero per atto di clemenza dal Patriarca perdonati ad Amerlico di Rumperch prepotente signorotto della Marca Carniolica i gravi misfatti di cui erasi renduto colpevole.

Dietrico di Fontanabona generò un Guglielmo dal quale nacquero Francesco e Dietrico, questi per quanto in seguito apparisce canonico e decano del Capitolo Aquileiese (1259). Morto il padre, i due fratelli divisero le terre dell'avito retaggio; ma litigarono insieme per lungo tempo non essendosi potuti accordare su certe ragioni riguardanti il castello e le masnade dei servi. Rimesse al giudizio degli arbitri sì fatte controversie, i medesimi il dì 5 ottobre 1285 sentenziavano: *Quod partes castri et masnatae eorum (Dominorum) maneant, et sint firmae et ratae: quod dictum castrum (de Fontebono) in partem vel toto neuter ipsorum distrahere vel alienare habeat in aliquo, praeter partis alterius voluntatem: quod faciant omnimodum suam voluntatem in parte masnatae sibi contingenti iure hereditatis, in omnibus tamen semper salvo, quae adhuc remanent indivisa remaneat communis; si quis alium excluderet cadat in totum parti exclusae, et de omni suo iure* (2).

Il giuramento prestato a' 27 febbraio 1272 da Enrico de Portis e da Boyano Consoli di Cividale, ci ammonisce come Francesco di Fontanabona fosse uno de'consiglieri

(1) Di Manzano, *Annali del Friuli.*
(2) Bianchi, *Doc. hist. foroiul. saeculi* XIII.

Digitized by Google

della curia di Federico di Pinzano Vicario generale, sede vacante e Capitano del Friuli (1).

Costituito nel medesimo uffizio dal parlamento generale, anche il Patriarca Raimondo della Torre si piacque noverarlo di poi tra'consiglieri della sua corte (1274).

Più tardi il Fontanabona venne spedito a Cividale acciò negoziando con Ugone di Duino milite del conte Alberto II di Gorizia ristabilisse la pace da questo turbolento avvocato della Chiesa Aquileiese le tante volte violata (13 maggio 1277). Disconoscendo la sentenza del Podestà di Padova, di Gerardo da Camino e di Ulrico di Taufers, arbitri, non intendeva il Conte Alberto restituire l'usurpato castello di Cormonsio. Con tutto ciò Raimondo venne ad accordi con lui sperando gli desse mano a ritogliere nell'Istria ai Veneziani alcune terre e perchè di quel tempo già meditava prestare aiuto in Lombardia alla pericolante fortuna de'Torriani suoi, sconfitti dalle armi di Ottone Visconti Arcivescovo di Milano.

Partivasi Raimondo da Udine con una eletta schiera di militi friulesi, forse duecento, nell'estate del 1278, e lo accompagnavano fra gli altri Cono di Strasoldo, Gabriele di Porcia, Giovanni de' Portis, Mariano di Meduna, Urvino di Pinzano, Beroeno di Tolmino, Buzzutta di Manzano, Arlotto di Fagagna, Corrado di Sacile e Francesco di Fontanabona, contestabili *de Societate Foroiuliensium qui militabant in Lombardiam sub banderiam D. Patriarchae Raymundi in eius servitio et partes illorum de la Turre*, come leggesi in un documento rogato a Vaprio il 12 novembre 1278 (2). Li capitanava Cassone della Torre, il quale col nerbo delle milizie di Cremona, di Parma, di Reggio e di Modena, costrinse i Milanesi e Pavesi a levare l'assedio di Lodi, fugandoli presso San Donato ed espugnando il castello

(1) Archivio del Capitolo di Cividale.

(2) Bianchi, *Docum. Hist. foroiul. saeculi* XIII. Ciascun milite del Friuli conduceva seco tre cavalli.

Digitized by Google

di Vaprio. Dato termine a quella fazione, Raimondo volendo riconoscere la fedeltà e premiare le gesta di Francesco di Fontanabona, lo investì per titolo di feudo *retto legale* di certi *mansi* nel Friuli già appartenuti al defunto Francesco di Cauriaco (1).

Le tregue spiravano, quando interpostosi il marchese Guglielmo di Monferrato, Capitano del popolo di Milano, venne tra'Visconti e Torriani fermata in Melegnano la pace sulla fine del marzo 1279; se non che Cassone della Torre l'anno seguente, dolendosi dei violati accordi, prese di nuovo le armi.

Allora il Patriarca Raimondo fece ritorno dal Friuli in Lombardia con cinquecento fra cavalieri ad elmo e balestrieri i quali essendosi uniti ai Torriani ed alle milizie di Cremona tentarono impadronirsi del castello di Vaprio, ma vennero con molta strage rotti e dispersi (25 maggio 1280). All'annunzio di questa vittoria dei Milanesi, Raimondo dalle rive insanguinate dell'Adda si ricondusse alla propria sede in Aquileia, (2) seguìto da molti profughi Torriani e da altri lombardi aderenti alla parte loro (3). Non abbiamo dati per affermare con certezza se Francesco di Fontanabona fosse compagno al

(1) « 1278 11 octobris, Apud civitatem Laudis in episcopali palatio ». Investitio D. Francisci de Fontebono de tot mansis quot reddere possunt annuatim X marcas aquileiensis monetae secundum extimationem in bonis quae exciderint D. Patriarchae et Ecclesiae Aquileiensis per mortem D. Francisci q. Detalmi de Cauriaco ad rectum legale feudum. BIANCHI. *Doc. Hist. foroiul. seculi* XIII.

Ai feudi *retti legali* erano chiamati a succedere i soli discendenti maschi. Un *Manso* corrispondeva a circa tre ettari di terreno e la Marca aquileiese a it. lire 40 su per giù.

(2) MURATORI, *Annali d'Italia.* CORIO, *Storia di Milano.*

(3) Durante i Patriarcati di Raimondo e Pagano della Torre si trapiantarono a stabile dimora dalla Lombardia in Udine i Gubertini da Novate, i de Raynoldis (Rinoldi), i Corio, i de Brugnis, i Caymo, i Pavona, i Raudensi o da Rho, i Parenzoni, i Malacrida, i Crassi, i Marcabruni ed altri

Digitized by Google

Patriarca Raimondo anche in questa seconda e sì malaugurata spedizione; comunque ciò apparisca probabile sendo egli stato uno dei più fidi e zelanti consiglieri del suo principe.

Volendo recare soccorso a'Torriani e combattere i loro nemici, Raimondo, sprecati i tesori della sua Chiesa, diè in pegno agli usurai toscani le rendite del principato (1). Si mostrò nondimeno riconoscente verso le Comunità di Udine e di Tolmezzo che lo avevano rifornito di denaro e concesse loro più larghe franchigie (2). Però quel favorire ch'egli fece con soverchia parzialità i proprii congiunti ed altri esuli lombardi investiti di feudi, di laute prebende, innalzati alle cariche le più cospicue del principato, fu seme di mali umori che si tradussero qua e là in popolari tumulti.

Reinardo e Guarnieri di Orzone trucidavano a Cividale un de' Rossi Siniscalco del Patriarca (1284). Giovanni di Zùccola con altri nobili Cividalesi traeva prigione Febo della Torre capitano di Tolmino, impadronendosi di quella rôcca (1292). Poco dopo Corrado Peliccia da Sacile, munita di spineti e battifredi la sua torre, fece accolta di scherani, i quali istigati dalla di lui moglie Gisla manomisero violentemente i famigliari del Podestà Guglielmino della Torre. A San Daniele il Gastaldo Filippino della Torre con altri uffiziali del Patriarca veniva ingiuriato. Matteo, Adalgerio ed Enrico di Pramperch (Pràmpero), complici molti altri abitatori della Comunità di Gemona, ferivano il capitano Alamannino della Torre con parecchi de' suoi famigliari, espu-

(1) La *pecula* e i dazii delle *mute* di Chiusa, Gemona, Tolmezzo e Monfalcone vennero per 1400 marche dati in pegno a Mannuccio de Danielis ed a Capponcino Capponi di Firenze.

(2) La Comunità di Udine, che aveva con denari e con militi aiutato le spedizioni di Raimondo in Lombardia, ottenne da lui, come si legge nel diploma 2 ottobre 1291, in dono i dazii su tutti i generi e merci, colla facoltà di accrescerli e disporne ad arbitrio.

Digitized by Google

gnavano quel castello, insignorivansi delle rôcche di Artegna e di Chiusa, dando il sacco a diverse *canove* e *mute* del Patriarca (1). Raimondo non tardò colle armi a sottomettere codesti perturbatori; e represse le sedizioni, deputava alcuni ministeriali perchè industriandosi comporre gl' insorti dissidii, infliggessero a' facinorosi il meritato gastigo. Tra' Pari della Curia (Pares Curiae) prescelti a giudicare i colpevoli fu anche Francesco di Fontanabona; ma prima che il giudizio si pronunciasse, ei venne a morte santamente, per quanto narrano le cronache.

Ebbe onorata sepoltura nella Chiesa de' frati minori di San Francesco a Cividale. Col suo testamento del 15 ottobre 1293 lasciò molti legati alle badie, istituendo erede il figlio Iacopo Giovanni (Iacobus Zan) nato di legittime nozze nel 1284 o in quel torno, senza che il nome, nè tampoco il casato della madre ci sieno noti.

L'albero genealogico fa peraltro menzione di un di lui fratello naturale chiamato Guglielmo Siro, dal quale trasse derivanza altra famiglia de' Fontanabona dimorante in prossimità del castello e posseditrice di alcune terre censuali coll'obbligo di contribuire alla famiglia feudataria il laudemio di un cavallo e di una serva di masnada.

La servitù della gleba durò nel Friuli sino alla metà circa del secolo XV; benchè frequenti sotto il patriarca Bertoldo cominciassero ad essere le manomissioni de' servi rustici e dei *dinesmani* o servi domestici, opera meritoria e cristiana promossa da' frati di San Domenico, che nelle loro prediche la venivano caldamente raccomandando.

Emancipati secondo il rito longobardo detto delle *quattro vie*, ma più spesso nelle Chiese col giustinianeo, codesti servi si proclamavano liberi cittadini romani ed *aldii* o uomini della Chiesa di Aquileia al cui patronato

(1) Bianchi, *Doc. hist. foroiul. seculi* XIII.

Digitized by Google

o *mundio* di buon grado dopo affrancati si assoggettavano pagando la *Widria*. D'ordinario ne' testamenti ed in altri rogiti era scritto farsi cotali manomissioni, *pro amore Omnipotentis Dei, et pro remedio animae,* vale a dire per rimedio dell'anima propria e di quelle de' progenitori defunti. Avveniva però che i feudatarii minori non potendo costituire *retro-feudi* e crearsi così dei vassalli, usassero talvolta concedere libertà a taluni dei loro servi per quindi associarli alla famiglia di quegli scherani di masnada de' quali valevansi per custodire i castelli, per osteggiare ora gli altri castellani, ora le comunità vicine, ora lo stesso Principe (1). Nè con diverso proposito crediamo si fosse indotto (1309) ad affrancare gran parte de' suoi servi rurali anche Iacopo Giovanni da Fontanabona (2) ardito uomo, battagliero, d'animo irrequieto, che più tardi doveva nelle guerre di Lombardia e di Toscana, venire in rinomanza di valoroso. Costui, addestrato dal padre a trattare le armi sino dai primi anni della sua giovinezza, con uno stuolo di ribaldi prese a cimentarsi in tutte quelle zuffe e guerricciole le quali senza posa ripullulavano, correndo tempi così proclivi alle vendette private ed alle violenti rappresaglie. Ciò in particolare nel Friuli dove la mala pianta della feudalità, la debolezza di chi reggeva lo Stato, ma più i vizi inerenti agli ordini politici di un principato ecclesiastico, furono causa di lunghe lotte e di perenne anarchia sociale.

Benchè il popolo conculcato e omai stanco avesse fatto nell'anno 1299 tremenda giustizia, mettendo a morte la intera famiglia di Gottofredo arimanno di Artegna e spianando quella rôcca, tale esempio non bastò guari ad infrenare i baronali soprusi. A capo delle loro masnade Bonaccorso di Osoppo, Lupo di Varmo, Enrico di Pràm-

(1) Ricotti, *Storia delle Compagnie di Ventura*, cap. II.
(2) Nicoletti, *Vita del Patriarca Ottobono.*

Digitized by Google

perch tenevano la gente del contado oppressa ed in continuo timore di scorribande devastatrici. Giovanni di Villalta dalle sue torri di Urispergo piombava su'mercanti che di là passando recavansi in Germania, e spogliavali. Gualtierpertoldo di Spilimbergo, altro falco feudale annidato nella rôcca di Zùccola, recava gravi molestie a'Cividalesi. Le valli carniche erano infestate dai castellani o *gasindi* di Illegio, di Arta, di Ampezzo, di Castelione, sempre in bizza colla Comunità di Tolmezzo. Il Patriarca Ottobono Robario o de' Razzi venuto dopo Raimondo della Torre e Pietro Gerio, trovavasi incapace di ostare a così fatte violenze e rapine sendo allora in guerra (1305–1309) col *potente e magnifico* Ricciardo IV da Camino, Conte di Ceneda, capo della parte ghibellina a Treviso, il quale sperava coll'aiuto degli Scaligeri e in quella impresa giovato dal conte Enrico II di Gorizia suo affine, insignorirsi di tutto il Friuli (1).

Niccolò di Butrio, Federigo de' Portis, Rodolfo di Duino, Giovanni di Villalta, Odorico di Cucagna, Enrico di Pramperch, Gualtierpertoldo di Spilimbergo, Iacopo Giovanni di Fontanabona ed altri feudatarii ribelli al Patriarca secondavano colle armi i disegni del Caminese, che, ripassata in breve la Livenza, pose a sacco San Daniele, distrusse le cortine di Orsenico, di Valeriano, di Sedegliano, arse il castello di Saciletto (25 aprile 1309) ed assediata la terra di San Vito, l'ebbe tosto a patti. – Partitosi dalla Croazia e calato in Friuli con grossa squadra di cavalli il Conte Giovanni Babanic, cognato del Conte di Gorizia e suo ausiliare, (2) assalì la cor-

(1) E dove Sile e Cagnan si accompagna
Tal signoreggia e va con la test'alta,
Che già per lui carpir si fa la ragna.
DANTE, *Parad.*, Canto IX.

(2) Trovansi indicati talvolta col nome di *Bambanicchi* i militi del Babanic ausiliari del conte di Gorizia. « Combattevano a ca-« vallo, come leggesi nelle *Storie Pistolesi* dal 1300 al 1348, erano

Digitized by Google

tina di Mortegliano e la dette alle fiamme, uccidendo molti di quegli inermi abitanti. Fu allora che i castellani congregati a Rivis (14 maggio 1309) eleggevano Vicedomino Guarnieri di Cucagna perchè provvedesse di concerto col Caminese a ristabilire nel Friuli la pace.

Ottobono stimandosi esautorato da' propri vassalli, abbandonò Aquileia e si condusse prima a Piacenza quindi a Bologna per impetrare soccorso dal Cardinale Arnaldo Pelagrua legato del Pontefice.

Nè il duca di Carinzia, il duca d'Austria, il marchese di Ferrara mancarono, istante il Pontefice, a promettergli aiuto; laonde Ricciardo, posate le armi, fermò a Treviso con Ottobono alcuni accordi, indi scortato da buon numero di nobili della Marca e del Friuli suoi aderenti, presentossi alle porte di Udine per dare colà termine a' negoziati di pace. Ottenuta dal Patriarca la rinnovazione della investitura de'castelli di Cadore, di Botistagno, (Rothenstein) di Cavolano, di Cordignano, di San Cassano, di Regenzuolo, insisteva il Caminese perchè gli fosse conferita la Capitanìa generale del Friuli. Inteso il rifiuto del Patriarca, tentò per tradimento insignorirsi di Udine (14 dicembre 1309) se non che quei terrazzani, asserragliate le vie, il sopraffecero e lo misero in rotta (1). Ottobono fatta la pace col Conte di Gorizia, lo eleggeva tosto suo Capitano generale (1310) perchè colle armi ricuperasse alla Chiesa Sacile, Monfalcone ed altre terre dal Caminese occupate. Questi fu costretto cederle al goriziano, il quale vi mise presidio di guardie tedesche, poi le ritenne per sè. Del che querelatosi indarno Ottobono e sendo pur fermo nel volerle riavere, strinse alleanza col duca d'Austria, colle città

« grande parte arcieri et portavano archi Soriani con belle saette « et erano sì fini arcieri che nessuna persona si potea difendere « da loro ».

(1) CHRON. JULIANI in MURATORI, *Rer. Ital. Script..*; VERCI, *Storia della Marca Trevigiana.*

Digitized by Google

di Padova, di Treviso, e riamicossi da ultimo con Ricciardo.

Riaccesasi la guerra tra Ottobono ed il conte Enrico, il Friuli fu tantosto invaso dalle rapaci masnade di Giovanni Babanic, di Enrico di Vlem, di Guiscardo di Pietrapelosa, alle quali si unirono Federigo de Portis e Iacopo Giovanni di Fontanabona co' loro ribaldi, che dandosi qua e là a scorrazzare, demolirono cortine, arsero villaggi, profanarono chiese, saccheggiarono mansi, guastarono colti senza punto differenziare amici da nemici. Mentre Enrico di Vlem teneva in rispetto Cividale, ed il Pietrapelosa col de Portis erano accampati presso Gemona, le bande goriziane co'mercenari del Babanic andarono ad oste sotto la terra di Udine, ma le milizie udinesi e le patriarchesche guidate da Ettore Savorgnano e da Federigo di Pers, combattendo valorosamente, posero in rotta e dispersero gli assedianti. Questi dappoi, raggiunta la compagnia d'armi del Fontanabona, investirono Gemona e presto l'ebbero a patti.

Perduta Gemona, nè giungendo i soccorsi promessi da' Trevigiani e dagli altri suoi collegati, deliberava Ottobono fermare nuova pace col Conte di Gorizia (1313), il quale assuntosi pagare al Patriarca tremila marche, venne riconfermato per cinque anni nell'uffizio di capitano generale del Friuli con sì ampia autorità da costituirlo, a non dubitarne, arbitro e signore del Principato Aquileiese (1). Di questa rinunzia del Patriarca Ottobono al potere temporale, muove gravi lamentanze lo storico Albertinò Mussato ed esclama: *Proh pudor! Tanti fastigii Antistes Sanctae Ecclesiae Aquilegiensis Sedis patrimonio factus inquilinus et hospes!* (2).

(1) Di Manzano, *Annali del Friuli*, vol. IV.

« D. Comes factus fuit Capitaneus per V annos.... et omnes iuraverunt sub Comite tamquam sub Patriarcha ». *Chron.* Iuliani.

(2) Albertini Mussati, *De gest. italic.*, Rub. IV.

Digitized by Google

Il Conte Enrico reggendo con senno e fermezza lo Stato, fece opera a cattivarsi la benevolenza tanto dei feudatari quanto delle comunità libere del Friuli. Abolita la tassa di otto denari l'anno per ogni fuoco e per ciascuna ruota di mulino già imposta da Ottobono, assolse Venzone ed altre terre da ogni debito incontrato cogli usurai toscani; ordinò tregue; richiamò in patria dallo esilio i fuorbanditi che avevano parteggiato per Ricciardo da Camino; bandì giostre e con isplendidi doni volle onorate le nozze di parecchi suoi ministeriali e vassalli; perdonò a Iacopo Giovanni di Fontanabona, che si era spontaneamente soggettato al giudizio dei Pari della Curia, tutti i reati e le violenze di cui durante la passata guerra si era reso colpevole; lo riconciliò coi signori di Moruzzo ed impedì si cimentasse a duello con Ettore Savorgnano per certe contese insorte riguardo ai loro servi di masnada. È probabile ch' egli lo rifornisse eziandio di denari per pagare le grosse somme prese in Cividale ad usura da Bartolommeo Piccolomini di Siena allorchè negl' inizi della guerra aveva raccolto bande di stipendiarii militanti contro Ottobono.

Divisava il Conte, facendo assegnamento sopra gli aiuti di Cangrande Scaligero, rimettere in patria Guecello Caminese che dopo la uccisione del costui fratello Ricciardo era stato sbandito da' Trevigiani di parte Guelfa. Perciò Enrico, soldate più bandiere di mercenarii nell' Istria, nella Carinzia, nella Carniola e nella Carsia, ordinata una squadra di 77 cavalieri galeati del Friuli condotta dal Fontanabona, fe' chiedere alla Comunità di Treviso il passo sopra il suo territorio, dovendo, diceva, recarsi a combattere i Padovani ed altri nemici dello impero. Ciò venendogli negato, penetrò da Sacile nella Marca, dove scontratosi fra Livenza e Piave sul Monticano colle genti di Treviso e di Padova, le pose in rotta con molta strage (1).

(1) ALBERTINI MUSSATI, *Historia Augusta*.

Digitized by Google

Allora i Trevigiani supplicarono Enrico VII di Lussemburgo a riceverli in protezione, disposti com'erano ad accordarsi con Guecello e col Conte di Gorizia.

Conchiusa, auspice l'Imperatore, la pace a Ceneda il 23 febbraio 1314, venne questa nel 10 aprile del detto anno solennemente giurata in Treviso per quella Comunità da 12 de' suoi nobili *maggiori*, con altrettanti nobili *minori*, pel Conte Enrico da 12 vassalli *teutonici*, cioè Friulani del contado di Gorizia, istriani, carniolici, carinzi, nonchè da 12 vassalli *latini* del Friuli, tra' quali troviamo registrato anche il nome di *Iacobuszan de Fontebono* (1).

Se non che Trevigiani e Padovani venivano caldamente sollecitando il Conte perchè rintegrasse Ottobono nel ceduto dominio. Conscio quest'ultimo che nel Friuli molti feudatarii di mal animo sopportavano la signoria del goriziano e la bieca arroganza de'costui ministeriali, mandò Rinaldo Feliciano da Piacenza maresciallo patriarcale intimandogli rinunziasse alla Capitanìa generale, pagasse le pattuite tremila marche, licenziasse le guardie tedesche de'castelli, restituisse alla Chiesa di Aquileia le terre occupate. Sulle prime il Conte rifiutavasi modificare i patti già consentiti dal Patriarca; ma divenuto in seguito più arrendevole, si stabilì, (19 settembre 1314) riterrebbe esso Conte a vita l'uffizio di Capitano generale e pagherebbegli il Patriarca, ricuperata la sua autorità sovrana, lo stipendio di cento marche al mese. L'anno appresso, reduce Ottobono da Avignone, moriva in Arquà nel Piacentino (13 novembre 1315). Rimasta per alcun tempo vacante la sede prima dell'elezione del nuovo Patriarca che fu Gastone della Torre, (31 dicembre 1316), gli odi di parte si vennero accalorando e crebbero le male opere de'facinorosi.

(1) Verci, *Storia della Marca Trevigiana*, vol. VII; Docum., pag. 14.

Digitized by Google

Era Cividale di que' giorni in travaglio per le nimicizie fra suoi nobili, gli uni avversi al Conte di Gorizia, gli altri suoi fautori. Le due parti si azzuffarono; quindi per vendicare la morte di Guglielmo di Ungrispach, di Enrico e Federigo de Portis ministeriali del Conte, molti Cividalesi presero le armi; se non che i Gallangani colpevoli del misfatto, rifuggivansi co' loro seguaci nella torre dei Varmo, di là minacciando irrompere e porre ad iscompiglio la terra.

Calvalcò da Gorizia il Conte colle sue milizie per sedare que' moti: assalita la torre, fu Guglielmo Gallangani preso e decapitato (21 luglio 1315). Più volte perpetrando gravi reati aveva Federigo di Villalta turbato la pace pubblica: i signori di Forgaria e di Flagogna, spogliati i viandanti, li torturavano per indurli a ricattarsi con grosse taglie: le comunità di Maniago e di Fanna indettatesi coi conti di Polcenìco tenevano al soldo scherani per manomettere e derubare quanti si fossero recati in que' contadi. Il conte di Gorizia capitano generale del Friuli provvide affinchè tutte queste enormezze venissero del pari severamente punite.

Disputavasi se giusta le antiche consuetudini il diritto di appropriarsi il ronzino cavalcato dal Vescovo di Concordia nel dì del suo ingresso solenne spettasse ai signori di Meduno, o non piuttosto a quelli di Cordovato. Benchè gli arbitri avessero sentenziato in favore dei Signori di Meduno (7 giugno 1318), ciò non valse a quetare i pertinaci sdegni delle discordi famiglie. Co' Medunesi parteggiavano i signori di Pinzano, di Porcia, di Fontanabona: l'opposta fazione seguivano i nobili di Maniago ed altri. Ferito a morte in una avvisaglia Amerlico di Maniago, di tale uccisione si dissero complici Federigo di Guglielmo di Maestro Gualtieri, Filippo de Portis, Iacopo Giovanni di Fontanabona. Li vediamo perciò tutti e tre nominatamente esclusi così dalla tregua (4 febbraio 1319) giurata a Cormonsio dai signori di Maniago

Digitized by Google

e dai signori di Pinzano presente il Conte di Gorizia (1), come dalla pace fra essi conclusa circa due mesi dopo. Ignorasi se Iacopo Giovanni di Fontanabona si scolpasse in seguito dello appostogli omicidio, o se questo delitto gli fosse per indulto perdonato da Pagano della Torre venuto dopo Gastone (1318) a reggere la sede Aquileiese. Comunque siasi il Patriarca, memore forse dei servigi prestati molti anni prima alla causa de'Torriani da Francesco di Fontanabona di lui padre deve averlo dappoi rimesso in grazia, perchè un rogito di Benedetto notaro Cividalese pubblicato dall'abate Bianchi ci fa conoscere che a'23 Luglio 1319 era capitano patriarcale nella terra di San Vito l'*honorabilis et potens Dominus Iacobus Zanus de Fontebono* (2).

Due implacabili fazioni, quella de' Savorgnani e degli Andreotti originate non sappiamo da quali antiche discordie, infellonite per gelosie recenti di primato, studiando a vicenda soverchiarsi, tenevano allora divisa la città di Udine e i suoi nobili.

Alla parte Savorgnana, favoreggiata apertamente dal Patriarca, appartennero gli Uccelli, i Belloni, i Soldanieri (3), con numeroso seguito di popolani. In un tafferuglio provocato sulla piazza di San Giovanni (4)

(1) 1319, 4 febbruarii. CORMONI. « D. Galvanus de Maniaco iurat in manibus D. Comitis Goritiae servare treguas usque ad proximum festum S. Georgii Dominis de Pinzano et coram sequacibus, exceptis illis qui fuerunt ad mortem D. Amerlici fratris sui, videlicet Federico D. Wilielmi, Philippo de Portis, et illis de Fontebono.... » BIANCHI, *Docum. Hist. Foriul., Saeculi* XIII.

(2) Questo rogito contiene l'atto di amnistia a favore di Federigo Andreotti. BIANCHI, *Documenti per la Storia del Friuli* dal 1317 al 1332; Udine 1844, Tip. Turchetto.

(3) I Soldanieri fuorusciti di Firenze venivano sullo scorcio del secolo XIII ascritti fra'cittadini nobili di Udine. – M. A. NICOLETTI, *Vita del Pat. Pietro Gerio.* – G. CANDIDO, Comm. di Aquileia.

(4) Questa piazza chiamata, in seguito per deliberazione 1.° giugno 1530 del Consiglio di Udine, Contarena; prese nome nel 1866 da Vittorio Emanuele.

Digitized by Google

dagli Andreotti, restò ferito Ettore Savorgnano, e caddero spenti due nobili suoi compagni Ermodiano e Danesio. Entrato in Udine Pagano alla testa delle milizie cividalesi, rinnovossi il conflitto e la plebe sguinzagliata trascorrendo al sangue, pose a ruba le case degli Andreotti e le disfece.

Speranzo (1) e Guintilino Andreotti venuti con ventiquattro de' loro seguaci nelle forze del Patriarca furono sull'istante mandati al patibolo (12 novembre 1320) (2).

Per vendicare gli offesi Savorgnani, per atterrire i riottosi loro nemici, ordinava Pagano quella crudele carneficina, ricordandosi ch'era principe, dimentico di essere ad un tempo come vescovo ministro di perdono e di pace. Così i Savorgnani, abbattuta se non ispenta del tutto la fazione contraria, mantennero in Udine l'ambita supremazia (3). Essi dovevano un secolo dopo, assunti agli onori del patriziato di Venezia, porgere efficace aiuto a quella Repubblica perchè, esautorati i Patriarchi Aquileiesi, s'insignorisse del Friuli.

(1) Speranzo Andreotti cittadino chiaro per antica nobiltà, per valore nell'armi e per senno civile, era stato nel 1313 eletto Podestà dal Comune di Belluno.

(2) Bianchi, *Discorso premesso ai Documenti della Storia del Friuli* dal 1317 al 1332.

Pompeo Litta, nella sua Storia delle Famiglie illustri, parlando de' Torriani scrive: « Giovanni XXII conferì a Pagano il Patriarcato « di Aquileia. Ne prese possesso nel 1320 a'12 novembre; ma il suo « comparire in Udine fu sotto cattivi auspici, giacchè mandò 26 per« sone alla forca per ispegnere il foco destato da' Savorgnani e « dagli Andreotti ». Rettificando in parte questa narrazione, dobbiamo avvertire che il fatto avvenne due anni e più dopo l'arrivo di Pagano in Friuli.

(3) Ciconi, *Udine e sua provincia.*

« In questa terra (Udine) ne è gran parte zoè Strumieri et Zam« barlani: di una parte e'capi li Savorgnani.... et questi ha quasi « el popolo tutto che li seguitano et allo incontro sono il resto de « li castellani de la Patria ». Così scriveva Marino Sanuto nel suo Itinerario di terra ferma l'anno 1483 parlando delle fazioni che tuttora travagliavano la città di Udine.

Digitized by Google

Riavute le terre usurpate alla sua Chiesa, confermati i diritti di avocazia spettanti alla casa di Gorizia, Pagano fedele agli accordi stipulati col Conte Enrico allora vicario imperiale di Treviso (24 aprile 1319) erasi partito da Udine per recargli soccorso contro lo Scaligero venuto ad oste sotto le mura di Padova. Il bellicoso prelato conduceva seco una eletta schiera di cavalieri ad elmo e di balestrieri (1), nella quale, vuolsi militasse anche Iacopo Giovanni di Fontanabona (25 dicembre 1319).

Di fatto mentre Pagano si apparecchiava a quella spedizione coll'assoldare milizie, il Fontanabona, ito a Cividale, colà procacciavasi da un mercante Toscano per nome Andrea alcuni arnesi da guerra e certi panni di colore per lo valsente di dodici marche di danari aquileiesi (2).

(1) Liberale da Levata riferisce nella sua cronaca essere il Patriarca Pagano andato in soccorso del conte di Gorizia con cento cavalieri ad elmo ed altrettanti balestrieri; mentre Pier Domenico del Buono nella Vita del Beato Enrico afferma come le milizie guidate a Padova dal detto Patriarca sommassero a quattrocento elmi.

Albertino Mussato così descrive quell'accozzaglia di milizie che andarono a Padova per dare soccorso al conte di Gorizia assediato dallo Scaligero:

Et videt Eoas acies germanaque signa,
Gorico, Sclavosque leves, Tyrolas et Istros
Valsenesque equites quos longo Styria tractu
Miserat, Ulrico cupidos parere potenti.
Dehinc Tarvisinos decernit adesse cohortes
Convicina Fori comitantes agmina Iuli.

(*De Gest. Ital.*, Lib. XI).

(2) 1319. « Die duodecimo exeunto februario. In Civitate Austrie Ante domum q.m Bartholomei de Senis. Praesentibus Danyello filio q.m Raynerii Cor de Civitate, Petro Matto, et Iohanne familiaribus D. Iacobi Zani de Fontebono et aliis.

D. Iacobus Zan de Fontebono promisit et stetit dare et solvere Hendree Thusco commoranti in burgo pontis duodecim marchas denariorum aquileyensis monetae usque ad festum S. Georgii proxime

Digitized by Google

Eransi poco dopo nella curia di Pagano e coll'autorevole sua mediazione composti gli accaniti dissidii tra Federico e Francesco di Villalta fratelli. Come testimonio e fideiussore di quella pace solenne (21 agosto 1320), vediamo menzionato con altri nobilissimi vassalli della Chiesa Aquileiese anche Iacopo Giovanni di Fontanabona, sebbene costui sempre irrequieto non cessasse dal suo canto di pigliar parte a tutte le guerricciole e di mischiarsi qua e là nel Friuli in tutte le brighe, valendosi di que'cagnotti cui era solito dare nel suo castello ricetto.

A' tempi de' quali noi ragioniamo Salisburgo, Augusta, Ratisbona ed altre città della Germania meridionale scambiavano i loro prodotti con quelli de' Veneziani. Codesto traffico si esercitava passando per la Chiusa sopra Venzone, ovvero per Rocca Moscarda, posta alle radici del Montecroce, talchè Venzone, Tolmezzo, Gemona, dove tenevano banco parecchi feneratori toscani erano divenute gli emporii principali del commercio tra Venezia e le città germaniche. Di là le merci tragittavansi ai porti fluviali di Aquileia o di Portogruaro per caricarle sulle barche de' Veneziani. Guariente di Barofaldino ed Ar-

venturi pro armis ipsius D. Iacobi Zani et pannis eius; videlicet uno *gunello* cum argento, uno *Waferocho*, uno *scuto* de *panzeria*, uno *clapo*, ac pro universis armis et pannis de colore que Petrus filius Salomonis de burgo pontis dicto Hendree obligasset nomine ipsius Iacobi Zani. Ita quod si in dicto termine dicto Hendree de praedictis, pecunia non fuerit integre persoluta, libere excidant dicte arme et dicti panni ipsi Hendree et quo deinceps dictus Hendreas de premissis possit facere omnimodam suam voluntatem faciens sibi finem et remissionem, et promittens se ratum et firmum habere et non contrafacere sub poena dupli eius de quo quaestio moveretur.

BIANCHI, Documenti ec.

Dodici marche aquileiesi di denari corrisponderebbero circa a italiane lire 388.

La soprasberga dicevasi *Waferocho* dal tedesco *Waffenrock*; ma il Ducange nel suo Glossario non registra il vocabolo *clapo* derivato, secondo pare, da *Klapper*, significante *mazza*, *battaglio*, *zagaglia*.

Digitized by Google

tuico di Zimuto della terra di Gemona dicevansi creditori di forse seicento lire di piccoli veronesi verso Federigo arcivescovo di Salisburgo ed alcuni uomini soggetti a quella Chiesa. Altre ragioni di credito vantava Iacopo Giovanni di Fontanabona in confronto di quell'arcivescovo, il quale persisteva nel non volere menar buone sì fatte pretensioni. Avendo perciò Pagano conceduto a' suoi sudditi l'uso delle rappresaglie, il Fontanabona unitosi con Guariente e con Artuico prese a manomettere, e taglieggiare, tutti i mercanti Salisburghesi che trafficavano in Friuli. Allora l'Arcivescovo, costretto ad acconciarsi co'Gemonesi (15 giugno 1321) venne poscia ad accordi anche col Fontanabona (10 novembre 1321), transigendo per giunta sulle rappresaglie e sulle costui male tolte *per certis rapresaleis, robariis, tolletis,* come scrisse in in un suo rogito il notaio Antonio da Cividale.

Prima però di partirsi dal Friuli e seguire Pagano in Lombardia, il Fontanabona aveva incaricato Guglielmino figlio di Maestro Gualtieri da Cividale di rappresentarlo come mandatario in quella transazione, ed aveva nel tempo stesso eletto arbitro Federico Savorgnano acciò decidesse tutte le liti concernenti l'amministrazione statagli affidata dei beni già posseduti dal cavaliere Enrico di Pramperch, giustiziato per fellonia al tempo della guerra tra Ottobono ed il Caminese (1).

III.

Allorchè Papa Giovanni XXII sedente in Avignone fulminò la scomunica (20 febbraio 1321) contro Matteo Visconti, i di lui figli e tutte le città al suo dominio soggette, Pagano Patriarca di Aquileia venne istantemente dal capo della cristianità eccitato a condursi,

(1) Bianchi, *Documenti* ec.

Digitized by Google

con quante milizie avesse potuto adunare, in aiuto del Cardinale Bertrando del Poggetto, Legato Pontificio, che colle armi federate della Chiesa, del Re Roberto di Napoli e di tutte le città guelfe doveva combattere ad oltranza la parte ghibellina (1). Pagano, cui stava moltissimo a cuore ristaurare in Lombardia la scaduta potenza de' suoi Torriani, fu pronto a muovere dal Friuli (aprile 1321) alla volta di Brescia traendo seco tre bandiere di militi capitanati da Asquino di Colloreto, da Oderico di Porcia, da Iacopo Giovanni di Fontanabona. Codeste milizie aggregate a quelle de' Torriani, de' Bresciani, de' Cremonesi e de' Cremaschi occuparono Crema, quindi invasero il Lodigiano. Galeazzo Visconti, dopo averle respinte, dette il guasto al territorio di Crema, e questa città strinse di assedio. Gli assediati si difesero virilmente, uscendo del continuo a badaluccare; talchè Galeazzo, scorso un mese, si allontanò da quelle mura e recata in suo potere Soresina, fe' ritorno a Piacenza. Le genti del Patriarca rette dal Fontanabona e quelle de' collegati cavalcando le terre di Soncino, fecero grosse prede e buon numero di prigionieri; ma venute per ultimo a battaglia con Galeazzo, rimasero sconfitte in causa dei Cremaschi che non tennero fermo. I Milanesi trassero prigionieri Martino della Chiesa, Armaincollo della Torre ed un contestabile del Friuli di cui ignorasi il nome. Pagano co' Torriani e colle reliquie de' suoi uomini di arme raggiunse allora l'esercito del Legato Bertrando e proseguì la guerra, le sorti della quale dovevano poi decidersi nella giornata di Vaprio sì

(1) Bernardino Corio, *Storia di Milano.*
« Narra il Muratori (*Annali d'Italia*) che Giovanni XXII sino dal 22 gennaio 1321 aveva dato facoltà al Patriarca Pagano di pigliare ad usura 5000 fiorini d'oro per sopperire a' bisogni della sua Chiesa e del suo principato ». È probabile che Pagano si valesse di quel denaro per assoldar genti che andassero in Lombardia a combattere contro i Visconti.

Digitized by Google

infausta ai Guelfi (25 febbraio 1324). Quel patriarca si rinchiuse in Monza e vi sostenne un assedio di quattro mesi, finchè, corsa voce si apparecchiasse Lodovico il Bavaro a scendere in Italia con animo ostile al pontefice, restituivasi sfiduciato alla propria sede dalla quale era stato assente quasi sei anni (febbraio 1327).

Che il Fontanabona tosto dopo la disfatta di Soncino si risolvesse, consenziente Pagano, a ripatriare, noi siamo indotti ad affermarlo per più ragioni e massime parendo accertato com'egli nel luglio del 1321 si trovasse in Friuli dove, fatta accolta di armigeri, intese ad ordinarli, ad addestrarli, a disciplinarli per formare quella compagnia di ventura passata in seguito, del che si dirà, al soldo de' Fiorentini. Vero è che stando alle narrazioni di Giovanni Candido, di Iacopo Valvasone di Maniago, di Enrico Palladio e di altri storici Friulani (1), risulte-

(1) « Era a quel tempo di grande autorità presso Pagano Giacobo Fontebono nella militia per tutta la Italia chiaro, il quale leggiamo nelle fiorentine historie essere stato con soldo condotto con 300 uomini d'arme e cavai leggeri di Friuli con grave danno di Castruccio Castracane.... Chiamato poi da Pagano perchè andasse contro Matteo Visconte gli dette assai danno, et cacciò dall'assedio di Crema Galeazzo principe di Piacenza ». GIOVANNI CANDIDO, *Commentarii de'fatti di Aquileia*, lib. VI.

« Pagano fu in vero coraggioso et cupido di gloria, et havendo gli spiriti pieni dell'antica grandezza pose l'animo alle cose di Lombardia, trovandosi la Patria (del Friuli) in assai buoni termini. Laonde chiamato a sè Giacomo Fontanabona nobile di questa Patria, cavaliere stato poc'anzi capitano generale de'Fiorentini contro Lucchesi, passò con molti nobili della Patria, forbiti cavalieri, contro Matteo Visconti, dove con felice successo liberò Crema dallo assedio di Galeazzo.... » IACOPO VALVASONE DI MANIAGO, *Successi della Patria del Friuli*, Udine, 1823, tipografia Mattiuzzi.

« Eccitò (il Papa) in tale occasione anche il Patriarcha ad andare colle sue genti verso Crema a danno dello Stato di esso Matteo Visconti.... nè tardò egli a colà volgersi.... Elesse per suo Capitano generale Giacomo di Fontanabuona nobile udinese che in que'tempi era guerriero famoso e poco prima con la medesima carica stato

Digitized by Google

rebbe essersi il Fontanabona trasferito in Lombardia al soccorso della assediata Crema dopo avere militato in Toscana per Firenze contro Castruccio e per Castruccio contro Firenze; ma l'assedio di Crema ebbe luogo nel maggio 1321, e se raffrontinsi tra loro le date, troviamo nella Cronaca di Giovanni Villani scrittore contemporaneo indicato come nell'agosto del detto anno il Fontanabona giungesse a Firenze, facendo poi colà ed in altre parti di Toscana non interrotta dimora ne' successivi due anni.

Comunque siasi, non è guari probabile che Pagano ardentissimo fautore della parte Guelfa s'inducesse a scegliere per capitano delle sue milizie chi aveva pur dianzi abbandonato le insegne de' Fiorentini passando al campo nemico di Castruccio e de'Ghibellini, abborrito perciò dai Guelfi e da essi pubblicamente accagionato di tradimento.

Giova dunque ritenere che il Fontanabona prese soldo in Toscana non prima di condursi alla guerra di Lombardia, sì bene più tardi, e che Giovanni Candido fu inesatto nel suo racconto, e che gli altri scrittori si riportarono a lui non curandosi punto di attingere a migliori fonti la verità de' fatti narrati.

Castruccio avendo per alleati i Visconti, Guido dei Tarlati Vescovo di Arezzo, Pisa ed altre città ghibelline, non cessava colle sue scorrerie di cagionare gravi danni a' Fiorentini.

Guido della Petrella loro capitano, assalito da' Lucchesi (7 giugno 1321) fu allora costretto a ritirarsi, talchè Castruccio senza impedimento potè cavalcare intorno Castelfranco, Santa Croce, Fucecchio, Vinci e Montopoli. A Firenze il popolo s' irritò talmente in causa dei guasti recati da Castruccio, che la parte contraria alla signoria del Re Roberto, prevalendo, tornò al potere e

al servigio de' Fiorentini. Questi menò seco cento e sessanta ben guarniti huomini a cavallo.... ENRICO PALLADIO DEGLI OLIVI, *Istoria della provincia del Friuli.*

Digitized by Google

fe' sancire una legge per la quale dodici consiglieri popolani chiamati *Bonuomini* vennero eletti alla fine del giugno 1321 acciò i Priori nulla potessero senza il loro avviso intraprendere (1). I Fiorentini pertanto deliberarono tosto assoldare alcune bande mercenarie per opporle a quelle di Castruccio composte di Tedeschi discesi a preda in Italia, nel tempo della calata di Enrico VII di Lussemburgo (2).

A Guido della Petrella venne sostituito (luglio 1321) nell'ufficio di capitano di guerra (*capitaneus guerrae*) Corradino de' Confalonieri da Brescia; ed essendo Priori Lapaccio di Bindo del Bene, Lapo Albertucci da Castiglione, Tommaso Diotaiuti, Filippo Aldobrandini, Benincasa Falelli, questi d'intesa con Giovenco de' Bastari gonfaloniere di giustizia (3), spedirono in Friuli ambasciadori e consegnatori, perchè arruolassero bande armate. Usandosi fare gli arruolamenti a *drappelli*, a *bandiere*, oppure per *compagnie*, gli inviati Fiorentini prescelsero quest'ultima modalità nello stipulare la *ferma* con Iacopo Giovanni di Fontanabona, mentre una sola bandiera per ciascuno de' militi ad elmo si assunsero condurre agli stipendi di Firenze, i contestabili Guiscardo di Pietrapelosa (4) e Niccolò di Campilia o Cavri-

(1) MACHIAVELLI, *Storie Fiorentine*.

(2) LEO ENRICO, *Storia d'Italia* lib. VII, cap. II.

(3) *Delizie degli eruditi Toscani, Istoria fiorentina di* MARCHIONNE DI COPPO STEFANI, lib. VI, vol. IX; Firenze, 1777.

(4) Il Comune di Firenze in data 24 Maggio 1321 aveva concesso facoltà ai camerlenghi di consegnare a Giovanni Guglielmo Berti da San Niccolò di Feraglia 1759 fiorini d'oro perchè li pagasse al nobile e potente uomo signore Guiscardo di Pietrapelosa condotto o da condursi al servigio e stipendio del Comune di Firenze. *Provvisioni del Comune di Firenze*, Vol. XIX, pag. 7.

Il Pietrapelosa era istriano e suddito del patriarca di Aquileia. Di lui si è fatto cenno quando militava nel Friuli al soldo del conte di Gorizia.

Digitized by Google

glia (1). Sembra però che costoro si fossero dappoi associati alla compagnia del Fontanabona con ispeciali accordi, de'quali non havvi precisa notizia.

Di questo venturiere scrive M. A. Nicoletti che il Patriarca Pagano *permise a Iacopo di Fontanabona nobile di chiaro et di meritato nome in tutta Italia per la rara eccellenza nelle cose militari conducesse seco a Firenze a gloria immortale della natione, li più intrepidi et valorosi soldati del Friuli.* Pensiamo lo stipendio promesso da' Fiorentini al Fontanabona ascendesse per ogni cinque cavalieri ad elmo a circa dieci fiorini d'oro il mese (2); ciò potendosi argomentare ove mettansi a calcolo i dati numerici risultanti a carte 14 e 50 del volume XIX delle Provvisioni di Firenze dal quale ricopiammo due documenti, forse i soli che riguardo la condotta del Fontanabona si conservano nel R. Archivio centrale di Stato in Firenze (3). Essi riferisconsi alle

(1) I paesi di Campilia e di Cavriglia sono situati in Toscana ne'territorii di Pisa e di Arezzo; ma se quel contestabile Niccolò era, come pare, friulano, doveva essere di Campeglio (de Campileis) o delle Cavrilie (de Caprileis) oggi Chiavris, nel Friuli.

(2) D'ordinario a Firenze i cavalli mercenarii armati alla leggera, toccavano lo stipendio di 5 fiorini (d'argento) al mese e di 9 quelli di grave armatura. *Historie fiorentine di* MARCHIONNE DI COPPO STEFANI.

(3) 1322, 18 giugno. Officiales deputati super conductis stipendiariorum possint stantiare de emendatione et super emendationibus equorum Domini Iacobi de Fontanabona capitanei centum triginta equitum ad elmum et Nicoli de Cavriglia capitanei viginti octo equitum ad elmum, qui equi a kalendis mensis maii proxime preteriti citra, mortui vulnerati seu quomodolibet magagnati fuissent.

1322 Indiz. VI. – Decembre 6.

« Domini priores etc., stantiaverunt quod camerarii camere comunis Florentie etc., debeant dare ac solvere infrascriptis etc., in primis videlicet Domino Iacobo de Fontanabona et Nicolo de Campilia contestabilibus et capitaneis certe gentis armigere de partibus Foriiulii pro dicto comuni Florentie, pro ipsorum et centum eorum triginta sex equitum ad elmum salario decem dierum initiatorum

Digitized by Google

paghe convenute ed alle emende de'cavalli perduti in servizio del Comune di Firenze, notando come secondo gli usi di guerra chi comandava venticinque cavalli o più, cioè ad una bandiera, avesse diritto per sè a cinque *poste*, vale a dire a cinque paghe e per giunta ad una somma col titolo di *piatto*, *prominenza*, *provigione*. Per ciascun uomo d'arme due cavalli ed un ronzino: tre uomini d'arme formavano una lancia: ad ogni dieci lancie stava preposto un caporale: ogni insegna o bandiera aveva un trombetto ed un contestabile (1). Nell'agosto adunque del 1321 giunsero in Firenze cento sessanta cavalieri ad elmo ed altrettanti balestrieri, *molta buona gente d'arme*, come scrive Giovanni Villani, *ond' era capitano Iacopo di Fontanabona grande castellano di Frioli e*

die XXII mensis octobris proxime lapsi quibus fuerunt cum dictis equitibus stipendiariis ad servitia et stipendia dicti comunis absque solutione aliqua exinde a dicto comuni Florentie habita vel percepta in pecunia inter omnes florenos aureo nonagintos et solidos octo ad aurum.

« Item dictis Domino Iacobo et Nicolo pro salario tredecim equitum ad elmum sex dierum quibus dicti tredecim equites de mense octobris proxime lapsi ante quintam decimam diem dicti mensis fuerunt et steterunt absque emendatione equorum ipsorum mortuorum in servitium dicti comunis et absque solutione aliqua a comuni Florentie recepta in summa inter omnes pro dictis sex diebus florenos auri quadraginta tres et solidos viginti duos f. p.

« Item dicto Domino Iacobo pro emendatione unius equi pili bay bruni cum stella in fronte et muscolo albo consegnati per Renzum de Briestain de masnada dicti Domini Iacobi et unius ronzini pili bay sori cum genu sinistro grosso consignati per Symonem de masnada ipsius Domini Iacobi, vulneratorum in cavalcata facta de dicto mense octobriis contra inimicos comunis Florentie versus castrum montis Vetolini et ex ipsis vulneribus postea mortuorum quantitates pecunie, quibus ipsi equus et ronzinus extimati fuerunt per comune iamdictum.

Volume XIX *delle Provvisioni*, a carte 14 e 50.

(1) Ricotti. *Storia delle Compagnie di Ventura in Italia*. Torino, 1845; Tip. Pomba.

Digitized by Google

dovevano far guerra a Castruccio (1). Codesti militi, aggiunge il medesimo storico, erano parte Friulani, parte Tedeschi; però nei capi della sua cronica che tengono dietro al CXXXV egli li indica soltanto per *cavalieri Friolani, per soldati Friolani, per masnade di Friolani;* nè fa più cenno dei Tedeschi. Di questi non parla il Beverini negli Annali Lucchesi, e le Provvisioni del Comune di Firenze chiamano unicamente il Fontanabona *contestabilis et capitaneus certe gentis armigere de partibus Foriiulii,* dal che senza esitanza deducesi fosse nelle schiere friulane assai scarso per avventura il numero de' stipendiari Tedeschi. Si dissero poi talvolta, sebbene impropriamente, Teutonici anche gli abitanti cisalpini della Contea di Gorizia, la qual cosa notammo parlando de'nobili i quali a nome di quel conte giurarono nel 1314 la pace col Comune di Treviso. La compagnia del Fontanabona vuolsi quindi considerare per italiana, anzichè per un'accozzaglia di Italiani e di Tedeschi, come sembra abbia voluto ritenerla nè più nè meno uno storico illustre de'nostri tempi quando scrisse le compagnie di ventura militanti in Italia dal 1311 al 1327 essere state composte di mercenari tedeschi e stabilì dal 1377 al 1402 l'epoca dei primi condottieri italiani. Noi però abbiamo veduto sotto i Patriarchi Raimondo e Pagano della Torre formarsi nel Friuli alcune *comitive* o *società* di militi i quali a Padova e nelle guerre di Lombardia fecero buona pruova, senza parlare di que' stipendiarii Friulani che nel secolo precedente guidati da Bianchino da Camino avevano con molto valore pugnato ad Oriago contro Ezzelino da Romano ed il marchese Oberto Pelavicino. Gli uomini d'arme Friulani erano saliti in rinomanza per la loro gagliardia, pel loro ardimento, ed il Villani parlando de'venturieri condotti a Firenze dal Fontanabona afferma ch'erano *buona gente d'arme assai* e la migliore che i Fio-

(1) *Cronica* di Giovanni Villani, lib. IX, cap. CXXXV.

Digitized by Google

rentini tenessero al loro soldo. Non andavano però esenti costoro dai vizii comuni a tutte le bande mercenarie, giacchè *venduti ad un duce venduto,* apparivano cupidi di bottino, rissosi ed intolleranti sovente di ogni disciplina, seguendo in ciò il tristo esempio dei capitani e contestabili che li comandavano. Le grosse compagnie di ventura straniere cominciarono a calare in Italia verso la metà del secolo XIV quando cioè le milizie delle città italiche eransi fatte tanto degeneri dall'antica virtù militare. Fu Alberico da Barbiano il quale imitato ne'suoi generosi propositi dal Broglia, dal Michelotti, dal Brandolino, raccolse più tardi sotto le proprie insegne il fiore degli uomini d'arme italiani perchè cessasse il danno e la vergogna del ladroneggiare di tante oltramontane masnade rimasto per lo innanzi impunito.

Discordano gli storici sul preciso numero dei militi rassegnati nella condotta del Fontanabona. Di fatti il Villani, dopo averlo indicato di 320 fra cavalieri ad elmo e balestrieri, lo fa ascendere in altro capo della sua Cronica a 350: Scipione Ammirato a 276: il Nicoletti a 300 il Leo a 310 (1). Quanto al Ricotti egli afferma che Firenze per combattere Castruccio aveva condotto a'propri stipendi in due riprese 920 cavalli dal Friuli (2).

Sommati poi insieme tutti i cavalieri ad elmo delle due bandiere, questa di Iacopo Giovanni di Fontanabona quella di Niccolò da Cavriglia o Campilia ricordate nella Provvisione del 6 dicembre 1322, il numero complessivo de'galeati risulterebbe di 272, esclusi s'intende i balestrieri, ma posti a calcolo i mutamenti cui potevano dì per dì andare soggette le compagnie d'armi, torna facile rendersi ragione delle discordanze avvertite, le quali,

(1) Scipione Ammirato, *Historie Fiorentine*, vol. II; Nicoletti, *Vita del Patriarca Pagano*; Sismondi, *Storia delle Repubbliche Italiane*, cap. XXX; Leo, *Storia d'Italia.*

(2) Ricotti, *Storia delle Compagnie di Ventura.*

Digitized by Google

tutto considerato, riescono di poco momento, nè gran fatto pregiudicano alla storica verità.

Le genti del Fontanabona uscite in buon ordine da Firenze per vigilare nel vicino contado i luoghi più minacciati, raffrenarono le usate correrie di Castruccio, il quale, tenuto in rispetto, non ardì quindi innanzi passare la Gusciana.

Levatasi la città di Siena a romore nell'aprile 1322, per causa delle sanguinose risse fra le due potenti case de' Salimbeni e dei Tolomei, i Senesi, temendo di certe masnade tedesche che Castruccio ed i Pisani dicevano voler mandare al Vescovo di Arezzo, chiesero aiuto ai Fiorentini. Questi ordinarono a Bannino da Polenta, capitano del popolo, di subito accostarsi a Siena colle milizie equestri del Fontanabona, colle leghe del contado fiorentino e con quelle del Chianti di cui erano duci Simone de' Pazzi, Iacopo de' Rossi e Lotto da Quarata; laonde Siena preservata dalle insidie di Castruccio che sperava insignorirsene, andò in pari tempo salva dalle lotte vicine a riaccendersi fra le due nemiche fazioni ripiene di sdegni, bramose di vendetta.

Eransi i militi Friulani appena ricondotti da Siena a Firenze (maggio 1322) quando i Conti di Battifolle e di Castel Focognano ebbero ricorso a'Fiorentini contro Guido Tarlati Vescovo di Arezzo, il quale impadronitosi coll'aiuto di Castruccio della rôcca di Fronzoli posta sopra Poppi, minacciava da presso Castel Focognano.

La signoria ingiunse al Fontanabona di cavalcare prestamente nel Casentino, dov'egli trovatosi a fronte di due grosse bande di cavalli Pisani e Tedeschi assoldati da Castruccio, attese scaramucciando l'arrivo di altre milizie spedite da Firenze per rafforzare i Friulani; se non che il Vescovo di Arezzo, avuto nel frattempo in suo potere per tradimento Castel Focognano, lo arse e spianò (1).

(1) GIOVANNI VILLANI, *Cronica;* SCIPIONE AMMIRATO, *Historie Fiorentine.*

Digitized by Google

La guerra tra la lega guelfa ed i Visconti perdurando in Lombardia, i Fiorentini nel febbraio 1323 avevano inviato colà il contestabile Dietmaro di Urlimbach perchè con 200 cavalieri tedeschi ingrossasse l'esercito del capitano generale Raimondo di Cardona. Dopo la sconfitta di Marco Visconti a Gorgonzola i Guelfi di Firenze levando l'animo a grandi speranze credettero allora potere con tutte le forze loro, cogli aiuti de' Genovesi e del Marchese Spinello Malaspina correre addosso a Castruccio ed opprimerlo.

Eletto perciò capitano del popolo Albertaccio de' Visdomini da Piacenza, spedivano segretamente a Napoli Donato degli Acciaiuoli e Simone Peruzzi per offrire la carica di Capitano di guerra a Beltramo del Balzo Conte di Montescaglioso cognato del re Roberto, scelto l'anno innanzi (4 febbraio 1322) a quell'uffizio ma da poi rifiutato, giacchè molti autorevoli cittadini pensavano non lo si dovesse anteporre in niun caso al Fontanabona, siccome quello il quale aveva dato fino allora costanti prove di fedeltà verso la Repubblica e di valore in tutte le fazioni guerresche.

Il Conte del Balzo, che Giovanni Villani chiama il Conte Novello, perchè del titolo comitale di fresco insignito, giunse in Firenze a' 17 di maggio, conducendo seco 200 uomini d'arme napoletani.

Maturo d'anni, godeva molta autorità e riputazione, comunque nelle militari imprese la fortuna non gli si fosse mai mostrata seconda.

Tenevano i Fiorentini occulte pratiche per impossessarsi a tradimento di Buggiano e di altri castelli in Val di Nievole; ma Castruccio assai vigile, scoperta la trama, dodici terrazzani di Buggiano impiccò. Mandati in seguito fidati messi al Fontanabona accampato verso Fucecchio, dove si apparecchiava per ordine del Conte del Balzo a cavalcare in Val di Nievole contro i Lucchesi, Castruccio adescandolo colla offerta di maggiori

Digitized by Google

stipendi, seppe indurlo ad abbandonare un tratto il servigio de' Fiorentini, per recarsi a Lucca colle sue bandiere di Friulani. V'ha chi afferma facesse Castruccio offrire sei mila ducati al Fontanabona per tentarlo alla diffalta (1). Sia poi come vogliasi, costui non avendo potuto obliare i gravi torti che riputava essergli stati fatti dai Fiorentini, col posporlo al Conte del Balzo col torgli il comando temporaneo di tutte le milizie, collo spartire sotto più insegne i suoi stipendiari, e per ultimo collo scemargli ingiustamente il soldo pattuito, prestò facile orecchio alle suggestioni di Castruccio le cui male arti sedussero il corrucciato venturiere friulano (2). Fu

(1) « Grandissima quantità di denari co'quali ogni cosa si macchia e si corrompe abbiamo letto aver speso Castruccio in corrompere cittadini e quelli i quali mentre hanno appresso de'suoi autorità la vendino, tradendo primieramente se stessi e la patria che li ha generati.... (Castruccio) indusse Iacopo Fontana capitano di quelli di Friuli con un dono di seimila ducati a fuggirsi da Fiorentini con una grossa banda di soldati col quale avvertito di che animo erano i Genovesi e di quale i Fiorentini verso di lui delle cose di che gli erano convenuti, cioè che in un medesimo tempo l'uno assaltasse la Signoria, l'altro la Valdinievole, mentre che egli alle cose sue provvide rese vani i disegni di quelli etc. ».

Vita Castruccii Antelminelli Lucensis Ducis, auctore Nicolao Tegrimo; Lucae, 1742.

(2) VILLANI, AMMIRATO.

« Ut illi externis militibus ac praesertim Germanorum auxiliis valido pares essent et ipsi (Florentini) paulo ante e Germania militem conduxerant una cum foroiuliensium equitum turma, ita ut ex cataphractis balistariisque cccxx numerum explerent. Eos Iacobus Fontanius foroiuliensis ducebat: praeteritis praeliis, fide ac virtute erga eos pro quibus militaverat egregius. Hunc Florentinis offensum, ob accitum Beltramum Roberti regis affinem ac non honoris gradu, sed etiam stipendiis diminutum, Castruccius spe ac promissis aggressus facile irato homini persuasit, itaque quasi in lucensem agrum excursionem facturus cum cc equitibus Lucam ad Castruccium prefectus ab eo cum honore exceptus est ».

BARTHOLOMAEI BEVERINII, *Ann. ab origine Lucensis urbis,* Vol. II, Lib. VI.

Digitized by Google

questo, come accenna il Sismondi, *il primo esempio di quei tradimenti de'condottieri che si fecero in breve sì frequenti per tutta Italia e resero così pericoloso l'uso dei soldati mercenari* (1).

I due cronisti contemporanei Giuliano canonico di Cividale e Pietro Passerino di Udine, che registrarono dal 1252 al 1336 gli avvenimenti più notevoli del Friuli, non fanno menzione alcuna di Iacopo Giovanni di Fontanabona. Supplì in parte al loro silenzio il Nicoletti circa due secoli dopo; però questo storico, che attinse alla cronica del Villani la sua narrazione, non che dar biasimo e mala voce al Fontanabona, cerca invece scagionarlo; *perchè*, dic'egli, *essendo defraudato delle paghe et per questa cagione in manifesto pericolo della vita et dell'honore qualora avesse abbandonato li suoi duecento cavalieri nè potendo serbare la fede senza fede, data voce che egli cavalcava a' danni del nemico, passò da' Fiorentini a Lucca* (2).

Quali fossero i capitoli della condotta di Iacopo Giovanni di Fontanabona già dicemmo ignorarlo. Ad ogni modo se anche vogliasi ammettere la mala fede de' Fiorentini nel frodare del soldo pattuito il loro condottiere, ben poteva costui quindinnanzi ricusare ogni servigio; ma altro era il chiedere licenza di andarsene, altro farsi durante la guerra transfuggitore nel campo nemico, e ciò che è peggio, recare aumento di forze colle proprie armi al nemico.

Perciò la storia imparziale, così stando le cose, non potrebbe giustificare il Fontanabona, nè assolverlo dalla taccia di slealtà e di tradimento verso i Fiorentini.

Gravissimo fallo per certo quel suo; ma esso apparisce consigliato più presto dalla gelosia mal repressa, dai rancori di un animo esacerbatissimo e forse dalla tema

(1) SISMONDI, *Storia delle Repubbliche Italiane*, cap. XXX.
(2) NICOLETTI, *Vita del Patriarca Pagano della Torre.*

Digitized by Google

di essere fatto segno alle codarde vendette di qualche sedizioso ribaldo privo delle paghe, anzichè dalla cupidità dell'oro promesso da Castruccio, solito a largheggiare di doni co' traditori.

È poi da considerarsi sopra tutto come i tempi corressero allora assai tristi, perchè, svanita ogni coscienza di giustizia e di moralità, stimavasi lecito quanto era utile, nè le corruttele, le frodi, i tradimenti, le vendette destavano nel civile consorzio del medio evo quel senso di riprovazione generale che spesso giova a raffrenare i malvagi propositi.

E Dino Compagni in que' dì appunto sclamava accennando alla sua Firenze: *O iniqui cittadini che tutto il mondo avete corrotto e viziato di mali costumi e falsi guadagni! Voi siete quelli che nel mondo avete messo ogni mal uso! Città tribolate, cittadini ostinati a mal fare. Ciò che si fa l'un dì si biasima l'altro. Gli uomini vi si uccidono. Il male per legge non si punisce* (1).

Era il 7 di giugno 1323 quando Iacopo Giovanni di Fontanabona, partita in più squadre la compagnia, ed infingendosi voler con questa muovere contro il nemico, da Fucecchio dirigevasi a Lucca.

Duecento cavalieri seguivanlo, secondo il Villani ed il Beverini; trecento, per quanto narra Marchionne di Coppo Stefani; trecentocinquanta, come scrive il Sismondi.

Accolto a Lucca molto onoratamente e festeggiato, il profugo condottiere svelò a Castruccio i disegni dei Fiorentini e le loro intelligenze co'Genovesi. Castruccio pertanto senza indugiare (13 giugno 1323) colle sue genti, colle masnade di Pisa, e rafforzato dalle bande Friulane, passando la Gusciana al ponte a Cappiano, si pose ad oste intorno Fucecchio il cui territorio ruinò e saccheggiò, insieme a quello de'castelli di Santa Croce e di Ca-

(1) Dino Compagni, *Cronaca Fiorentina*, lib. III.

Digitized by Google

stelfranco. Di qua, tragittato l'Arno, cavalcò il contado di Montopoli e retrocesso sull'Elsa, dette il guasto alle campagne di San Miniato, rientrando dieci giorni appresso in Lucca trionfante, e carico di grosso bottino (1).

La improvvisa partita delle bande de' Friulani, le migliori e le più esercitate che allora si avesse la Repubblica di Firenze (2), non solo mandò a vuoto la impresa contro Castruccio divisata dai Fiorentini; ma fu causa per essi di gravissimi danni e perigli, comecchè il Gonfaloniere di giustizia Guerriante Marignolli fosse rimasto di que'giorni perplesso sulla scelta de' provvedimenti più atti ad infrenare la cresciuta baldanza del nemico. Il quale tornato in campo senza indugio (1 luglio 1323), si avvicinò con 650 cavalli e 1000 fanti a Prato, che sarebbe venuta in podestà di Castruccio qualora tutti i cittadini di Firenze levandosi in armi non le avessero recato pronto ed efficace soccorso.

Qualche mese appresso (10 dicembre 1323) era riuscito Castruccio ad introdursi notte tempo per sorpresa con 150 cavalli e 500 fanti in Fucecchio ove teneva segrete intelligenze; ma i Fiorentini sull'albeggiare aiutati dalle milizie di Santa Croce, di San Miniato e di Castelfranco, lo cacciarono da quella terra essendosi impadroniti di più bandiere e di gran parte de'cavalli nemici.

Mancano dati positivi per mettere in sodo se al tempo del fatto cui accennammo si trovasse il Fontanabona tuttora al soldo di Castruccio, giacchè del condottiere udinese le storie più non fanno ricordo dopo il luglio 1323.

Sembra quindi probabile ch'egli in sullo scorcio di quell'anno, data licenza a'suoi stipendiari, e sciolta la compagnia d'armi ond'era capitano, tornasse dalla Toscana in patria ritirandosi nell'avito castello, per chiu-

(1) VILLANI, *Cronica*.
(2) AMMIRATO, *Historie Fiorentine*.

Digitized by Google

dervi i suoi giorni in seno alla famiglia, oscuro, affranto dalle fatiche e, se non povero, certo assai dissestato nelle proprie condizioni economiche.

Di fatti fra i vari documenti con cui l'ab. Bianchi prese ad illustrare dal 1317 al 1332 nel Friuli i tempi del patriarcato di Pagano della Torre, uno può farci con certezza ritenere che verso la fine del 1327 Iacopo Giovanni di Fontanabona più non viveva (1).

Egli fu obbliato immeritamente da quanti scrissero intorno i venturieri italiani del medio evo; quindi abbiamo creduto opportuno nell'interesse della storia come per debito di giustizia, supplire a cotale mancanza raccogliendo qua e là le scarse notizie biografiche che di lui ci rimangono (2).

IV.

Iacopo Giovanni di Fontanabona ebbe una sorella per nome Agnese da lui beneficata col suo testamento (3) e due figli Federigo e Francesco. Quest'ultimo fu uno dei testimoni del compromesso (3 luglio 1330) che deferiva agli arbitri il giudizio relativo alle ingiurie, alle tolte e a' gravi danni di cui erasi querelato Gilberto abate di Moggio contro Niccolò di Castello (4). Il Patriarca Ber-

(1) Nel rogito 22 settembre 1327 del notaio Pantaleone di Cividale, si accenna alla sentenza già pronunciata il 7 giugno 1318 da Brisaglia di Porcia e da Iacopo Giovanni di Fontanabona arbitri eletti a decidere le controversie insorte fra i signori di Flagogna e di Forgaria, facendosi menzione come dopo quella sentenza il Fontanabona fosse morto.

(2) Fra'condottieri d'armi nativi del Friuli, oltre il Fontanabona, si annoverano Oderico di Cucagna, Iacopo della Frattina, Michele da Rabatta, Tristano Savorgnano ed Italiano Linterio detto il Furlano, nativo di San Vito, non di Forlì come per equivoco troviamo indicato in qualche storia.

(3) Bianchi, *Documenti* ec.

(4) Idem.

Digitized by Google

trando di San Genesio, venuto dopo Pagano, aveva rinnovato a Federigo di Fontanabona l'antica investitura feudale, facendo però divieto al costui fratello Francesco (10 marzo 1337) d'introdursi nel castello di sua famiglia. Non è inverosimile fosse Francesco caduto poco prima in disgrazia del Patriarca quando alcuni feudatarii parteggiavano pel conte Giovanni Enrico di Gorizia il quale negavasi cedere alla Chiesa Aquileiese la terra di Venzone di cui lo aveva investito Enrico Conte di Gorizia e del Tirolo, duca di Carinzia e re di Boemia. Francesco dal suo maritaggio con Palmiera di Herberstein non lasciò discendenti maschi, mentre a Federigo nacquero due figli, Giovanni e Iacopo, che, diviso il feudo, diedero origine a due diverse prosapie.

Di Federigo abbiamo una promessa fatta al Patriarca Bertrando (7 marzo 1343) di consegnare Missio e Francesco suoi servi di masnada al maresciallo patriarcale che li aveva richiesti. - Federigo intervenne al Parlamento quando fu deliberato (5 aprile 1365) dovesse Lodovico della Torre patriarca fermare la pace con Mainardo di Gorizia; poi nel seguente anno lo vediamo prestare omaggio al nuovo Patriarca Marquardo di Randeck allorchè fatto ingresso nella basilica di Aquileia vi celebrò la prima messa, e ricevette i consueti tributi da'suoi vassalli. Morto Marquardo (1381), il Pontefice Urbano VI per ingraziarsi la casa de' Valois eleggeva Patriarca il Cardinale Filippo di Alençon Vescovo di Sabina nipote di Filippo VI re di Francia dispensando quel prelato dall'obbligo di risiedere nella propria diocesi. Il re d'Ungheria Lodovico, il Conte Mainardo di Gorizia, e le Comunità di Cividale, di Tolmezzo e di Gemona, riconobbero l'eletto; non così gli Udinesi, i quali sostenevano non essere il principato ecclesiastico di Aquileia un benefizio canonico da potersi conferire in commenda.

I giureconsulti della Università di Bologna consultati dal cardinale Filippo pronunziarono giudizio a lui favo-

Digitized by Google

revole, ond'egli facendo assegnamento sulle bande di Facino Cane e di Michele da Rabatta che erano a soldo di Francesco da Carrara Signore di Padova suo alleato, deliberò sottomettere colle armi quanti in Friuli gli procedevano avversi. Gli Udinesi infiammati dalle generose parole di Detalmo Andreotti, giurarono combatterlo ad oltranza, facendosi promotori di quella lega che *Fedele Unione* chiamossi. Ad essa in gran parte aderirono i Comuni liberi del Friuli, e molti castellani tra'quali i signori di Fontanabona. Patrocinandola i Veneziani, Antonio della Scala signore di Verona preparavasi a venire colle armi in aiuto degli Udinesi. Perciò mentre la guerra civile e le fazioni miseramente tribolavano il Friuli, le ostilità ebbero principio anche nella vicina Marca dove Giovanni Galeazzo Visconti, assalite un tratto le milizie de' Carrara, insignorivasi di Treviso.

Disperando Filippo di Alençon riconciliarsi gli animi degli Udinesi e vincere la ostinata resistenza della lega, si decise rinunziare alla Patriarchia; ma se tali furono i consigli di Urbano VI, su questo pontefice pesa il giudizio severo e spassionato della storia, la quale gli rimprovera di avere co'suoi portamenti suscitato nel Friuli una lotta feroce e sanguinosa. Al Cardinale Normanno tenne dietro altro Patriarca straniero, Giovanni Sobieslavek Vescovo di Leutomischl, detto comunemente Giovanni di Moravia, figlio naturale dello Imperatore Carlo IV di Lussemburgo (1388). Fu costui despota avaro e crudele, uomo pessimo, spregevole, rotto ad ogni vizio.

Gli Udinesi, perchè vessati senza modo e misura, perchè privi ad arbitrio de' loro antichi privilegi e statuti, già disponevansi ad insorgere avendo fatto causa comune con alcuni feudatari fra'quali notavansi i signori di Fontanabona (1389). Se non che l'esoso tiranno cadde sotto il ferro omicida del giovanetto Tristano Savorgnano, vindice del proprio padre assassinato. Fu desso quel Tristano

Digitized by Google

il quale profugo a Venezia raccolse intorno a sè buon numero di fuorusciti e militò agli stipendii de'Veneziani nella lunga guerra, il cui esito doveva por termine, in Friuli e nell'Istria, alla dominazione dei Patriarchi di Aquileia mal puntellata oggimai dalle armi straniere.

La quale guerra ebbe origine da prima per le dissensioni e turbolenze che nel 1402 inimicarono fra loro le due emule città di Udine e di Cividale, quella fautrice del patriarca Antonio Panciera, questa al medesimo contrastante. - Quando però il pontefice Gregorio XII sulle istanze de'Cividalesi dichiarato intruso il Panciera, lo depose, quindi gli sostituì Antonio da Ponte (1408), per lo scisma della diocesi aquileiese le ire di parte vieppiù si fecero implacabili. Cividale Gemona, Tolmezzo collegate insieme, avevano assoldato numerose bande di armigeri, delle quali era duce Carlo de' Pii. Molti castellani aiutavano la fazione cividalese che si andò rafforzando dopo la calata del conte Federigo di Ortemburgo spedito con alcune masnade tedesche in Friuli dallo imperatore Venceslao re di Boemia, più per attizzare le municipali scissure di quello siasi per ridurre i contumaci alla obbedienza.

La Comunità di Udine, deliberata a propugnare la causa del Panciera, chiamò in aiuto il Duca d'Austria, fece lega con altre Comunità del Friuli, ed elesse Tristano Savorgnano per capitano generale.

I signori di Fontanabona datisi allora in protezione col loro castello agli Udinesi, questi lo presidiarono; ma poco stante venne assalito, preso, e saccheggiato dai Gemonesi e dai Tolmezzini (25 agosto 1410).

Il Savorgnano alcuni giorni dopo lo ebbe a patti, e, munitolo, il fece custodire da'suoi uomini d'arme (1).

(1) Palladio.

1410, 30 agosto. Per ordine dei deputati di Udine fu donato ad Antonio da Venzone un paio di scarpe nell'occasione che il dì innanzi portò la nuova che li Udinesi avevano ricuperato il castello di Fontanabona. - Fabricii, *Excerpt. ad hist. forol.*

Digitized by Google

La Repubblica di Venezia, che aveva in quel mezzo inviato oratori nel Friuli Iacopo Bolano e Bartolommeo Nani, potè indurre i combattenti a posare le armi.

Durante la tregua i signori di Fontanabona instavano ripetutamente perchè fosse loro restituito il castello; ma se la Comunità di Udine era disposta a cederlo, Tristano avendolo riconquistato intendeva ritenerlo per sè col pretesto di certe promesse fatte ai Gemonesi (1). Lo

(1) 1410, indict. III, die XXV Augusti in Consilio terrae Utini.

Super propositis per Nobiles de Fontebono cum gravi moerore et displicentia cordiali exponentes et narrantes de casu occurso, videlicet, qualiter Glemonenses fuerunt ad dictum locum et damnificaverunt, sed postmodum hec nostra communitas auxilium grande et valorosum contribuit, et favorem sic et taliter quod nunc sunt intus certi concives nostri, quare rogabant ut provideretur intuitu pietatis et nunc quod redducantur in domo eorum, nam semper locus ille est et fuit, ac erit ad beneplacitum huius Communitatis.

Deliberatum fuit quod expectetur D. Tristanus et tunc providebitur.

Die XXVI d. in Consilio.

Super recordatis per Dominos Deputatos dicentes qualiter heri in pleno Consilio Nobiles de Fontebono institerunt quod castrum eorum Fontisboni eis restituatur, et quod possint stare in domo sua tamquam boni vicini, colligati et amici huius Communitatis, attento quod confidentur in casu eis occurso, habuerunt regressum ad istam Communitatem tamquam ad eorum colligatos et amicos, et maiores pro auxilio habendo, ac super responsione facta ibidem per egregium et spectabilem Dominum Tristanum de Savorgnano exponentem qualiter tempore quo habitum fuit et recuperatum dictum Castrum Fontisboni acceptum per homines de Glemona, ipse D. Tristanus pro recuperatione ipsius castri fecit plures promissiones et obligationes hominibus de Glemona de quibus non est expeditus, nec liberatus quae sunt sibi magni ponderis et quod ipsum castrum non retinet, nec est dispositus pro se retinere. Dummodo sit liberatus a promissionibus per ipsum factis, et quod est contentus dum tamen sit prius absolutus ut supra, quod convocetur plenum arrengum terrae, considerato quod populus fuit in auxilio recuperandi, et quod arrengum determinet super praedictis, et obtulit se vello stare determinationi ipsius arrengi.

Deliberatum fuit quod expectetur quod D. Tristanus se distriget de promissionibus per ipsum factis hominibus de Glemona occasione

Digitized by Google

riebbero i Fontanabona solo due anni più tardi, cioè quando Tristano fu costretto nel 1412 a sgombrarlo ed a partirsi dal Friuli, essendosi Pippo Spano (Filippo Scolari) accampato presso Cividale colle genti di Sigismondo re de' Romani e di Ungheria.

Aveva il Pontefice per aderire alle sollecitazioni di Sigismondo eletto patriarca di Aquileia Lodovico dei duchi di Teck, in que'giorni gradito a'Cividalesi e però inviso alla Comunità di Udine che disponevasi ad avversarlo (1412). Il re de' Romani col pretesto di voler ricondurre all'obbedienza i vassalli della Chiesa Aquileiese e di sottomettere le comunità ribelli erasi impadronito di Udine presidiata dalle milizie del duca d'Austria. Egli insisteva perchè i Veneziani gli restituissero la Dalmazia e consentissero potesse recarsi a Roma passando sul loro territorio. - Di qua trasse origine la guerra contro Venezia, la quale federatasi coi castellani nemici del Patriarca riuscì finalmente, soverchiando le genti imperiali e le milizie ausiliari di Enrico IV di Gorizia, a spodestarlo del principato aquileiese. Dopo la spontanea dedizione di Cividale (14 luglio 1419) e la resa di Udine (6 giugno 1420) tutte le Comunità, tutti i castellani del Friuli riconobbero la supremazia di Venezia, conservando per patto colle loro giurisdizioni feudali gli antichi privilegi.

recuperationis dicti castri et tunc ipso absoluto convocetur tota Universitas Terrae in plaeno arrengo, et ibidem proponantur omnia supradicta et tunc definiatur, et quidquid ibidem per maiorem partem determinabitur mandetur executioni.

Die XI septembris d. In Consilio.

Super propositis per DD. de Fontebono instantes Consilio et Communitati, quod restituetur iisdem eorum castrum de Fontebono, quod ipsi dederunt Communitati et ipsarum colligatae, deliberatum fuit quod exponantur Domino Tristano.

Ego Io. Franciscus Filitinus de Utino not. pub. et Utini Cancellarius ec.

Archivio Municipale di Udine.

Digitized by Google

Dopo secoli venute per tal modo a cessare le sedizioni, le guerricciuole e le frequenti calate di bande straniere, molti nobili del contado, cui la progredita civiltà rendeva uggiosa quanto disagiata la dimora entro le loro sdrucite rôcche, posero stanza in Udine capitale della Patria del Friuli.

Qui pure i Fontanabona si trapiantarono, e noi li vediamo nei secoli XV e XVI come feudatarii sedere nel Parlamento generale della Patria e come patrizii far parte della civica rappresentanza Udinese. Ricciardo di Fontanabona, allo estinguersi dell'altro ramo de'suoi consorti, venne in possesso di tutti i feudi onde erano stati investiti i proprii maggiori. Magistrato e giureconsulto seppe meritarsi la fiducia de'concittadini, i quali più volte lo deputarono a Venezia oratore, ora per querelarsi delle riforme introdotte dal Luogotenente Veneto a danno dei privilegi della nativa città, ora per chiedere fosse questa dichiarata immune dall'annuo tributo di cui il Senato l'aveva aggravata, volendo sopperire alle spese delle opere militari intorno Gradisca, ora finalmente per instare si provvedesse alla difesa di Udine minacciata da nuove scorrerie turchesche (1).

Nel chiostro del convento de' Padri Predicatori di Udine, sulla tomba di Ricciardo e di Elena di Zucco sua moglie, leggevansi un tempo scolpiti i seguenti distici:

Conjugis hic Helanae Zucchensis condidit ossa
Rizzardus Doctor Fontanebonae genitus.
Qui legis haec ambo dicas in pace quiescant
Et requiem aeternam donet eis Domine.

Il detto Ricciardo ebbe un figlio per nome Giovanni, ultimo superstite maschio del casato illustre de' Fontanabona. Anch'egli fu giureconsulto e nelle pubbliche

(1) PALLADIO.

Digitized by Google

scuole di Udine insegnò le istituzioni civili. Essendo rimasta vedova di Andrea Mantica (1) la di lui sorella Fontana, egli raccolse amorevolmente presso di sè il costei figlio Francesco Mantica e fatto di buon'ora ammaestrare il nipote nelle greche e latine lettere per cura di Francesco Filomuso da Pesaro, lo istruì egli stesso ne' primi rudimenti della giurisprudenza, poi mandollo allo Studio di Padova, ove addottrinato da Iacopo Menochio e da Tiberio Deciano (2), ottenne la laurea in *utroque jure.*

Morì Giovanni di Fontanabona nel 1556, rimpianto da' suoi concittadini, e assai lodato in una raccolta di versi italiani e latini pubblicata l'anno suddetto in Venezia dal Griffio (3). Non lasciando egli di sè discendenti, andò il feudo di Fontanabona devoluto alla Signoria di Venezia, la quale circa mezzo secolo dopo (12 febbraio 1609) per provvedere alle spese della guerra contro gli Uscochi ladroni di mare, e l'Arciduca d'Austria Ferdinando II che ne' suoi Stati li tollerava, stabilì venderlo al pubblico incanto.

Ne fece acquisto per ducati 7953 dagli Esecutori sopra le affrancazioni del *Monte di Sussidio* e del *Monte Novissimo*, il mentovato Francesco Mantica colla riserva pattuita nello strumento di compera, (2 ottobre 1609), potesse egli in seguito liberamente disporre così delle terre come del castello sua proprietà, sempre però consentendolo il magistrato sopra i feudi, e fermo l'obbligo del servigio militare di un uomo e mezzo a cavallo nel caso di guerra.

Tali i patti della investitura conceduta dal doge Leonardo Donato mediante Ducale 7 febbraio 1610 a

(1) I Mantica, come narra il Monticoli nella sua Cronaca, si erano qualche secolo innanzi trapiantati da Como in Friuli.

(2) *Di Tiberio Deciano giureconsulto Udinese,* Cenni per P. Antonini; Bassano, 1858, Tipografia Basseggio.

(3) Liruti G., *Notizia de'letterati Friulani*, vol. II.

Digitized by Google

Francesco Mantica, che nel successivo anno prestò giuramento; quindi per deliberazione del Senato fu posto dal Luogotenente della Patria Leonardo Morosini nel formale possesso del feudo Fontanabona e di tutte le onorificenze che vi andavano unite, compreso il diritto di voto nel Parlamento generale; ma escluso quello della giurisdizione (1).

Francesco Mantica, uno de' più dotti giureconsulti del suo tempo, dopo avere pel corso di circa ventisei anni professato con plauso il diritto cesareo nella padovana Università, si era trasferito a Roma nel 1586, perchè promosso all'uffizio di Uditore della Sacra Rota.

Quando il pontefice Clemente VIII, correndo l'anno 1596, gli conferiva il titolo cardinalizio di Santa Maria del Popolo, la città di Udine, con pubbliche feste e luminarie volle rendere onore al novello porporato, inviandogli in dono 2000 ducati, ai quali altri mille ne aggiunse la Repubblica di Venezia (2).

Nel suo testamento 11 marzo 1614 il cardinale Mantica legava al nipote Francesco uno dei figli di Giovanni Daniele Mantica e per ordine di primogenitura a tutti i discendenti maschi di quella famiglia, il castello di Fontanabona colle annesse terre.

I Mantica più tardi, cioè nel 1649, acquistarono per ducati 1200 dalla Repubblica di Venezia anche le ragioni giurisdizionali esercitate in antico dai signori di Fonta-

(1) Secondo il PALLADIO e fra GIUSEPPE DA CREMONA Mss. il castello di Fontanabona colle sue dipendenze soggette a vincolo feudale, abbracciava una estensione di 204 ettari di terreno allo incirca.

(2) FRANCESCO MANTICA pubblicò nel 1580 il suo celebre trattato: *De conjecturis ultimae voluntatis;* e nel 1609 l'altro trattato: *De tacitis et ambiguis conventionibus*, dedicandolo a Paolo V. Quest'ultima opera venne ristampata a Roma nel 1618 coll'aggiunta delle *Decisioni di Rota.* Molti volumi de' *Consulti* del Mantica rimasero inediti. LIRUTI, *Notizia de' letterati Friulani*, vol. II.

Digitized by Google

nabona. Noi però delle posteriori investiture, l'ultima delle quali è in data del 1795, non faremo parola, omettendo altresì ragionare di altri particolari estranei del tutto al nostro compito, nè tali per certo da spargere maggior luce sopra i ricordi storici che siamo venuti con ogni studio illustrando, mettendoli spesso a riscontro coi fatti più generali riguardanti la storia così del Friuli, come di altre regioni d'Italia.

P. ANTONINI.

Digitized by Google

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

Le Comte Corvetto, ministre secrétaire d'État des finances sous le Roi Louis XVIII, sa vie, son temps, son ministère, par M. le BARON DE NERVO *Trésorier Général.* Paris, *Michel Lévy frères éditeurs,* 1869. Un vol. in 8vo, di pag. 585, con ritratto fotografico del Corvetto.

I. Il risveglio che quest'opera ha destato in Italia, e che si è rivelato in parecchi de'più autorevoli giornali, è un sintomo notevolissimo della pubblica opinione, la quale preoccupandosi delle anormali condizioni delle nostre finanze, ne domanda istantemente il rimedio; e propone all'imitazione de' presenti quei benemeriti, i quali con l'elevato ingegno e la ferma volontà pervennero in addietro a scongiurare le più terribili crisi. Di questo novero è Luigi Emanuele Corvetto, a cui il Barone De Nervo, autore di parecchi riputati lavori in materia di finanza, ha dedicato il volume che noi pigliamo ad esaminare, intitolandolo con gentile concetto alla città di Genova (1). Quivi appunto sortì quell'egregio i natali l'11 luglio 1756 (2); e compìti gli studi vi si laureò avvo-

(1) L'edizione è nitida ed elegante, ma lascia qualche cosa a desiderare dal lato della correttezza. La Giunta Municipale, grata all'Autore, gli offeriva una medaglia col civico stemma.

(2) E non l'11 giugno, come scrisse il De Nervo. La data che noi poniamo è affermata da una accuratissima *Relazione* intorno all'opera in discorso, fatta alla Società Ligure di *Storia Patria* (e pubblicata quindi nella *Rivista Universale*) dal benemerito suo Presidente comm. Antonio Crocco, il quale era legato al Corvetto con vincoli di parentela. Ecco poi l'atto autentico, che dal

Digitized by Google

cato. « Natura l'avea fatto poeta, l'educazione lo fece oratore, ma sobrio, misurato, conciliante, e per ciò stesso persuasivo » (1). Della giurisprudenza predilesse quella parte che ha tratto al commercio, ed esercitò con onore e larga clientela la sua professione, finchè non vennero a distornelo le commozioni politiche del 1797. Fu allora nominato membro della Giunta provvisoria di Governo della Repubblica democratica, poscia Presidente del Direttorio. Destinato in seguito all'alto incarico di giudice supremo presso il Tribunale di cassazione, ed eletto contemporaneamente al pietoso e gratuito ufficio di avvocato de'poveri prigionieri, scelse quest' ultimo: ministro degli affari esteri all'epoca del celebre blocco, e commissario governativo presso il Massena, riuscì dapprima a temperare gli orrori della situazione, quindi a condurre le armate belligeranti a quell'accordo che fu segnato sul ponte di Corneliano il 4 giugno 1800. Ma l'esercito francese, che in forza di quest' atto era uscito di Genova, poco stante vi ritornava mercè la vittoria di Marengo e la successiva convenzione d'Alessandria. Il generale Bonaparte, istituitovi un Senato politico, designò il Corvetto ad esserne membro; ma questi declinò l'onore, accettando invece la direzione del Banco di San Giorgio, al cui benessere, se fosse stato ancora possibile, non mancò d'applicare gli sforzi e lo ingegno. Se non che al Barone De Nervo, il quale, in sul principio del suo lavoro, ci viene esponendo siffatte cose, sono da muovere qui due appunti: primo cioè, l'*origine democratica* da lui attribuita al Banco suddetto, che non ha fondamento nella storia; secondo, il presentare come frutto del nuovo ufficio assunto dal Corvetto quel *Saggio* sul Banco medesimo che fu dà lui pubblicato un anno avanti dello impiego in di-

medesimo comm. Crocco ci viene gentilmente comunicato, ed è estratto dai libri battesimali dell'antica parrocchia di Sant'Andrea, ora serbati a Santa Maria de' Servi: *Anno 1756, die 16 mensis iulii. Rev. Andreas Pallarella, curatus, baptizavit infantem natum die undecima huius ex Dominico Crovetto* (sic) *Antonii et Magdalena Turpia Antonii coniugibus, cui nomen imposuit Aloysius-Emmanuel. Patrini fuere D. Emmanuel Bozano qm. Thomae ex nostra, et D Magdalena uxor Martini De Martinis ex Paroecia S. Syri.*

(1) De Nervo, pag. 6.

Digitized by Google

scorso (1). Più nel vero saremo soggiungendo coll'Autore, che tale *Saggio* « affermava di già nel Corvetto quelle grandi capacità economiche e finanziarie, che formarono più tardi la sua carriera e la sua riputazione » (p. 13).

Essendosi frattanto Napoleone incoronato a Milano, e colle arti ed i comandamenti, secondo scrive il Botta, avendo ottenuto che da' Genovesi quello s' implorasse ch'egli aveva ordinato implorassero, gli si offerisse cioè dal Doge Durazzo e da' magistrati della Repubblica l'unione della Liguria all'Impero, recavasi egli, il dì 30 maggio 1805, a celebrarla in Genova con pomposissime feste. Al suo ingresso Michelangelo Cambiaso, sindaco della città, gliene consegnava le chiavi; Spina, cardinale arcivescovo, col sacro turibolo l' incensava; Corvetto, che teneva allora la presidenza del Consiglio generale, ed era preso al bagliore delle glorie bonapartine, magnificava in un discorso i gesti del nuovo Sire, lo chiamava più grande di Cesare, e confortavalo con isquisita lusinga a mutare l'antica divisa cesarea in quest'altra: *Venni, vidi, feliciti.*

Corvetto ebbe dal Bonaparte un presente di gioie e le insegne di ufficiale della Legion d'onore; quindi la nomina a consigliere di Stato in Parigi, dov'egli si trasferiva al principiare del marzo 1806. Al cui proposito è da notare coll'Autore come nel Consiglio di Stato brillassero in que' tempi le più chiare illustrazioni dell'Impero; e come perciò quell'alto Corpo, al quale Napoleone solea volgere le sue particolari sollecitudini, fosse un semenzaio di ottimi ministri.

(1) *Saggio sopra la Banca di San Giorgio;* Genova, Pagano, 1799. Fu scritto il novembre di tale anno, secondo rilevasi dalla nota a pag. 38, e si riconosce eziandio dettato con tutta fretta, per le diverse citazioni che vi s' incontrano lasciate in bianco. L'autore fa rimontare in questo *Saggio* il primo debito pubblico di Genova alla spedizione di Simone Vignoso per la conquista di Scio (1346), mentre vuolsi invece far risalire a quella d'Almeria e di Tortosa avvenuta due secoli innanzi. Mostra poi come il famoso *contractus magnus* del 1539 sia « l' unico punto da cui converrebbe.... partire nel supposto di una nuova revisione di conti »; e chiarisce la necessità di rispettarlo religiosamente ed integralmente. Considerata in ultimo la Banca nella « attuale sua situazione », e « minacciata della sua totale dissoluzione », propone i mezzi per rialzarne il credito e conservarla, concludendo non essere nè utile nè politico il liquidarne affatto il debito antico.

Digitized by Google

Quivi il Corvetto fu destinato alla sezione degli interni, e dallo imperatore medesimo incaricato di preparare, insieme a'colleghi Maret e Begouen, il codice di commercio; del quale chiese poscia, con un importante rapporto al Corpo Legislativo, la promulgazione al 1.° gennaio del 1808. Gli venne in seguito affidato il presiedere alla Commissione del codice penale; ed egli, che già in quello di commercio aveva assunti per sè i capitoli più contestati (*de'contratti di prestito a cambio marittimo*, e *delle assicurazioni*), scelse in questo di elaborare più specialmente il titolo *degli attentati contro la proprietà.*

Del resto, osserva il De Nervo, in tutte le pratiche di quel Consiglio s' incontrano sempre le traccie di quest' uomo « per cui il lavoro era il primo dovere ed onore » (p. 20). Di che il Bonaparte ripetutamente gli espresse la propria soddisfazione e gliene diede più contrassegni; conferendogli fra le altre onoranze il titolo di conte ed assegnandogli parecchie dotazioni, il cui complesso rilevava all'annua rendita di oltre sessantamila franchi (p. 24 e 585).

Ma la rovina dello Impero traeva seco la perdita quasi completa di tali assegni, e, che è più, la ristorazione dei Borboni rendeva delicatissima la sua posizione. Narrasi che Luigi Corvetto pensando a rimpatriare, si occupasse allora di vendere le mobilie della sua casa in Parigi, e si presentasse frattanto al cancelliere D'Ambray, per ottenerne una attestazione della probità e dell'onore che gli erano stati norma costante in tutti gli uffici; imperocchè « la sua virtuosa fierezza gli rendesse penoso il tornare fra' concittadini come un rifugiato o proscritto » (p. 26). Se non che un giornale che si è più recentemente occupato in Italia dell'opera del De Nervo, non ammette la sincerità di questo fatto, e preferisce intravedervi un sottile accorgimento adoperato dal Corvetto per non uscire di Francia; e di rincalzo osserva che, sotto il punto di vista politico, egli era in buona sostanza *un genovese abilissimo ne'suoi diportamenti e furbo assai.* Questa, come si vede, la è una questione di sentimento che sfugge al sussidio della prova diretta, e circa la quale perciò ognuno ragiona conforme a quello che sperimenta dentro sè stesso. Tuttavia, lasciando ad altri il rilevare le tristi conseguenze

Digitized by Google

che vogliono dedursi dalla confessione implicitamente contenuta nelle indicate parole, noi proseguiremo a confortarci pensando alla possibilità di animi così elevati e così profondamente onesti, da compiere senza occulti fini un atto di tanta delicatezza, come gli storici concordi c'insegnano averlo compito il Corvetto. Il quale in quella sua conversazione col D'Ambray persuaso a rimanere, venne, sulla proposta di quest'ultimo, rieletto da re Luigi XVIII all'ufficio primiero nel Consiglio di Stato (dove indi a non molto presiedette il Comitato delle finanze) e fu con lettere patenti del 15 luglio 1814 naturalizzato francese.

Nel tempo stesso il Re di Sardegna avea col mezzo del conte di San Marsano, fatto offerire al Corvetto il portafogli delle finanze; e certo se quelle aperture avessero preceduto le lettere di naturalità, ed egli, trovandosi perciò libero di accettare, avesse consentito alla esibizione, il Piemonte dovrebbe ripetere dal senno di lui quell'opera paziente e riparatrice che ad altri era serbata, e che dovea più tardi fornire a' popoli subalpini i mezzi di combattere le prime guerre dell'italiana indipendenza.

Serbatosi il Corvetto alieno da ogni pubblica faccenda nei Cento giorni, rientrò la terza volta dopo quel dramma nel Consiglio di Stato, assumendovi, oltre la presidenza del Comitato dell'Interno, l'incarico di dirigere i lavori della Commissione sovra le compensazioni da concedere ai danneggiati dall'invasione, e quelli altresì della Giunta, cui era affidata la cura di dar norme a' Prefetti circa il sovvenire alle esigenze delle armate straniere d'occupazione. De' quali incarichi il De Nervo posta in sodo la speciale importanza, si fa poscia a descrivere la situazione interna della Francia nel 1815, e come dinanzi alla Camera *introvabile* cadesse il ministero Talleyrand-Fouché, succedendogli quello del Duca di Richelieu, raccozzato fra i due partiti de' *puri* e de' *moderati*, col Corvetto (che apparteneva a quest'ultimi) al dicastero delle finanze. Se non che questa nomina aveva non poco urtati i nervi degli *ultra-realisti*; non già che nudrissero personalità contro di lui, ma perchè non potevano patire di buon grado il dividere co' *naturalizzati* quegli uffici che pretendeano devoluti a sè soli; dimenticando che tra costoro la Francia noverava

Digitized by Google

giustamente orgogliosa i Massena, i Lasagni, e Verhuell, i Lagrange.

Ora egli è da questo punto che ha principio il vero còmpito propostosi nella lodata opera dal ch. De Nervo; il quale rispetto alle fasi anteriori della vita del Corvetto attinse largamente all'*Elogio storico* che nel 1824 ne pubblicò per le stampe il senatore Cottardo Solari. Da questo punto pertanto noi pure ci faremo più minutamente ad esaminarla, e studieremo di riassumere nella presente rivista quanto ha tratto precipuamente alla parte finanziaria, che è a dir quella cui più stretti legami collegano al nostro illustre concittadino.

II. L'Autore adunque entra in materia tracciando maestrevolmente al lettore un quadro comparativo tra la Francia della prima ristorazione e la Francia della seconda, sia sotto l'aspetto politico e sia sotto il rapporto della finanza, traendone argomento ad alcune profonde considerazioni. Se non che tra i fatti i quali nel 1815 aveano prostrato lo spirito della Francia, noi non sapremmo come si possa legittimamente noverare la impostale restituzione delle *sue care conquiste*: « quelle ammirabili Vergini di Raffaello, que' Wandick e que' Murillo, e quelle statue a cui il popolo parigino riguardava come a gloriosa sua proprietà » (p. 38). La radunanza di tante opere sublimi, di tanti capolavori ne' quali si rivelava il genio di cento popoli, era dovuta alla più sacrilega spogliazione che abbia commessa mai la violenza: inorgogliva il popolo di Parigi, ma ne umiliava profondamente cento altri. La restituzione perciò era il trionfo del diritto sulla forza; e noi dobbiamo piuttosto rimpiangere che la massima *unicuique suum* non sia stata allora applicata con maggiore severità.

Ma per venire all'argomento della finanza, giudichi il lettore in quale spinaio si trovasse mai intricato il ministero che il barone Louis rimetteva al Corvetto. Gli *arretrati* procedenti così dall' Impero come dalla prima ristorazione (i quali non erano allora ben conosciuti, e non lo furono precisamente che nel 1822, in seguito alla liquidazione compitane dal ministro De Villèle) si faceano sommare a 727 milioni; i carichi di guerra determinati dalla convenzione del 20 novembre 1815, si distinguevano nei seguenti: 1.° nella indennità

Digitized by Google

fissa di 700 milioni, da estinguersi a varie scadenze nel termine di un quinquennio; 2.° nelle spese per l'occupazione delle armate straniere, stabilita al *maximum* per lo stesso spazio di tempo, e presunta in 150 milioni all'anno; 3.° nella corresponsione di altri 240 milioni da dividere fra le potenze che dalle guerre napoleoniche aveano maggiormente sofferto. In totale: 2 miliardi e 417 milioni! Ora il Corvetto, a fronteggiare così enorme passività, o, per dirla coll'Autore, a tacitare quel cumulo di vendette che i vincitori aveano addensate sulla Francia, chiedeva in prima alla Camera (4 dicembre 1815) l'iscrizione di 14 milioni di rendita sul Gran Libro del Debito pubblico. Trovandosi quindi alla fine del 1815 senza che gli avvenimenti gli avessero consentito ancora d'elaborare il Bilancio per l'anno successivo, domandava l'esercizio provvisorio d'alcuni dodicesimi, e riserbavasi a presentarne in appresso il progetto. Ben egli (segue l'Autore) più di qualunque altro vedeva e confessava con tutta franchezza i gravi inconvenienti di questa irregolarità « essenzialmente contraria a tutti i principii finanziari e costituzionali » (p. 198), e diceva il provvisorio essere *detestabile* (p. 356); pur nondimeno tale irregolarità doveva riprodursi più anni ancora; » ed è anzi a dolere ch'egli abbia lasciato ad uno de' suoi successori, il De Villèle, così la cura come i mezzi di far prevalere e adottare il principio elementare d'ogni severa amministrazione di finanza, la discussione cioè e la votazione del bilancio innanzi che giunga l'anno in cui dovrà essere mandato ad effetto » (p. 73). E per vero il non avere determinato, neanche in marzo od aprile, la quotità delle imposte, vale lo stesso che il non poterne formare e distribuire i *ruoli* se non alla fine del primo semestre; donde gli imbarazzi d'ogni genere, sia per coloro che esigono come per quelli che pagano.

Il bilancio presentato dal Corvetto alla Camera constava di due parti assai distinte: 1.° le spese ordinarie per 525 milioni; 2.° le spese straordinarie, cioè 275 milioni, uguali al quinto della indennità fissa predetta ed al quinto eziandio del mantenimento delle truppe d'occupazione; più 800,000 franchi dovuti per indennità ai conti di Bentheim e Steinfurt, i cui dominii la Francia aveva occupati. In tutto 800 milioni ed

Digitized by Google

800 mila franchi. L'attivo era poi rappresentato da un'egual somma, cioè: imposte dirette e indirette per 727 milioni; dono del Re per 13 milioni; ritenute sugli stipendi de' pubblici funzionari per altri 13; supplementi di cauzione addossati a tutti i contabili per altri 50.

Restava allo scoperto il Debito pubblico, la cui massa, per grave che fosse, ognuno pur comprendeva che avrebbe dovuto accrescersi ancora, se voleasi di proposito fronteggiare l'avvenire. Donde l' imperioso bisogno di una istituzione destinata progressivamente a riscattarlo, e di che egli potea avere attinto in patria l'esempio. Corvetto pensò che assicurando nella Borsa di Parigi (l'unica dove giornalmente si negoziavano allora i titoli della rendita) un compratore quotidiano che profittasse de' ribassi in favore dello Stato, e mantenesse gli aumenti col serio espediente delle compre a contanti, si sarebbe potuto avere un compenso, e mettere un freno allo sgomento dei portatori di titoli. Intestando poi alla Cassa d'ammortimento i titoli riscattati, in modo che i loro interessi fossero negli anni successivi erogati in nuovi riscatti, ed assegnando inoltre a questa Cassa un' annua dotazione, era chiaro che un tale Istituto sarebbe giunto a produrre una notevole diminuzione nella rendita circolante, ed infine la esdebitazione totale, quando la Cassa si matenesse sempre nella condizione di un ente autonomo, e la sua dotazione si riguardasse come un debito sacro (1). A quest' effetto proponeva egli alquanti provvedimenti, i quali a noi toccherà di accennare nel seguito, e così concludeva: « Un ammortimento, il quale non disvii dal proprio cammino, ed il cui fondo tuttodì si aumenti col mezzo di continue capitalizzazioni, è una sorgente di credito, il cui sviluppo non ha confini ed il cui ingerimento sulla moderazione del tasso dell' interesse e sulla lealtà delle transazioni, deve aprire un campo considerevole alla circolazione dei capitali ed alla moltiplicazione de'cambi. Con una Cassa di tale natura i Governi non hanno valori depreziati; essa è là per rialzare quelli che potrebbero fallire ed il suo credito è l'ausiliario del credito dello Stato » — « Speriamo, o Signori, che col concedere il vostro assenti-

(1) Vedi intorno a ciò un dotto e pratico articolo nella *Gazzetta di Genova* dell'11 giugno 1869.

Digitized by Google

mento a questi disegni, noi, coll'aiuto della Provvidenza, non avremo a soccombere sotto il peso de' mali che ci affliggono, e potremo invece provvedere a tutte le nostre necessità: osservare la fede dei trattati, non costringere a languire in una dolorosa aspettazione i possessori di titoli ed i pensionari dello Stato, assicurare al trono lo splendore e la forza, creare un'armata nuova senza sconoscere nè abbandonare i veterani...; non privare di soccorsi l'umanità povera od inferma, compiere al debito sacro del culto, sostenere la pubblica istruzione, incoraggiare il commercio, l'industria, le arti, riparare quanto sia possibile ai danni della guerra, salvare dalle conseguenze di un totale deperimento i nostri stabilimenti marittimi, soddisfare lealmente i creditori dello Stato, e col mezzo dell'ammortimento inoculare nelle finanze il germe di un indebolimento progressivo del debito, un focolare più utile che quello non sia di un'abbondanza d'imposte: mantenere infine nella loro attività tutti i congegni dell'amministrazione, e rassodare su pacifiche basi la Francia scossa da tante e così gravi commozioni » (p. 84-85).

Se alcun ministro diè mai fuori un programma completo del suo sistema, questo del Corvetto può senza fallo assicurarsi che fosse tale, rivelandovisi coraggiosamente tutti i bisogni, tutti i servizi, tutte le calamità. Restava alle Camere il discutere ed il votare l'applicazione delle sue saggie proposte.

Ma la Camera *introvabile* non poteva non attaccare un Bilancio « presentato sotto così ragionevoli e patriotici auspizi »; chè anzi ne tolse occasione ad una battaglia che fu tra le più accanite della sessione. Questa s'ingaggiò il 14 marzo 1816 col rapporto della Commissione incaricata d'esaminare il progetto; la quale, oltre all'accrescere di 39 milioni le spese e d'altrettanti le entrate, non ammetteva alcuna delle basi proposte dal ministero. Sopra tutte le misure però venìa combattuta quella onde il Corvetto divisava pagare gli arretrati del 1815 con que' mezzi medesimi mercè cui dal barone Louis erano stati soddisfatti quelli delle annate precedenti; i quali mezzi consistevano nella emissione di *buoni reali o del tesoro* (*reconnaissances de liquidation*) all'otto per cento d'interesse (l'interesse medio della rendita), ed il

Digitized by Google

cui rimborso era guarentito specialmente da 400,000 ettari di boschi dello Stato, da esporsi in vendita.

La Commissione obiettava che il gittare d'un tratto sul pubblico mercato una così straordinaria quantità di terreni, era lo stesso che depreziarne il valore, e vantaggiare anzi gli speculatori che gl'interessi dello Stato; oltrechè questi terreni costituivano la maggior parte di quelli che aveano appartenuto al clero, al quale perciò voleansi ritornati. Erano queste invero due obiezioni gravissime; l'ultima specialmente, che rimetteva in discussione la validità della vendita de'beni nazionali, già venticinque anni prima effettuata, e con ciò destava serie apprensioni nei detentori de'beni stessi, i quali poteano accogliere il dubbio che, malgrado la *Carta*, una qualche disposizione venisse un giorno a turbare le loro proprietà.

Ma alle proposte del Ministero, quali altre proposte aveva ella trovate da contrapporre la Commissione? Consolidare tutti gli arretrati, e rimborsare i creditori con de' titoli di rendita al pari: in tal guisa la sorte di costoro si troverebbe, come quella de' proprietari, legata al carro della pubblica fortuna, ed al pari di tutti i Francesi sarebbero anch'essi interessati al credito ed alla prosperità dello Stato. Però « la Commissione non ignorava che emettere a 100 franchi un titolo il quale non si vendeva più di sessanta, era lo stesso che togliere a' creditori i due quinti del loro avanzo; in altri termini imitare il Direttorio e far bancarotta » (pag. 89).

Ora di fronte a siffatte proposte, di fronte allo spirito che dominava la Camera, il Corvetto non potea non aprir l'animo ai più tristi pronostici. Se non che a rinfrancarlo valeva il Duca di Richelieu, che nella Camera stessa contava un partito personale numeroso e devoto; e molto valevano eziandio a sostenerne i progetti i regii commissari Pasquier e Dudon. Quest'ultimo sfatava i timori circa l'affare de'boschi e mostrava come non potesse altro riuscire che vantaggioso. Difatti i boschi non gittavano alla pubblica finanza che il tre per cento; mentre una emissione di rendita (e calcolavasi per 41 milioni) l'avrebbe costretto a soddisfare assai più vistosi interessi. E poi, dove trovarne i mezzi, se le tasse straordinarie, tuttochè gravissime, bastavano appena ai carichi imposti dallo straniero?

Digitized by Google

Nondimeno la tesi avversaria ebbe il sopravvento; e « le considerazioni le più strane e le più ripugnanti al diritto trovarono degli interpreti eloquenti ed ispirati;.... tutto in quella discussione venne confuso: il bene ed il male, l'osservanza e l'oblio degli impegni contratti, la buona e la mala fede.... Il caso era gravissimo; ed il Ministero, il quale in ultima analisi aveva anche il proprio interesse a non perdere affatto l'appoggio della maggioranza, comprese il bisogno di qualche concessione » (pag. 103). Il Re, mantenendo fermo l'integrale pagamento degli arretrati, assentì che il progetto di vendita de' boschi appartenuti al clero venisse ritirato; e la Camera, alla quale il Corvetto annunciò queste disposizioni, le accolse con entusiastici *evviva* al monarca.

Ristabilito l'accordo, si addivenne con maggior calma a discutere il Bilancio, e questo fu approvato nelle cifre finali proposte dalla Commissione, per la somma cioè di 839 milioni.

Restava a provvedere alla Cassa d'ammortimento, a riordinare la quale mettea il Corvetto la massima importanza, ben prevedendo come nel sistema degli imprestiti a cui la situazione avrebbe costretto il Governo, i sussidi di quello Istituto sarebbero tornati più che mai necessari ed opportuni. E di vero « un ministro savio ed economo non poteva entrare nella via di tali imprestiti, che sotto la protezione incessante e pratica di un regolare ammortimento » (pag. 118).

La Cassa alla quale il Corvetto volgea le proprie sollecitudini avea sortita l'origine il 1749, ed era stata più volte riordinata sotto i Re e sotto l'Impero, ma « sempre manchevole delle due condizioni che sono precipue ad ispirare la fiducia: l'indipendenza e l'inviolabilità » (pag. 118). Ora ad ottenere che queste eziandio la sovvenissero, proponeva egli (adottando poi la Camera e convertendo in legge il suo progetto): 1.° *L'indipendenza*, separando la Cassa d'ammortimento da quella dei depositi e delle consegne, ed amministrandola col mezzo di una Commissione di sorveglianza composta di un pari del Regno, di due deputati alla Camera, di un presidente della Corte de'conti, del governatore della Banca, del presidente della Camera di Commercio di Parigi; 2.° l'*inviolabilità*, attribuendo esclusivamente ed immutabilmente

Digitized by Google

alla Cassa i proventi delle Poste calcolati a 20 milioni; con obbligo al Tesoro di completare questa somma, quando le Poste non l'avessero interamente fruttata. Venisse poi tale somma impiegata in acquisti di rendite del Debito pubblico; le quali fossero quindi immobilizzate, nè più rimesse in circolazione sotto pena di falso. Bensì potrebbero essere annullate nelle epoche e per le quantità che una legge speciale avrebbe cura di determinare. Infine niun grave caso, niun pretesto fosse ammissibile per attentare alla dotazione di questa Cassa.

Notammo più sopra come il Corvetto potesse avere attinta per avventura alle patrie istituzioni l'idea precisa d'un progressivo riscatto del debito; ed è bene che ora ci fermiamo un poco su questo argomento, il quale riflette uno dei trovati che non è certo fra gli ultimi da rivendicare allo acume del genio italiano, e dimostra come i Genovesi abbiano per tempo inventata l'*esdebitazione*, e saputo anche usufruirne i vantaggi.

Corvetto per inclinazione e per ufficio avea profondamente studiate le fasi dello antico Debito genovese, ripartito dapprima in più compagnie, e quindi consolidato in quella delle *Compere* di San Giorgio. Ora appunto nello storico palazzo di queste *Compere* sorge una statua a Francesco Vivaldi, e sott'essa una lapide la quale rammenta come l'anno 1371 quel generoso donò fra vivi alla Repubblica novanta *luoghi* od *azioni* di sua proprietà, ch'erano iscritti ne' *Cartolari* del *Capitolo;* disponendo che siffatto capitale venisse moltiplicato mercè l'annuo acquisto d'altri *luoghi* col prodotto degli interessi maturi. Per tal modo, mentre le *azioni* comperate venivano sottratte alla pubblica circolazione, l'energia del capitale aumentando con progressione non interrotta, avrebbe in tempo non lontano (secondo il Vivaldi voleva) portato il totale ammortimento del debito ond'era gravato lo Stato genovese. Difatti, nel 1454, il numero primitivo dei luoghi da novanta era cresciuto ad ottomila; la *Compera della gran pace* era rimasta estinta prima di quell'epoca, e di molto ridotte si trovavano quelle *del Capitolo.* Se non che le strettezze della Repubblica deviarono poscia ad altri usi il fondo destinato all'ammortimento. L'esempio del Vivaldi fu però imitato e seguìto in appresso da molti benemeriti cit-

Digitized by Google

tadini, e, sopra tutti, nella prima metà del secolo XVI, da Ansaldo Grimaldi e Gian Giochino Da Passano, i quali, per mezzo de' *moltiplichi*, disposero dei loro ingenti capitali così a pubblico beneficio come a privati vantaggi.

Chiusasi intanto, poco dopo la votazione de' Bilanci (29 aprile) la sessione parlamentare, e modificatosi il Gabinetto Richelieu con l'uscita di due ministri che appartenevano agli *ultra-realisti* ond'era duce il Conte d'Artois, non solo il Corvetto mandò prontamente ad esecuzione il suo piano circa la Cassa d'ammortimento, affinchè entrasse tosto in esercizio, ma attese a più altre riforme, e sopra tutto a facilitare la pratica delle operazioni che riguardavano la rendita. Non può tacersi però com'egli dovesse trovarsi profondamente ferito per l'accoglienza fattagli dalla maggioranza alla Camera, e timoroso per conseguenza di poterne sostenere le lotte nella sessione avvenire. Dicesi che egli insistesse quindi già fin d'allora presso del Richelieu per dimettersi dal potere; e questo proposito raffermavasi ognor più nell'animo suo tra la quiete di Bourbonne-les-Bains, dove s'era condotto per concedere un po' di riposo alle forze prostrate ed alla salute gravemente alterata. « La sorte dello Stato (scriveva egli al Duca da quelle acque) è nelle finanze. Trovate un uomo il quale non ami già il Re più di quanto io lo amo, ma che riunisca ai vantaggi dell'esperienza, all'ascendente dell' ingegno, all'arte della parola, all' influenza delle sue relazioni personali, una salute capace di un grave e continuato lavoro, e Voi avrete tutto quello che a me fa difetto e che a Voi abbisogna.... Lungi da me l' idea che io voglia abbandonare i colleghi: io non potrei giammai perdonare a me stesso un atto pusillanime, il quale niuna difficoltà varrebbe a scusare, e di che io sarei costretto a sentir vergogna dentro il mio cuore. Al contrario tutto mi animerebbe a restare: l'amicizia vostra, la bontà de' colleghi, l' ineffabile benevolenza del Re, l' interesse della mia famiglia ond'io sono l'unico appoggio, lo stato della mia fortuna, perch' io non vi nascondo che sono povero in tutto il rigore del termine. Ma il dovere anzi tutto; e questo dovere mi costringe a non serbare più oltre una carica, la quale ha duopo di mezzi ond' io non posso disporre » (pag. 145-146).

Digitized by Google

Ma il Richelieu non piegò neppure a questo attacco sì diretto: egli teneva molto a conservare il Corvetto, che era per lui l'uomo moderato, pratico, senza ambizione, senza partito preso; quegli insomma che a lui bisognava » (pag. 147). D'altronde agli ostacoli che tanto sgominavano l'animo dell'onestissimo genovese, era già negli alti consigli della politica preparato il rimedio: lo scioglimento dell'*introvabile* Camera dopo una sola sessione, il *colpo di Stato* che, a guisa di fulmine, comparve in una celebre ordinanza nelle colonne del *Monitore* il dì 7 settembre.

III. La Camera nuova apportò al Ministero una maggioranza considerevole: il discorso della corona (4 novembre) tracciò il programma della politica che voleasi fermamente inaugurare: pace, conciliazione, moderatezza; e di queste condizioni, più che altri, abbisognava davvero il ministro delle finanze, a ben riuscire nell'opera di ristorazione che aveva impreso. « Per far bene gli affari di un paese, le passioni politiche sono sterili, la moderazione sola è feconda: essa forma i buoni governi, le buone leggi, le buone finanze » (pag. 159).

Far fronte a tutte le esigenze, e soddisfare a tutti, era per verità un difficile compito; pure il Corvetto se lo addossò interamente. E poichè il Re aveva nell'anzidetto discorso toccato della necessità di chiedere nuovi sacrifizi al paese, e fatto del pari sentire che quanto prima sarebbe stato sottoposto alla Camera l'esatto quadro così delle spese indispensabili come delle risorse con le quali si pensava di provvedervi, il Corvetto tenne subito fede a quelle promesse, presentando il suo *Rapporto al Re* sulla situazione finanziaria ed insieme il bilancio del 1817. Il quale *Rapporto*, che il De Nervo testualmente produce, divenne poi celebre in Francia e fu come un monumento alla memoria del suo autore. « La chiarezza e la sincerità di questo documento offrono la più schietta immagine della verità, per quanto dolorosa a rivelarsi: verità coraggiosa, e della quale deve sempre sapersi grado ad un ministro delle finanze che non voglia dissimularla » (pag. 163).

Nel preambolo al bilancio il Corvetto esponeva i suoi principii in materia di finanze, il suo programma, la situa-

Digitized by Google

zione delle spese e delle entrate. Egli voleva regolare, con un bilancio bene ordinato, il passato, il presente, l'avvenire, assicurare il pagamento di ogni debito, risvegliare la confidenza generale del credito pubblico, far fronte agli arretrati, trionfare insomma della situazione tornandola un'altra volta ad uno stato normale.

Gli arretrati al 1.° agosto 1816 figuravano per una somma di 696 milioni; ed il Corvetto (avendo prima concertato il piano colle più cospicue notabilità finanziarie, ed anche con un certo numero di deputati) proponeva di rilasciare a'creditori degli stessi delle obbligazioni (*reconnaissances*) al portatore fruttanti il cinque per cento, e rimborsabili in titoli di rendita consolidata al corso medio del semestre precedente l'annata anteriore all' iscrizione, che rimaneva stabilita al 1821. Cui non piacesse questo temperamento, varrebbesi della legge 28 aprile 1816, per ottenere l' iscrizione al pari. Infine concedevasi a'creditori lo spazio di un anno per la produzione de' loro titoli; trascorso il qual tempo doveano rimanere prescritti.

Le spese del 1817 confrontate con quelle del 1816 offrivano un aumento portato da ineluttabili necessità; onde figuravano per un miliardo ed 88 milioni, « cifra enorme per quell'epoca, e che fu nondimeno così smisuratamente sorpassata dipoi » (pag. 181). Le entrate non gettavano che 703 milioni; il resto bisognava trovarlo creando allo Stato delle risorse straordinarie, o ricorrendo ad un novello imprestito. Notiamo che i tabacchi, i quali oggi producono alla Francia la cifra netta di 180 milioni, e sono così divenuti uno dei più importanti e meglio allettati cespiti della pubblica entrata, erano potuti appena valutarsi dal Corvetto per 34 milioni.

Il ch. Autore si fa qui ad entrare in un diligente e circostanziato ragguaglio di questo bilancio; e dimostra come sebben grave fosse la deficienza che presentava per oltre un terzo del suo totale, pure, considerando come sopra l'anzidetta entrata *fissa* di 703 milioni, le spese ordinarie non figurassero che per 628, « riusciva facile il concludere che una volta soppresse le spese temporanee, il bilancio normale anzi che con un *deficit* sarebbesi chiuso con una eccedenza considerevole d'entrate » (pag. 173). Di che avveniva che

Digitized by Google

liberata dall'incubo degli arretrati, dalla indennità impostale e dalla occupazione straniera (ed a quest'ultima opera eminentemente patriottica si affaticava senza posa il Richelieu), la Francia avrebbe di lunga mano bastato a sè stessa. Espone quindi il De Nervo come fra i varii ministeri si ripartisse quel complesso di spese ordinarie per 628 milioni, e fornisce ragione così degli accrescimenti come delle diminuzioni che si verificavano allora ne' singoli dicasteri in confronto delle cifre bilanciate gli anni anteriori. Così ad esempio il clero il quale sul bilancio del 1815 non figurava che per la dotazione di 11 milioni, in quello del 1817 vi era di già iscritto per 21 milioni e 500mila franchi. Oggi poi (1868) vi comparisce per 45 milioni.

Tra gli aumenti i più vistosi era però da collocare il fondo devoluto per dotazione alla Cassa d'ammortimento, il quale veniva dal Corvetto portato d'un tratto da 20 a 40 milioni; perchè nelle condizioni in cui egli si trovava di dover supplire ad una massa di ben 314 milioni che il bilancio lasciava allo scoperto, il bisogno di ricorrere al credito era anche troppo evidente (1). « Ora il credito era l'imprestito; ma di fianco al credito voleasi collocare la saviezza, e questa era l'ammortimento » (pag. 178). S'aggiunga che egli non era solamente il caso di provvedere al 1817, ma si doveano anche avere in mira gli anni successivi, perchè, secondo i trattati, l'occupazione straniera poteva durare fino al 1821; onde, giusta i calcoli del Corvetto, erano bene ottocento milioni quegli ch'ei doveva chiedere al credito, ed era pure una rendita corrispondente a questo capitale quella che facea d'uopo creare. Domandava egli adunque per l'anno 1817 la facoltà di emettere una prima serie di 30 milioni, il cui capitale avrebbe servito a pareggiare il bilancio.

Del rimanente calcolava il Corvetto che se il fondo di 40 milioni per la Cassa d'ammortimento venisse ogni anno ad essere rinnovato fino al 1830, ed accresciuto degli inte-

(1) Le entrate di cui in Bilancio, sommavano, secondo si è detto a 703 milioni; ma a questi bisognava poi aggiungerne altri 74 rappresentati da un nuovo aggravio di centesimi addizionali sulle contribuzioni dirette, da ritenute sugli stipendi, dalla rinunzia di 5 milioni fatta dal Re sulla lista civile, ec. Dunque 703 + 74 + 314 = 1 miliardo ed 88 milioni.

Digitized by Google

ressi accumulati, l'esdebitazione avrebbe a quest'epoca riscattati 88 milioni di rendita al corso di 60 franchi, il più moderato cioè che potesse venire supposto. Se poi fosse più elevato, l'ammortimento risulterebbe bensì meno rapido, ma se ne avrebbe un altro vantaggio: i titoli emessi a miglior prezzo, e perciò maggiore la quantità del capitale ricevuto. Ma un'altra risorsa destinava pure il previdente ministro a proteggere la rendita contro gli inopinati ribassi; egli chiedea la vendita di 150mila ettari di boschi dello Stato, scelti fra i meno produttivi ed i più difficili e costosi ad essere sorvegliati (1); e divisava di aggiungerne il ricavo (estimato a 100 milioni) al fondo d'ammortimento; per modo che tutto sommato, alla fine del 1830, si sarebbero riscattati ben 104 milioni anzichè gli 88 predetti. Nè era solo lo Stato a vantaggiarsi di queste operazioni; chè « rendevansi alla industria de' numerosi capitali, accresceasi il novero dei proprietari e conseguentemente il ramo d'imposta che dalle nuove proprietà sarebbesi percepita. Di più sopra ogni trapasso di siffatte proprietà riguadagnavasi una porzione considerevole di quella rendita che lo Stato perdeva espropriandosene. Tale era insomma l'utilità *finanziaria* della proposta. Dal punto di vista *politico*, associavansi poi alla pubblica fortuna e si legavano al suolo una maggiore quantità d'interessi; ed è sempre utile per un governo il collegare a'suoi quelli della nazione: la solidarietà della conservazione diventa allora più intima » (pag. 191).

I principii ai quali s'informava l'esposizione di Luigi Corvetto erano così retti ed onesti, che a ragione faceavi sopra pienissimo assegnamento. Essi ebbero difatti la forza d'ispirare una intera confidenza in tutti i capitalisti d'Europa; ed erano d'altronde così immutabili e veri, che riusciranno sempre una gran lezione pei reggitori della pubblica cosa. « Il credito non sussiste (proclamava egli) che sotto un regime di pace e d'unione. Esso sparisce al cospetto di una legislazione mobile ed incerta, non si appiglia se non a ciò che è invariabile e sicuro. Si allontanerà da noi se

(1) I boschi dello Stato aveano allora in complesso una estensione di 1,200,000 ettari (De Nervo, pag. 225).

Digitized by Google

qualche voce discorde da quella della pubblica opinione parlerà più alto di questa, se la confidenza che attira il popolo verso il governo sarà combattuta da dubbi che la verità respinge e che il rispetto deve interdire. Il credito sarà con un governo onorato, stabile, intimamente unito al re che ne è l'anima e la guida, e si chiamerà soddisfatto di una sorveglianza illuminata, di una censura austera la quale mantenga i ministri nell'esercizio del loro dovere. In ciò vedrà il credito una guarentigia istituita per animarlo; mentre si adombrerà d' ogni attacco, i cui principii non fossero così giusti e così generalmente riconosciuti » (pag. 194).

Lasciamo al ch. De Nervo il riferire i particolari della discussione, dove, oltre alcuni fra' ministri, emersero specialmente il De Villèle, capo allora del partito di destra, Roy, Beugnot, Tabariè e De Barante, l' illustre autore della *Storia dei Duchi di Borgogna.* Questa per altro è la somma: la Commissione riduceva di 26 milioni le spese e d'altrettante le entrate; la Camera votava 1 miliardo e 69 milioni (1). La differenza in meno (19 milioni) della domanda governativa erasi interamente ottenuta sulle spese ordinarie; chè le straordinarie erano nella loro cifra universalmente accettate. Ma nel corso dell'anno più altri bisogni imperiosi (benchè non prevedibili) si presentarono, ed anche a questi fu mestieri di riparare; onde l'esito sorpassò in ultimo gli introiti di ben 54 milioni.

Nel discutere tutti aveano predicato l'*economia*, dacchè (secondo argutamente riflette l'autore) questa parola è sempre una buona nota pel pubblico, e la popolarità segue ognora quelli che la proclamano. Ma l'economia non può essere seriamente voluta, se non laddove realmente sia praticabile;

(1) L'Opposizione che sedeva nella Camera dei Deputati si rivelò in modo assai significativo e preciso nelle discussioni di tutta questa sessione (4 novembre 1816 al 26 marzo 1817). La legge elettorale era votata alla maggioranza di 32, con una minoranza di 80 contrarii; ed un esito identico sortiva quella sulla polizia della stampa. Il Bilancio fu approvato con 135 voti favorevoli ed 88 contrari. « Ciò volea dire che le diverse frazioni d'opposizione che erano allora alla Camera dei Deputati aveano serbata una importanza alla quale prudenza voleva che si prestasse attenzione » (pag. 322). Nè meno significativo fu il voto della Camera dei Pari, dove il Bilancio fu approvato da 109 contro 43.

Digitized by Google

ed ecco un fatto. L'anno 1816 il Ministro della guerra avea dichiarato essergli materialmente impossibile il soddisfare a tutti i servizi del suo dicastero colla somma concedutagli di 180 milioni (1). Ma la Camera, che aveva passato oltre su questa dichiarazione, vedeva in seguito presentarsi da quel Ministro medesimo una spesa supplementare di 36 milioni pienamente giustificata. « Così avviene che ogni volta in cui non si vogliono o non si possono approvare le spese veramente necessarie, elle si trovino fatte dipoi nell'annata consecutiva. Ne' bilanci di uno Stato come nelle private fortune vi hanno dei bisogni che si giustificano di per sè. E d'altra parte, che cosa mai avrebbero detto quegli stessi i quali aveano l'anno avanti così assottigliati i mezzi al Ministro, se l'esercito fosse rimasto sprovveduto dell'armamento, la gendarmeria di Corsica insufficiente, i reggimenti svizzeri privi di soldo, i prigionieri di guerra avessero continuato a restarsene in Alemagna per manco di fondi destinati al loro rimpatrio, e non si fossero pur soddisfatte le pensioni dovute a' vecchi militari? Certo quegli stessi che alla Camera trovarono anche da biasimare questa eccedenza, avrebbero biasimato il Ministro, accusandolo d' imprevidenza e d' incapacità, e chiesto il suo ritiro immediato: tanto è vero che parlare ed agire son due » (pag. 206-207).

Ma per quanto abbiamo dichiarato poc' anzi di non entrare nei minuti ragguagli della discussione testè accennata, dobbiamo tuttavia stabilire una eccezione rispetto all'ampia ed onorevolissima parte che vi ebbe il Corvetto, e perciò ai discorsi che in quella contingenza gli accadde di pronunciare.

Mantenendo adunque in uno di questi le sue proposte, istituito un raffronto tra la situazione politico-finanziaria del 1816 e quella più serena del 1817, e virilmente respinta l' idea che il governo potesse giammai venir meno agli impegni, faceasi direttamente a ragionare dello imprestito, ed a svolgere la sua tesi circa la preferenza che doveasi concedere al sistema della rendita perpetua sopra quello della rendita rimborsabile, sempre che al primo andasse congiunto l'ammortimento.

(1) Un'altra modificazione a riguardo di ciò seguì ancora colle Potenze, e fu conclusa il 2 febbraio 1819.

Digitized by Google

La Commissione del bilancio, penetrata di questa verità, si era poi essa medesima fatta iniziatrice a tale riguardo di un considerevole emendamento; e proponeva di assegnare alla Cassa dell'esdebito non solo i 150,000 ettari di boschi domandati dal Corvetto, ma tutti invece i boschi dello Sato, ad eccezione della quantità necessaria per formare una rendita netta di 4 milioni, destinata alla speciale dotazione degli stabilimenti ecclesiastici. Il quale emendamento fu pure accettato in parte dalla Camera ed approvato dal Re: i boschi cioè, salva l'eccezione premessa, erano assegnati alla Cassa per quello che era de' proventi: ma i soli 150,000 ettari poteano esser venduti; la facoltà poi di venderli comincierebbe il 1818.

Ora il Corvetto proseguendo a ragionare della Cassa d'ammortimento, diceva: « Questa istituzione forte, indipendente, con severità sorvegliata, obbligata a rendere i proprii conti alle due Camere,.... è destinata a sostenere lealmente, col mezzo di giornalieri e patenti riscatti, il corso delle nostre rendite; essa agisce sul nostro debito perpetuo colla forza che è sì ben conosciuta e calcolata dello interesse composto; e tale si appalesa l'ingegnosa combinazione di questo meccanismo, che tutto prospera nel corpo sociale se la sua opera è lenta e poco produttiva, che è quanto dire se il corso delle rendite si sostenga ad un tasso elevato. Che se all'opposto un qualunque fatto svantaggiosamente influisce su questo corso, essa del pari si arricchisce di tutta la differenza ed a profitto dello Stato rivolge il danno medesimo.... Già la Cassa d'ammortimento, qual fu creata dalla legge 28 aprile, ha agito sulla rendita colla modesta dote di 20 milioni regolarmente corrisposti ed esattamente impiegati nello spazio di sei mesi. Restituendo da una parte ciò che essa aveva ricevuto dall'altra, senza differenza, senza profitto, e senza adoperarvi punto d'intelligenza, essa avrebbe ottenuto un milione di rendita al cinque per cento; ma la Commissione di sorveglianza nel suo rapporto officiale vi ha annunziato di avere ottenuto invece un milione ed 800mila franchi all'incirca » (pag. 289-90).

Pigliava poscia il Corvetto, in altro eloquentissimo e caloroso discorso, a combattere il De Villèle nemico dichiarato non solo dell'aumento di dote e dell'assegno delle foreste alla

Digitized by Google

Cassa, ma altresì nemico ostinato del prestito, giusta le condizioni proposte dal Ministro, dacchè sosteneva che tali condizioni dovessero preventivamente notificarsi alla Camera, se la responsabilità ministeriale non era un nome vano. « Signori (diceva il Corvetto), non può pretendersi che questa responsabilità cominci innanzi che il bene od il male sieno scaturiti da una operazione, la quale avrà sortito il suo compimento. Se fosse possibile che il ministro l'avesse malamente condotta, se fosse possibile ch'egli avesse soscritto a condizioni troppo onerose, ch'egli avesse sagrificati gli interessi dello Stato ad illecite combinazioni, allora, o signori, ma allora solo, fedeli al carattere nazionale, fedeli alle promesse ed agli obblighi contratti, voi riceverete cognizione de' trattati, fossero anche pregiudizievoli allo Stato, e ne eseguirete le clausole, perchè gli è in questa guisa che il credito può essere mantenuto, e che un governo legittimo può adoperare. Però la legge sarà là, la responsabilità peserà con tutta la sua forza sul ministro prevaricatore, ed un grande esempio di severità sarà dato alla nazione oltraggiata. Ma, signori, non è già (debbo dirlo) nella teoria di certe leggi penali, sempre affliggenti per l'onore dacchè suppongono la possibilità del reato, che i ministri del Re andranno a stabilire le gradazioni della loro responsabilità. Vi ha una legge ben più forte di tutte le vostre, una legge che ha sue radici negli elevati sentimenti d'uomini devoti alla religione, al re, alla patria; essa non ha per norma altre leggi che quelle dell'onore; e quando parlo d'onore, o signori, intendo dire la virtù » (pag. 313-14).

Combatteva del pari le idee del Lafitte, il quale si mostrava sorpreso di vedere l'ammortimento spinto a 40 milioni. « La proporzione è giusta (ripigliava il Corvetto). L'ammortimento non si applica già solamente alle rendite che saranno create ora ed in seguito, ma agisce su tutto il debito consolidato della Francia, sulla rendita che ora esiste, su quella che esisterà nel 1821. In quest'anno voi avrete un debito consolidato di 200 milioni; somma enorme, alla quale è indispensabile l'opporre un contrappeso assai forte, perchè sia ammortizzata entro un periodo definito. Portando l'ammortimento a 40 milioni, e combinandone i relativi interessi, voi

Digitized by Google

avrete ridotto, nel 1830, il vostro debito a 105 milioni, ed avrete così rimborsati due miliardi sopra la massa totale del debito della Francia » (pag. 319).

IV. In conseguenza della discussione e del voto del bilancio, aveanvi nel ministero delle finanze non pochi rami di servizio da riordinare, altri da ricostituire completamente, la cassa d'ammortimento da porre in armonia coll' importanza che assumeva mercè la nuova sua dotazione, infine l'alienazione de' boschi da preparare, e, cosa delicatissima, il prestito da mandare ad effetto. Ora a tutti questi capi attese il Corvetto con mirabile alacrità e prudenza, e circondò la vendita de' 150mila ettari di terreni di ogni possibile guarentigia, perchè riuscir dovesse più cauta e meglio proficua allo Stato.

La Cassa d'ammortimento aveva tra il 1816 ed il 1817 ricevuti in totale, compresi gli arretrati, 59 milioni, e trovavasi avere al 31 dicembre di quest'ultimo anno riscattati 5 milioni di rendita al corso medio di fr. 61 11. La Banca, che era di già il barometro della situazione degli affari, aveva anch'essa dal canto suo prosperato col ritornare della confidenza e della pace. Difatti mentre nel 1814 avea distribuito a' suoi azionisti un *dividendo* di fr. 60 e nel 1815 di fr. 64, nel 1817 invece ne distribuiva 76.

Il prestito poi « del quale si era tanto parlato e si erano tanto biasimate le condizioni, senza pure averne notizia, e di cui pure si erano censurati gli assuntori egualmente senza conoscerli » (pag. 335), fu anch'esso concluso dal Corvetto, riguardo ai tempi, nel modo il più favorevole. I 30 milioni di rendita vennero infatti negoziati al tasso di 57 51, gittando all'erario 345,065,000 franchi, e fruttando agli assuntori medesimi, francesi e stranieri, un beneficio di 13 milioni, ossia il 12 per cento al più. Che se tale operazione fu nella seguente sessione della Camera vivamente impugnata da Bignon, non meno vivamente e valorosamente la difese il Corvetto; allorchè tolse a paragonare i vantaggi da lui ottenuti con quelli conseguiti dall'Inghilterra (benchè assai meno sconvolta della Francia) verso lo stesso giro di tempo. Difatti il prestito inglese del maggio 1816 avea fruttato agli assuntori il 23 e tre ottavi; quello del 1815 il beneficio del 18; ed il 25 quello del 1814.

Digitized by Google

V. (1818). La legge elettorale, votata l'anno antecedente, ordinava la rinnovazione della Camera per un quinto de' suoi membri (num. 63); il che effettuato, ne risultò un complesso di 155 circa ministeriali, o *moderati*, 75 ultra-realisti, e 25 dell'opposizione e di colori diversi. Il Ministero si era d'altra parte sempre più messo in armonia colla maggioranza, per l'ingresso nel Gabinetto del maresciallo Gouvion-Saint-Cyr alla Guerra e del Molè alla Marina, in luogo del Duca di Feltre e del Dubouchage che nell'antecedente sessione si erano chiariti impari all'altezza del loro mandato.

Ora si fu appunto a questa Camera che il Corvetto presentò il bilancio del nuovo anno: l'ultimo che avrebbe imposti de' gravami eccezionali alla Francia, l'ultimo che quello specchiato ministro avrebbe soscritto. Il quale bilancio registrava in complesso le cifre seguenti: Spese ordinarie per 680 milioni, straordinarie per 312; entrate per 768 milioni, e perciò 225 di deficienza. « Aveavi in questo bilancio (scrive il De Nervo) un doppio miglioramento. E, prima di tutto, il *deficit*, invece di essere, come nel 1817, di 314 milioni, presentava una differenza in meno di 89 milioni; secondariamente, istituendo un raffronto tra le entrate ordinarie e le spese del pari ordinarie, trovavasi che le prime superavano le seconde di 51 milioni; donde si raffermava la persuasione che, cessato il pesantissimo fardello della straniera occupazione, gli introiti diverrebbero più che sufficienti a saldare le spese. Ma di un'altra considerazione e d' un'altra speranza era pure sorgente questo bilancio del 1818; perchè la diminuzione di quasi 80 milioni nella somma della spesa comparativamente a quella del 1817, era un preludio degli alleviamenti che si sarebbero anche in appresso introdotti » (pag. 347-48).

Ma il Corvetto chiedeva pure alla Camera l'esercizio provvisorio per sei dodicesimi (che gli fu conceduto), ed inoltre come mezzo di credito domandava la facoltà di una emissione di nuove rendite per 16 milioni, con obbligo di darne conto nel bilancio dell'anno consecutivo.

Roy fece quindi relazione di quanto nel proposto bilancio si ragguardava alle spese; Beugnot riferì a sua volta sulla parte che toccava alle entrate; e fra il Ministero e la Camera tutto venne composto ed approvato, detraendo 15 milioni così

Digitized by Google

dalle prime come dalle seconde. Quanto al prestito invece aveavi differenza circa la forma perchè la Commissione proponeva si aprisse per pubblica soscrizione, e si emettesse in titoli di consolidato al cinque per cento. Che se il Corvetto aveva ne' suoi antecedenti contratti ottenuti cospicui e reali vantaggi, mentre il sistema posto innanzi dalla Commissione era tuttavia da sperimentare, ciò non pertanto la discussione che ne seguì « fu una delle più lunghe e meglio nudrite che si fossero da molto tempo vedute » (pag. 400). Roy, Villèle, Ganilh, versati e profondi nella materia, erano al certo i più riputati avversarii del Ministro; e loro si univa Bignon, più ardente che profondo, ma temibile in particolar modo perchè esercitava una specie d' influenza sulle passioni dell'opposizione. Però, circa la concorrenza tanto propugnata da' suoi avversarii, ecco in qual guisa pigliava a ragionare il Ministro medesimo: « Io suppongo che in questo momento il Governo sia sicuro del suo prestito a condizioni ragionevoli, così rispetto agli interessi dello Stato ai quali si vuol servire, come rispetto a quelli de' prestatori che è forza trattare con riguardo; io suppongo che il prestito sia fissato al tale tasso, per le tali epoche, e dicasi a tutti i Francesi: Quelli che faranno delle sottomissioni alle condizioni portate dalla relativa convenzione saranno ammessi a parteciparne; non vi ha in ciò forse la concorrenza più reale e vera che voi potete desiderare? O i capitalisti verranno, ed allora saranno ricevuti; o non verranno, ed allora il prestito sarà assunto da que' soli che lo avranno contrattato; ma l'operazione da un lato e la concorrenza dall'altro si troveranno guarentite del pari. Questa anzi è, secondo ch' io propriamente la giudico, una concorrenza positiva; mentre quella onde voi parlate non è che ideale. Ma (nella supposizione di questa concorrenza ideale) intanto che si vanno facendo le offerte, e che il ministro è obbligato a discuterle ed a scegliere, voi vedete la Borsa agitarsi, vedete il giuoco adoprarsi al ribasso, ed ottenere così le iscrizioni ad un prezzo più limitato. In questo caso poi, se il prestito si ottiene, se ne ha una perdita per lo Stato, ed il ricavo non è più in rapporto coi bisogni dello Stato medesimo » (pag. 406). Ed al Bignon, il quale più che ruvidamente censurava le anteriori

Digitized by Google

operazioni del Ministro, rispondeva: « La mercè di queste operazioni.... tutti i servizi sono stati adempiti. I portatori di titoli sono stati pagati in venti giorni. La rendita è a 68. Gli effetti del tesoro circolano sulla piazza come la miglior carta di commercio; furono anche scongiurati de' flagelli; e tale oggidì è lo stato delle cose, che i capitalisti della Dordogna, della Garonna, dell'Havre e di Parigi offrono, per l'impresa di grandi opere, delle somme considerevoli: cosa senza esempio dalla rivoluzione in poi » (pag. 411-12).

Vintosi quindi dal Corvetto il partito e chiusasi la sessione, il prestito fu da lui negoziato, per modo che sorpassò tutte le aspettazioni: il tasso dell'emissione venne fissato a 66, 50, e produsse la somma di 197 milioni. Ma le offerte si erano elevate a 163 milioni; e così invece del capitale richiesto dal Ministro in 250 milioni nominali, gli si venivano a concedere dalla pubblica confidenza tre miliardi e 260 milioni! Se non che, molti fra i soscrittori, avendo anticipato l'intero versamento, ne derivò che si dovesse loro corrispondere, a titolo di sconto, la somma di 573,000 franchi. Ma il Corvetto provvide anche a rifarsi di questa perdita momentanea; il perchè acquistati de' titoli di rendita, li rivendette con vantaggio a fine corrente, e ripetendo l'operazione dal giugno all'ottobre, ed impiegando nella stessa un milione e 249,000 franchi al 7 ed 8 per cento, riuscì in ultimo ad ottenere un beneficio, il quale sorpassava di molto gli sconti che era stato obbligato a pagare.

VI. I tre bilanci (1816-17-18) che il Corvetto avea regolati durante il suo ministero (così il De Nervo), erano per fermo di una sì grave difficoltà, che niun ministro giammai aveva dovuto sperimentare l'eguale. Basta a convincersi di questo vero il confrontarli con quello del 1819, che il Corvetto, rotto della salute, non potè più presentare, ma intorno al quale una lettera da lui scritta al Richelieu (1.° novembre 1818) ci fa palesi i suoi disegni, poscia mandati ad effetto dal suo successore. Ora il bilancio del 1819 presentava una diminuzione di quasi 280 milioni nelle spese, e constatava nell'entrata un'eccedenza di 37 milioni.

Le finanze ristorate ed il credito risorto, nonchè l'armata solidamente costituita per le solerti cure dell'illustre Gou-

Digitized by Google

vion-Saint-Cyr, producevano intanto i lor frutti. Imperocchè il Richelieu, forte di questi fatti, chiedeva alle Potenze una revisione dell'oneroso quanto umiliante trattato del 20 novembre 1815, e l'ottenea finalmente dal Congresso di Aix-la-Chapelle, dove col protocollo del 9 ottobre 1818 si stabiliva il ritiro delle truppe straniere dal suolo francese.

Ma anche siffatto sgombero aveva il suo lato finanziario, perchè l'articolo 4.° del protocollo in discorso portava il pagamento di un residuo della contribuzione di guerra pattuita nel trattato anzidetto, e lo fissava definitivamente nella somma di 265 milioni. In previsione di ciò il Richelieu aveva anzi domandato alla Camera (che unanime questa volta lo avea conceduto) la facoltà di una nuova emissione di rendita per 24 milioni.

Questa poi negoziò il Corvetto sino alla concorrenza della somma necessaria allo scopo colla casa Baring ed Hope di Londra ed Amsterdam, accettata dalle potenze segnatarie; ed il negozio ebbe luogo nel modo che segue: 12,313,433 franchi al tasso di 67, contro la somma di 165 milioni, in tante tratte firmate dal Ministro, accettate dalla casa predetta e ripartite in novesimi da scadere ad eguale distanza dal 6 gennaio al 6 settembre 1819; 6,615,944 franchi mediante iscrizione sul Gran Libro, al prezzo medio corrente il 5 ottobre 1818, accertato in 75, 57 e mezzo, e rappresentanti gli altri 100 milioni. I quali avrebbero pur dovuto corrispondersi per novesimi alle Potenze interessate, ed alle stesse scadenze delle rate de' 165 milioni. Però il Congresso, con protocollo dell'11 novembre, ritardò fino a 18 mesi l'estinzione di questa seconda parte del pagamento; cioè stabilì che dovesse corrispondersi per diciottesimi dal 6 gennaio 1819 al 6 giugno 1820. Così de' 24 milioni votati dalla Camera, il Corvetto ne avea negoziati 19 soltanto (18,939,377); e tale era il prezzo finale della liberazione di Francia: prezzo che gli interessati si ripartirono come gli eredi si dividono il patrimonio d'una famiglia; « triste divisione così per quelli che danno come per quelli che ricevono » (pag. 454).

Tali furono inoltre, prosegue l'autore riassumendo le varie operazioni finanziarie di Luigi Corvetto, i famosi imprestiti che rimasero collegati al suo nome. « Ora egli è oppor-

Digitized by Google

tuno il ricordare la loro importanza, la situazione ch'essi crearono al debito; ciò che questo era all'ingresso di lui al Ministero, qual somma ebbe raggiunta quando egli lo lasciò a' suoi successori.... Nel 1814, il debito consolidato non oltrepassava i 63 milioni; ma le prime necessità della ristorazione, i cento giorni, il Ministero del barone Louis, lo fecero ben presto salire a 77 milioni....; ed a questa cifra appunto lo raccolse il Corvetto.... Egli negoziò poi quattro imprestiti; e sotto l'integra sua amministrazione la firma della Francia acquistò una tale riputazione di solidità, d'esattezza, d'onestà, che in meno di tre anni i capitali dei più grandi banchieri dell'epoca, nazionali e stranieri, affluirono al suo tesoro. Meravigliata delle sue proprie forze, la Francia aveva allora veduti splendere per le sue finanze dei giorni insperati » (pag. 455-56).

« Le rendite emesse o negoziate dal Corvetto furono (in cifre rotonde) 79 milioni; onde, all'epoca del suo ritiro, cioè al cadere del 1818, il debito francese consolidato avea raggiunta la somma di 156 milioni. Quanto al tasso a cui tali rendite furono negoziate, vi ebbero più differenze; ma la media sarebbe del 64 per cento; e se si guardi alle condizioni de' tempi, che veniano immediatamente dopo il grande sfacelo del 1814 (in cui i capitali spaventati dalla guerra e distolti dalla speculazione, non osavano più mostrarsi che circondati da precauzioni infinite), egli è da concludere senza esitazione che le condizioni ottenute dal Corvetto furono le più vantaggiose che si potessero allora conseguire. In simili contingenze niuno avrebbe fatto più o meglio di lui; e questa giustizia è ben dovuta alla sua memoria » (pag. 457).

Ma sui carichi di guerra previsti in 700 milioni, e definitivamente liquidati, compresi gli interessi, nella somma di 701,744,334 fr. e 93 cent. (1), è da fare eziandio col De Nervo un altro rilievo; cioè che tali carichi equivaleano presso a poco ad una restituzione. « Difatti, se si calcolano tutti i sussidii che la Francia avea ricevuti dai dipartimenti, i quali si era annessi dal 1806 al 1813 (un miliardo),.... e se a que-

(1) Questa liquidazione si ha così sistemata in un processo verbale del 28 settembre 1821, divenuto rarissimo ed opportunamente perciò dal De Nervo ripubblicato.

Digitized by Google

sti si aggiungano le contribuzioni di guerra imposte ai vinti, e quelle da essi pagate in natura, si verrà assai facilmente a constatare che i nostri carichi di guerra furono almeno compensati, e che nel 1822 noi non facevamo che restituire quello che nel 1810 avevamo preso. Per tal modo la guerra aveva pagata la guerra » (pag. 459-60).

Il trattato di Aix-la-Chapelle avea pure avuto il suo contraccolpo alla Borsa: il giuoco al rialzo invase gli speculatori, i certificati di prestito del 1818 salirono da 74 a 79, la rendita da 67 ad 80. Ma a questo prezzo tutti i più esperti si affrettarono a vendere, i titoli affluirono sul mercato, e la reazione con essi: il ribasso è generale, e tutti i meno avveduti vi trovano la rovina. D'altra parte, come ciò non bastasse, la Banca, credendo di potere scontare i certificati predetti, aveva anticipata a' soscrittori una somma di 100 milioni; più ne avea forniti altri 27 all'olandese Beerenbrock, contro deposito di rendite e mandati di liquidazione. Donde una diminuzione di numerario, fatta poi sempre più grave dal cambio delle carte-valori de' principali Stati d'Europa; talchè la Banca vedendosi impossibilitata a far fronte a' suoi pagamenti in effettivo, avea dall'ordinario limite d'ottanta giorni ridotti a soli 45 gli sconti.

Allora scoppiò veramente una spaventevole crisi: il 5 novembre la rendita era discesa da 80 a 68. Corvetto credette però del suo dovere e dell'onor suo lo intervenire; e l'operazione con la quale scongiurò la catastrofe, se era contraria a tutti i principii costituzionali, ed insieme a tutte le regole della responsabilità ministeriale, era tuttavia ispirata dal sentimento della pubblica salvezza, e venne dall'effetto pienamente giustificata. « Corvetto aveva arrecati a quest'opera i soccorsi de' suoi *riporti*, li aveva anzi addoppiati, triplicati, quadruplicati. Dal canto suo la Banca, rinvenendo sulle decisioni anzidette, procrastinava a 60 giorni gli sconti, ed una soscrizione immediatamente coperta dai capitalisti ricostituiva il numerario mancante alle sue casse. Di più, i banchieri aveano accettate al 70 le rendite che imbarazzavano la liquidazione degli agenti di cambio (1). Il Corvetto poi aveva

(1) Questo espediente ricorda un poco il rimedio che a' principii del secolo avea proposto il Corvetto, per riparare al fatale discredito in cui era caduto il

Digitized by Google

acquistati per conto dello Stato 3 milioni di esse rendite,.... e così ispirata col suo esempio medesimo la devozione, ritornata la confidenza, risparmiato all'onore del credito un fatale disastro. Egli insomma aveva salvato il paese, al di fuori di tutte le regole, è vero, ma pur l'aveva salvato » (pag. 463). Onde il Roy divenuto ministro, a quei deputati che nella Camera attaccarono vivamente siffatta operazione, rispondeva: *S' io fossi stato al suo posto avrei fatto lo stesso.* « Parole che, pronunciate da un uomo così austero, valeano la più completa giustificazione; oltrechè questa fu poi ratificata dall'unanime sentimento della pubblica riconoscenza » (ivi).

VII. Frattanto, in così diuturno e faticoso lavoro, la salute di Luigi Corvetto venìa logorandosi per modo, che oramai pareva essergli divenuto supremamente necessario il riposo. Egli stesso da buona pezza lo comprendeva; nè celava come l'enorme peso dello edificio innalzato alle finanze ed al credito di tutto un Regno avrebbe finito per ischiacciarne l'autore. Pur di questo ragionava serenamente; ed al Richelieu scriveva: *Io sento bene che soccomberò, ma non soccomberò che in seguito;* e volea dire se non quando l'edificio avesse ricevuto dalle sue mani medesime il compimento. Ora, superati felicemente i pericoli che tratto tratto ne aveano minacciate le fondamenta, scongiurate le crisi che nel breve corso d'un triennio si erano attraversate sul suo cammino, parve a quel modesto quanto grande italiano che fosse giunto il momento non già d'offerire al Re la sua demissione, ma di chiederla e di volerla dalla giustizia del principe (dicembre 1818). Il quale, se a malincuore privavasi de'suoi ulteriori servigi, lo accomiatava cionondimeno coi segni della più schietta benevolenza: gli conferiva il gran cordone della Legion d'onore, gli assegnava una pensione vitalizia di 20,000 franchi, altri 50,000 gliene donava in contante, e metteva a di lui disposizione il padiglione della *Muette* perchè ne go-

biglietto di cartulario del Banco di San Giorgio. Perchè egli scriveva allora come, assai più di una legge in cui la Repubblica lo dichiarasse obbligatorio, sarebbe per riuscire efficace una « associazione volontaria de'principali negozianti e dei cittadini più facoltosi, i quali si obbligassero a ricevere il biglietto di San Giorgio al suo valor nominale » (*Saggio* ec., pag. 24).

Digitized by Google

desse lungo il tempo che gli restava di vita. Però il Corvetto, abbisognando di miglior clima, si ritirò, poco appresso, nel mezzodì della Francia, donde il desiderio lo spinse quindi a rivedere la patria. Giunse difatti in Genova nel giugno 1820: ma il suo stato erasi più che mai fatto grave e senza speranza. Alfine, munitosi de'conforti di quella religione divina, cui nelle varie vicende della vita non aveva cessato mai di praticare, spirò l'anima il 23 maggio 1821 (1).

A' giorni estremi di Luigi Corvetto si ragguardano due documenti, i quali non solo si leggono nell'opera del De Nervo, ma vedonsi anche riferiti dal Solari e dal Crocco; dico il suo testamento ed una lettera al Duca di Richelieu. Pure siffatti documenti, come osserva il Crocco medesimo, ci porgono una immagine così spiccata e fedele dell' inclito genovese, che noi crediamo riprodurli del pari in queste pagine (2).

Il testamento era così concepito:

« In nome della Santissima e Augustissima Trinità.

« Raccomando al Signore l'anima mia. I miei funerali si faranno senza pompa nella parrocchia ove seguirà la mia morte (3). Eleggo erede universale mia moglie, e desidero che questa universalità si estenda alla porzione legittima delle mie figlie (4). Ciò non è conforme alla legge civile; ma essendovi un'altra legge scritta nel cuore de' miei figli, nel novero de'quali pongo i miei generi, sono certo che sarà appagato il mio desiderio. Il poco mio avere quasi tutto con-

(1) Le sue spoglie e quelle della di lui consorte Maria Anna Schiaffino ebbero sepoltura nella parrocchiale di San Siro di Nervi; e ad onorarne la tomba il celebre latinista Faustino Gagliuffi avea dettata una elegantissima iscrizione, la quale è da vedere nello elogio che del Corvetto medesimo pubblicò il già lodato comm. Crocco tra quelli de' liguri illustri.

Il busto poi dell'insigne statista fu collocato in Parigi nella Galleria del Ministero delle Finanze: un altro testè scolpito, e liberalmente donato al Municipio di Genova dall'esimio statuario cav. G. B. Cevasco, sarà posto nell'aula del Palazzo di questa città.

(2) Di questi due documenti, dettati in francese, do qui la traduzione fattane dal chiarissimo Crocco nella citata sua *Relazione*.

(3) La parrocchia della Maddalena. Il Corvetto abitava nel palazzo di *Via Nuova*, che è di presente posseduto dal senatore march. Giorgio D'Oria.

(4) Maria Maddalena, che fu moglie a Giuseppe Schiaffino; Caterina (vivente) sposata al conte Tommaso Littardi.

Digitized by Google

siste nel dono che il Re mi ha fatto al mio escire dal ministero; ma alcuni carichi ch' io lascio da soddisfare costringeranno mia moglie a sopportar privazioni. Per ciò gli altri miei congiunti comprenderanno quanto mi sia penoso di non poter dar loro una testimonianza dell'affetto che procurai di manifestar loro nel corso di tutta la mia vita ». Dopo avere attestata la sua gratitudine verso quelli che gli aveano prestate amorevoli cure durante l' ultima malattia, così egli pone termine a quello scritto: « Nel momento ch' io sono per separarmi dalla cara compagna di tutte le mie vicissitudini, da quel secondo angelo tutelare che Dio nella sua clemenza mi ha conceduto sulla terra, dalle mie dilettissime figliuole, dai miei cari generi, che sempre formarono la mia felicità e il mio conforto, dai cari pegni della lor mutua affezione, mi prostro colla fronte a terra innanzi al trono della divina misericordia, e la supplico di confermare la benedizione ch'io lascio a' miei cari come mia eredità, e come pegno della futura nostra riunione ».

La lettera al Richelieu diceva:

« Allorchè riceverete questo mio foglio, Dio mi avrà chiamato al suo seno. Vi raccomando quant' ho di più caro al mondo, mia moglie e i miei figli. Ho lasciato a mia moglie tutto il mio avere; ma senza l'amore delle sue figlie e dei suoi generi non avrà di che vivere. Conosca questo vero il buon Re, che credo mi riguardò con affetto, e io muoio in pace. E Dio accogliendo l'anima mia accolga insieme i voti ch'io inalzo al cielo per voi, pel bene della reale famiglia, per la felicità della Francia. Consentite ch' io vi abbracci, e non dimenticate il vostro fedele Corvetto ».

« Povero egli era nato (conclude il De Nervo), povero avea saputo rimanere in mezzo agli splendori della corte, in mezzo alle più grandi operazioni finanziarie del suo tempo » (pag. 472). Due tratti però, oltre i suddetti documenti, ci riproducono al vero la suprema integrità di quest' uomo: il non avere cioè consentito mai, benchè sollecitato dal Re, che suo genero, il conte Littardi, venisse nominato ricevitor generale finch'egli serbò il portafogli delle finanze; l'avere invece voluto che niuno de' suoi congiunti pigliasse parte alle operazioni sopra citate. Al tempo de' negoziati con Hope e

Digitized by Google

Baring, avea detto al Littardi: « Io non so ora a qual fine saranno per approdare queste trattative; ma, s'elle riescano, desidero che voi non partecipiate nè direttamente nè indirettamente a' prestiti che ne saranno la conseguenza. Tali prestiti costeranno de' grandi sagrifizi alla Francia, ed io voglio avere la certezza che non si possa dire giammai ch'essi recarono vantaggio a me od ai miei » (*ivi*).

VIII Qui termina la nostra rassegna per quanto concerne alle cose esposte dal Barone De Nervo; il quale ci affretteremo a soggiungere col chiarissimo Crocco come le abbia narrate « coll'accento d'un autore guidato da un costante sentimento di rettitudine e di calda e sincera ammirazione ». Se non che, a dirne francamente tutto l'animo nostro, vogliamo pur notare come lo egregio autore ci apparisca essersi troppo costantemente chiuso ne' suoi personali apprezzamenti, o meglio abbia ristrette ad un circolo alcun poco angusto le sue ricerche e considerazioni, comecchè in esso circolo sieno indubbiamente comprese le fonti più attendibili e vere.

Nè ciò diciamo per trarre in campo una questione di cifre, benchè tra quelle riferite dal De Nervo e quelle che trovansi registrate in altri scritti s'incontrino talvolta differenze non lievi. Noi abbiamo, per semplificazione del nostro compito, accettate le proposte del chiarissimo Biografo; ma a lui per avventura sarebbe riuscito giovevole il porre sull'avviso di tali varianti il lettore, mostrando come sieno esatti i suoi conti (che così appunto noi li crediamo), e dove pecchino quelli degli altri. Non così facilmente invece si potrà convenire appieno in ogni suo giudizio, e aderire senza riserva ad ogni sua conclusione. Imperocchè la biografia di un uomo la cui importante missione sia stata giudicata da tutti i suoi contemporanei, non può forse ritenersi pienamente completa se non si estenda del pari ai giudizi di tutti, ora per sanzionarli, or per abbatterli con prove irrefragabili.

La *Storia del Governo Parlamentare in Francia* di Duvergier de Hauranne, e quella del XIX secolo di Gervinus, avrebbero, per esempio, potuto fornir materia di qualche pagina e qualche considerazione al De Nervo; anzi siamo certi che quelle pagine avrebbero assunta nell'opera sua una peculiare importanza, fornendogli un bello e nobile compito.

Digitized by Google

E per vero così gli antecedenti come gli ultimi atti di una vita intemerata quale è quella del nostro Genovese, avrebbero aperto al chiaro autore facilissimo il campo a sfatare le perfide accuse rimestate dal Gervinus nel fondo di una *storia segreta*, laddove, trattando de' prestiti negoziati con Hope e Baring a complemento del trattato di Aix-la-Chapelle, si fa a scrivere che « i rinfreschi serviti all'occasione di tali imprestiti fecero entrare delle somme enormi.... nelle tasche del Corvetto » (1). Tanto l'aver egli lasciato fiorente un regno, e l'essersi morto povero, è « esempio quasi incredibile agli uomini della nostra età » (2)! Oltre a ciò il libro in discorso, ritraendoci quasi esclusivamente l'opera solerte del Corvetto alla Camera dei deputati, sfiora appena le discussioni di quella dei Pari, dov'egli raccolse altri e non meno gloriosi allori. Finalmente il chiarissimo Biografo, dopo di averci rappresentato l'uomo politico, avrebbe forse potuto ricordare eziandio con qualche particolarità la vita del cittadino; il quale èra ognora pronto a farsi ospite generoso e ad onorare con isquisita liberalità quanti erano italiani capitati a Parigi. Così egli nella patria di adozione riveriva la patria d'origine.

Ma l'opera del De Nervo e le condizioni economiche cui essa accenna rispetto alla Francia dopo la ristorazione, hanno troppe attinenze (già lo abbiamo da principio avvertito) colle condizioni in cui versa l'Italia oggidì, perchè noi dobbiamo invogliarci a considerarne anche un po'questo lato, traendone argomento a qualche confronto.

In Italia tre calamità potissimamente pesano (e chi nol sa?) sullo stabile assetto delle nostre finanze: il *provvisorio*, il *deficit*, il *debito*.

Il provvisorio, malgrado gli sforzi del Corvetto e de'suoi successori, fu mantenuto in Francia allo stato di regola dal 1815 al 1822; in Italia a sua volta è diventato la stessa cosa dal 1860 al presente.

Nel bilancio di Francia, sotto il ministero del Corvetto l'annuo *deficit* raggiunse la cifra di 250 a 300 milioni; presso

(1) Gervinus, *Hist. du XIX siècle*; Paris, 1864; vol. IV, p. 20.
(2) Vedi Spotorno, *Stor. lett. della Liguria*, Vol. V, pag. 38.

Digitized by Google

di noi non tocca comunemente somma sì enorme, ma presenta al contrario una circostanza molto aggravante. Imperocchè, mentre la deficienza spariva dal bilancio francese col cessare delle cause affatto straordinarie che l'aveano provocata, ed il medesimo rientrava nelle regolari sue condizioni, così sollecitamente che il successore del Corvetto poteva già presentare quello del 1819 con una eccedenza di 37 milioni d'entrata sopra le spese, in Italia il vizio è radicale e minaccia diventare permanente. Ogni anno si riproduce come l'idra della favola; e la nazione frattanto invoca un Ercole che ne tronchi le mostruose cervici. La deficienza accumulata in molti esercizi era salita, a tutto il 1868, ad 820 milioni; il bilancio del 1869, giusta le previsioni del ministro Cambray-Digny (1), dovea darne per parte sua 240; e già per l'incipiente anno 1870 si calcola che le spese supereranno ancora di altri 180 milioni all'incirca gli introiti (2). Donde deriva che alla fine del 1870 la deficienza salirebbe alla cifra colossale di un miliardo e 240 milioni! Nè è certo ragionevolmente presumibile che qui si arresti così d'un tratto; poichè al pareggio non si può giungere che per gradi, e la mercè d'un'opera lenta e laboriosa.

A tutto il 1818 il debito consolidato sommava in Francia a 156 milioni di rendite; in Italia lo stesso debito ne rappresenta oggi 266 (3).

Niuno è che non vegga come fra le tre calamità ora enunciate quella a cui più spedito e facile potrebbe contrapporsi il rimedio sia il *provvisorio*. Lo spediente adoperato a cessarlo in Francia dal De Villèle potrebbe, per avventura, ripetersi anche utilmente da noi. Convocate due sessioni entro lo spazio d'un solo anno, egli sottopose al voto della prima il bilancio per l'esercizio che aveva allora cominciamento, ed in sul cadere dell'anno medesimo provocò il voto della seconda

(1) *Atti del Parlamento* (1868), pag. 3057.

(2) La relazione dell'on. Seismit-Doda (18 dicembre 1869) sull'esercizio provvisorio dei Bilanci dello Stato a tutto marzo 1870, non constata che un disavanzo di 108 milioni. Ma vedansi intorno a questo argomento due importantissime lettere dell'on. Maurogonato, pubblicate nell'*Opinione* del 30 e 31 dicembre ultimo scorso.

(3) *Atti* cit., pag. 3035.

Digitized by Google

sopra quello che doveva andare in esecuzione l'annata successiva.

Ben più spinoso e grave egli è invece l'argomento del *deficit*; il quale si potrà tuttavia sminuire con un rimaneggiamento delle imposte esistenti, con un sistema di esazioni che le renda meno penose e più proficue all'erario, con le economie praticate sui diversi rami del pubblico servizio che ne sieno suscettibili, ed in ispecie con l'alleviamento dei bilanci della Guerra e della Marina, i quali in Italia come altrove sono i più onerosi, e perciò i più contestati sia nei Parlamenti che dalla pubblica opinione. Queste ultime economie arrecherebbero anzi un doppio vantaggio: toglierebbero cioè molti carichi allo Stato, e ritornando migliaia di braccia all'agricoltura, all'industria ed ai traffici, crescerebbero a loro volta i cespiti di molte pubbliche entrate.

Ma intanto al *deficit* che di già esiste, ed a quello che verrà ancora ad ingrossarne la cifra, a questa specie d'*arretrati*, non riuscirebbe forse efficace il provvedere in quella guisa che vedemmo proposta dal Corvetto in sui principii del suo ministero, e che già prima di lui avea messa in opera il baron Louis? Vogliam dire con una emissione di *buoni* (*reconnaissances de liquidation*) a scadenze determinate, e guarentiti su qualche proprietà dello Stato, precisamente come in Francia erano guarentiti sui boschi e le foreste. Oppure con una emissione d'*obbligazioni* da convertirsi in consolidato, come praticò per l'appunto dal 1817 in appresso il Corvetto medesimo? Così vediamo che il ministro Digny proponeva di coprire il disavanzo del 1868 col ricavo di una parte de' beni ecclesiastici (1); e così al pagamento della massa generale del *deficit* potrebbero destinarsi altri beni, rispetto ai quali fu già presentato al Parlamento un disegno di legge, la cui approvazione metterebbe lo Stato in condizione di poter contare su rendite molto importanti (2).

La imposta di ricchezza mobile onde l'anno testè decorso venne per la prima volta gravata la rendita del debito consolidato (8. 80 0[0), si calcolava che alleggerisse di circa

(1) *Atti del Parlamento* (1868), pag. 3035.
(2) Maurogonato, Lett. cit.

Digitized by Google

21 milioni il pagamento degli annui interessi (1); ma sembra che tale imposta potrebbe essere tuttavia passibile d'un qualche aumento, senza che i portatori delle cartelle cessassero perciò di avervi il loro tornaconto, massime se si ritenga che questo interesse è da porre in seconda linea da tutti coloro che ne hanno la massa e che giornalmente speculano sulle oscillazioni di Borsa.

A temperare poi il mentovato accrescimento, varrebbe quella modificazione circa l'epoca dei pagamenti degl' interessi medesimi, la quale oggidì vediamo da più autorevoli diari patrocinata; ed a senso di cui siffatti pagamenti sarebbero effettuati per trimestre anzi che per semestre. La Francia ha di già precorso in questa riforma tutte le altre nazioni; e di vero sui considerevoli vantaggi che da essa derivano non può aversi ombra di dubbio. Lo Stato non sarebbe più costretto ad accumulare per un medesimo giorno somme così enormi di denaro, le quali necessariamente dee preparare da lunga mano, e si troverebbe meno soggetto al pericolo di pagare all'estero in oro una somma maggiore di *coupons* (2).

Ma tutti questi provvedimenti non vorrebbero infine andare scompagnati da quel rimedio che è veramente salutare perchè va alla radice del male, e che fu già sì felicemente sperimentato dal Corvetto e da'suoi successori: l'*ammortimento*. Mercè questa operazione la Cassa di Francia, dal 1815 al 1830, avea potuto riscattare tante rendite pel capitale di un miliardo e 16 milioni! Dodici milioni all'anno, per ora, ma sicuri, ed amministrati da una Commissione indipendente, basterebbero all'uopo; essi permetterebbero al Governo di dominare un po' meglio i mercati finanziari, e di disarmare più d'una volta i ribassisti ed i fabbricatori di false notizie (3).

Diranno gli oppositori di una tale istituzione che l' inviolabilità da cui se ne vorrebbe guarentito il deposito non è, col lungo procedere, troppo conforme alla natura delle cose umane. Ma noi dovremo forse arrestarci dall'operare oggi un benefizio certo, per tema che i suoi effetti cessino dal riprodursi

(1) *Atti* ec., pag. 3059.
(2) Marangonato, Lett. cit.
(3) Art. citato della *Gazzetta di Genova* 11 giugno 1869.

Digitized by Google

in un tempo più o meno lontano? O forse che l'utile che dalla Cassa d'ammortimento avrà risentito il debito, sarà per questo fatto meno proficuo e reale? Francesco Vivaldi dice a' suoi concittadini: *Ad me respicite, et curate quod pacta serventur* (1). Ed i suoi concittadini (come vedemmo) rispettando per oltre un secolo religiosamente que' patti, avviarono all'estinzione il debito della Repubblica; nè la successiva distrazione di quel fondo ad altri scopi valse punto a smuovere i tardi nepoti dal seguire l'esempio del generoso istitutore del primo moltiplico.

Anche in Francia il deposito della Cassa fu violato nel 1825, sotto il De Villèle, a favore degli emigrati; e non pertanto abbiamo veduto quali immensi vantaggi fossero, nel 1830, già derivati da siffatta istituzione a quel Regno.

Ricordiamo in ultimo la massima di Corvetto: « L'ammortimento è un focolare più utile di una abbondanza d'imposte » (2).

Genova, 8 gennaio 1870.

L. T. Belgrano.

Études sur la Poésie Latine, par M. Patin *de l'Académie française, Doyen de la Faculté des lettres de Paris.* Paris, librairie de L. Hachette et C., Tome Ier et II^d^.

Che la filosofia senza la disamina storica non basti da sola a porre in chiaro le vere ragioni e i progredimenti della scienza e dell'arte, è cosa oramai accettata da tutti i critici d'ogni nazione. Al grande principio posto dal Vico e dall'Humboldt, il primo per ricercare lo svolgimento del mondo civile,

(1) Questo motto leggesi entro un cartello posto fra mano alla già mentovata statua del Vivaldi.

(2) Per una singolare coincidenza, rivediamo le bozze di questa recensione mentre l'onorevole ministro Sella fa la sua esposizione finanziaria alla Camera (10-11 marzo). Mantenendo la presente scrittura nei termini precisi in cui venne dettata, cioè conforme alle cognizioni che intorno a siffatto argomento poteano aversi due mesi addietro, constatiamo soltanto come tra le riforme che a noi parve di accennare, alcune sieno ora appunto proposte dall'onorevole ministro.

Digitized by Google

l'altro le leggi del mondo fisico, si accordarono tutti i pensatori più forti; e chiamando la storia ad erudire la ragione, e la ragione ad illuminare la storia, segnarono il progredimento della scienza, e quella qualità storica che è tutta del nostro tempo. E di fatto, non solo i grandi avvenimenti di natura militare e civile, non solo lo svolgimento delle più profonde discipline, ma sibbene della musica, della pittura, della poesia, di ogni più amena opera del pensiero, tutto ci somministra la storia; onde la poesia e la musica ci rivelano intera un'età, non meno che i monumenti de' morti nella maggiore battaglia. Gli è per questo che l' insegnamento storico è tanto in onore; la storia della scienza accompagna l'apprendimento della scienza, e basti ricordare fra tutte la scienza del diritto antico e moderno; e si giunse a tanto da volere persino il metodo Storico anche nel ricercare le vicende della storia, onde abbiamo la Storia della istoriografia del Wachler, la Storia dell'arte storica del Gervinus e la Storia delle storie del Rosa.

Persuaso della insufficienza dell'insegnamento dommatico, il Patin fin dal principio delle sue lezioni sulla *poesia latina*, pubblicate col titolo di *Studi*, dichiara di preferire nel suo lavoro il metodo storico. Anzi a svolgere questo suo intendimento prese a materia della prima lezione alla Facoltà di lettere *l'insegnamento storico della poesia latina*. Egli succedeva nell' ufficio di professore al celebre Niccola Lemaire, del quale è tanto ammirata da ognuno la profonda dottrina, che, non a torto forse, è chiamato il primo fra i commentatori dei classici latini; e se non è il primo è certo fra' primi. Il Lemaire aveva illustrato sì a fondo i capolavori de' tempi di Augusto, e con tanto entusiasmo aveva innamorato di sè e delle opere prese a spiegare i suoi numerosi uditori, che il Patin credette meglio di scegliere ad argomento de' suoi studi la letteratura latina di un'altra età e di trattarla a modo diverso. Mi parve più opportuno, egli dice, di ricercare materia al mio dire in una età meno perfetta delle lettere latine, e propriamente nelle loro primizie, ne' poeti che primi esercitarono a' ritmi della poesia greca la fantasia ancora novizia e la lingua tuttavia grossolana. Soggiunge poscia che per un'altra ragione s' induceva a prendere le mosse dalle

Digitized by Google

origini e dal primo svolgimento della poesia latina, vale a dire per il mutamento di metodo che di dommatico voleva più specialmente storico. In altre parole il Patin sentendo l'altezza dell'arte critica a' nostri tempi volle sostituire ai retori lo scienziato. Ed egli era certamente uomo da tanto. I suoi commenti sui codici greci, le bellissime lezioni tenute all'Accademia, la versione di Orazio, e i due volumi annunciati, parte de' quali comparve già prima stampata nel *Journal des Savants*, fecero sì celebrato il suo nome presso i cultori delle lettere classiche, che sarebbe inutile oramai aggiungerne nuove lodi. Però riassumendo le cose esposte ne'suoi due volumi di *Studi*, per convenire colla natura di questo giornale, terrò conto particolare di quanto più o men direttamente si riferisce alla storia e all' insegnamento storico, non tacendo fin d'ora che l'opera del Patin offrirebbe propriamente materia più adatta alla critica d'arte.

Il legame veramente stretto fra la storia e l'arte riscontrasi presso i Romani nella loro prosa. Popolo d'agricoltori, non pensarono per lungo tempo se non alla propria difesa, e lottassero per cittadine discordie sempre ripullulanti fra patrizi e plebei, o a far tacere le interne, entrassero in guerre con altri popoli, e ingrandissero la potenza colle conquiste, mostrarono sempre come prevalesse in loro la tenacità del volere, l'amore alla cosa pubblica e alla grandezza di Roma, l' intelletto pratico e perspicace. Queste civili virtù come informavano l'animo de' Romani, dovevano altresì dare l' impronta originale alla loro letteratura. La quale nel fôro, che al contrario dell'*ozio greco* esprimeva il concetto dell'attività, doveva primeggiare per l'eloquenza, e d'altra parte aiutare colle tradizioni storiche, e quindi col culto della storia, alla desiderata grandezza politica. Ma poichè la prosa latina aveva trovato un potente illustratore nel celebre Le Clerc, il Patin tolse a trattare della poesia, sebbene questa rispondesse meno della prosa all' intendimento annunziato.

I Romani nei primi cinque secoli, quand' anco non si voglia accettare l'opinione del Niebuhr che possedessero de'canti epici che furono poi fondamento alle storie di Livio, avevano de'carmi lor propri *de virorum clarorum virtuti-*

Digitized by Google

bus (1), che si cantavano ne'conviti, ne' trionfi, ne'funerali. E tali carmi dinotano al solo soggetto la natura di un popolo che aspirando a formare una storia ammirabile di sè stesso, si piaceva di sua origine maravigliosa, e non vedeva altro confine al suo orgoglio nazionale che il mondo. Nella medesima loro rozzezza, come appare la povertà dell'arte, manifestasi l'austerità delle virtù repubblicane, la scabrezza per così dire delle primitive mura di Roma, la coscienza della forza e la grandezza dell'impero futuro. Non è dunque che non sentissero la poesia, chè la stessa aspirazione a grandezza era poesia; ma questa per loro stava ne' fatti, e dai fatti venivano le impressioni, senza l'aiuto intermezzo della parola. I canti fescennini che ripieni di arguzie e di lazzi licenziosi si cantavano da principio nelle feste campagnuole, e poscia nelle nozze e ne' trionfi, rivelano l'indole della plebe pronta a motteggiare soprattutto i patrizi, e in pari tempo dinotano la inclinazione de' Romani alla poesia satirica nella quale in appresso dovevano riescire originali. Storicamente parlando questi primi germi della poetica latina, che possono essere considerati a due modi, sembrano rispondere alla condizione formale della storia di Roma, alla sua divisione nell'ordine aristocratico e democratico. Popolo amante dell'azione non cantava se non per esprimere fatti, e questa è qualità generale; i canti poi prendevano varia forma a seconda della classe de' cittadini e de' loro uffici; nella plebe di dialoghi faceti, arguti e non disgiunti da certe usanze della vita; ne' patrizi, (capi supremi della religione, della giustizia, dello stato) di preghiere, di oracoli, di sentenze morali di precetti, di formule legislative (*carmina*), d' inni di vittoria, di iscrizioni trionfali e funebri.

I primi saggi poetici di Roma, conterminati dalla natura d'uomini che tutti pratici non guardavano se non all' utile e al necessario, scarsamente avanzarono per cinque secoli. I germi c' erano, ma aspettavano dal di fuori la virtù che li fecondasse. Quando si dice che i Romani appresero dai vinti Greci a scuotere l' immaginazione e ad amare l'armonia e

(1) Oltre le testimonianze citate dal Patin, vedi Cic. Tusc, Disp. I, II, III. Brutus 19, 75.

Digitized by Google

l'eleganza, non è già a credere che cotesta fosse opera incominciata e finita al tempo determinato della conquista; chè i grandi mutamenti non avvengono ne' popoli se non per cagioni remote che operano senza essere avvertite, e danno poi a un punto il frutto del lungo lavoro. Parlando di Roma il fatto apparisce chiarissimo, ove si pensi che i saggi della primitiva poesia latina, sebbene rozzamente secchi, recavano in sè alcun che di simile alla poesia de' Greci. Non solo quanto alla lingua, ma eziandio quanto agli argomenti, alle tradizioni favolose, alla mistica parte esercitata dagli Dei nello Stato erano fatti per assimilarsi alla poesia greca. Con ciò si spiega come i vinti diventassero maestri sì efficaci de' vincitori, e come Livio Andronico e Nevio non avessero che ad attuare la trasformazione letteraria già preparata. Nè i Romani sdegnarono mai di riconoscere la vittoria morale de' Greci sopra di loro; Orazio, Virgilio, Ovidio la cantarono in vario modo, e prima di loro Porcio Licinio con que' due versi:

Poenico bello secundo Musa pinnato gradu
Intulit se bellicosam in Romuli gentem féram,

ai quali si vuole che s'ispirasse Orazio in quel celebre luogo:

Graecia capta ferum victorem cepit, et artes
Intulit agresti Latio: sic horridus ille
Defluxit numerus Saturnius, et grave virus
Munditiae pepulere.

A questo punto importantissimo della poesia latina crederei necessaria una osservazione che non mi parve di riscontrare nell'opera del Patin. L'insegnamento storico della poesia latina, mano mano che questa informasi all'arte greca, deve risguardarsi più specialmente rispetto alla letteratura che alla politica di Roma. Il legame che notavasi da prima fra i carmi e le tavole della legge, fra le cantate e i sacri riti, fra gl'inni e i trionfi rendeva da sè ragione de' fatti, comprendendo insieme storia, politica e poesia; per lo contrario colle opere artistiche ad imitazione de' Greci si rilenta sem-

Digitized by Google

pre più il vincolo dell'arte colla vita propriamente romana, e l'esame storico si ferma di necessità maggiormente sui raffronti colla civiltà de' due popoli, sulle condizioni della lingua, sulla cronologia delle opere e degli autori.

Quando gli ambasciatori romani assistettero alla recita dell'Anfitrione nel teatro di Taranto non sognavano certo che in brevissimo tempo uno schiavo di quella città sarebbe stato a Roma il fondatore della poesia drammatica, epica e lirica. E tale fu appunto Livio Andronico, che insegnando lettere greche ai figli di Livio Salinatore venne in sommo credito, innamorando per primo delle bellezze greche gli animi de'Romani. Compose ad imitazione de'Greci alcune tragedie, come l'Egisto, l'Ajace, l'Elena, e alcune commedie, e diede il primo saggio di poesia lirica propriamente detta, cantando la vittoria di Sena, onde fu carissimo non solo al popolo, ma al Senato che, a premiarlo, accordò agli scribi e agli istrioni il diritto di associazione. Il Patin commentando largamente le testimonianze di T. Livio, celebra di molto il merito di questo poeta, il quale per altro, con tutta la gloria di essere stato in Roma il primo maestro dell'arte greca, non mostrò nè la potenza d'ingegno, nè la virtù divinatrice del genio latino sì ne' pensieri che nella lingua, ch'ebbe Nevio suo emulo e successore.

Nevio, sia pure che nascesse nella Campania o altrove (1), fu certo in tutti i suoi lavori romano per eccellenza. Egli non fu solo traduttore de'Greci, ma seguendo l'ispirazione propria anche quando imitò la nuova commedia ateniese, tenne fermo il pensiero alle cose di Roma. Tutte le qualità del popolo si rivelano in lui; uomo d'arme aveva combattuto nella prima guerra punica; pronto al motteggio e alla satira, nelle opere teatrali si lasciò andare con tanta arditezza contro alcuni de' principali di Roma (2) da ricordare più che Aristo-

(1) Aulo Gellio trascrivendo l'epitaffio dettato da Nevio per sè medesimo, dice che è tutto pieno di orgoglio Campano: il Klussmann con argomenti critici di peso prova che Nevio fu di Roma.

(2) Inveì specialmente contro Metello e gli Scipioni; chiamò Metello un ignorante rifatto, il flagello della patria. In effetto alla legge delle dodici Tavole sui canti diffamatorii, Nevio dopo altre condanne minori, fu esiliato da Roma intorno all'anno 245 a. C.

Digitized by Google

fane i canti fescennini; e laddove coll'Andronico sono sempre i Greci che cantano cose greche, Nevio in soggetti patrii fece parlare sulle scene i Romani, e interprete del sentimento storico de' suoi cittadini scelse ad argomento d'un gran poema la prima guerra contro Cartagine. I pregi puramente romani delle sue opere lo fecero celebrato al suo tempo e ammirato con entusiasmo ne' secoli di poi e nell'età di Augusto, del che s'ebbe a dolere lo stesso Orazio. I Romani negli scritti di Nevio trovavano sempre sè stessi, e tanto piacque loro la forma del poema storico iniziata da Nevio (la quale in appresso fu divisa affatto dall'epopeia mitologica, come era accaduto presso i Greci a' tempi di Antimaco e di Cherilo) che la fecero tutta propria, ond'ebbe cultori in ogni età, persino in quella della decadenza, dando attraverso dodici secoli di barbarie l'ultimo segno di vita nel medio evo.

Il nostro autore illustra con vastità di dottrina tutti i lavori di Nevio. Egli discorre sulle sue *fabulae palliatae* che lo fecero la delizia del popolo, e parimente sulle sue *fabulae praetextae* colle quali celebrando le glorie nazionali e la grande idea dello Stato, si elevò all'altezza di poeta originale di Roma; rivede e commenta ognuno degli scritti attribuiti a lui dalle testimonianze antiche e dalle congetture de' moderni, nessuno ommettendo degli aiuti offerti alla critica dalla storia; dimostra come Nevio passasse naturalmente a cantare nel poema storico la prima Punica, egli che s'era ispirato alla gloria di Marcello che riportò su Viridomaro le terze spoglie opime, e aveva fatto argomento l'eroe alla sua più famosa *fabula praetexta*. Il poeta, che cantava avvenimenti accaduti di fresco, de'quali egli stesso era stato parte, aveva una materia che non ancora aggrandita dal tempo, non porgeva alla immaginazione il maraviglioso necessario alla poesia epica, e quindi a togliere all'opera l'impronta della storia in versi, risalì alle origini lontane e leggendarie. Nella contesa fra Roma e Cartagine sorgono a parteggiare due emule Dee, Venere e Giunone; la contesa si congiunge lontanamente agli amori infelici di Enea e di Didone; Annibale è annunziato come il suo futuro vendicatore da Didone morente, laddove Enea fra gli eroi che gli sono additati negli Elisi scorge gli Scipioni, fulmini di guerra. È una vera gloria per

Digitized by Google

Nevio che possa essergli attribuito, almeno in parte, questo grandioso concetto; la tradizione dell'origine troiana di Roma che da molto tempo era entrata nelle popolari credenze, nelle istituzioni religiose, negli atti pubblici, Nevio prima di tutti i poeti e forse prima degli storici (e molte testimonianze l'attestano) cantò ne' suoi versi facendone maraviglioso principio alla sua epopea. E di fatto ne' suoi versi egli nominò Didone e Anna sua sorella, e ricordò l'origine fenicia di Cartagine: egli rappresentò Enea fuggente da Troia alla testa di una schiera di profughi, e guidato dallo spirito profetico del padre Anchise negli avventurosi suoi viaggi, protetto da Giove per l'intercessione di sua madre Venere, sbattuto dalla burrasca, intento a consolare gli afflitti compagni o a consultare la Sibilla cumana. A siffatto svolgimento epico delle antichità favolose di Roma, Nevio più o meno strettamente congiunse le memorie de' fatti vicini e anche delle persone, sino alla fine della famosa guerra per la quale Roma diventò signora del mare, della Sicilia, della Sardegna e della Corsica, distrusse al nord del Mediterraneo la potenza marittima di Cartagine e la confinò nell'Africa e nella Spagna.

La narrazione del Patin procede chiarissima e spedita, nè la molta erudizione raffredda punto il calore del suo discorso. A dir vero, di opinioni sue proprie e nuove ve n'ha poche o nessuna, e in quanto allega le autorità del Niebuhr, del Klussman, del Bothe, del Ribbeck, del Vahlen, del Berchem, sembra più il dotto storico della critica, che il critico della storia. Dove le congetture discordano, egli le allega tutte e lascia la quistione in ponte, o si ristringe a un *mi sembra* di preferire questa o quella: e il lettore de' suoi dottissimi scritti desidererebbe proprio talora che all'autorità degli altri si aggiungesse quella di lui che sì profondamente versato nella classica letteratura avrebbe tanta ragione a essere rispettato ne' suoi giudizi.

L'armonia, lo splendore, la elevatezza del dire, la novità del metro sono le qualità per le quali Nevio fu vinto da Ennio nella gloria di poeta. Gli alti pregi di mente notati in Nevio non furono certo inferiori nel centurione di Rudi: anima grande, arditamente capace di vasti concepimen-

Digitized by Google

ti, consapevole della propria grandezza artistica e guerriera (1), innamorata del bello e non isprezzatrice del fasto patrizio, contro del quale Nevio aveva gridato sì fortemente. Egli trovava la strada letteraria oramai segnata; e sebbene manifesti il maggior disprezzo per le opere di Livio Andronico e di Nevio, gli è certo che l'essere venuto terzo gli dava modo, coll' esempio de' Greci, di migliorare l'arte nascente. Abbellì di molto lo stile e la lingua poetica e introdusse per primo il verso esametro, del che si vanta con grande orgoglio: *siam noi, dice, che primi guadagnammo le ròcche abitate dalle Muse e primi osammo aprirne le porte* (2). E il vanto è forse un po' troppo alto, chè infine egli era greco, e il verso di cui si chiama inventore era il verso de'Greci. Io non seguirò il Patin in tutto quello ch' egli dottamente quant' altri mai discorre sulle opere di Nevio, e in particolare sugli *Annali*. E ciò per doppia ragione. Per primo, guardando come mi sono proposto la poesia latina più nelle sue attinenze colla storia che coll' arte, si dovrebbero ripetere quasi le stesse cose che si dissero di Nevio, e in secondo luogo questa parte bellissima degli studi del Patin non appartiene come le altre alle sue lezioni, ma è uno scritto critico sopra il Vahlen che pubblicò i frammenti di Ennio. E tanto meno mi è necessario di fare la rivista di una rivista, in quanto che ad altro luogo, sebbene in breve, tocca lo stesso argomento. Nella lezione sulla epopeia prima di Virgilio riassume quello che nello scritto annunziato trattò distesamente, e fa vedere co-

(1) L'iscrizione ch'egli preparò per sè, è la più vivace pittura del suo carattere:

Aspicite, o cives, senis Ennî immagini' formam,
Hic vestrum panxit maxima facta patrum.
Nemo me lacrumis decoret, neque funera fletu
Faxit. Cur? volito vivu' per ora virum.

(2) Scripsere alii rem
Versibu' quos olim Fauni vatesque canebant,
Cum neque Musarum scopulos quisquam superara
Nec dicti studiosus erat.....
..... ante hunc....
Nos ausi reserare fores, nos fecimu' longos
Versus.

Digitized by Google

me Ennio negli *Annali* incominciando col maraviglioso e spiegando la mitologia per apoteosi e per simboli ad esempio di Evemero e di Epicarmo da lui tradotti, ben presto discendesse alla storia, alla cronica e persino a private memorie; ci mancò la fede, il facile entusiasmo, l'ingenuità, che determinano la epopea primitiva. A tratti di vera ispirazione, che furono usufruttati a maraviglia da Virgilio, seguono de' particolari prosaici, i quali più che del poeta sentono del geografo, dell'antiquario, del grammatico. Quanto all'aver prese sì lontanamente le mosse del poema, è a notare che non altrimenti adoperarono i primi scrittori di storie, sì perchè è solo dell'arte perfetta il determinare i veri confini del lavoro, sì ancora perchè a natura romana nessuna cosa poteva tornare più gradita che il racconto della propria origine, nella quale c'era tanta parte dell'orgoglio nazionale, e quasi la caparra della grandezza avvenire.

Come accadde quasi sempre ne' primordi dell'arte, i primi poeti aspirando a fondere in uno l'intera letteratura, ne trattarono tutte le varie forme a una volta. Con Ennio incominciarono di già a prendere qualità propria le ispirazioni speciali; e in quanto egli coltivò la commedia e meglio la tragedia, si accordò alla propensione de' Romani, che, come alla fine del settimo secolo fu alla satira, nel sesto e buona parte del settimo fu al teatro. La testimonianza di Terenzio che rimproverato di plagiare i suoi modelli, si gloria di seguire fra gli altri l'esempio di Ennio, torna di molto onore a' saggi del vecchio poeta. A prova che, se anco non ebbe la *vis comica* de' Greci, non difettò di certi pregi di stile adatti alla commedia, si cita generalmente la scena piacevolissima riprodotta da Isidoro di Siviglia, nella quale una sfacciatella contraffà con esagerazione i maneggi e le fattucchierie praticate alla sua volta dalla civetta di Nevio. Resta però fermo che la gloria maggiore di Ennio è di poeta tragico. I critici, dice il Patin, posero più volte la questione perchè i Romani non abbiano avuto la tragedia loro propria, e la quistione sorse perchè la cercarono dove non era, nelle declamazioni di Seneca eloquenti, briose, ma straniere alle esigenze della scena, sulla quale forse non comparvero mai. La tragedia romana vuolsi cercare, soggiunge, ne' tempi

Digitized by Google

di Ennio, di Pacuvio, di Azio, quando

> la potente
> Roma, in teatro a tanta folla angusto,
> D'omeri densa spettatrice assise.

Per altro sebbene continui il Patin, colla stessa testimonianza di Orazio, a lodare que' vecchi poeti tragici di aver lasciato la traccia de' Greci e di aver trattati soggetti nazionali; conviene (pag. 107) che le tragedie di Ennio, e più tardi di Pacuvio e di Azio, non furono se non riproduzioni più o meno libere delle tragedie greche. Storicamente accertato è il grande diletto che di que' tempi presero i Romani nella tragedia, del cui valore non è leggero argomento, che come la commedia aveva formato il celebre attore comico Vossio, così essa il patetico e sublime Esopo, le cui rappresentazioni non hanno riscontro nella storia di alcun teatro. Gli è Cicerone stesso che ci fa conoscere la tragedia de' primi tempi: le sue opere ripiene de' passi ch'egli sapeva a memoria sono, dice il Patin, come l'ultimo teatro dove furono date.

Le tragedie di Ennio che l'autore, approvando l'opinione del Ribbeck, numera a ventidue, sebbene condotte a imitazione di Eschilo e di Euripide, ferirono sopra tutto gli animi per le sentenze morali, sparse più copiosamente forse che ne' lavori di Euripide, per le invettive liberamente ardite contro i *profeti di superstizione*, *trafficatori impudenti di oracoli sciocchi* e simili truffatori della pubblica fede; in somma se non per la qualità de'soggetti, greci di troppo, per lo stile, per gli alti pensieri, e la magniloquenza che andava tanto a sangue a' suoi uditori. E ne vantaggiò senza dubbio il sentimento morale de' Romani. Se già la commedia aveva dato buon frutto distogliendoli dalle futili arguzie de'mimi, per commoverli alle espressioni di affetto fra uomo e uomo, quanto più non doveva operare su loro il linguaggio altamente morale della tragedia? Appunto per i pregi annunziati i versi di Ennio furono applauditi, non solo al suo tempo, ma finchè durò la tragedia presso i Romani.

Gli stessi propositi di gran poeta rivelò Ennio nelle altre sue opere. La satira, che non era se non un miscuglio di dia-

Digitized by Google

loghi fescennini e di danze e suoni di pantomimi chiamati fin dall'anno 391 dall'Etruria, fu vôlta da Ennio a fine morale e ridotta a forma sua propria. Appare dai frammenti, che lungi dall'essere maldicente, pettegola e personale, si scaglia con violenza contro de' vizi, e in particolare contro l'intemperanza; di guisa che se a Lucilio rimane il vanto di aver migliorata l'opera di Ennio, sì col metro che coll'impronta satirica ancor più speciale e determinata, puossi ben dire a gloria di Ennio che l'uno e l'altro apersero la via alla satira di Orazio, di Persio e di Giovenale. Il medesimo è a dire della poesia didascalica. Prima della poesia filosofica e descrittiva, Roma conobbe de' saggi di poesia gnomica, che fu presso tutti i popoli la poesia istruttiva delle comunanze nascenti. Alle profezie dell'indovino Marcio, de' suoi fratelli e di Lucilio tenne dietro nel quinto secolo Appio Claudio Ceco; ma gli è proprio con Ennio che i primitivi versi gnomici si trasformano in poesia filosofica. Nel suo *Epicarmo*, espose poeticamente le dottrine pittagoriche, precorrendo di cent'anni in quest'arte il sublime interprete di Epicuro; e insegnò a svolgere in versi i principii filosofici, che animarono sempre la poesia latina, tuttochè si trasformassero in platonici, in istoici o in epicurei. Nell'*Evemero*, l'altro poema didattico, cominciò in qualche modo a mover guerra agli Dei venerati in Roma, mostrandoli quali personificazioni di fenomeni sensibili, nomi simbolici ingegnosamente trovati; ma però combattendo più le forme di religione del linguaggio scentifico, e le superstizioni utili al governo dello Stato, che non la religione per sè, sottopone con Evemero a disamina storica le ragioni e il modo dell'adorazione e ammette con Epicarmo l'esistenza di un'anima universale, regolatrice del mondo, madre e centro di tutte le anime.

Ennio, disse Lucrezio, ci apportò dal ridente Elicona una ghirlanda, le cui foglie non appassiranno giammai. Nè disse certo di troppo, chi consideri che se i difetti dell'arte sua sono del tempo, ben al di sopra del suo secolo ne sono i pregi, che per lui si rassodarono tutte le forme della poesia classica, che trasfuse il vero diletto della tragedia nei suoi contemperanei; diletto che doveva rinnovarsi persino sotto gli Antonini. Non meno che da Lucrezio egli fu venerato da

Digitized by Google

Cicerone; e Orazio e Virgilio, sebbene le loro parole talora non suonino venerazione, diedero ben altra prova eloquentissima di venerarlo, facendone proprie le principali bellezze.

Molto s'era fatto, però molto mancava ancora alla perfezione dell'arte. La poesia è la prima interprete della società umana, ma è pur d'uopo di lungo tempo prima ch'ella sia ritratta in opere durature. In Grecia a preparare l'Iliade e l'Odissea occorse una lunga fila di poeti, che formassero la lingua, il metro, lo stile, l'intonazione epica; e tanto di più ci voleva in Roma, dove il popolo, occupato nelle guerre e tutto pratico, non aveva per l'arte la prontezza del genio greco. Tutto si era preparato con Ennio alla grande trasformazione letteraria; a raccogliere il frutto di tante prove ci voleva una grande opera originale, e fu Lucrezio che la produsse. Non è più a cercare in Lucrezio il soldato romano, che tornando dalle battaglie canti come Nevio ed Ennio le imprese della patria e le proprie, non il cittadino che, propugnati nel fôro i pubblici diritti, si ricrei nell'amenità delle lettere; egli è il filosofo poeta, il quale dolente che le discordie civili annullino la costituzione dello Stato, inorridito delle lotte onde l'umana razza si distrugge a vicenda, nella quiete di cittadino privato medita e canta. Agli amatori dell'arte succede il vero artista, alle qualità di cittadino romano prevale in lui la virtù dell'uomo, al vanto guerriero la gloria dell'arte, all'idea di Roma l'umanità. Egli era quindi, anche nel meditato silenzio, più che mai stretto alle vicende tristissime dell'età sua; e come gli stoici insegnavano a combattere la tirannide colla forza inviolabile dell'anima, così Lucrezio volle dischiudere un asilo agli oppressi, non confortevole quanto il primo, ma non meno inviolabile, il nulla. Egli provò col suo poema che al vero poeta tutto è fonte di vera poesia. Dalle leggi della fisica, oscure e talora assurde, dallo scetticismo, dalla desolazione del nulla, dalla morale più arida, col suo grande amore per le sventure della umanità, colla fede nell'onesto e l'ardire de' propri principii, per gli aneliti dell'anima che si ribella al sistema, elevò la materia alla maggiore altezza poetica, avvivando ogni cosa toccata, persino la polvere metafisica, onde Epicuro aveva formato il suo mondo.

Digitized by Google

Il Patin scrisse sopra Lucrezio delle pagine veramente stupende, e conoscitore profondissimo del poema, ne allega bellamente de'passi, chiamando l'autore ad illustrare sè stesso e a giustificare i giudizii dell'estetico. Egli determina con molto senno quanto ci corresse fra Lucrezio e la plebe degli epicurei del suo tempo; mostra come alla scienza fisica che è la parte maggiore del poema, vada compagno l' intendimento morale, e commenta saggiamente il pensiero del poeta, che a togliere dall'uomo la fede nell' immortalità dell'anima e nella Provvidenza, si propose di dare nel poema una spiegazione novella delle opere della natura. La quale infine è sempre la stessa (1), martoriata, sfigurata da quella parte di materia immortale che chiamasi uomo. E non meno dottamente ne parla rispetto all'arte. Con opportuni riscontri mette in chiaro le difficoltà infinite che egli ha superate, la nobiltà, l'eleganza, l'armonia tutta nuova onde abbellì lo stile e la lingua, notando d'altra parte con Cicerone come i lampi del suo genio si spengano talora nelle tenebre, e malgrado i pregi sopraccennati non di rado lasci trapelare la primitiva rozzezza. Nelle lezioni che hanno per titolo Lucrezio e Catullo sono determinate da maestro le ragioni dell'arte al tempo di Cesare. Specialmente nella seconda parte, che si riferisce a Catullo, gli è ben naturale che l' insegnamento storico seguìto dal Patin si ristringa alla storia della letteratura. E a dir vero, in fatto di storia propriamente detta Catullo si lega al suo secolo come a qualunque altro, a Roma meno che ad altro popolo. Per lo contrario, nella storia dell'arte fu di gran conto l'opera sua; egli le aggiunse quello che le difettava ancora, la precisione della forma poetica. Precorse Virgilio nella epopea colla composizioncella di genere epico: *Le nozze di Tetide e di Peleo*, Orazio nei modi lirici, Cornelio Gallo, Tibullo, Properzio ed Ovidio nella poesia elegiaca. Il Patin ripete in due luoghi, che il libretto *Lepidus libellus* di Catullo è un

(1) *Eadem sunt omnia semper*, *Eadem omnia semper*. Vedi su Lucrezio il libro del Martha, Parigi 1869, e la migliore illustrazione del poema ne' bellissimi saggi di versione pubblicati dal dott. Antonio Tolomei. Chiunque abbia letti que' versi accoglie ben volentieri l'occasione di ricordarli con lode, e di sollecitare l'autore a compiere il suo lavoro.

Digitized by Google

annunzio, una specie di prefazione della poesia dell'età di Augusto. Parmi di concludere, che come Lucrezio mostrò quanto possa il genio del poeta, così Catullo quanto giovi alle opere d'arte la cura pertinace e la lima; Lucrezio portato dall' impeto della ispirazione manifesta quelle stesse virtù dell'anima che vorrebbe distruggere; Catullo faticando l'estro provò colla bellezza della forma che l'arte fa vivere immortali persino le follie dell'uomo.

In un modo diverso Lucrezio e Catullo rivelano il grande amore per l'arte. Il quale non venne meno nell'età di Augusto, anzi restò qualità tanto comune al tempo di Cesare, che spesso le due età per questo rispetto furono confuse in una. Eppure fra l'una e l'altra ci corse di molto. L'arte al tempo di Cesare, sebbene divisa dalla cosa pubblica, si presenta più libera, non sempre eguale ma forte, non sempre gentile nè corretta, ma energica. Gli uomini, più potenti della legge, avevano resa la libertà impossibile, la repubblica era oramai una menzogna; e gli artisti vivendo a sè ritraevano pur un vantaggio del non far parte cogli uomini di stato: non erano stretti dalle catene dorate de'mecenati. Augusto invece pacificata ogni cosa, persino, come dice Tacito, l'eloquenza, non fece tacere la poesia, ma ne disciplinò il culto a suo modo. Da prima i cultori delle lettere erano sparsi qua e là, sì che appena convenivano qualche volta in ristretto numero, e i loro lavori per difetto di copisti erano conosciuti a pochi; sotto Augusto in forte moltitudine formano per così dire uno stato nello stato e danno nome alla repubblica letteraria, che avendo a capo l' imperatore era tanto repubblica quanto l'impero. Si moltiplicano in appositi uffici di amanuensi, gli esemplari dell'opere, i librai le spacciano non solo in Roma ma nelle province e persino, non però le migliori, nell'Affrica. Abbiamo quindi l'arte che coltivata per professione si appura si ingentilisce in tutte sue forme, però a scapito della sua libertà, e il *deus nobis haec otia fecit*, onde Virgilio riconoscente adora l'imperatore, manifesta chiaro a che prezzo fossero favoreggiati gli artisti. Così la letteratura latina dannata al giogo dell' imitazione de' Greci, inevitabili modelli, si sottopose al secondo giogo di Augusto, suo inevitabile protettore.

Digitized by Google

L'antica Roma era diventata la Roma imperiale, e quindi quella grande idea dello Stato, che fu il solo Dio al quale i Romani sagrificassero non per uso nè per convenzione ufficiale, ma per forza della propria natura, si trasformò nell'idea dell'impero. Se mi si passi il confronto, l'idea dell'antica Roma negli scrittori dell'età di Augusto, mi sembra l'adorazione che Lucrezio al principio del suo poema presta alla divina madre di Enea e dei Romani. Il secolo d'Augusto ripeteva l'eco melanconica di un popolo, che rovinato dall'anarchia, caduto in ischiavitù, cercava un rimedio contro l'ereditate sventure o nella ebbrezza delle passioni, nella indifferenza della vita epicurea, o più saggiamente nella pace de'campi, nella innocenza della vita privata. Di qua le ispirazioni elegiache, morali, bucoliche, la parte più nuova, più vera della poesia in quel tempo.

Come i vari poteri della costituzione repubblicana si concentrarono nelle mani di un solo e formarono la potenza assoluta dell'imperatore, così tutti i tesori poetici de'Romani dalla epopea di Nevio e di Ennio, dalle tragedie di Pacuvio e di Azio, dalle commedie di Plauto e di Terenzio, dalle satire di Lucilio al poema di Lucrezio, alle grazie di Catullo tutti uniti furono ereditati da due più perfetti maestri dell'arte, Orazio e Virgilio. A'primi lumi della poesia latina, il Patin consacrò il meglio delle sue cure, e ne parlò in modo degno di loro. Illustrate con eloquenza pari alla dottrina le condizioni politiche, morali e letterarie fra cui florirono, gli rileva sì bene, che nulla rimane in oscuro di quanto si attiene alla loro vita e alle qualità essenziali delle loro opere. Forse non tutti i critici assentirebbero con lui sulla celebrata originalità di Virgilio, la quale egli trova non solo nella poesia pastorale, ricca di pregi di cui non aveva dato esempio nè Teocrito nè Esiodo, non solo nella idea di Roma manifestata spessissimo, tal che non dipinge nemmeno un paesello che non vi si ammirino per entro gli eroi della patria, e quindi nella magniloquenza latina, nel sentimento melanconico, espressione della sua anima e del suo secolo, ma eziandio nella orditura e specialmente della seconda parte dell'Eneide. La scelta dell'argomento non poteva essere più adatta al suo tempo; che se non era più l'orgoglio nazionale che dava una certa

Digitized by Google

autorità storica alla origine favolosa di Roma, era la vanità di casa Giulia. Ma in ciò egli s' incontrava con Nevio; se non che in quanto l'argomento acquistava d' importanza per la nuova forma politica di Roma, altrettanto perdeva della sua primitiva grandezza.

Non v' ha certo chi non riconosca i pregi veramente originali dell' Eneide, ma non tutti i critici approverebbero il giudizio del Patin, che nell' insieme malgrado l' imitazione, la sia una epopea originale (1). Il poema così com'è non trova riscontro in altro poema, e in ispecialità l' innesto alla favola de' fatti storici fino alla formazione dell' impero non poteva esser opera che di Virgilio; ma d'altra parte vi ha proprio in Virgilio quella novità di concetto, quella potenza d' immaginazione, che sono la virtù informativa delle opere originali? L'originalità del concetto primo, tuttochè allargato fino allo impero, è contestata dai raffronti con Nevio, con Furio, con Ennio; l'economia del tutto è in generale di Omero; quanto alle singole parti, tutti sanno che il suo libro sesto è tratteggiato sull'undecimo della Odissea, il quarto, mutata la Medea in Didone, sul quarto di Apollonio di Rodi, il quinto è presso che un plagio del ventesimoterzo dell' Iliade; la materia del secondo trova il suo raffronto ne' poeti ciclici e non pochi versi e anche parecchi luoghi sono più di Lucrezio che di Virgilio; è vero che egli imitando avviva, fa sue le cose imitate, ch'egli produsse un gran poema, puramente romano, specchio della Roma antica come della imperiale, della favola come della storia, modello a'poeti epici d'ogni nazione venuti dopo di lui; ma non per tanto per le ragioni sopraccennate non tutti, ripeto, chiamerebbero l'Eneide una epopea originale. Ad ogni maniera il giudizio del Patin non mi pare chiaramente determinato, e forse vale ad illustrarlo quello che egli aggiunge nella lezione seguente sopra Virgilio ed Orazio dove parlando de' pregi originali dell' Eneide accenna alla viva e completa descrizione di Roma, che vi si accoglie e al sentimento melanconico che in contrasto alla serenità Omerica informa l'arte Virgiliana. Compiuto a questo modo il suo

(1) Pag. 200, vol. II, « L'Eneide est originale, bien qu' imitée d'Homère et de tous les poetes de l'école homerique ».

Digitized by Google

giudizio non potrebbe non essere approvato anche da coloro, che si periterebbero a dire poema originale l' Eneide. Sono veramente pagine d'oro quelle dove il Patin, troncata la quistione omai frivola del primato, nota i punti principali in cui Virgilio si differenzia da Omero, e dà spicco alle somme bellezze dell'arte virgiliana. Vi si ammira non solo l' ingegno e la dottrina del critico, ma la virtù tanto rara quanto efficace di trasfondere il proprio sentimento negli uditori.

Nè men belle sono le lezioni sopra di Orazio. Egli che pubblicò pur anco una versione delle opere del sommo maestro, tocca e scioglie con piena sicurezza tutte le quistioni che sorsero fra'critici; anzi puossi dire che i suoi studi formino una monografia poco men che completa di quest'autore. Il proposito principale del Patin si è di mostrare come alla poesia di Orazio si congiunga naturalmente la storia generale della poesia latina, e in pari tempo la storia civile e morale di Roma. La conoscenza perfetta delle opere del suo autore gli dà modo di offerire sinteticamente tutti que' luoghi in cui Orazio parlando degli scrittori latini fino dalle origini, e giudicandoli, severo talvolta, ma sempre con sommo acume e squisitezza di gusto, detta le leggi più sicure di critica della letteratura latina. Più, la disamina stessa degli scritti in cui egli perfezionò la poesia lirica, la satirica e la didattica porta di necessità a' raffronti co' vari gradi di progredimento dell'arte ne' secoli antecedenti, i quali vengono illustrati in quella che valgono a provare la eccellenza di Orazio. Ometto di accennare come il Patin divida le *Odi*, e alleghi i fonti a'quali attinse il poeta, massime in materia di mitologia, di geografia e di astronomia, come cose che si attengono all'arte in particolare; così pure della storia della satira, che figlia primitiva della malignità umana, significata nella gaiezza motteggiatrice de' Greci, arditamente dirozzata da Ennio e più da Lucilio, ebbe da Orazio il suo perfetto svolgimento e la forma particolare che serba ancora. Sì in questo argomento che nelle lodi delle epistole l'opinione del Patin conviene colla comune dei critici, alcuni de' quali non avrebbero a ridire se non intorno al suo giudizio assai favorevole alla morale oraziana. Malgrado le accuse fatte ad Orazio su questo conto, io mi sentirei di aderire piuttosto alla sentenza del Patin,

Digitized by Google

persuaso che la bontà relativa sia pure un gran bene, dove l'assoluta è quasi impossibile; e ciò, pensando alle leggi del mondo pagano, per le quali la vita privata, in quanto fosse disgiunta dagli interessi dello Stato, era fuor di censura, e alla condizione dell'età travagliata e spossata da' tumulti politici, dalla quale vorrebbe troppo chi le chiedesse la pura morale del dovere. E la pittura di cotesta età nessuno meglio ci diede che Orazio. Il poeta ch'esprime i propri pensieri ed affetti, manifesta il suo tempo; e ciò che in altri darebbe materia a noiosissime declamazioni di orgoglio individuale, porta sì bell'effetto in Orazio che aveva l'anima romanamente informata alla pratica filosofia. Sia ch'egli celebri la memoria gloriosa delle virtù repubblicane, la grandezza dell'impero, la bellezza della natura, l'amore, i piaceri, i pregi dell'aurea mediocrità del vivere, o si beffi di cittadini ridicoli, o insegni il culto dell'arte e il buon governo della vita, significa i suoi intimi sentimenti, e insieme le qualità del suo tempo. La Roma di Augusto, che consigliata dalla disperazione si sottomette al potere assoluto, che quieta il dolore della perduta libertà coll'idea dello stato aggrandito e colla gloria del principe, ch'estranea alla cosa pubblica vive elegantemente la vita de' sensi, che non vede oramai negli Dei della patria più che un ornamento poetico, che a sommo fine di perfetta morale mette lo sforzo di passare onestamente la vita alla meglio, che è inondata da una illuvie di poeti di moda, briachi di mattina, seccatori a tutte le ore, futili sempre, questa Roma meglio che per qualunque storico ha la sua storia ne' versi di Orazio.

Dissi fin da principio che l'opera del Patin essendo essenzialmente letteraria offre più ricca materia alla critica dell'arte, che non della storia.

E in conto d'arte, solo a segnare il filo de' suoi discorsi, molto resterebbe a notare sulle lezioni che trattano lo svolgimento della commedia e della tragedia, la poesia satirica e la didascalica, le scuole letterarie a' tempi di Augusto, la epopeia dopo di Virgilio, e più ancora sul bellissimo lavoro, che ha forse del nuovo più degli altri, sulle opere poetiche di Cicerone. Fedele al mio proposito credo di fermarmi alle cose esposte, persuaso che se anco nel dichiarare i suoi pen-

Digitized by Google

samenti talvolta mi corse la penna a toccarne de' miei, ci sia raccolto in questo scritto quanto basti a far conoscere il concetto universale dell'opera, specialmente nelle sue attinenze colla Storia. Malgrado alcune mende, come sarebbe la soverchia ripetizione delle stesse cose e talvolta con differente misura di apprezzamento, una certa slegatura nell'insieme, una disposizione poco felice della materia così com'è stampata, ond'è spesso necessario di rifar la via fatta e di forzare la cronologia per seguire l'autore, difetti che il Patin stesso ha notati nella prefazione e scusò coll'essere questi scritti opera di tempi diversi, non v' ha dubbio che il suo libro è per moltissimi rispetti eccellente. Egli evita le quistioni inutili, e innamora de'classici gli uditori col dire sapiente e appassionato; e questi due pregi fanno raccomandare la sua opera specialmente in Italia, dove fra i pochi cultori delle classiche discipline non è raro l'esempio di chi ci doni di molte pagine di pretesa critica a contarci quello che si sapeva da Giusto Lipsio e forse prima di lui, e di chi malgrado la dottrina, per difetto di vita e di potenza di trasfondere, non arriva mai a guadagnare un cultore appassionato agli studi classici. Il Patin insegna, e insegnando diletta, e con ciò assicura l'efficacia dello studio de'grandi, il quale sarà pur sempre necessario, fino a tanto che non si pretenda eziandio di dire soddisfatto quel sentimento che sarà sempre insaziabile, il sentimento del bello.

ONORATO OCCIONI.

L'Architettura in Italia nel secolo del Rinascimento, per G. BURCKHARDT (*Geschichte der Renaissance in Italien von J. Burckhardt*). Stuttgart 1868, p. VIII-332-VI.

I. La storia delle belle arti è frutto maturato di fresco; intendi la storia filosofica, che non si arresta alle biografie degli artisti, ma vuole da queste e dalla meditazione delle opere d'arte e de' tempi ricavare le origini, gli svolgimenti, le vicende de' concetti e delle forme estetiche ed i loro rapporti scambievoli da secolo a secolo, da regione a regione.

Digitized by Google

Noi Italiani, per verità, che ne' tempi buoni amavamo assai meglio il fare che il dire, assai più che del filosofare di storie e teorie ci piacemmo allora di creare a queste i più eletti elementi. Nulla di meno ognuno sa, che da noi assai prima che altrove, anzi coi primi vagiti dell'arte nuova rinacque per mezzo de' Trattatisti del Rinascimento la speculazione estetica; se non così larga e sapiente come oggidì si può fare, ma certo non meno feconda.

Ma il risorgere degli studi classici in un tempo in cui le robuste usanze e virtù civili del Medio Evo andavano scomparendo, rivolse tanto più facilmente anche l'arte alle nobilissime fonti dell'antichità; e lo splendore de' nuovi tesori fece credere allora che si dovessero trascurare anzi ripudiare come ignobili e barbare le ingenue e succose creazioni degli ultimi secoli.

A questa apoteosi del classicismo seguirono poi i tempi della riparazione. L'impero dello stile antico od anticheggiante dopo parecchi secoli finì per apparire povertà di fantasia ed a taluno perfino imitazione di cosa troppo disforme dai tempi nuovi e quasi straniera, oppure meno nostra della medievale; opinione che, sebbene professata massimamente oltr' alpe ed oltre mare, anche colà ci sorprende; in Italia ci sbalordisce; per il che ora più facilmente che la noncuranza potrebbesi rimproverare al secolo la soverchia adorazione della seconda età; che infine se parevano servili i discepoli dell'antico, neppur questi altri sfuggono sempre alla taccia di timidi manieristi.

Checchè sia di ciò, limitando quind' innanzi le nostre osservazioni all'arte architettonica, notiamo il fatto, che gli studi e gli entusiasmi degli estetici si volsero finora, massimamente fuori d'Italia, di preferenza all'arte antica ed alla medievale; persuasi come essi si mostrarono bene spesso, che l'evo moderno tanto ricco di mirabili progressi nelle scienze e nelle industrie, non abbia saputo essere in fatto d'arte edificatoria, che imitatore o barocco.

Ma questo giudizio è sovranamente ingiusto del pari che dannoso. Nel secolo del Rinascimento si accolsero, è vero, e si applicarono all'arte architettonica le grandiose tradizioni dell'antichità, ma questa era ben altra cosa che semplice

Digitized by Google

imitazione. Il mondo nello scorrere de' secoli era mutato, e se alle nuove generazioni tornava in acconcio trar partito, per quanto era possibile, degli antichi tesori; la diversità de' bisogni, delle vedute, delle convenienze imponeva all'artista tali riforme nella sostanza e ne' particolari formali, ch'e' non riuscì tanto imitatore, quanto piuttosto rinnovatore o continuatore dell'arte antica; e le nuove opere e le antiche si rassomigliarono tra loro come gioielli dello stesso prezioso metallo, ma d'uso e di fattura differente.

Così sorse la nostra architettura del Rinascimento, con caratteri, leggi, intendimenti temperati dalle reminiscenze antiche, ma suoi propri; architettura nuova, che ha perciò diritto ad un nome; opportuna, ragionata, magnifica e tanto più importante per noi, quanto meglio si confà, almeno a paragone dell'antica, alle nostre cangiate condizioni.

Ma le ragioni e le attinenze di questa architettura, argomenti di studio importantissimi, come si vede per l'arte e la sua storia, sono degne di non minore attenzione da parte della Storia civile. L'arte in generale, come specchio degli usi, delle aspirazioni, degli ideali propri a ciascuna fase della civiltà, non può essere trascurata neppure da noi; sol che lasciando agli estetici il diritto di studiarla per sè medesima, noi la pigliamo a considerare (per ripeterci) come indice e misura dell'operosità e del sentire estetico di ogni generazione, e come testimonio autorevolissimo delle condizioni materiali e morali che ad essa hanno rapporto. Fra le arti però nessuna è per noi di maggior momento dell'architettura; la quale e compendia e modifica le sorti delle sue consorelle e più direttamente di esse ci ammaestra intorno a molte parti del vivere civile; perchè chiamata a servire agli interessi materiali non meno che morali, della vita privata non meno che della pubblica. E questa è la ragione per la quale non ci pare alieno dagli istituti del nostro periodico il far conoscere, cogli avvertiti riguardi, il libro, di cui riportammo il titolo in fronte a queste righe.

Reciprocamente si può dire, che senza l'intrinseca conoscenza de' tempi non è possibile dar giudizio pieno e perfetto dell'arte ne' vari secoli. Tanto è vero che il Burckhardt, lodatissimo scrittore alemanno di storie civili ed artisti-

Digitized by Google

che (1), fece precedere a questa Storia della nostra architettura del Rinascimento, quel suo vasto e profondo lavoro sulla *Civiltà Italiana* di quell'età, del quale abbiamo reso conto a suo tempo in questo Archivio (2). Così veramente egli poneva solide fondamenta all'edifizio: nè minori cautele e minor coraggio era necessario all'autore, dacchè si trattava di fabbricare in un campo assai poco preparato. Difatti laddove abbondano raccolte, ricerche, monografie, storie sintetiche e la buona prevenzione de' lettori in favore dell'arte antica e di quella della media età, conveniva qui lottare non meno colla insufficienza degli scarsi e sconnessi materiali, di che lo scrittore poteva trar partito, chè cogli animi o non disposti o mal prevenuti del pubblico a riguardo dell'arte moderna.

II. L'architettura del Rinascimento non sorse in Italia nè a caso, nè dal nulla, preparata come fu di lunga mano e sostenuta dalle generali e speciali condizioni della nostra civiltà di quei tempi. E primieramente, non appena in Italia prese a rifiorire la buona coltura, il desiderio di primeggiare e di eternarsi onde furono animati fra noi prima che altrove edificatori ed architetti, impresse fin d'allora alla nostra architettura un carattere solenne. Questa che chiameremo tendenza al monumentale, fatta servire talora all'utile, talora al bello, talora al leggiadro, è uno de' primi segni di vita, di che si mostra consapevole l'arte italiana a principiare dal 1000, ed accompagna il tentativo di risuscitare l'architettura antica nel 1100, attraversa i tempi dell'archiacuta dal 1200 ed ispira quella del Risorgimento dopo il 1400.

Nelle costruzioni sacre essa confondesi naturalmente colle aspirazioni del sentimento religioso. La manifestazione materiale di questa pietà, limosine, collette, indulgenze, forniva in tal caso per la massima parte i mezzi pecuniari necessari, specialmente per gli edifizi del clero regolare; ma

(1) Notiamo fra le sue opere precedenti la *Storia de' tempi di Costantino il Grande* e la *Civiltà in Italia nel secolo del Rinascimento; il Cicerone*, guida artistica per il viaggiatore in Italia; la pubblicazione delle ultime parti del *Manuale di Storia dell'Arte* di Kugler, della *Storia dell'Architettura*, cominciata dal medesimo celebrato scrittore, e continuata da Lübke e dall'A., della quale fa parte il libro di cui qui si dà notizia, ec.

(2) Serie III, T. I, P. I.

Digitized by Google

era circoscritta in Italia entro i brevi confini del Comune; al contrario di quanto avveniva ne' paesi settentrionali; chè molto si sarebbero sorpresi per esempio i Pisani, i Bolognesi, i Fiorentini ec., se gli uni avessero fatto raccoglier danaro per tal fine ne' territori degli altri.

Nelle città libere l'ambizione cittadina deve con una magnifica cattedrale e soddisfare a sè stessa e superare i vicini; in tal caso per assicurare le spese, la pura devozione, soggetta a variazioni, cede il posto a decreti del Comune e gabelle.

Sono specialmente i Fiorentini, che non trascurano occasione d'attestare in cronache, iscrizioni, documenti, quanto stia loro a cuore la gloria di edificatori, e celebrano perfino con somme lodi i loro architetti, in un tempo, in cui nel settentrione non restano quasi altre memorie scritte di fabbriche che nude polizze di conti e bandi d'indulgenze. Giotto viene eletto ad architetto della città e del Duomo ed è qualificato come il primo artista del mondo. Le monete sotterrate nella riedificazione d'Orsanmichele portano l'iscrizione: *ut magnificentia pop. Florent. artium et artificum ostendatur.* La maggiore ambizione de' supremi magistrati rivolgesi sempre alle pubbliche costruzioni; ed i migliori de' Medici, allorchè sostituiscono sè stessi all'autorità dello Stato sanno benissimo, che con ciò assumono l'obbligo di fabbricare sontuosamente.

In Siena l'amore della città tocca in tale riguardo al fanatismo. Un magistrato apposito quello degli Ufficiali dell'ornato veglia, tra le altre cose, alla correzione delle strade. L'interruzione della fabbrica del Duomo v'è chiamata una vergogna; la sagrestia esistente nel 1407, degna di una chiesa di villa ed un vitupero per la città.

Anche nelle città semilibere e nelle principesche, tostochè è loro lecito deliberare di cose municipali, si dà a conoscere chiaramente un egual modo di sentire. Venezia tace quasi del tutto; ma se parla, il suo orgoglio non trova l'eguale.

I principi quasi tutti illegittimi ed usurpatori, in forza d'una necessità psicologica, erano per lo più tanto teneri del fabbricare, quanto lo comportavano le loro finanze. Le su-

Digitized by Google

perbe moli erano simbolo durevole di potenza e non senza grande efficacia, sia per la conservazione della dinastia, che per il ritorno quando fosse stata scacciata.

Nella Romagna, nella Marca d'Ancona, nell'Umbria un singolare ardore di edificare si accende, e certo anche per sentimento d'emulazione, nel periodo di pace tra il 1465 ed il 1480. In Faenza per esempio fabbrica a tutto potere Carlo degli Ordelaffi, in Ravenna il governo di Venezia, in Forlì Pino degli Ordelaffi, in Bologna a gara il clero, il legato pontificio, i Bentivogli, il municipio, le arti, i privati e tra questi i più ricchi professori; in Pesaro Costanzo Sforza, in Rimini Sigismondo Malatesta, demolitore delle fabbriche altrui per usarne i materiali e perpetuare di sè solo la memoria; in Ferrara gli Estensi ec.

Nella diroccata Roma i primi papi dopo lo scisma attendono poco più che ad alcuni restauri. Ma in Niccolò V edificare e raccoglier libri divennero prepotenti bisogni, ch'egli scusava con ragioni di decoro e di pratica utilità. « Se noi avessimo potuto compiere, dic'egli ai cardinali raccolti intorno al suo letto di morte, le chiese e gli altri edifizi cominciati, i nostri successori e sarebbero certo maggiormente venerati da tutti i popoli cristiani, ed abiterebbero in Roma più sicuri d'interni ed esterni nemici. Non fu dunque per vanità (ei replica) nè per vaghezza di gloria mondana, nè per desio di eternare il nostro nome, che noi imprendemmo tanti lavori, ma solo per l'incremento dello splendore della sede apostolica presso l'intera cristianità e per la sicurezza de'futuri Pontefici ». De'seguenti papi fino a Giulio II nessuno seguì il suo esempio. Incominciano in quella vece i cardinali più ricchi ad abbellire Roma, che oramai era divenuta loro residenza, di palazzi principeschi ed arredare a gara le loro chiese titolari.

Il poderoso Giulio II, già da cardinale appassionato fabbricatore, intraprese la riedificazione di San Pietro e del Vaticano, con intendimenti tanto liberali e grandiosi, quanto forse non ebbe verun costruttore giammai; e recò sul soglio pontificio quella sua avidità di grandi cose, in un tempo in cui poteva trovar degni ispiratori ed interpreti in Bramante, Raffaello, B. Peruzzi, A. Sangallo, Michelangelo ec.

Digitized by Google

Anche i privati sono ispirati assai per tempo in Italia dallo stesso sentimento di magnificenza. Edifizi belli e grandiosi sono naturali produzioni della vita italiana ringentilita e per alcuni Signori pur talvolta mezzi preparatorii di potenza principesca. Quanto a testimonianze scritte di tali sentimenti per i privati, Venezia più d'ogni altra città ne scarseggia, ne sovrabbonda Firenze.

Intorno alla metà del cinquecento l'ardore già scemato per l'edificazione di chiese si riaccende potentemente in virtù della reazione cattolica contro le nuove dottrine religiose; la quale senza darsi a conoscere a parole, comincia tosto con ragguardevoli costruzioni, particolarmente dopo la pubblicazione dei decreti del concilio di Trento.

III. Oltre a questa generale prevenzione in favore dell'architettura, erano pure di capitale importanza per le sorti di quest'arte le personali qualità de'costruttori. La parte che prendevano molti Signori del quattrocento all'opera delle edificazioni, trattate da taluno come principale còmpito della vita e guarentigia d'immortalità, doveva talvolta educare essi medesimi a conoscitori e dilettanti dell'arte; così che di certe fabbriche non si viene a capo di mettere in chiaro il vero autore, trasformandosi non di rado il committente in architetto. Basti a tale proposito ricordare i nomi d'un Niccolò V, d'un Pio II, d'un Federigo d'Urbino, d'un Lorenzo il Magnifico. Nel secolo seguente poi l'immischiarsi de'dilettanti fu agevolato da pubblicazioni di trattati e disegni. L'opera di Serlio (dopo il 1540) *veramente ha fatto* (scrive il Lomazzo) *più mazzacani architetti, che* (Serlio) *non aveva peli in barba.*

Ma quello di che si avvantaggiò potentemente l'architettura d'allora, si fu la versatilità degli artisti italiani. Nel nostro secolo, così assuefatto alla divisione del lavoro, tanta valentia in tante arti diverse apparisce come un prodigio. Ghiberti parlando di Giotto spiega l'enigma, osservando che quando natura vuole concedere alcuna cosa, la concede senza veruna avarizia. Ma la bellezza e la freschezza dell'architettura del Rinascimento dipende essenzialmente dal fatto, che i maestri non trattavano solo la matita, ma eziandio come scultori, pittori e intagliatori ad un tempo, conoscevano ne'suoi effetti ogni specie di materiali e di forme.

Digitized by Google

Nel Medio Evo tale versatilità reca tanto minore sorpresa, in quanto che gli intendimenti d'ogni arte erano più semplici ed omogenei; l'impresa veramente straordinaria cominciava al momento in cui un artista riesciva a padroneggiare più arti nel periodo del loro più potente svolgimento; come fecero i più famosi Toscani del XIV secolo; i quali crearono un nuovo mondo per le opere della pittura ed insieme una scultura della più delicata perfezione, uno stile tutto loro proprio di grandiosissime fabbriche sacre, e per soprassello un progresso fino allora inaudito dell'architettura utilitaria, dell'idraulica e della meccanica. Tanto può dirsi press'a poco d'un Giotto, d'un Agostino, d'un Agnolo, di Taddeo Gaddi, di Maestro Lando. Appresso, nel secolo XV si presenta Brunellesco, prima come orefice, poi come meccanico, scultore, architetto, maestro di prospettiva e di colossali fabbriche militari e commentatore di Dante. Accanto a lui L. B. Alberti. È poi notevole che per lungo tempo ancora nessuno si consacra particolarmente e fino da bel principio all'architettura. Il Vasari dice che al suo tempo si perveniva a quest'arte per via della scultura, della pittura e dell'intaglio; in vero, dic'egli, più lodevolmente di certi maestri del tempo passato che vi giungevano dalla scultura d'ornati e dalla prospettiva.

E l'operosità di così fatti maestri non era mai stata ristretta a singole provincie. Muratori lombardi, specialmente i Comacini migravano da tempi immemorabili per tutta l'Italia tramutandosi ne'loro anni più tardi in architetti famosi. I grandi Fiorentini del secolo XV, legittimi rappresentanti dello stile nuovo, lavoravano per tutta l'Italia e spedivano anche disegni nelle straniere nazioni; suggellando molto spesso la lista delle loro opere con una casa preparata in patria per gli ozii della propria vecchiaia.

IV. Importa ora considerare ne'loro rapporti storici le vicende de'vari stili architettonici in Italia. Le città italiane, che nel secolo XII già si atteggiano quasi a repubbliche, hanno tosto innanzi agli occhi l'augusta immagine dell'antica Roma. Il loro orgoglio municipale stimolato potentemente, cerca uno sfogo in costruzioni monumentali; ma quasi da per tutto l'immediata imitazione delle forme architettoniche romane era impedita e dalla barbarie troppo di fresco superata

Digitized by Google

e dalla prepotenza degli esempi vicini. Così l'Italia settentrionale s'appiglia allo stile romanzo della media Europa; Venezia e l'Italia meridionale persistono essenzialmente nel bisantino.

Ma in Roma e nella Toscana si mostrano ben presto memorabili tentativi di riavvivare le forme architettoniche dell'antichità classica; però con quella spigliata libertà, che fu poi sempre un carattere proprio dello spirito italiano moderno nella sua alleanza coll'antichità.

La parola « rinascita » s'incontra forse per la prima volta nel Vasari e solo in proposito della scultura e di tempi non bene determinabili; tuttavia è fuor di dubbio che con essa si accenna ai fasti delle arti dopo il XII secolo in generale. Questo vocabolo si estese in seguito a tutte le parti della vita civile, sebbene in verità e' non basti all'uopo ed esprima solo a metà il grande avvenimento. Perciocchè esso non fa ragione a quella libera originalità, colla quale, come accennammo, la riconquistata antichità fu rivolta a'bisogni della vita nuova: a quella pienezza di spirito essenzialmente moderno, che insieme coll'antico e nulla ostante l'antico, ne andò informando i procedimenti.

Quanto a'Fiorentini, i quali pure avrebbero potuto abbracciare le forme dello stile romanzo, essi nel prescegliere il classico, si lasciarono scientemente guidare da un pregiudizio storico. Firenze, antica e sempre fedele colonia di Roma, sentivasi a questa peculiarmente legata. Da simili concetti furono ispirate le colonnate e gli archi di SS. Apostoli (verso il 1200) la facciata della Badia di Fiesole, la chiesa di San Miniato (1207), la cattedrale antica, ora Battistero di S. Giovanni (1150). Ne'secoli posteriori, dimenticata la vera età di queste moli ed avvertita in esse la continuazione delle forme antiche, si fe' luogo all'opinione, che il battistero fosse un tempio antico, anzi aperto un tempo superiormente siccome il Panteon; che la chiesa de' SS. Apostoli fosse stata fabbricata da Carlomagno, il mitico rifondatore di Firenze, che San Miniato fosse stato costruito del 1013 ec.

Ma col XIII secolo si introdusse anche in Italia il nuovo stile nato in Francia, ch'ebbe nome di gotico; e vi divenne dominante in un tempo, in cui l'amore del grandioso vi toc-

Digitized by Google

cava l'apogèo; in cui non solo le cattedrali, ma pur anche le chiese de' mendicanti tendevano a raggiungere proporzioni colossali. Ma perchè le città e gli architetti affettavano ugualmente d'uscire dalla comune, nè si sentivano legati per principio al nuovo stile, ne conseguì per il gotico in Italia quella varietà, che disconosce ne' particolari ogni dipendenza dalle forme convenzionali, tramandate pur esse dal settentrione. Così si accolgono le massime edificatorie dello stile, ma per crearne qualche cosa di essenzialmente diverso. Il gotico vi è costretto perfino ad acconciarsi colla sua nemica capitale, l'incrostazione.

Ora senza voler qui distinguere minutamente ciò che fu introdotto nell'arte italiana mediante il gotico o suo malgrado, sembra però da doversi ad esso ascrivere il nuovo trionfo della forma costruttiva longitudinale delle chiese sopra la centrale, per cui fu rinnovato l'antico temperamento avvenuto già nella fabbrica del Duomo di Pisa: la cupola sopra la croce: Così presso di noi la struttura longitudinale riceve di mano in mano profonde modificazioni; ed in luogo del maggiore svolgimento nel senso dell'altezza, il gotico d'Italia tien conto sopra tutto della bellezza degli spazii, delle superficie e delle masse; carattere che poi sempre rimase nell'italiana architettura.

Nelle fabbriche private il gotico non raggiunse mai in Italia quel fantastico e piacevole giuoco di forme che si riscontra nelle fabbriche settentrionali. Per contro esso ripudia anche l'uso di certe forme da chiesa e distinguesi specialmente dal gotico settentrionale nella distribuzione razionale delle parti. In Italia il palazzo riunisce in sè prima che altrove le tre doti della regolarità, della bellezza e della comodità. Il dugento è il secolo de' migliori palazzi comunali, sorti in mezzo alle gare politiche: come il trecento è quello de' palazzi principeschi e privati.

Ma l'opinione degli Italiani posteriori intorno a questo periodo gotico della loro architettura, opinione incerta e falsata per molti capi, era fatta più ingiusta, per ignoranza delle vere vicende del medesimo, da molti e gravi pregiudizi. Ancora nel 1444 Pio II parla con ammirazione dell'architettura in Germania, sebbene ai campioni del Rinascimento

Digitized by Google

fosse un pensiero molesto la credenza, che il gotico provenisse da quelle contrade; e ponessero perciò in rilievo negli edifizii gotici di Italiani quelle parti, per le quali potevano essere rapportati all'arte *buona*, cioè all'antica. Ma la confusione di questo concetto fu recata al sommo, dacchè si trasse il vocabolo « gotico » in un campo più vasto, in quello della civiltà in generale, riportandonelo poi di bel nuovo nella storia dell'arte. A quest'ultimo fatto contribuì sopra ogni altro il Vasari; il quale dopo una lunga e beffarda descrizione dello stile del 1300 soggiunge: questa maniera fu trovata da'Goti. L'odio di questo storico contro il gotico era grande; nè egli sa trovare per certe costruzioni del suo tempo più acre censura che chiamarle peggiori delle tedesche.

Tuttavia in certe regioni d'Italia il gotico si mantenne spontaneamente anche ne' primi tempi del Rinascimento, sebben fiacco e privo di quella spensierata ridondanza decorativa, che trovasi nel gotico posteriore del Settentrione. Si dovettero inoltre talvolta forzatamente continuare nello stile gotico le chiese non compiute; ed architetti di prima forza dovettero in tali casi trasportarsi per quanto poterono nello spirito di uno stile da loro cordialmente avversato.

Ma la vittoria del classicismo fu tarda. L'antichità era divenuta da lungo tempo il modello d'ogni altra perfezione, prima che s'imprendesse ad applicarne efficacemente gli esempii all'architettura. Inoltre la sola ammirazione delle moli antiche (la quale non era mancata giammai) e l'opposizione puramente estetica mossa allo stile gotico, non avrebbe forse mai bastato a farlo abbandonare. Bisognava che una città straordinaria, che un ingegno potente si accingessero a ridurre in pratica i nuovi principii. In Firenze, in un tempo di singolare prosperità, si cominciò a sentire che la grande arte de' secoli XIII e XIV aveva esaurite le sue forze vitali e che ormai essa aveva a cedere il posto a qualche cosa di nuovo. Questo sentimento è espresso assai chiaramente da L. B. Alberti verso il 1435. Essergli prima sembrato, dic'egli, che la natura fosse invecchiata e stanca e non sapesse più produrre grandi ingegni, siccome più non produceva giganti; ma tornato allora da lungo esilio a Firenze, essersi ineffabilmente meravigliato di trovare in Brunellesco, Donatello,

Digitized by Google

Ghiberti, Luca della Robbia, Masaccio, tanto valore, che in niente la cedeva a quello de' più illustri maestri dell'antichità. Ed intorno al 1460, allorchè lo stile del Rinascimento aveva cacciato il gotico dagli ultimi suoi asili, Filarete credeva troncare ogni discussione su tale problema asseverando: se il nostro stile non fosse più opportuno e più bello, non s' userebbe a Firenze.

L' arte nuova si presenta fin da principio colla piena coscienza di romperla colle tradizioni secolari, di avere ad usare nel nuovo campo oltre che d'ogni libertà, del supremo slancio di tutte le forze, ma di doverne anche raccogliere la più bella corona di gloria. Ed il trionfo del nuovo stile fu alla fine veramente assicurato per la grandiosa opera colla quale una mente straordinaria aperse la via a sè ed a'compagni, per Filippo Brunellesco e la sua cupola del Duomo, a cui come a principale problema della sua vita egli aveva fin dalla sua giovinezza rivolto il pensiero.

Quanto a'modelli della Grecia, essi erano nel quattrocento cose da eruditi, non da architetti. Fa piuttosto maraviglia che siano rimasti nell'oblio anche i templi greci del suolo italiano, di Pesto, Selinunte, Girgenti ec. Ma allora e poi la mente degli artisti era sotto il fàscino del nome di Roma, antica madre delle città italiane, massima grandezza storica e memoria della nazione da emularsi nell'arte. Il vero rapporto dell'arte e della civiltà greca e romana non fu riconosciuto anche oltr'alpe, che da'tempi di Winckelmann, benchè, cosa notevolissima, fin dal 1540 il Serlio fosse tratto dalla sola ragione storica a conchiudere che gli edifizii greci doveano di gran lunga aver superati in valore i romani. Dal principio del secolo XV Roma, che a grande stento può annoverare alcun suo notevole artista, è già visitata da tutti i migliori architetti, bene spesso per ragione di studio; e da Niccolò V in poi anche per ragion di lavoro. Di questa scarsezza d'uomini famosi romani in que' tempi furono cagione in parte la rilassante malaria, in parte la instabilità delle famiglie e l'abitudine di cercar fortuna dalle protezioni e l'esilio de' papi in Avignone che privò Roma del suo trecento, secolo preparatore di tanta grandezza civile alle altre parti d'Italia.

Digitized by Google

Oltre a Roma erano oggetto di studio nel quattrocento le rovine di Verona e le altre romane, come quelle dell' anfiteatro di Pola ec..

Ma l'ardore e l'accuratezza di questi studi raggiunsero il massimo grado al principio del cinquecento allorchè si trasformano in un vero tentativo di ricostruire idealmente nella sua integrità la Roma antica e raccoglierne d'ogni parte in disegni gli avanzi; nè verun architetto si asteneva dall'usare di propria mano le seste; la qual fu poi cosa di gran momento per l'esercizio proprio della loro arte.

Nel tempo medesimo acquistò anche la massima autorità l'architetto dell'aureo secolo d'Augusto, M. Vitruvio Pollione; le cui dottrine furono allora rivolte a giudicare dell'antichità mediante sè stessa; e Vitruvio ottenne ben presto nell'architettura lo stesso posto, che già Cicerone erasi acquistato nella latinità, e diede il suo nome ad un numero di accalorati fautori.

Vitruvio non era stato per verità interamente dimenticato giammai; ma ne' primi tempi del Rinascimento avea ricevuto molto danno dalla difficile interpretazione non meno che dalla corruzione del testo e dalla sua stessa imperfezione. Ma collo scorrere del tempo crebbe di mano in mano la sua autorità presso gli artisti. Francesco di Giorgio, che primo confrontò le rovine colle teorie vitruviane e secondo le medesime trattò gli ordini architettonici, aggiunge però un concetto, che vale per tutta l'arte del Rinascimento; essere cioè le sue regole ricavate laboriosamente dagli antichi, ma le composizioni da lui pubblicate *tutta opera sua*. Il Rinascimento non trattò mai l'antichità altrimenti che come un linguaggio per esprimere le idee che eran tutte proprie di lui. Così procedendo si discende al Serlio, fanatico vitruviano, che dichiara il suo autore sacro ed inviolabile, ed eretici i contradittori. Nel 1542 fu anche fondata in Roma un' accademia vitruviana, la quale tuttavia non giunse mai oltre la pubblicazione d' un colossale programma. Fra i committenti erano in quel tempo caldi ammiratori di Vitruvio parecchi ricchi Veneziani.

Ad abbattere questa nuova idolatria ebbero non picciola parte le opere ed ancora le parole di Michelangelo, tutto in-

Digitized by Google

teso, com' ei si professa, a spezzare i ceppi e le pastoie in che accennava lasciarsi rimettere l'architettura.

Del resto la pratica del nuovo stile non andò disgiunta dalle teorie; anzi per la legge generale a cui già accennammo, che all'arte precedettero le altre parti della civiltà, non ci reca stupore di trovar quella pratica antivenuta dalle dottrine estetiche dei trattatisti. L'arte nuova, come Minerva dal capo di Giove, nasce adulta ed armata, sollevandosi fin da principio dalle considerazioni alle teorie ed alle regole negli scritti del grande L. B. Alberti.

L'arte gotica, dice l'A., era tutta nel ritmo delle movenze, quella del Rinascimento nel ritmo delle masse: quella badava sostanzialmente all'organismo, questa alle proporzioni geometriche e cubiche; di che l'Alberti non si rapporta per le sue leggi alle forze impulsive da rappresentarsi nelle parti, ma all' insieme presentato dall'edifizio, ed all'occhio che lo contempla e ne gode. In un suo scritto giovanile egli aveva anzi dedotta l'arte edificatoria da una pittura preesistente, testimonianza capitale dell' indole pittorica del Rinascimento in rapporto alle forme architettoniche.

I teorici a lui posteriori trassero partito, a quanto sembra, delle sue idee. Sullo scorcio del quattrocento spesseggiano le pubblicazioni di meccanica e costruzione, d' idraulica ed in generale della parte matematica dell'arte; più tardi gli studi si rivolgono alle illustrazioni vitruviane, sino a che ricompariscono da capo nuove e vaste collezioni ed enciclopedie d'architettura.

Frattanto noi cercheremo invano in questi autori il vero e chiaro concetto della grande riforma, che stavasi operando sotto i loro occhi. Soltanto a' tempi più tardi venne fatto di riconoscere nettamente nel Rinascimento lo stile dell'armonia negli spazii e nelle superficie in opposizione agli stili organici precedenti.

V. Considerate così in generale e sommariamente l' origine, l' indole e le vicende dell'architettura del Rinascimento, assai meno ci resta a dire intorno ai generi ed alle parti della medesima, impediti a far ciò quasi ugualmente, vuoi dalla ricchissima suppellettile di fatti e dalla parsimonia di stile, succosa e per noi pur talvolta soverchia del libro che

Digitized by Google

abbiamo sott'occhio; vuoi pure dal nostro proposito di non trapassare dal campo della storia in generale a quello dell'arte in particolare. Intorno ai quali argomenti soggiungeremo pertanto alcune poche parole.

Quanto allo stile sacro del Rinascimento è da notarsi, come sia torta l'opinione di chi crede., tornare più ad onore d'un popolo o d'una età uno stile ecclesiastico proprio (di cui infine non hanno difetto neppure i popoli barbari e selvaggi) di quello che uno stile derivato. Certamente lo stile derivato non iscrupoleggia nell'accomodare a' suoi fini forme sacre oppure forme profane; l'architettura sacra de' primi secoli cristiani pigliava anzi da' templi pagani non che le membra, ma pur anco i materiali; ed è dunque giudizio molto arrischiato il dichiarare questi ardimenti del Rinascimento come indizio della scaduta religiosità degli Italiani d'allora; quasichè d'altra parte noi potessimo misurare con sicurezza la pietà e l'ortodossia degli architetti alemanni del duecento e del trecento. Nelle regioni meridionali tutto ciò ch' è bello e grande, è anche di sua natura divino; giudichi poi ognuno a sua posta, se così venga posto troppo basso il concetto della santità o quello dell' arte troppo alto. Al contrario se v'ha cosa che dimostri la poca fede de' nostri tempi si è per l'appunto questa irritabile schifiltà contro forme che si pretendono non sacre. Il fanatismo degli odierni architetti francesi, in fatto d'architettura sacra, per quel loro *treizième siècle* ci conduce ad inferire della poca sodezza di quel partito religioso, appunto come fa in altri paesi la violenta riforma, che vediamo estendersi sempre più nella musica sacra.

E qui lasciando da parte le accurate ricerche del Burckhardt intorno alle fabbriche di monasteri dai bellissimi ed ariosi chiostri, di vescovadi, confraternite, università, ricorderemo come il precipuo trionfo del Rinascimento fu riportato coll'aver rimessa in onore nelle chiese e recata alla massima perfezione la struttura centrale. Templi centrali, secondo lo spirito di quegli architetti e di quel secolo, sarebbero stati luoghi sacri, quand'anche gli Dei (osserva l'Alberti) non dovessero curarsi delle caduche opere dell'uomo.

Quanto all'architettura civile, è per noi un fatto di gran valore, che il principio fondamentale di quella nuova arte,

Digitized by Google

divenne nel fatto dominante e signoreggia tuttora in tutti gli stili profani de' popoli civili. Il quale principio – simmetria ed euritmia negli spazii e nelle membra - si manifesta chiaramente nel « Palazzo »; il quale divenne allora in Italia una fabbrica monumentale, in cui o ciascuna od almeno la principale delle facciate esprime un unico ma spiccatissimo concetto, e la pianta è rinchiusa in una figura geometricamente regolare, sia che le membra si raggruppino intorno ad un centro o ad un asse come nel tipo veneziano, sia che vengano trattate con semplice ed austera uniformità, come nel tipo toscano.

Sono rampolli della stessa radice le numerose correzioni di strade e di spazii; quest'ultime richieste specialmente dall'indole dell'architettura monumentale; le loggie, d'ordinario a tre archi, per certe riunioni solenni di magistrati, sodalizii, famiglie; gli spedali, le fortificazioni, i ponti, le ville suburbane, le villeggiature, in Italia prima e più che altrove curate con affetto speciale.

Tutte queste specie architettoniche, a chi vorrà esaminarle colla guida erudita e maestrevole del Burckhardt, saranno luminosa riprova del grave torto che si usa alla nostra arte di quel secolo chiamandola imitatrice. E se non basta a tale dimostrazione tutto quanto gli artisti di quel tempo hanno fatto, aggiungeremo a controprova ciò ch'essi fatto non hanno. Il nuovo stile non potendo prevalersi delle membra architettoniche del gotico, affatto disadatte a' fini del nuovo concetto artistico, accettò inevitabilmente le modanature e gli ornamenti dell'antico; al quale il secolo era inoltre preparato, e dalle grandi tradizioni storiche e dalle altre parti del già adulto classicismo. Con qual plauso siano state accolte le forme ornamentali romane puossi dedurre dalla osservazione, che mentre nell'architettura il gotico si mantenne un tratto accanto allo stile del Rinascimento, e' scomparve tosto quasi interamente nella decorazione all'apparire de' primi lavori della nuova maniera. Ma tuttavia nè quell'entusiasmo, nè l'amore della pompa, che allora pur dominava, non bastarono a far prevalere nello stile la decorazione a danno dell'architettura; tanta dovette essere la pienezza di vita, tanta la libertà, l'energia, la nobiltà del concetto artistico ne' grandi maestri di quel tempo.

Digitized by Google

Bensì la decorazione usurpò alcuni ufficii della scultura; non perchè le mancasse l'alimento nel campo suo proprio, ma anch'essa al contrario per ridondanza di forze.

Ed è in questo campo della decorazione, dove il Rinascimento si mostra, più che in ogni altro, vero erede dello spirito antico; qui esso si prevale degli antichi esemplari da assoluto padrone; qui ne svolge con ammirabile destrezza i concetti, li riforma, li accozza, li acconcia con vena inesauribile al proprio uso, conducendoli in alcune parti ad insuperabile bellezza. E se la decorazione del Rinascimento non fu sollevata fino alla dignità di stile proprio, indipendente dai tipi dell'arte edificatoria, ma questa dipendenza fu infinitamente minore di quella della decorazione gotica del settentrione, la quale finalmente altro non era che uno stile architettonico in miniatura.

Ragguagliata alla decorazione antica, quella del Rinascimento è sostanzialmente nuova nell'arte di ornare le superficie con ogni genere di concetti e nel modo più grazioso. Sotto l'impero delle nuove idee essa sciolse inoltre, di conserva colla scultura, e con particolare fortuna, il problema del monumento sepolcrale. Il desiderio d'eternarsi nelle persone e lo zelo delle città, delle società, delle famiglie per l'onore del ricco, del nobile, del letterato, del magistrato, del condottiere, dell'uomo di Stato, chiedevano ugualmente a quest'arte la sua opera, qual nuova guarentigia di gloria. I sepolcri de' Santi, specie principale di questo genere nel XIII e XIV secolo, andarono allora cedendo l'importanza alle tombe profane, come il lustro della santità andava cedendo il posto ad altri ideali della vita; nè valsero ad impedire il nuovo sistema le censure teologiche, politiche, igieniche sollevatesi tosto da più parti contr'esso. Finalmente un'altra occasione di opere passeggere ma vaste e feconde d'ammaestramento, in cui doveva provarsi la decorazione, fu l'uso frequente di quel tempo di pubbliche solennità e cerimonie ecclesiastiche e mondane; per le quali fino dal secolo XIV erano ricerchi in tutta Italia « festaiuoli » toscani e più spesso fiorentini. Anche qui come in ogni altra parte dell'arte del Rinascimento è la Toscana che somministra le forze migliori; di che, per quanto spetta all'arte decorativa trovansi

Digitized by Google

moltiplicate le prove nell'accurato esame che offre il Burckhardt delle varie specie di quella, de' numerosissimi e multiformi lavori mobili ed immobili in pietra, legno, metallo, de' mosaici, delle iscrizioni, delle pitture ornamentali, delle stuccature, oreficerie, ec.

La quale rigogliosa e più che secolare feracità d'un'arte tanto vasta, tanto complessa e tanto mirabile ne' lavori di quel tempo, trova la sua spiegazione nel fatto, che i più grandi pittori, scultori e architetti non dubitarono allora di spendervi attorno, non pure le loro amorevoli cure, ma ben anco l'opera di gran parte della loro vita.

G. M. Dalla Vedova.

Edictus ceteraeque Langobardorum leges cum constitutionibus et pactis principum Beneventanorum ex matore editione Monumentis Germaniae inserta correctiores recudi curavit Fridericus Bluhme. Hanoverae, 1870; 223 pag. 8vo.

Rendendo conto in quest'*Archivio Storico* (3 Serie, T. IX. P. II, pag. 145-152) di uno scritto del ch. Bluhme intorno alle origini dei Longobardi, accennai all'edizione dal medesimo procurata delle leggi longobardiche nel quarto volume delle *Leges* che formano parte della vasta raccolta Pertziana dei *Monumenta Germaniae historica.* Oggi mi è grato d'annunziare che il benemerito professore di Bonna di già ha adempiuto alla promessa di procurare un'edizione minore degli *Edicta*, condotta su quella maggiore, la quale rimane pressochè inaccessibile alla maggioranza degli studiosi, sin adesso costretti a servirsi della ristampa poco curata che il Neigebaur, di siffatti studi inesperto, intraprese del testo Vesmiano. Abbiamo nella presente stampa nitida quanto corretta, oltre gli *Edicta, le Pactiones de Leburiis cum Neapolitanis factae*, e *Radelgisi et Siginulfi divisio ducatus Beneventani* dell'anno 851. Le note critiche poste sotto il testo sono poche e brevissime; l'utilità però della nuova edizione

Digitized by Google

viene di molto accresciuta col diligente indice e glossario, compendiato da quello della stampa in folio. Cosicchè in questo volume di poca mole trovasi raccolto ciò che maggiormente serve allo studio delle istituzioni legali d'un popolo, la cui storia in ugual modo è congiunta con quella d'Italia e di Germania, e perciò argomento di lavori negli ultimi decennii vie più cresciuti di numero e d'importanza; lavori la cui base vien formata dai monumenti della legislazione solo ai giorni nostri in un paese e nell'altro con severa critica illustrati. A. R.

Summa legis Longobardorum. Longobardisches Rechtsbuch aus dem XII. Jahrhundert, Nach den Handshriften Lerausgegeben von Dr. AUGUST ANSCHÜTZ. Hala, 1870; 58 pag. 8vo gr.

Il presente ristretto del diritto Longobardo trovasi inserito in due codici, l'uno parigino, della biblioteca di Troyes l'altro, dei quali resero conto l'Anschütz nel Saggio sui Comenti alla Lombarda d'Ariprando e di Alberto (Heidelberga, 1855; vedi *P. Capei* nell'*Arch. stor. ital.* N. S. vol. III, pag. 213 216, e la mia Bibliografia pag. 57 e l'Hänel in due programmi dell'Università di Lipsia del 1863). L'autore di tale ristretto è ignoto, e il trovarsi il medesimo nel cod. di Troyes assieme a un sunto del diritto giustinianeo del Piacentino non dovrebbe farlo supporre lavoro dell'istessa mano, mentre non pare nemmeno che possa attribuirsi a Ugone *de porta Ravennate* non ostante una qualche similitudine colle distinzioni di quest'ultimo. In ogni modo la *Summa legis Longobardorum* ha avuto origine poco dopo la metà del dodicesimo secolo. La menzione nella medesima fatta del *Nuntius* imperiale, titolo che non si ritrova nei documenti prima del 1159, e la manifesta allusione ai regj Potestà esistenti nelle città, circoscrivono il periodo, in cui siffatta *Summa* venne composta, tra la dieta di Roncaglia del 1159 e la pace

Digitized by Google

di Costanza del 1183. Essa contiene un breve sunto delle più importanti materie del diritto Longobardo, a norma dei titoli della così detta Lombarda. L'autore dimostrasi pratico del diritto romano e non meno del gius canonico, ed il di lui lavoro prova, come nell'epoca più splendida della scuola Bolognese il diritto Longobardo venisse inteso e coltivato. I grandi giureconsulti di quel tempo, rianimando lo studio del diritto romano, fecero opera profittevole ancora alla remota posterità; ma non già dimenticaronsi di quella legislazione, la quale era collegata tuttora colla vita politica e domestica della nazione italiana presso cui aveva gettate salde radici. Il ch. Anschütz, digià benemerito dello studio delle leggi dei popoli germanico-itali, ha reso al medesimo un nuovo servigio col pubblicare il testo della *Summa*, aiutandosi dei due codici e della Lombarda, la quale non di rado serve ad illustrare maggiormente il brevissimo ristretto. Il di lui lavoro venne dedicato all'illustre Federigo Bluhme nella ricorrenza del cinquantesimo anniversario del giorno, in cui esso conseguì la laurea nella facoltà di diritto dell'Università di Jena. A. R.

Istoria dei feudi del regno delle due Sicilie di qua dal Faro intorno alle successioni legali ne' medesimi dal XV al XIX secolo, per Erasmo Ricca. *Volume primo.* Napoli, 1859; Stamperia di Agostino de Pascale, in 4to di pag. 570.

La nobiltà delle due Sicilie. - Volume II, Parte prima; in 4to di pag. 557. *Volume III, Parte prima*, di pag. 656. *Volume IV, Parte prima.* Napoli, 1862-69, Stamperia di Agostino de Pascale.

Nel leggere e poi giudicare un'opera nuova spesso l'autore della disamina e della critica ragiona astrattamente sul modo con cui avrebb'egli trattato la materia, e ne tratta da sè, senza punto curarsi di ciò che si dice nell'opera. Io per me credo che quando si voglia fare una disamina di libri o come suol dirsi una rassegna bibliografica, è mestieri entrare nella

Digitized by Google

mente dell'autore e discutere il suo concetto e la forma. Ma il più delle volte gli articoli di questa maniera sono dettati per vanità, per complimento o per adulazione, e qualche volta si scorge financo la mano invisibile che gli ha scritti. Io non debbo, ma voglio scrivere qualcosa intorno all'opera de' feudi di Napoli, che fu incominciata nel 1859 e non è ancora compiuta.

Rimarrà classica l'opera di Pompeo Litta sulle Famiglie nobili d'Italia; ma, francamente parlando, egli pare che intendesse più alle famiglie lombarde e dell'alta Italia che a quelle tutte della penisola, come per correggere il difetto dell'opera stampata in Napoli nel 1628 da Francesco Zazzera: *Della nobiltà dell'Italia.*

Più sicuramente il cavaliere Erasmo Ricca avrebbe voluto somministrare al dottissimo Passerini continuatore del Litta quanto potesse bisognargli perchè l'opera delle Famiglie italiane manifestasse davvero la grandezza e la imparzialità dell'Italia una. Perocchè nè la storia d'Italia, nè quella delle Famiglie italiane, nè le Vite degl'Italiani benemeriti della libertà e della patria, cui in particolar modo intende il D'Ayala, si possono scrivere con larghezza e precisione senza l'abbondanza e il conoscimento delle scritture de' vari centri italiani, come fu in passato la monografia del Padre Eugenio Gamurrini, *Istoria genealogica delle famiglie nobili toscane ed umbre.*

E Napoli sarà sempre un gran centro d'Italia, al quale s'ha a volgere il gran pensiero della forza d'ingegno e della unità. Nè senza ragione Scipione Ammirato pubblicò in Firenze nell'anno 1580 l'opera delle « Famiglie nobili napolitane », poichè anch'egli vi scorgeva fin d'allora tanta parte d'Italia.

Il recente autore napoletano, dovendo guardare alla ragione de' feudi e alla proprietà, consultò i *cedolarii* e i *quinternoni* degli archivi nazionali di Napoli, non che i processi e lavori delle Giunte feudali per titoli di nobiltà, alle quali succede a' giorni nostri il Consiglio araldico d'Italia, che parrebbe anacronismo anzichè no.

Cosa essenziale sarà per lo meno di non tenersi strettamente alle persone e alle vanterie vacue e soltanto nobiliari delle famiglie; modificando ciò che fecero Luigi Contarini

Digitized by Google

nel 1569, il quale diede alla luce *La nobiltà di Napoli in dialogo*, Ferrante della Marra co' suoi *Discorsi delle famiglie* messi a stampa nel 1641, Camillo Tutini *Dell'origine de' seggi di Napoli*, opera del 1644, Carlo de Lellis, nel 1654, co' *Discorsi delle famiglie nobili del regno di Napoli*, ed anche Carlo Borrello nel libro *Vindex neapolitanae nobilitatis* pubblicato nel 1653. E apparvero più tardi il *Teatro genealogico delle famiglie illustri nobili feudatarie et antiche de' regni di Sicilia* del dottor Francesco Mugnos nel 1670; *Dell'armi overo insegne de' nobili* opera pubblicata per la terza volta nel 1680 da Filiberto Campanile; *Le lettere* di Giuseppe Campanile; le *Memorie historiche di diverse famiglie* di Biagio Aldimari nel 1691; e le *Notizie delle famiglie nobili ed illustri della città e regno di Napoli* del 1717 di Giuseppe Recio duca di Accadia.

Sempre sarà più facile a' dì nostri scrivere di coteste istorie, avendo tanta facilità e comodità non consentite prima meno che a Firenze, di frugare negli Archivi di tutte le città d' Italia. Per verità feci le più grandi maraviglie nel leggere la nota 32 a pagina 8 del volume primo di quest'opera del Ricca. Egli nel parlare del feudo di Bagnoli nella provincia di Avellino, che ebbe nascimento da una vendita fattane da re Alfonso d'Aragona nel 1445 per 13mila ducati al conte di Troia Garzia de Cabanellis o Cavaniglia, si ferma al duca di Bagnoli coll'ultima intestazione del 27 di ottobre 1804, *Ferdinando Mayorga Renzi* STROZZI. « Noi « ignoriamo, egli dice, se cotesto Ferdinando abbia di sè « lasciati figliuoli od eredi, nè ci è noto chi sia l'attuale « duca di Bagnoli. Qui prevediamo che per alcuno si osservi « aver noi potuto ben di leggieri attingerne le notizie da Fi- « renze. Ma rispondiamo alla nostra volta che non essendoci « stato conceduto ivi recarci di persona, abbiam dovuto com- « mettere ad altri una simil cura e non avendone ottenuto do- « cumenti, rimaner paghi alle nuove indeterminate, il par- « lar delle quali tornerebbe contrario allo scopo prefissoci in « quest'opera, di non far motto cioè se non di quanto emerge « da prove di scritture ». Ma a testimonianza del vero si potrà confermare che il Ricca fece suo quanto fu pubblicato sull'argomento; spogliando le opere singole, come quella su

Digitized by Google

gli Orsini scritta con tanto sapere dal Sansovino nel 1565, su' Caracciolo dettata da Francesco de' Pietri nell'anno 1605, su' Cavaniglia secondo ne scrisse nel 1637 Prospero Sarrubo; su' Davalos a' quali dedicò in latino le sue ricerche il vescovo di Nocera Paolo Giovio, sulla famiglia Sangro del Campanile, su quella de'Carafa che il menzionato Biagio Aldimari pubblicò nel 1691, sulla famiglia Bologna per Carlo de Lellis nel 1701, su'Montalto di cui scrisse e pubblicò le notizie in Bologna nel 1735 Francesco Saverio de Guevara.

E lasciando oramai da parte i particolari che pur tornano a onore dell' instancabile ricercatore, il quale, se potesse, starebbe dì e notte negli Archivi nazionali in San Severino, nè vi manca un sol giorno, m'è d'uopo osservare l'opera nelle sue generalità.

Ubbidiente egli al titolo più vasto dell'opera sua *Istoria de' feudi*, ha trattato la materia per ragion di provincia, cominciando da quella di *Principato ultra* cioè quella di Avellino. Per la quale ha consumato questi primi quattro volumi finora pubblicati, per guisa che troppo prolissamente, o almeno con certe ripetizioni che si potevano e si potranno per avventura schivare, vi vorranno un 60 volumi per tutte le altre province meridionali del continente, e più di un secolo certamente.

Si leggerà, gli è vero, con soddisfazione e orgoglio italiano il *Discorso genealogico della famiglia Filangieri*, incominciando dal normanno Angerio sbarcato con gli altri brettoni in Salerno nel 1045, insino a Gaetano Filangieri nato il 24 di agosto 1824, che in questo momento vive in Parigi, nipote all' immortale Gaetano Filangieri che giovane fu rapito alle scienze, alle lettere e alla umanità nel 1788. Carissima e nobilissima la famiglia Filangieri, non doveva poi occupare nientemeno che quasi tutto il volume secondo, dalla pagina 68 insino alla 484, parlandosi troppo a lungo e pubblicando le lettere diplomatiche intorno alle difficoltà del papa di creare cardinale Serafino Filangieri de' principi di Arianello; che da arcivescovo di Matera era passato all' arcivescovado di Palermo; e tutta la indulgenza pontificia fu di passarlo arcivescovo di Napoli, dove morì nel 1782; perocchè nella curia romana si disse essere il

Digitized by Google

Filangieri *troppo dissinvolto, difetto insito ne' Benedettini neri.*

Dell'autore della Scienza della legislazione, avendosi già l'elogio copioso e ricordato del Tommasi, non era poi sì necessaria la ripetizione della grande benemerenza e della intempestiva morte nella città di Vico, dove la pietà privata e l'amicizia del Parascandolo poneva la pietra sepolcrale con la iscrizione, avanti alla quale più volte in compagnia di quel vecchio onorando di Parascandalo più volte m'inchinai, proponendo un pubblico monumento, che poi fu innalzato privatamente dal figlio Carlo.

Anche de' vari rami de' Caracciolo, credo, si sarebbe potuto fare un sunto che non avesse sprecate tante pagine coi Caracciolo duchi di Andria, di Accadia, di Airola, di Ariano, di Atripalda, di Brienza, di Melfi, di Santo Vito, di Venosa, di Lavello, di Flumeri, di Castagneto, di Roccaromana; co' Caracciolo marchesi di Arpaia, di San Severino, di Casalbore, di Monte Sannio, di Lucido, di Vico in Capitanata, di Sant' Eramo, di Pannarano, di Volturara, di Cervinara; co' Caracciolo baroni di Marsico Vetere, di Calvero e Marignanella, di Paterno, di Montefalcone; e co' Caracciolo principi di Forino, di Pettoranello, di Torchiarolo, di Sepino, di Melissano; co' Caracciolo che furon dapprima conti di Avellino da Troiano figliuolo di Sergianni Caracciolo, e poscia principi di Avellino; coi Caracciolo, discendenti anche da lui, i quali furon conti di Sant'Angelo nel 600; co' Caracciolo a' quali in prima fu dato il titolo di conti di Torella, mutato quindi in principato, siccome è oggi, il cui primogenito toglie il titolo di duca di Lavello e il secondo di marchese di Bella, e che in questi giorni è ministro d'Italia in Russia.

Io non so per quali documenti il dotto e diligente autore abbia riportato nell'albero genealogico della famiglia Caracciolo, a pagina 81 del volume I, il titolo di duca di Melfi a Giovanni Caracciolo del Sole, primo nato di Troiano conte di Avellino, nipote del gran Siniscalco fatto morire da Giovanna II nel 1433, sul cui sepolcro in San Giovanni a Carbonara, già si leggevano i titoli di conte di Avellino e duca di Venosa, portatogli il primo dalla moglie Caterina Filangieri. Son certo

Digitized by Google

di avere io letto nella chiesa di San Domenico di Torino, a sinistra della entrata, una iscrizione che fu posta nell'anno 1550 quando morì il maresciallo di Francia Giovanni Caracciolo figliuolo di Antonia Caldora, esser egli principe, e non duca di Melfi, sì bene duca di Ascoli, feudi che aveva perduti con altri ancora nell'anno 1528 per ribellione a Carlo V, che li diede dapprima al principe di Orange, e investì poi il Doria del feudo di Melfi. E di questo guerriero più singolare che raro, io avrei speranza di pubblicare in questo *Archivio Storico Italiano* la vita, che è tanto degna di essere conosciuta dagli Italiani, perocchè, come è scritto sulla lapide, *Intrepide vicit dum in Taurinis atque adeo in Italia rerum summae invictus praeerat.* E da quella iscrizione medesimamente si trae essergli premorti i figli Troiano, che da Carlo VIII nel 1495 riebbe i feudi, onde furono spogliati da Ferdinando Aragonese, e Giulio marchese di Atella, e le due figlie Isabella marchesa di Corato e Cornelia, che gli dedicarono la testimonianza solenne del dolore. La tomba della Caldora vedesi ancora nel Panteon della città di Melfi in Basilicata denominato poi il tempio di Ognissanti. Le quali notizie particolari sono di grande aiuto al celebre fatto della Congiura de' Baroni.

Anche soverchio discorso fu quello inserito nel volume III, da pagina 485 insino a 615, intorno alla famiglia Galluppi di Tropea. Di certo nè ai Napoletani nè agli altri Italiani posson tornar discare quelle notizie, meno per i titoli di nobiltà, barone di Cirella, meno per magnanimi lombi che valgon poco, che per la fama e la sapienza di Pasquale Galluppi filosofo, del quale è fin riportata la vita tolta dal volume nono della *Nuova Enciclopedia popolare italiana* del Pomba, pubblicata nel 1859. Le centotrenta pagine potevano, anche a vantaggio della parsimonia dell'opera lunga, e della comprensione pronta e collettiva del lettore, ridursi facilmente e senza scapito.

E nel volume medesimo tiene troppo gran posto un discorso genealogico intorno alla famiglia Gagliardi, che poteva stare da sè, senza consacrarvi quasi dugento pagine; avesse pure quell'antichità che si fa salire a un Adalferio nel 1052, il quale fu un castaldo di Avellino, cioè uno de'camarlinghi

Digitized by Google

che riscuotevano le rendite dell'erario. E se ne togli Gaetano Maria Gagliardi che fu segretario perpetuo dell' Istituto d' incoraggiamento per le scienze naturali, Commissario su le pietre dure e su' vasi etruschi del Museo Nazionale, e bibliotecario de' monasteri soppressi, non s' intende il diritto di lunghissima narrazione; tanto più che il titolo di marchese Gagliardi, senza feudo, ricadde sopra il solo cognome all'egregio letterato, sul finire del secolo passato per successione dell'ava sua, di casa Zezza.

Più giuste proporzioni almeno serba un altro parziale discorso genealogico della famiglia Nauclerio a pagina 405, anche senza titoli e senza feudi; nè si fa punto menzione di quel Nauclerio che nella rivoluzione di Masaniello fu l'eletto del popolo.

Se le storie particolari delle varie terre e delle varie regioni d' Italia possono e debbono contribuire alla pubblicazione di nuove istorie italiane scritte con gl' intendimenti del tempo nostro; anche le scritture parziali intorno alle famiglie più note ed antiche vi possono in gran parte contribuire. E tanto saranno più utili e più pregiate, quando gli scrittori non abbiano altro scopo che la ricerca del vero e l'eccitamento alle nuove generazioni ad acquistarsi e a mantenere la vera nobiltà con degne opere di mano e d' ingegno.

M. D'A.

Storia documentata della Diplomazia europea in Italia, dall'anno 1814 *all'anno* 1861, *per* NICOMEDE BIANCHI. Volumi V e VI.

Nello accingersi alla narrazione del grande dramma storico, che apresi colla rivoluzione di Vienna nel 1848 e si chiude colla proclamazione dello italico regno nel 1861, l'Autore studiasi anzitutto di ben definire il carattere di quel grande avvenimento, mettendo in rilievo le vere cagioni che lo hanno prodotto. Ei combatte pertanto il giudizio emesso da parecchi storici e uomini di Stato, essere stata la rivo-

Digitized by Google

luzione di Vienna, che scosse da capo a fondo la monarchia austriaca, opera esclusiva delle sètte rivoluzionarie. Imperocchè, scarse o numerose che siano le sètte in un paese, esse non pervengono mai a raccogliere tal numero di complici o di illusi, da produrre una rivoluzione, quando il governo sia buono ed accetto all'universale. I grandi disordini civili, dice il Bianchi, dipendono sempre da grandi cagioni, da lunga mano apparecchiate e attive. E facendosi a rintracciare quelle che produssero la rivoluzione italo-austriaca, ei le discerne, da un lato, nelle condizioni etnografiche dell' impero, che rendevano impossibile una coesione fra le diverse razze ond'era quello costituito; e dall'altro nella strana illusione del governo di poterle padroneggiare tutte col solo vincolo della obbedienza passiva imposta dalla forza materiale, senza badare che per l' Europa, fin dalla caduta dell' impero napoleonico, era cominciato un periodo di progressiva prevalenza negli ordini politici di tendenze e di massime affatto opposte. Onde avvenne, osserva l'A., che i varii popoli soggetti all'Austria, senza una patria comune, non uniti nel politico consorzio da alcun vincolo morale, sospinti dalla coscienza del proprio essere nazionale a non accostarsi in comunanza d' idee e d' interessi, vie più isolaronsi gli uni dagli altri, e in questo lento ma incessante lavorio di segregazione le reciproche gelosie di razze si mutarono in odii irreconciliabili, il cozzo degli interessi opposti generò profonde ripulsioni nazionali, fino a che sopraggiunse il gran giorno nel quale ognuno di essi prese la propria via; i Veneti e i Lombardi per rientrare in grembo della madre Italia; i Galliziani per unirsi alla Polonia; gli Austriaci alla Germania; i Boemi e i Croati ai fratelli Slavi; i Valacchi alla famiglia Daciorumena; i Transilvani all'Ungheria; i Magiari a dare gloria e libertà alla materna terra di Arpad (V, 169).

Definito così il carattere della grande rivoluzione, passa l'A. a narrare la parte di essa che si riferisce all' Italia, seguendo la scorta dei documenti diplomatici. Il primo documento ch'ei produce è una lettera del re Carlo Alberto scritta al conte di Castagneto in risposta alla domanda di militari aiuti fattagli dai patrioti milanesi. « Voi potete assicurare

Digitized by Google

cotesti signori, scriveva il re, che ho date tutte le disposizioni, e che per quanto è in me, ardo dal desiderio di porgere loro soccorso, e che afferrerò il primo anche tenuissimo pretesto che potrà presentarsi ». Questa lettera porta la data dei 20 marzo, quando incerta pendeva ancora la riuscita di quella lotta di giganti che Milano aveva impreso contro gli Austriaci. E i sentimenti ivi espressi dal magnanimo re danno una solenne smentita all'accusa lanciatagli da tante parti, che solo dopo l'insperato e prodigioso trionfo, egli abbia presa la risoluzione di mettersi a capo del movimento italiano. E che que' sentimenti non fossero vane parole, lo dimostra il fatto, che la guerra era stata dal Consiglio dei Ministri del re sabaudo deliberata cinque ore prima che giungesse a Torino la notizia dello sgombro degli Austriaci da Milano (V, 170, num. 4). Noi non negheremo certamente che se una tale deliberazione fosse stata presa due giorni prima, le sorti della guerra sarebbero riuscite più propizie che non furono, perocchè gli Austriaci non avrebbero potuto compiere la loro ritirata; ma non per questo sarebbe grave ingiustizia attribuire del funesto indugio la responsabilità a Carlo Alberto. Questa ricade invece sui governi d'Europa, e particolarmente su quei d'Inghilterra e di Francia che fecero ogni possa per impedire una levata d'armi italiane contro l'Austria, quando dalle corti di Pietroburgo e di Berlino giungevano fiere minaccie a Torino, nel caso che quivi si fosse deliberato di muover guerra all'Austria. Ma se il contegno dei potentati europei giustifica pienamente il re Carlo Alberto degl'indugi posti nello scendere in campo, in nessuna maniera ponno giustificarsi le finzioni alle quali ebbero ricorso i suoi ministri per occultare i propositi del governo e rimuovere il pericolo che le minaccie delle Corti avverse non si traducessero in atto. Se l'abile occultazione del pensiero, ben dice l'Autore (il quale porge qui nuovo documento di quella imparzialità e rettitudine di giudizio, onde avemmo tante volte occasione di encomiarlo), è qualche volta utile e anco necessario pregio in diplomazia, bisogna nullameno badare attentamente che ciò che si vuol far credere non arrechi con sè svantaggi soverchi e valga a dar forma di plausibile credibilità agli argomenti addotti. Nel marzo del 1848 la

Digitized by Google

cancelleria subalpina degli affari esteri non imbroccò questo segno con sufficiente destrezza. Infatti, presso i fautori dei diritti popolari l'ingresso delle armi piemontesi nella Lombardia in tal guisa motivato perdeva il merito della generosa spontaneità e diveniva cagione di sospetti. E tanto più dovea esso a ciò riuscire, dopo le franche ed esplicite dichiarazioni che il governo provvisorio di Milano avea fatto all'inviato del re Carlo Alberto, conte Martini, « che la parola *riconoscenza*, sarebbe stata la sola capace a far tacere il nome di repubblica e a far raccogliere tutti in un solo ed unico voto ».

Non meno retto e imparziale è il giudizio che reca l'Autore sul contegno che il primo ministero costituzionale del Piemonte tenne nell'affare della lega proposta da Pio IX. Il Bianchi chiama giustamente inconsulto il procedere del governo sardo, di non aver voluto acconsentire alla convocazione di un congresso generale italiano, prima che gli Austriaci non fossero stati cacciati d'Italia. Così, dice l'A., chiudevasi a Pio IX l'unica via d'uscita per isfuggire il pericolo e i danni d'un aperto contrasto in quella lotta sanguinosa di popoli cattolici, fra i doveri suoi di pontefice e di principe italiano (1). Fuor di tempo si fece palese, e quindi si danneggiò una politica che bisognava palliare con ogni sorta d'espedienti per non isvegliare negli interessi e nelle ambizioni degli altri potentati italiani conghietture sinistre, gelosie e raffreddamenti di concorso in giorni nei quali la comune salute richiedeva comune concordia ed impeto gagliardo di tutte le forze nazionali. Col circondare il papa di delegati italiani deliberanti in Roma gl'interessi comuni della nazione, si conseguivano gl'incommensurabili vantaggi di togliere ai partigiani della repubblica il modo di usufruttare ai danni del principato il bisogno prepotente che gl'Italiani sentivano di un centro d'opinione e di forza nazionale a fissare la politica la meglio adatta agl'interessi comuni; si contrapponevano forti ostacoli ai mezzi del sanfedismo e

(1) Quanto interessamento ponesse il papa nell'affare della lega lo rivela pure il dispaccio riferito dall'A. (V, 239) di Giuseppe Talboni al Presidente del governo provvisorio di Modena (20 maggio 1848), dal quale era stato inviato a Roma a rappresentare presso il papa i ducati di Modena, Reggio e Guastalla.

Digitized by Google

alle operose congreghe devote al sistema gregoriano; si trovava il miglior modo di sorvegliare e di rendere vani gli intrighi e i suggerimenti nella romana Corte della faccendiera diplomazia russa, austriaca e spagnuola; tornava facile ciò che diversamente appariva difficile, e pareva tanto necessario, di ricavare truppe stanziali per la guerra dallo Stato romano, e di usare nella più convenevole maniera quelle che ci erano apparecchiate; si poneva la Corte romana in somme difficoltà di appigliarsi ad una ragione di Stato avversa all'Italia; si potevano, se non del tutto, almeno in buona parte, attutire le incertezze e le esitanze della timorata coscienza del papa, vegliare meglio i biechi intendimenti di Ferdinando di Napoli, porgere un valido sostegno al partito liberale nelle regioni meridionali e mediane della penisola, intavolare i necessari accordi fraterni fra Napoletani e Siciliani. La saviezza di queste considerazioni spicca con troppa evidenza, perchè sia mestieri di segnalarla. Ed è vivamente a rimpiangere, che non ostante ch'esse compariscano così ovvie e così persuasive, nessuno degli uomini preposti allora al governo della Sardegna le avvertisse. Del resto, perchè lo avvertirle giovasse, doveasi anzitutto abbandonare la presunzione di avere assicurato già il trionfo nella lotta nazionale, nudrita dagli uomini di Stato del Piemonte, prima ancora di misurare le forze proprie con quelle dell'inimico. Di siffatta fiducia, che il Bixio chiamava « la più pazza e la più pericolosa » l'A. produce documenti, dai quali apparisce a qual grado estremo e' la spingessero (V, pagine 182-183).

E la storia ha registrato gli amari frutti che l'Italia ne raccolse. Primo de' quali fu lo scoraggiamento del pontefice e il suo indietreggiare da quella politica ardimentosa che non era punto consona al suo carattere e che allora soltanto avrebbe potuto continuare, quando concordi nel mezzo e nel fine fossero stati con lui i principi italiani. La famosa allocuzione del 29 aprile 1848 con la quale Pio IX dichiarava « che dileguavasi da tutti i consigli suoi il prender parte cogli altri principi e popoli d'Italia alla guerra contro gli Austriaci, poichè, facendo in terra le veci di Colui che è autore di pace e amatore di carità, secondo l'uffizio del supremo suo

Digitized by Google

apostolato, proseguiva ed abbracciava tutte le genti e nazioni con pari studio ed amore », fu il primo annunzio dell'abbandono della politica nazionale e al ritorno della politica tradizionale. E ben dice il Bianchi, che da quel giorno allo sguardo dell'attento osservatore si manifestò cominciato il dissolvimento dello Stato romano. Egualmente giusta e savissima troviamo noi la considerazione dell'A., suggeritagli dal rimedio proposto dal Ridolfi ai ministri di Pio IX, per fermare il corso dei sinistri eventi ed avvivare le illanguidite speranze nazionali. Questo rimedio, dice il Bianchi, peccava del grande errore, comune allora agl' Italiani, di mescolare di soverchio la religione alla politica, e credere che il papato e la Chiesa cattolica, senza snaturare l' indole propria cosmopolita, potessero essere fattori veri ed efficaci del nazionale risorgimento. Cogli stranissimi tentativi del Mazzini di convertire il papa alla propria fede religiosa; col tirare in campo, come altri fecero, Cristo e il Vangelo, gl' interdetti e le scomuniche pontificie, i giuramenti di Pontida e le benedizioni di Alessandro III; col volere dar colore di cristiana alla guerra contro l'Austria, e col proclamare alle commosse moltitudini che il Santo Pontefice avea benedetto le armi che movevano allo sterminio dei nemici d' Italia che erano pure quelli di Dio, anzichè tirar meglio Pio IX a patrocinare la causa nazionale, si crearono stupende occasioni di maneggi alla diplomazia austriaca. E come essa sapesse giovarsene, ce lo addita l'A. rivelandoci i raggiri dell'ambasciatore austriaco a Roma diretti a costringere il papa a gittarsi nelle braccia dell'Austria collo spauracchio di uno scisma religioso in Germania, che non sarebbe nato mai (V, 197, num. 50). Parimente il Bianchi ci rivela i bei frutti che il papa raccolse della sua credulità, colla invasione austriaca in Romagna, e l'anarchia di Bologna, che seguì alla cacciata degl' invasori. Il governo papale precipitato rapidamente per questi fatti in un abisso di disprezzo, ed accusato pubblicamente di segreti accordi liberticidi coll'Austria, tenta riabilitarsi facendo dichiarare al papa per pubblico bando di essere pronto alla difesa armata del territorio occupato. Sul quale proposito, giustamente osserva il Bianchi, che se la lega a quel tempo fosse stata conclusa; se

Digitized by Google

la difesa dei dominii della Chiesa fosse stata già affidata alle armi federali italiane, sarebbesi potuto cavare qualche vantaggio alla causa nazionale da quella invasione di soldati stranieri nelle Romagne. Ma il governo sardo, anche svanite le speranze speculative di vincere, erasi tenuto restìo a venire a qualche accordo (V, 200). Qui l'A. viene a descriverci le nuove pratiche che il governo romano nel giugno del 48, dietro gl' impulsi del fiorentino « instancabile nel promuovere accordi di federazione a Roma e a Firenze » fece col gabinetto di Torino per indurlo ad accettare la proposizione di una lega difensiva; pratiche riuscite anch'esse negativamente come le precedenti per la superlativa fiducia che il governo piemontese continuava sempre a riporre nelle proprie armi. Sol quando i fatti dimostrarono quanto insanamente fosse stata una tale fiducia nudrita, il ministro Pareto assentì che Roma anzichè Torino fosse la sede dei negoziati per la lega. Ma l'assenso era dato troppo tardi; nè omai era più possibile portare riparo agli effetti che il rifiuto del piemontese governo avea prodotto al mezzodì, offerendo al re Ferdinando II gradito pretesto di richiamare nel regno le truppe di terra inviate in Lombardia a combattere gli Austriaci.

Ad allontanare sempre più le due Corti di Napoli e di Torino, e così a dividere sempre più le forze italiane quando più urgeva il bisogno di tenerle unite, concorsero pure i fatti seguìti in Sicilia dall'aprile all'agosto del 1848. L'A. tesse ampia relazione di questi fatti, avvalorandoli di nuovi documenti e corredando questi di giudizii pieni di sagace saviezza. Discorrendo egli il fatto gravissimo della proclamazione della caduta dei Borboni dal trono siciliano, saviamente osserva, che, nelle condizioni in cui si trovava la Sicilia, era un passo abbastanza ardito quello di proclamare la caduta del re Ferdinando. « Ma col proclamare la decadenza per tutta la dinastia borbonica, eludevasi la possibilità di far tesoro dei benefizii del tempo, e toglievasi ogni modo di trarre vantaggio da aperture ulteriori di pacifico accomodamento, di fronte ad una guerra, alla quale la Sicilia non era punto apparecchiata. Per rompere ogni vincolo colla famiglia del Borbone di Napoli, e per isfidarlo a un duello a morte, almeno sarebbe convenuto assicurarsi dapprima

Digitized by Google

l'appoggio efficace di un qualche grande potentato, avere già negoziato l'accettazione del nuovo re prima di venire all'atto di decadenza, aver fatto buona incetta d'armi e di soldati » (V, 209). Indi passa il Bianchi a numerare le pratiche fatte dai governi di Francia e d'Inghilterra, quello per far eleggere a re di Sicilia un principe lorenese, questo un figliuolo di Ferdinando II. Eletto invece dal Parlamento siciliano il duca di Genova, Carlo Alberto cercò assicurarsi l'appoggio d'Inghilterra, prima di accettare la elezione del figliuolo. Incaricò pertanto il suo legato a Londra di chiedere a Palmerston, sino a qual punto potesse il re contare sull'appoggio aperto e attivo dell'Inghilterra, nel caso che il re di Napoli gli dichiarasse la guerra, e quale sarebbe l'assistenza che il governo inglese si disporrebbe ad accordare al nuovo re di Sicilia per difenderlo contro le armi napoletane (p. 219, nota 86). A questa dimanda il ministro britannico non diè alcuna risposta; e si pose, rispetto alla Sicilia, in una circospetta politica d'aspettazione, dalla quale non valse a rimuoverlo nemmeno un insulto alla bandiera inglese fatto dal comandante di un vapore napoletano da guerra, e lasciato impunito dal suo governo (pag. 222, note 89, 90). Ma il contegno riservato dell'Inghilterra non abbattè l'animo di Carlo Alberto: fidente sempre nella fortuna delle sue armi, e cercò guadagnar tempo, inviando i commissari siciliani a conferire co' suoi ministri responsabili. E questi dal canto loro studiavansi di ritrovare pretesti plausibili a non dare una risposta definitiva. « Così stiracchiatamente, dice il Bianchi, sperando di soverchio da una parte, simulando di soverchio dall'altra, si venne sino all'infelice termine della prima campagna in Lombardia » (V, 220). – Qui l'ordine dei fatti conduce l'A. a narrare le relazioni dei governi provvisorii della Venezia, della Lombardia, dell'Emilia tra loro e col Piemonte intanto che fervea la lotta contro gli Austriaci. È un argomento questo che brucia, perocchè in esso racchiudansi le cagioni vere che a sì misera fine condussero il moto italiano. Di qui l'indole passionata dei racconti che ad esso si riferiscono. E ciascun sa a quante polemiche esso diè origine per rovesciare sull'uno o sull'altro partito la colpa della infelice riuscita della rivoluzione. Il

Digitized by Google

Bianchi riuscì finalmente a dare a ciascun partito la parte di responsabilità che vi ebbe. Ei tratta il grave argomento in poche pagine (223-249); ciò non pertanto va al fondo e lo esaurisce. Nella temporarietà del governo di Milano, dove stavano a fronte monarchici e repubblicani, senza che gli uni o gli altri potessero o sapessero prevalere nello indirizzo della rivoluzione da dirigerla appieno in conformità dei propri intendimenti; e nell' isolamento di Venezia ripone il nostro A. la principal cagione della infelice riuscita della guerra nazionale. Se, dic'egli, la risoluzione presa dai governanti provvisionali lombardi era improvida, tornando inevitabilmente dannosa alla guerra che Carlo Alberto dovea condurre; la proclamazione della repubblica a Venezia porgeva occasione immediata di scissure tra Venezia e le sue provincie, tra Veneti e Lombardi, e seminava germi di facili dissapori e di perniciosi sospetti nella corte di Torino. E che essi non tardassero a sorgere, lo dimostra la lettera del generale Brignole, legato sardo a Parigi, al ministro degli affari esteriori in Torino, scritta a dì 25 aprile 1848, nella quale rivelansi le pratiche fatte dal governo veneziano verso il francese, acciocchè questo usasse la propria influenza per impedire che il re di Sardegna prendesse possesso della Lombardia (p. 224, nota 92). Altro documento delle discordie italiane offrono le lettere del conte di Castagneto segretario intimo di Carlo Alberto a Paolo Farina, scritte nell'aprile e nel maggio di quell'anno. L'A. ne reca alcuni brani, dichiarando di averli voluti riferire, perchè « nelle pagine della storia debbono essere conte possibilmente appieno le cagioni vere delle disgrazie dei popoli, onde non rimanga aperto il varco a fantasticarne delle fittizie alla nebulosa filosofia, che con prestabiliti criterii si arroga il vanto di trovare la spiegazione fatale dei fatti umani » (V, 233). Ma se i documenti prodotti dimostrano come la principal colpa della infelice riuscita della guerra fosse dei partiti, dei democratici, col porre il concetto di repubblica accanto a quello dell' indipendenza, dei monarchici unitarii, collo immedesimare le ambizioni dinastiche di Casa di Savoja alla politica della nazione, essi non la ebbero però tutta intera. - Se Carlo Alberto, dice l'A., come avea intendimenti nobili e retti, avesse avuto l'animo capace di quei

Digitized by Google

gagliardi e recisi propositi che soli sono apportatori di salute per le rivoluzioni, fino dal suo entrare nella Lombardia sarebbesi fatto dittator militare, e procedendo oltre con la spada in pugno, avrebbe impedito che pullulassero quei germi di animose discordie. Ma poichè egli e i suoi consiglieri, col lasciarsi andare in balìa da prima a superlative speranze, da poi a una politica di riguardi, di titubanze e di sollecitazioni, che dando la mano a partigianerie operanti con passione, arrecavano danni anzichè utilità, in sostanza eransi lasciati sopraffare dagli avvenimenti avversi, il solo spediente per tentare di salvar tutto e tutti era nella incondizionata unione della Venezia, della Lombardia e dei Ducati al regno di Sardegna. - Così il Bianchi appoggiando i suoi giudizii su documenti positivi, riuscì ad assegnare a ciascuno degli attori di questo grande dramma la parte di responsabilità che gli compete sulla sciagurata catastrofe. Ed era tempo che si levasse una voce autorevole, la quale mettesse in chiaro la verità su questi avvenimenti, stati per tanti anni oggetto di narrazioni partigiane e passionate. E per dimostrare a qual grado lo spirito di parte ne spingesse lo strazio, riferiamo il seguente passo di Garnier Pagés risguardante le annessioni di Lombardia e Venezia al Piemonte, la prima deliberata l'8 giugno, la seconda il 27 luglio del 1848. « Carlo Alberto, dice lo storico democratico francese, toccava colla sua regal mano la corona dell'alta Italia sì ardentemente desiderata. Ma costituendosi depositario di una corona prima di averla strappata di mano agli Austriaci, d'un territorio avanti di averne scacciato lo straniero, dei destini di nuovi popoli prima di averli liberati, non assumevasi ei la più grave responsabilità insieme coll'obbligazione solenne di non separarsene più, di difenderli con isforzo supremo e di non transigere più mai? Il realizzamento troppo sollecito de'suoi voti non noceva per avventura al successo finale? Non sarebb'egli stato più potente se avesse avuto minor fretta? Egli avea dato unità all'azione propria, ma con ciò egli avea pur giustificatà la gelosia, la prevenzione dei principi e il loro successivo abbandono della causa italiana, ed avea soffocato l'iniziativa e l'impulso dei popoli ». Quando Garnier Pagés scriveva queste parole avea senza

Digitized by Google

dubbio dimenticato che il 5 agosto, vale a dire otto giorni dopo la promulgazione della legge che dichiarava l'unione di Venezia collo Stato Sardo, gli Austriaci erano rientrati in Milano!

Nel capitolo seguente, che è il 4.° del V volume, l'A. imprende a narrare l'atteggiamento della diplomazia europea durante la guerra italiana del 48. E prendendo le mosse dalla Russia dimostra come quel governo, atterrito dal travaglio di libertà che agitava quasi tutta Europa, facesse assumere dalla sua diplomazia un contegno nelle apparenze assai mite, fino a dichiarare ch'esso rispetterebbe quelle mutazioni civili che avverrebbero per volontà delle nazioni. Ma quanto da queste dichiarazioni fossero diversi i propositi, lo dimostra il contegno che la Corte di Pietroburgo serbò negli affari d'Italia. Rotta col Piemonte ogni relazione diplomatica, lo czar dichiarò a Londra e a Parigi che egli considerava le condizioni, in cui, rispetto all'Austria, eransi poste la Venezia e la Lombardia, identiche a quelle della Polonia nel 1831, soggiugnendo ch'ei ristarebbesi dallo aiutare direttamente l'Austria a tornarle in obbedienza, fin tanto che la Francia mostrerebbe di rispettare i trattati del 15, e manifestando pubblicamente che tutte le sue simpatie erano pel maresciallo Radetzky (pag. 252, note 1 e 2). Nel tempo stesso lo czar dava al re Ferdinando II le più ampie assicurazioni di benevolenza, per eccitarlo a proseguire coraggiosamente nella via reazionaria sulla quale erasi messo (nota 3). Ma se il contegno della Russia dovea inspirare le più serie apprensioni agl' Italiani sull'avvenire della patria, quello che osservarono gli Stati che erano più interessati a sostenere l'italica indipendenza, non era punto tale da vincere siffatte apprensioni e ad infondere negl' Italiani lusinghiere speranze.

La confederazione svizzera, fermamente risoluta di conservare « in mezzo al gran dramma delle nazioni » la propria neutralità, respinse la proposizione di un'alleanza offensiva e difensiva fattagli dal governo sardo, ed impedì perfino che si facessero arruolamenti di volontarii svizzeri pei governi di Milano e di Venezia. « Se non che, dice l'A., per uno strano e vergognoso contrasto di cose, mentre la libera Svizzera stava raccolta in sè stessa gelosamente verso l'Ita-

Digitized by Google

lia in armi per la sua libertà, figli suoi mercenari di un re di brutali istinti dispotici uguagliavano in bestialità feroci e in saccheggi le turbe dei mascalzoni, cui Ferdinando II, per meglio assaporare la vendetta, avea detto: Napoli è vostra » (V, 256). L'Inghilterra, preoccupata dalle agitazioni sociali interne, reputò giovare meglio agl'interessi proprii dando alla politica internazionale un atteggiamento conservativo e pacifico. Mentre pertanto essa rivolgeva da un lato i proprii sforzi ad impedire l'intervenzione armata francese in Italia, e a costituire un forte regno subalpino atto ad avvalorare l'equilibrio europeo; dall'altro lato essa studiavasi di salvaguardare l'esistenza politica dell'Austria, e di promuovere la conclusione di una pace fra l'Austria e il Piemonte per modo che la Venezia ritornasse in obbedienza a quella. Men favorevole all'Italia che non fosse l'Inghilterra era la Francia. L'A. ne dà ampio ragguaglio della diplomatica corrispondenza tenuta dal governo francese con gli Stati italiani, da cui si rivela quanto subdolo fosse il contegno che quel governo repubblicano serbò verso il Piemonte. Infatti, mentre il ministro degli affari esteriori della Repubblica francese, Bastide, significava al legato francese a Torino, che il governo della Repubblica non avrebbe potuto rimanere spettatore indifferente e passivo « dei progetti d'ambizione e d'ingrandimento del re di Sardegna », nè avrebbe potuto ammettere che a profitto di una potenza italiana si stabilisse un dominio « forse più inquietante per la penisola della stessa dominazione austriaca »; al legato sardo a Parigi dichiarava, che il governo francese voleva l'Italia libera e felice, « e se il dominio di Casa Savoja le potrà procurare questi vantaggi » esso sarà lieto e applaudirà alla formazione del regno dell'Alta Italia, che quella illustre dinastia sarà chiamata a governare (pagina 290, nota 56). Quale poi fosse il vero intendimento del governo francese sulla politica da seguirsi in Italia, lo rivela la dichiarazione che il presidente della Repubblica fece al Comitato degli affari esteri dell'Assemblea costituente nel luglio del 48. Testimoniare interesse per il re di Sardegna, senza però impegnarsi a vantaggiarlo; tenere pronto l'esercito delle Alpi, apparentemente a porgere soccorso al Piemonte, ma in realtà a farlo agire nel solo interesse della

Digitized by Google

Francia. « Così apparecchiati, soggiungeva Lamartine, converrà prendere norma dagli avvenimenti. Se la fortuna delle armi sorriderà agl' Italiani, se Carlo Alberto giunge a farsi proclamare re dell'Alta Italia, dichiareremo rotto l'equilibrio europeo, e che quindi la Francia potevalo pur rompere per conto suo, onde non restare nelle umilianti e poco rassicuranti condizioni territoriali fattele dai trattati del 15. Dopo questa dichiarazione, si dovrebbero tosto occupare Nizza e Savoja, e dichiararle aggregate alla Francia. Se al contrario la guerra riuscirà vantaggiosa all'Austria, noi dovremmo armata mano appoggiare il re di Sardegna, e scacciati gli stranieri dall'Italia, in compenso far nostre Nizza e Savoja » (pag. 292, nota 58).

Esposto il programma politico del governo repubblicano di Francia rispetto alle cose d' Italia, passa l'A. a dimostrare quali sentimenti si nutrissero dagli Stati liberi d' Italia riguardo a un intervento armato di Francia. Solo, dice il Bianchi, fra coloro che a quei tempi timoneggiavano le sorti della libera Italia, Daniele Manin fin da principio non avversò l' intervento francese, e solo sentì la convenienza di chiederlo in tempo utile a nome dell' Italia. Ma tutti i governi liberi, interrogati da lui su questo affare, gli risposero concordemente, che l' Italia poteva fare da sè, e dovea compiere senza aiuti stranieri l'opera gloriosa della sua rigenerazione. Sul proposito delle quali dichiarazioni, saviamente osserva l'A., che stupendo era al certo il grido corso dal Cenisio ai due mari che l' Italia dovea fare da sè: ma poi gl' Italiani popoli non aveano saputo mantenersi concordi, e abbattendo tutti gli ostacoli interni sorti ai danni della grande impresa, mostrarsi nei campi di guerra gagliardi alle offese, alle difese, alle riscosse. In meno di quattro mesi aveano sprecata omai la più bella delle occasioni mandata loro dalla Provvidenzá a fare indipendente la comune patria (V, 300). Infatti l'ora di ricredersi che l' Italia nelle condizioni in cui era venuta, fosse atta a fare da sè, era suonata. Ma quando il governo sardo, dopo la disfatta di Custoza, ricorse al partito d' invocare gli aiuti di Francia, il tempo utile per questa d' intervenire in Italia era trascorso. La Repubblica in sè stessa erasi fatta gravemente inferma. L'eser-

Digitized by Google

cito delle Alpi era assottigliato a 25mila uomini; il rimanente, chiamato a Parigi per domarvi la rivoluzione, vi dovea restare a salvarla dalla guerra civile. Per la qual cosa, alloraquando al governo di Francia venne da Torino la domanda d'un intervento armato, esso gli rispose col proporre insieme coll'Inghilterra una mediazione all'Austria e al Piemonte per cui l'Austria avrebbe dovuto rinunziare alla Lombardia e conservare la Venezia. Così, dice il Bianchi, l'infelice Venezia che nel costituirsi a Repubblica avea creduto di metter salde radici al nuovo ordine di cose per la intromessa fraterna a suo vantaggio della Francia repubblicana, dovea trovarsi raggirata dal governo parigino con indegne dissimulazioni, a maggiore comodità di risospingerla tra le braccia dell'Austria (V, 314). E fin dove il governo repubblicano di Francia spingesse le dissimulazioni proprie, lo rivela la risposta fatta dal generale Cavaignac al commissario veneto Gar, quando questi gli chiese se egli avrebbe permesso che Venezia fosse sacrificata anche questa volta. Il generale francese rispose: Faremo tutto quanto dipende da noi per evitare una tale sventura (316, nota 88). Così parlava il Cavaignac sei giorni dopo che Bastide avea sottoscritto l'accordo pel quale Francia e Inghilterra impegnavansi di lasciare Venezia all'Austria! Quindi con pienissima ragione dice il Bianchi, che queste cose non potevansi affermare senza ingiuria dell'onore e della lealtà francese. E togliendo argomento dalle grida romorose, che i nemici degli ordini monarchici in quei giorni di trambusto europeo emettevano non dovere i popoli prestare fede ai principi che dicevano d'essere restitutori dei loro diritti, se non volevano restar vittima di malvagie fraudi – assai giustamente osserva: « Che se principi sleali e spergiuri si videro a quei dì, la storia lascia altresì vedere che vi furono reggitori repubblicani, i quali vennero meno alle loro solenni promesse, e avvolgendosi turpemente in continue simulazioni, riuscirono del pari e con maggiore vergogna funesti alla causa dei popoli ». Uno spiccato contrasto col contegno subdolo del governo repubblicano di Francia verso Venezia presenta quello che tenne il governo britannico. - Se le armi italiane, scrivea Palmerston a Manin (16 ottobre 48), fossero riuscite vittoriose, si sa-

Digitized by Google

rebbe potuto indurre per avventura il governo austriaco a lasciar Venezia e una parte del suo territorio liberi. Ma poichè l'Austria è tornata in possesso delle sue provincie italiane, le Potenze mediatrici si sono trovate costrette a proporre patti di mediazione che lasciano Venezia col suo territorio all'Austria. I Veneti badassero pertanto che qualunque resistenza riuscirebbe ben infruttuosa e li condurrebbe a sacrifizi senza compensi. E perchè essi chiedevano consigli al governo inglese, questo si faceva a dir loro con tutta schiettezza che il popolo veneto si appiglierebbe a miglior partito entrando in pratiche pacifiche coll'Austria rispetto al suo venturo riordinamento politico (337, n. 22). - In questo modo di procedere, osserva il Bianchi, per quanto rude, eravi almeno della schiettezza. Il governo parigino invece continuava nella simulazione rispetto a Venezia. Come poi l' illustre uomo di Stato che dirigeva la politica esteriore dell'Inghilterra giudicasse il ristabilimento della dominazione austriaca in Italia, lo attestano le previsioni da lui espresse all' ambasciatore d'Inghilterra a Vienna (disp. 9 ottobre e 11 novembre 48) mostrandosi affatto libero dai pregiudizi che in altro tempo aveano signoreggiato la politica inglese, e scostandosi dalle massime che aveano governato i disegni degli statisti della Gran Bretagna nel dar sesto all'equilibrio europeo nel 1815. Lord Palmerston sullo scorcio del 48 consigliava il governo di Vienna in nome dell' interesse generale d'Europa a cedere le provincie italiane, essendo impossibile il credere « che un paese così profondamente imbevuto di odio contro il dominio austriaco, nelle città, nelle campagne, in tutte le classi, divenga giammai un possesso vantaggioso per la corte di Vienna; e il pensare che delle istituzioni nazionali concesse dall' Imperatore agl' Italiani valgano a vincere la loro avversione al dominio straniero, è vanità (334-335 n. 20). Visto riuscire vano siffatto consiglio, il ministro britannico rivolse i suoi sforzi a rimuovere il governo Sardo dal disegno di ritentare la sorte delle armi, scaduto che fosse l'armistizio Salasco. E perchè il Piemonte non si pascesse di vane lusinghe circa l'appoggio che avrebbegli dato l'Inghilterra, lord Palmerston dichiarò francamente al ministro Sardo in Londra, che se il governo inglese credeva che l'Austria agirebbe seriamente e

Digitized by Google

nell'interesse suo abbandonando la Lombardia, esso però non poteva fare la guerra per costringervela (348, n. 38). Eguale dichiarazione faceva pochi dì appresso il governo francese a quel di Torino: « Voi ci avrete spettatori impassibili di una lotta, dalla quale vorremmo vedervi distolti » (353 n. 47). Così scrivea il ministro Bastide il 23 ottobre del 48 al governo Sardo. Ma questo stesso Bastide alla vigilia dell'armistizio Salasco avea pur dichiarato, in nome della repubblica, al Piemonte che per questa era un debito d'onore l'aiutarlo! (344, n. 33). E come il governo repubblicano intendesse sodisfare un tal debito, lo avea detto il generale Cavaignac ad Alfonso Lamarmora fino dal 23 agosto colle seguenti acerbe parole: « Bisogna che ci parliamo chiaro: non vogliamo disgustare l'Austria per far piacere al Piemonte » (345, n. 34). Del resto tutta la corrispondenza diplomatica tenuta dalla Francia cogli Stati italiani dal marzo al dicembre del 48, di cui l'A. nostro tesse una diligente rassegna, è una continua dimostrazione della inettezza degli uomini che in quel periodo di tempo ressero le sorti della Francia. L'A. facendosi ad esaminare le cagioni del miserabile spettacolo che la politica esteriore della repubblica francese offerse allora al mondo, le discerne, da un lato, nelle condizioni interne del popolo francese; il quale « sbalzato per sorpresa sotto un governo che non avea radici nelle tradizioni sue, nè era confacevole a' suoi costumi, si trovò ben presto in balìa di ondeggiamenti e di minaccie che potevano condurre a sfacelo la cosa pubblica »; e dall'altro nella inettitudine degli uomini che in quei nove mesi tennero la somma del governo « di palleggiare i contrastati destini della nascente repubblica ». Da ciò il rapido sopraggiungere in Francia di quel moto concertato di reazione, che portò alla presidenza il principe Luigi Bonaparte; da ciò pure il nuovo ardimento con cui i monarchici governi adoperavansi a rivolgere gli avvenimenti ai fini disegnati nei loro calcoli liberticidi. Spogli di larghe idee politiche, dice il Bianchi, spogli di larghe idee democratiche eransi quei governanti repubblicani lasciati guidare dalla credenza erronea che a forza di dichiarazioni diplomatiche conservative e di minaccie pubbliche rivoluzionarie, sarebbero pervenuti a far prevalere la loro politica.... Come statuali

Digitized by Google

francesi e repubblicani, e come guidatori primarii della democrazia europea, essi dal marzo al dicembre del 48 in Italia non vollero nè seppero curare davvero gli interessi affidati alle loro cure. L'annientamento del dominio austriaco per opera della rivoluzione dovea essere il perno permanente della politica da praticarsi, giacchè con ciò si apriva un largo campo di operosità alla democrazia, e si otteneva una sodisfazione da secoli cercata agli interessi permanenti della Francia (V, 373). E portando il suo ragionamento alla politica seguìta dai governanti francesi in Italia, assai giustamente dice il Bianchi ch' essi coll' osteggiare Carlo Alberto, illudendo in pari tempo con mendaci promesse i veneti e i lombardi, fecero mirabilmente gl' interessi dell'Austria. Infatti questa potenza, prima ancora che le sorti della guerra col Piemonte fossero definitivamente risolute, avea spinto la fiducia nelle forze proprie, a segno che il suo ministro degli affari esteri, già il 25 novembre del 48 dichiarò ai governi di Parigi e di Londra, essere venuto il tempo ch' ei ben si persuadessero che l' imperatore non cederebbe un sol palmo de' suoi possessi in Italia. Laonde lo Schwarzenberg consigliavali di ritirarsi dalla mediazione. Non ascoltato, quando già i legati inglese, francese e sardo aveano preso stanza in Brusselles, il ministro austriaco dichiarò alle potenze mediatrici che, se voleano vedere a Brusselles il plenipotenziario austriaco, doveano impegnarsi a non introdurre nella conferenza pratica alcuna che menomasse in verun modo i diritti guarentiti in Italia dai trattati del 1815 alle Corti di Vienna, di Modena e di Parma (385, n. 88). In tal guisa, dice il Bianchi, per la mala fede e le tergiversazioni dell'Austria, non che per il molle procedere della Francia e dell' Inghilterra, svanivano le ultime speranze di liberare l' Italia dal dominio straniero per diplomatiche nogoziazioni. Del resto, soggiugne acutamente l'A. nostro, perchè un'opera di tanta mole e così irta di difficoltà avesse potuto intraprendersi e compiersi, sarebbero state necessarie condizioni ben diverse da quelle in cui trovossi l'Europa nel febbraio del 1849. E con queste parole ei chiude il quinto volume rinviando al sesto la narrazione dei fatti altamente miserandi che seguirono in Italia nei due anni successivi. Quando noi ci accin-

Digitized by Google

gemmo a scrivere quest'ultima parte della nostra rassegna ci eravamo proposti di comprendervi anche il volume sesto. Ma l'ampiezza che l'importanza del subbietto ci obbligò di dare al ragguaglio del quinto volume, ci impone di restrignere il limite che ci eravamo prefissi. Forse non ci mancherà occasione di compier l'opera che or lasciamo imperfetta. Intanto noi attendiamo con vivo desiderio la pubblicazione degli ultimi tre volumi alla quale il Bianchi con cura indefessa attende: e facciamo voti che gl'Italiani sappiano far tesoro de' grandi ammaestramenti che l'illustre Autore con quest'opera immortale ad essi procura.

FRANCESCO BERTOLINI.

La Letteratura Greca, dalle sue origini fino alla caduta di Costantinopoli, e Studio sopra Pitagora di SILVESTRO CENTOFANTI. - In 16.° di pag. 425. Firenze, Successori Le Monnier, 1870.

Giovan Battista Niccolini dedicava a Silvestro Centofanti un suo scritto con queste parole: « Al solenne filosofo, il quale della ellenica letteratura e di Vittorio Alfieri scrisse con tanto splendore di stile e così profonda sapienza di raziocinio, io non avrei dovuto intitolare questo superficiale e rozzo Discorso intorno all'Agamennone d'Eschilo, e alla Tragedia dei Greci, e la nostra. Ma vaglia di questo ardire a scusarmi il fine che io scrivendo su così difficil materia mi sono proposto, il quale si è quello di persuadervi a risolvere tante questioni che accenno nel mio tenue lavoro, facendo di pubblica ragione, secondo che avete promesso, l'opera vostra sul Dramma di quel popolo ingegnosissimo, dal quale l'Europa riconosce tutta la sua intellettuale cultura. Un tale argomento è fortemente congiunto a quelle severe discipline le quali professate ». (1) Le quali parole abbiamo voluto riportare come quelle che sull'autore e sull'opera che annunziamo

(1) NICCOLINI, *Opere*, Vol. I dell'edizione Le Monnier.

Digitized by Google

contengono il più autorevole giudizio. E ci è parso dovere dell'*Archivio Storico Italiano* segnalare la nuova edizione del libro del Centofanti, essendo uno di que'pochi libri che gl' Italiani possono con vera soddisfazione dell'animo rammentare a chi troppo facilmente rinfaccia a loro la povertà negli studi in questi tempi nostri. Nè l'argomento è estraneo alle discipline professate dal nostro periodico, prima perchè si vede come uno scrittore di potente ingegno e con vasta erudizione può, trattando soggetti di storia, recar nuova e vivida luce su materie da tanti e in tanti modi trattate, poi perchè le intime relazioni della Grecia coll'antica Roma e il discorrere di Pitagora hanno condotto necessariamente l'autore a ragionare delle condizioni politiche morali e intellettuali d'Italia ne' tempi da noi più remoti. Se non che ci dobbiamo limitare ad un semplice annunzio; chè il riferire o anche accennare tutte le nuove e profonde considerazioni, il mostrare lo stupendo ordinamento del libro è lavoro che esige ampiezza di studi e di meditazioni, e che riserbiamo ad altri. È un libro di poca mole, ma racchiude la materia di molti volumi. Non è, come tante altre storie letterarie, una serie di biografie colla semplice descrizione delle opere delli scrittori, ma un ragionamento sintetico, che suppone ampiezza di studi e di ricerche e un lungo ordine di raziocini. Per esso assistiamo ai primordi della ellenica civiltà e ne vediamo progressivamente lo svolgimento e la decadenza in tutte le sue condizioni, in tutte le sue attinenze, secondo che di questa civiltà è la più fedele espressione la letteratura.

L'arte della parola nel libro del Centofanti risponde sempre così efficacemente ai concetti che nella stupenda varietà delli spettacoli che offre la vita del popolo greco, l'animo ne riceve sempre le convenienti impressioni. Vi sono pagine profonde che costringono a meditare, quando dei fatti discorre le più riposte cagioni e s'inalza a un genere di critica accessibile a pochi che, come l'autore, sieno padroni della materia che trattano. In altre pagine siamo quasi condotti a vivere in mezzo al popolo ellenico nell'età del suo maggiore splendore, e ci sentiamo l'animo sollevato nel contemplare la immagine de' grandi uomini e nell'ascoltare in pochi ed efficaci detti i loro insegnamenti. La costituzione dell'impero romano e il Cristiane-

Digitized by Google

simo sorgente gli offrono argomento ad altre pagine stupende, colle quali ci guida a contemplare una nuova fase della storia dell'umanità. E finalmente ci fa come assistere all'agonia e alla caduta di quel popolo, stringendoci il cuore di rammarico e forzando la mente a meditare sulle umane fortune.

Il libro sulla Letteratura Greca fu parecchi anni sono stampato la prima volta col modesto titolo di Discorso, al principio di una Raccolta di Poeti Greci tradotti, ed era difficilissimo trovarne un esemplare, di maniera che si sentiva dalli studiosi il desiderio che venisse un'altra volta pubblicato. Lo *Studio sopra Pitagora*, tanto ricco anch'esso di erudizione e così profondo, comparve la prima volta in una raccolta di scritti che illustravano il Giardino di Niccolò Puccini a Pistoia; e questo pure rarissimo. Dobbiamo perciò esserne riconoscenti agli editori, e principalmente all'autore; il quale a questo volume ne farà in breve tener dietro altri che contengano tutti i suoi scritti, splendidi documenti del suo intelletto e della sua vita fecondamente operosa.

A. G.

Digitized by Google

NOTIZIE VARIE

MONUMENTO A GIROLAMO SAVONAROLA.

L'intendimento degli uomini illustri che consigliano ai loro concittadini e gli eccitano a un solenne atto di giustizia della nazione verso GIROLAMO SAVONAROLA, è con degne parole significato ne' due documenti che vogliamo qui ristampare. A noi non rimane che segnalare il proposito generoso e unire la nostra voce per raccomandarlo. E siamo certi che, mentre s'inalzano tanti monumenti ai benemeriti della patria, anche il Savonarola avrà dagl'Italiani riconoscenti una statua degna di lui in Firenze.

Agl'Italiani.

È dall'Italia dovuto un monumento a GIROLAMO SAVONAROLA, che seppe in un affetto comprendere potentemente Dio e il popolo, la religione e la patria, l'Italia e la Chiesa; che seppe conciliare la contemplazione e l'azione, la scienza e l'eloquenza, l'ispirazione del nuovo e la riverenza all'antico, ardimento e mansuetudine,

Digitized by Google

affabilità con decoro, con pudore eleganza. Il nome di questo Ferrarese appartiene alla storia della civiltà universale, ma è più propria eredità agl'Italiani, che, innalzando a lui in luogo pubblico una memoria, terranno onorati sè stessi del poter rendere a un alto ingegno e a un'alta sventura questo tributo di riverente dolore, e in lui sentiranno di commiserare ammirando quanti furono sulla terra illustri infelici. Egli fece del patibolo pergamo e scala a salire più alto delle umane passioni; e, levando in quella regione noi tutti, c'insegna a meditare in operoso raccoglimento sulle arcane sorti de' popoli e sul tremendo destino de' grandi.

Il Comitato

GINO CAPPONI, *Presidente.*
Io GIOVANNI DUPRÈ *per affetto, non per presunzione, m'offro di scolpire il monumento.*
NICCOLÒ TOMMASEO
RAFFAELLO LAMBRUSCHINI.
AUGUSTO CONTI.
BETTINO RICASOLI.
LUIGI MANNELLI-GALILEI.
MARCO TABARRINI.
CESARE GUASTI.
ISIDORO DEL LUNGO, *Segretario.*

Signore,

GIROLAMO SAVONAROLA è uno de' più splendidi nomi di cui l'Italia si onori. Se franteso da alcuni degli stranieri, importa che sia dalla nazione italianamente onorato; dalla intera nazione, non da tale o tal ceto o parte di lei. Egli, dotto e gentiluomo, amò l'umile popolo, volle la moralità ispiratrice delle arti, le tradizioni religiose alla civiltà promotrici. Le passioni che facevano del suo nome pretesto, ora tacciono nella maggiore e più sana parte della nazione; e con questo monumento gl'Italiani intendono collocarsi più alto che gli odii e gli amori di parte, rappresentare l'uomo nella piena interezza, innalzarlo come insegna di vera unità. I partiti lacerano, la parzialità impiccolisce. Il nome dello scultore è gua-

Digitized by Google

rentigia dell'opera. Alle spese occorrenti parteciperanno con gioia i Municipii, le Università, i Licei, i Ginnasii, le Accademie di scienze e di lettere e d'arti belle, i pubblici e i privati Istituti di beneficenza e d'industria: e lo scolaro con quel poco che potrà togliere a' suoi diporti, e l'artigiano con quello che a' suoi risparmi, sapranno rendere ben augurata la giovanezza, munifica la povertà.

Le offerte si mandino al signor Luigi Mannelli-Galilei, senatore del Regno, in Firenze; indicando la condizione dell'offerente, quand'anco e' volesse il suo nome per modestia taciuto. Sarà gradita ogni minima somma. I nomi degli oblatori verranno registrati nel conto da rendersi delle spese.

Per il Comitato
GINO CAPPONI, *Presidente.*

La Filosofia delle Scuole italiane, *Rivista bimestrale, contenente gli Atti della Società promotrice degli studi filosofici e letterari.*

È noto come in Italia si è già costituita la Società promotrice degli studi filosofici e letterari, la quale fu promossa da Terenzio Mamiani e da Domenico Berti. L'esito, non ne dubitiamo, risponderà alle generose intenzioni. Ci è grato intanto potere annunziare che è uscito in luce il primo fascicolo d'un Periodico col titolo « *La Filosofia delle Scuole italiane* », che dev'essere, come suol dirsi, l'organo di questa Società. Crediamo di non esagerare affermando che una pubblicazione di questa natura è un fatto importante nella storia della civiltà italiana: chè quand'anche, non lo temiamo, mancasse ai promotori una valida cooperazione, rimarrebbe come bel tentativo e nobile esempio. Questo primo fascicolo contiene il Programma, in cui sono manifestati gl'intendimenti e i propositi de' Compilatori; gli Atti della Societa dalla sua origine fino a tutto il 1869; il principio di uno scritto di F. Bonatelli intitolato « *Conversazioni filosofiche*, e altre tre scritture di Aleardo Aleardi, di Terenzio Mamiani e di Luigi Ferri, intitolate, quella dell'Aleardi « Del sentimento della Natura in relazione coll'Arte »; quella del Mamiani « Della Morale indipendente »; e quella del Ferri « Il Dio di Anassagora e la Filosofia greca prima di Socrate ». In ultimo c'è un cenno delle Lezioni di A. Vera sulla Filosofia della Storia pub-

Digitized by Google

blicate da Raffaele Mariano e alcune notizie spettanti a Filosofia e a Letteratura Filosofica. Editore di questa Rivista è il nostro Mariano Cellini.

CODEX DIPLOMATICUS CAVENSIS nunc primum in lucem editus opera ac studio DD. IULII DE ROGERIO ABBATIS, MICHAELIS MORCALDI, MAURI SCHIANI, SYLVANI DE STEFANO, BENEDICTI BONAZZI, GUILIELMI SANFELICE O. S. B.

Nel fascicolo precedente annunziammo la pubblicazione dell'opera di D. Andrea Caravita preposto all'archivio del celebre monastero di Montecassino. Ora ci è grato annunziare un'altra e anche più coraggiosa impresa dei Benedettini a' quali è rimasta affidata la custodia della Badia, non meno celebre, della Cava presso Salerno. In quel ricchissimo Archivio, a cui sopraintende il P. Morcaldi, si conservano molte carte preziose per la Storia del Medio Evo, alcune delle quali servirono alli studi degli eruditi italiani e stranieri e principalmente di Carlo Troya. Queste si son proposti di pubblicare riunite in più volumi i monaci sopraricordati.

« Le carte Cavensi (dicono gli editori) non piccola materia somministrano per istituire confronti e paragoni intorno alle consuetudini, che costituiscono la maggior parte delle leggi Longobarde, ed intorno alle immunità, ai privilegi ed ai pubblici balzelli, che resero così vario e tanto dissimile il diritto pubblico del Medio evo. E i riti ed i patti nelle nozze osservati; e quale sia stato il modo del commercio, secondo la diversità delle cose e dei luoghi; quale il valore del danaro, più comune nell'uso; e quale in fine la ragione di amministrare la giustizia; tutte queste cose assai ampiamente dai manoscritti cavensi si appalesano ».

Il Codice sarà distinto in tre parti, Diplomatica, Paleografica e Storico-critica. La prima parte sarà preceduta da una breve storia della Badia e del Codice, a cui terrà dietro la Cronologia de' principi Longobardi di Salerno, di Amalfi e di Sorrento, già descritta dall'abate benedettino De Blasio. Verrà quindi la serie dei diplomi, delle bolle e di altri documenti di maggiore importanza, cominciando dall'anno 793 con la formola della consegna del *Morgincaph*, cioè del dono mattutino, che nell'Italia longobarda gli sposi facevano alle spose nel giorno dopo le nozze. De' documenti meno importanti daranno un sunto. Ogni volume avrà un indice cronologico

Digitized by Google

già incominciato dall'abate d'Aquino e compiuto e riveduto dal padre Bernardo Gaetani d'Aragona.

Nella seconda parte gli editori si propongono di pubblicare un saggio di alcuni caratteri della scrittura più rara longobardica, sia amalfitana, sia normannica, e la serie dei corrispondenti documenti. Vi saranno *fac-simile* di sigilli, di monogrammi, di stemmi e di autografi latini, greci e arabi, e degli esemplari di parecchi codici, fra' quali son designati già un *Codice biblico* dell'ottavo secolo, il libro di Beda *De Temporibus*, del nono secolo, e le *Leggi longobarde* del mille.

La terza parte conterrà documenti attenenti alla Storia del Medio-Evo, parecchi de' quali noti per gli studi che vi fecero gli scrittori di Storia: gli editori vi faranno annotazioni dove troveranno da supplire o da correggere gli altri: solamente di alcuni luoghi e paesi, di parecchie chiese ed illustri famiglie vogliono dare notizie da presentarne agli eruditi un compendio di monografie. Per ogni secolo ci sarà un indice alfabetico. Quest'ultima parte credono gli editori possa recar molta luce nella disputa intorno all'origine delle lingue moderne, e illustrare la storia di parecchie famiglie italiane.

Tutto il Codice sarà contenuto in sette o otto volumi, e ne sarà pubblicato uno l'anno. Gli editori hanno naturalmente bisogno dell'aiuto e del favore di chi conosce l'importanza di siffatte imprese. Aprono perciò due modi di soscrizione, uno per azioni e l'altro per associazioni. Quando avranno venti azioni di L. 425 ciascuna, daranno mano alla stampa del primo volume. Gli associati pagheranno trenta lire per ogni volume. Calcolano che per coprire le spese hanno bisogno di 250 associati.

Digitized by Google

NECROLOGIA

ANTONIO COPPI.

Più d'una volta s'è nell'*Archivio Storico* tenuto parola di Antonio Coppi per annunziare o per esaminare qualcuno de'suoi lavori di storia. Ora ci tocca l'ingrato ufficio di raccomandarne la memoria a quelli che tengono in pregio la dottrina e l'operosità. Il nome di lui appartiene alla storia della cultura nazionale; e i libri che ha lasciato non resteranno inutile corredo delle librerie.

Il Coppi nacque il 22 aprile 1783 in Andezeno, provincia di Torino. Suo padre Vittorio e la madre Maria Cocchis, di civil condizione ma con pochi assegnamenti, gli fecero dare la prima istruzione, come allora si poteva, nel paese nativo; poi lo mandarono a studiar lettere e filosofia nel collegio di Chieri; e siccome mostrava intenzione di farsi prete, lo messero nel seminario di Torino, dove attese alla teologia. Nel 1800, occupato il Piemonte dai Francesi, tornò a casa. Dopo tre anni, essendogli venuto il desiderio di ascriversi alla Compagnia di Gesù, lasciò la famiglia, e recatosi a Roma si adoperò per eseguire il suo proposito. La Compagnia era soppressa; ma restava sotto altro nome; di maniera che potè fare il noviziato a Spoleto in un sodalizio che s'intitolava della Fede di Gesù. Ma la sua naturale difficoltà nell'artico-

Digitized by Google

lazione della lingua gli fu impedimento ad essere accettato nell'Ordine ristabilito da Pio VII nelle due Sicilie, perciocchè i superiori non lo giudicavano adatto alla predicazione e all'insegnamento, i due principali uffici dell'istituzione.

Cercando allora altre vie per farsi uno stato, gli si offrirono due buone occasioni, una di attendere alla giurisprudenza, l'altra di darsi allo studio della Storia, di cui s'era specialmente innamorato leggendo gli Annali del Muratori e le Rivoluzioni d'Italia del Denina nel tempo che stette a casa dopo uscito di seminario.

Il prelato Niccola Maria Niccoli, avute buone informazioni dell'ingegno e dell'animo del giovine Coppi, lo incaricò di aiutarlo nelli studi e nelle ricerche per una Storia dei luoghi un tempo abitati e ora deserti dell'agro romano. Ed egli vi si pose con amore e perseveranza, frugando negli Archivi e nelle biblioteche di Roma, tanto che fornì al prelato i materiali per undici memorie che lesse in diversi tempi all'Accademia Archeologica; (1) e ne raccolse così abbondantemente che, dopo la morte del Niccoli, se ne valse egli medesimo per quattordici memorie anche queste lette alla medesima Accademia (2).

Nel fare queste ricerche conobbe la importanza di una Storia civile di Roma nel medio evo, per la quale a chi avesse voluto la città somministrava in abbondanza gli elementi. Questo lavoro egli lo consigliò all'Accademia Tiberina fondata nel 1813: e intanto, perchè al consiglio tenesse dietro l'opera propria, fece una buona raccolta di testimonianze che vennero pubblicate dall'Accademia Archeologica (3).

Gli studi furono da lui intramezzati colle gravi cure che dovea dargli l'amministrazione del patrimonio dei principi Colonna tenuta per molti anni con integrità de-

(1) Furono inserite ne' primi quattro Volumi degli Atti dell'Accademia.
(2) Anche queste furono stampate negli Atti, Vol. V-X.
(3) Nel Vol. XV degli Atti.

Digitized by Google

gnamente apprezzata e ricompensata, e che l'obbligarono a dimorare per molto tempo in Sicilia dov'erano le principali possessioni della famiglia. Anche di qui trasse occasione a ricerche e argomento ad un libro che nel 1855 diede in luce col titolo di *Memorie Colonnesi* (1). Maneggiando gli affari di que' signori; avendo dovuto frugar tanto nei loro archivi e visitare quasi palmo a palmo i luoghi da essi posseduti, colla cognizione che avea della storia romana del medio evo, e col sano criterio che lo guidava nelle sue investigazioni, poteva meglio di ogni altro descriver le vicende di quella fra le più illustri famiglie italiane. Se non che egli volle piuttosto limitarsi a mettere insieme le memorie anzichè a farne una vera e propria storia o una compiuta genealogia (2).

La integrità e sagacia mostrate nell'occuparsi d'affari per la famiglia Colonna lo fecero ricercare per opera o per consiglio anche da altre cospicue famiglie romane. Così dalla pratica che via via era andato acquistando e accrescendo in cose concernenti la pubblica e privata economia derivarono parecchi scritti e proposte che, anche per questo lato lo resero benemerito (3).

(1) Furono stampate in Roma dalla Tipografia Salviucci.

(2) Su questo libro scrisse una dotta recensione il barone Alfredo Reumont per l'*Archivio Storico*. V. Serie II, Tom. III, part. II, pag. 171 188.

(3) Il Conte Niccola Roncali, che ha scritto con affetto e con ricchezza di particolari la Necrologia del Coppi (*Roma, coi tipi del Salviucci*, in 8.° di p. 23) dalla quale io ho ricavato le notizie, rammenta fra gli scritti di lui, oltre a quelli rammentati, i seguenti: Sull' Equilibrio politico in Europa. - Osservazioni sulla Liguria. Saggio sulle rivoluzioni. - Notizie della vita e opere di Gaetano Marini. - Sul Carnevale di Roma. - Memorie di alcuni monumenti di Tindari. - Memorie storiche di alcune pestilenze. - Sull'agricoltura dell'agro romano. - Sull'agricoltura di Sicilia. - Memorie storiche di Caprocoro. - Sulla fondazione dell'Accademia Tiberina. - Sulla servitù e libera proprietà dei fondi. - Sopra alcuni stabilimenti e miglioramenti agrari. - Sopra alcune tasse ed operazioni di finanza degli antichi Romani. - Notizie di un quadro del Correggio, ossia sulla Leda. - Sul Consiglio e Senato di Roma. - Sulle Finanze di Roma nei secoli di mezzo. - Sopra un'idea di tenuta modello. - Relazione sulla tariffa e la libertà di fare e di vendere il pane. - Sul cinquantenario dalla fondazione dell'Accademia Tiberina. - Sul Brigantaggio.

Digitized by Google

Però la principale opera del Coppi è riputata la Continuazione degli Annali d'Italia del Muratori, che dal 1750 egli condusse fino a tutto il 1861. È inutile che qui ne ripeta i giudizi che se ne son dati nell'*Archivio Storico* con singolare concordia da diversi scrittori (1). Tutti hanno lodato la diligenza scrupolosa nel raccogliere i fatti; la chiarezza nell'esporli con ordine e con semplice non inelegante dettato: tutti ci hanno veduto il galantuomo che ama la verità, e la dice con prudenza sì, ma senza paura. Vivendo dal 1783 al 24 febbraio di quest'anno, ha potuto esser testimone degli avvenimenti di una delle più grandi epoche della storia dell'umanità, e ne ha fatto il racconto fedele quanto era consentito ad un uomo che d'alcuni di quegli avvenimenti non poteva conoscere le più riposte cagioni e con quella più scrupolosa imparzialità che riesce a chi è vissuto in mezzo ai fatti e agli uomini di cui scrive. Parlando di tanti e tanti uomini, gli è riuscito di non suscitare le ire di nessuno. I suoi coetanei lo hanno tenuto meritamente in onore, e lo hanno amato per la bontà dell'animo e per la integrità della vita: presso gli avvenire avrà, lo crediamo, un luogo onorato fra i più diligenti e più operosi scrittori del secolo nostro. A. G.

Ricorda inoltre l'autore che nel 1843 il Coppi riuscì a far promotore di una Società Agraria il Cardinale Massimo, la quale prese vita sotto la denominazione di *Pontificio Istituto Statistico Agrario e d'Incoraggiamento.*

(1) Ved. nell'Appendice alla prima Serie dell'*Archivio Storico*, T. I, p. 514 un articolo di M. Tabarrini: nel T. VIII della stessa Appendice, p. 571 un articolo di V. Prinzivalli: nella Seconda Serie, T. IX, parte II, p. 183 un articolo di F. L. Polidori: e nel T. XII, parte I, p. 183 altro articolo di A. Gelli

Digitized by Google

ANNUNZI BIBLIOGRAFICI

Compendio delle Lezioni teorico-pratiche di Paleografia e Diplomatica, del prof. ANDREA dott. GLORIA. Padova, 1870. Un vol. in 8vo di pag. XX e 732 con atlante.

A' lettori dell'*Archivio* non è mestieri dimostrare con isfarzo di ragioni l'importanza della Paleografia e Diplomatica per gli studi storici; scienze od arti che valgono per la Storia ad un bel circa quanto la grammatica per la letteratura; e però crediamo sarà accolta di buon grado la notizia della presente pubblicazione.

Non è che manchino opere pregevolissime a quest' uopo; le Istituzioni Diplomatiche del Fumagalli, gli Elementi del Signorelli, la Storia del Maffei, i Trattati del Mabillon, de' Benedettini Toustain e Tassin, del Wailly, dell'Oberlein, Schönemann, Kopp, Pertz ec., provvèggono a sufficienza ai bisogni dei pochi, che vogliano singolarmente addimesticarsi colle più risposte finezze delle cose paleografiche. Meno opportuni tornano oggi que' lavori, perchè troppo vasti o speciali, troppo costosi, troppo rari per i bisogni degli studiosi nel nostro paese. La preziosa suppellettile di materiali storici sparsa abbondevolmente in tante delle nostre città, ed il poco partito che finora se ne trasse per gli storici studi, se da un lato possono dare incitamento a ricerche e pubblicazioni numerose ed importanti, richiedono dall'altro, che siano diffusi fra molti illustratori o conservatori, almeno gli elementi della Diplomatica; elementi de' quali del resto non può ormai far senza nessun altro cultore per poco coscienzioso delle storiche discipline.

Digitized by Google

Di questo più generale bisogno si diede pensiero il prof. Gloria, *col dare alla luce* (pref. pag. XII), *soltanto il compendio delle sue lezioni, ove riferisce il meglio delle lezioni altrui, inserendo qualche cosa del suo* in quanto specialmente s'attiene alla storia paleografica padovana o veneta, e corredando il testo di ventinove tavole litografate, contenenti alfabeti, abbreviature, circa trecento saggi di scritture del medio evo, divisi per secoli e paesi, *fac-simili* di sigilli, d'interi diplomi di principi ec., riportati poi in caratteri comuni e dichiarati nel testo.

Questo trattato dell'autore ha principale riguardo ai monumenti scritti del medio evo dal secolo V a tutto il XV, *perchè* (com'ei dice) *così pochi sono i codici e documenti anteriori al secolo V, che non bastano a fornirci regole sicure de' loro caratteri, perchè le lapidi, le monete, le medaglie ed altri monumenti scritti più antichi costituiscono piuttosto l'oggetto agl' insegnamenti della numismatica, lapidaria, antiquaria e perchè non tengonsi per antichi i monumenti scritti dopo il secolo XV.* L'autore si astenne poi *dall'esibire saggi di monumenti scritti greci, perchè non gli fu dato ancora di vederne tanti, quanti bisognano per disporli secondo i secoli, come dispose quelli latini.*

Il testo, così com'è, può servire anche di comodo repertorio cronologico ed onomastico per gli usi giornalieri dello storico, a cagione de'copiosi indici alfabetici di cui è fornito; come ad esempio quello de' Santi e giorni della loro festa (pag. 142 a 183) di altre denominazioni delle feste e de' giorni dell'anno (pag. 184 a 206), la serie cronologica degli imperatori romani, de're barbari in Italia, degli imperatori e re, de' papi, duchi, marchesi, conti ec., de'primari principati italiani e de' monarchi europei fino al 1500 (pag. 224 a 327). Può ugualmente tornare di giovamento, sebbene a rigore esca dal disegno dell'opera, il saggio di sigle accolte nel libro (pag. 9 a 36), e prese da un esemplare manoscritto ed accresciuto del Commentario Dell' Orsato edito in Padova nel 1672, *De Notis Romanorum.*

Questi vantaggi pratici dell'opera e l'esser essa stata pubblicata sulle lezioni scritte dall'autore fino dal 1857, tolgono importanza ad alcuni appunti, che ci parrebbe potersi fare alla sua parte dottrinale, in cui (p. es. ne'cenni sugli alfabeti e sulle lingue) le più recenti pubblicazioni e teorie avrebbero consigliato all'autore qualche modificazione. Però di alcuni scritti posteriori vi si tenne conto, trovandovisi citato ad esempio un opuscolo del 1863.

Del resto confessiamo che l'accingersi a lavori di tale argomento a' nostri tempi e fra noi è atto di tal coraggio, da dover essere accolto in ogni caso con gratitudine e benevolenza; nè forse

Digitized by Google

il coraggio sarebbe tuttavia bastato per la pubblicazione, senza la sovvenzione per la stampa (accenno il fatto perchè onorifico e di buon augurio) accordata dal Ministero dell'Istruzione per l'istanza fattagliene dalla facoltà filosofica della R. Università di Padova.

G. D. V.

La vita dei Veneziani sino al 1200. *Saggio di* BARTOLOMMEO CECCHETTI. Venezia, Naratovich, 1870.

Dopo Roma ed Atene nessuna città ebbe tanta influenza nella civiltà, e tanto fece parlare e scrivere di sè quanto Venezia. A raccogliere tutto che fu pubblicato in molte lingue intorno a Venezia, si farebbe piccola biblioteca. Eppure il Cecchetti benemerito paleografo all'Archivio de' Frari in quella città, mostra quanto ancora rimane o d'inesplorato, o di appena sfiorato nella storia di Venezia, e dice: la sola collezione dei cognomi veneziani fino al secolo XIII, illustrata opportunamente, formerebbe un giusto volume.

È fresca ancora la pubblicazione degli undici volumi di storia documentata di Venezia del buono ed instancabile Romanin, storia citata con amore pure dal Cecchetti; e nondimeno questo spera che la raccolta de' suoi materiali potrà servire a chi volesse scrivere la storia del *costume* veneziano, o meglio ancora, la *storia della città di Venezia.* Tanto è ricca la miniera storica di questa regina e sposa dell'Adriatico.

Perchè l'opuscolo qui enunciato del Cecchetti è solo un discorso letto all'Archivio generale, per accennare alle nuove fonti della vita intima e primitiva della città delle isole, dopo che elesse sede principale a Rialto, ed ai cenni che vi si rintracciano intorno la città, il popolo, il governo, la industria, il commercio, la moneta e la lingua.

Sebbene breve questo discorso, è rilevante assai pei cenni che dà di cose, se non nuove affatto, certo male avvertite, e necessarie a miniare le origini della repubblica dell'estuario. Il Cecchetti fa voti che questi materiali servano ai compatrioti almeno per la storia del *costume veneziano*, e che in ciò, come in altri particolari veneti, non si lascino togliere il primato dagli stranieri.

Si limita ai tempi anteriori al 1200, siccome quelli che sono meno noti e meno esplorati, e perchè dopo la presa di Costantinopoli (1205), e gli ordinamenti interni susseguiti, la fisonomia di Venezia mutò notevolmente.

Confida il Cecchetti di poter giungere a delineare una mappa precisa dell'antica città, molto migliore dell'abbozzo del Temanza.

Digitized by Google

Dove si vegga dove erano Eraclea, le paludi Ribusa, la punta dei Lupi, la selva de' Cignali, Malamocco, Ammiana, Castrasia, Lido bianco, Lido maggiore, Lido piccolo, Costanziaca, Marcelliana, Tesolo, e va dicendo. Luoghi in parte smarriti perchè abbandonati quando i Veneti a salvarsi dai barbari s' inoltrarono nelle isole più remote.

Noi già sino dal 1850 scrivendo di Venezia nel *Crepuscolo* spiegammo le contradizioni del Filiasi col fatto che ne appariva dell'abbassamento lentissimo del suolo dalla laguna; abbassamento che poscia fu dimostrato dal Bullo, dal Nardo, e che è riconosciuto sino dal 1108 in una carta veduta dal Cecchetti, che dice *cotidianis terrarum defectibus*. Onde le tombe del V o del VI secolo che nel 1869 si trovarono presso il duomo di Murano, sono profonde cinque piedi.

L'etnografia, la linguistica e l'archeologia sono altra cosa della paleografia. Laonde non è meraviglia se il Cecchetti non sia valente in quelle come è nella paleografia. Poteva risparmiare la censura al Romanin perchè derivò i Veneti primi dagli Eneti parenti agli Slavi anzichè dai Greci. Mostra ignorare le radicali differenze tra Slavi e Finni. Non può ignorare il Cecchetti che la patria prima de' Veneti era il Friuli, e che Polibio, che poteva saperne assai più di noi in questa materia, disse i Veneti diversi dai Greci. Nelle isole poi, dove ab antichissimo praticavano Epiroti e Greci, l'elemento greco diventò più spiccato e prevalente anche per civiltà. Se il Cecchetti mettesse l'acume e la diligenza sua anche nello studio del parlare veneto, rintracciandolo nelle carte anteriori al secolo XIII, e nei nomi dei luoghi e delle persone, farebbe altre nuove rivelazioni.

Egli ci addita la unificazione nel Doge, capo civile e militare, de' piccoli reggitori delle isole, detti tribuni nel 697, una sedia dei quali mezzo sepolta tra i rovi e le erbe, si ammira nella desolata Torcello, e trova i possessi veneti nell'Oriente più antichi che non si pensava. Ci mostra nel 934 il Doge Pietro Caudiano II, tenente ragione nel suo palazzo coi primati, con uomini di fiducia, con alcuni popolani, citare il vescovo di Torcello. E sin d'allora i Veneziani usano cognomi. Questi giudizii si definivano rapidamente con testimoni e giuramenti.

Ci mostra la grande importanza che aveano le saline a Chioggia, e come si affittavano. Cita un decreto del 900, col quale il Doge Pietro Tribuno vuole che il monastero d'Altino resti *libero da ogni servitù e giogo dei pontefici*. Adduce decreto del 1185 privante dei diritti civili chi entro tre giorni non accetta ufficio pubblico commessogli. Mostra come S. Giorgio si fondò nel 982, e come

Digitized by Google

prima quell'isola fosse chiamata Memmia o dei cipressi, come il primo ponte di pietra fosse a S. Zaccaria del 1193, come il primo ponte su barche a Rialto sia del 1180, su pali del 1264, e come nel 1183 a Chioggia si noti malattia maculante dell'uva che facea perdere il vino.

Arricchiscono questo discorso anche note curiose, onde il bel-l'opuscoletto del Cecchetti diventa prezioso. G. Rosa.

Le Fonderie di cannoni bresciani ai tempi della Repubblica Veneta, di Quarenghi Cesare. – Brescia, Valentini, 1870.

Uno degli argomenti che attende massima illustrazione degli storici italiani, è quello dell'invenzione, dell'uso e della trasformazione delle armi da fuoco. I nomi bombarde, colubrine, cannoni, archibugi, schioppi, moschetti, falconi, aspidi, passacampagne e simili, prettamente popolari italiani, accennano alla origine nazionale di quelle armi, che qui furono più antiche che altrove. Ed usate da prima con timide ed incerte prove, male avvertite, prove minaccianti anche di degradare l'altezza feudale, lasciarono debolissimi segni del loro apparire. Onde anche storici scettici ed accurati revocarono in dubbio la testimonianza delle bombarde usate dai Bresciani contro Arrigo VII nel 1311. Ma ulteriori ricerche più diligenti, e studi più larghi, fecero rimontare più in alto l'origine dell'uso bellico in Italia della polvere pirica. Il dotto archivista di Siena Luciano Banchi rinvenne le testimonianze più rimote, sino nel secolo XIII, e stimiamo che di quelle si gioverà il diligentissimo Angelo Angelucci da Torino, nella storia delle armi da fuoco e segnatamente delle artiglierie; storia che promise, e che si attende impazientemente.

All'Angelucci è dedicato l'opuscolo che su enunciammo, perchè fu per soddisfare a domande di lui che il capitano Quarenghi rovistò negli archivi bresciani, e rinvenne documenti spargenti nuova luce sulle fonderie di questa Provincia celebrata dall'antichità per le sue fabbriche d'armi.

Il Quarenghi si meraviglia come della Valle Trompia, ove nel medio evo tutte le potenze occidentali acquistavano armi, gli scrittori patrii abbiano detto pochissimo. Di ciò fu cagione non la negligenza loro, chè l'Odorici fu diligentissimo, ma il fato che non permise rimanessero memorie scritte di quei lavori. Persino gli Statuti di Bovegno del 1341, da noi veduti, ed ora scomparsi, solo brevissimi cenni contenevano delle miniere. Qualche notizia posteriore

Digitized by Google

al 1525 sulla metallurgia bresciana si raccoglie dalle Relazioni che i Provveditori Veneti mandarono al loro Senato, e che ora stanno nell'immenso Archivio de' Frari, ed io ne accennai nelle *Notizie Statistiche della Provincia di Bergamo in ordine storico.* (Bergamo, Pagnoncelli, 1858).

Ad onta di tanta povertà di memorie scritte, al Quarenghi venne fatto di trovare traccie di fonderia di cannoni in Brescia e per la città, e per tutto il dominio veneto all'occidente del Mincio, e di fonderia a Sardone da Sarezzo. Sollecitato dall'Angelucci, il Quarenghi fece ricerche nell'archivio governativo in Brescia.

Della fonderia in Brescia nessuno avea notizie, ed il Quarenghi con fino accorgimento rinvenne non solo che vi esistette, ma anche precisamente dove stava, e come era costrutta.

Dai vari indizi precisi raccoglie l'indagatore che la repubblica veneta, sino dal principio del secolo XVI, dopo la guerra per la lega di Cambray, col mezzo della famiglia Conti fonditori nel suo arsenale a Venezia, fece aprire questa fonderia in Brescia rimpetto al Duomo, nella casa ora Fauconié.

Dove nel 1560 quella repubblica fece aprire una via *per comodo ed ornamento della città*, avendovi per ciò mandato un Giulio Alberghetto figlio di Alberghetto di Sigismondo Alberghetti di Massa Fiscalia, celebre fonditore al servigio di Venezia. Questi Alberghetti erano fonditori sino dal 1484, e come gli artisti d'allora, e come i Conti, trasmettevano i secreti della professione da padre in figlio e nipoti.

La fonderia di Brescia era per le rifusioni, onde non durava perenne, ma solo quanto era necessario a rifare le artiglierie di Brescia, Bergamo, Crema, Asola, Pontevico, Orzi Nuovi.

Prima dell'apertura della fonderia a Brescia, la repubblica faceva fondere in Val Trompia. Il Quarenghi mandò all'Angelucci due documenti del 1487 dai quali risulta che i maestri Venturino, Pietro ed Antonio Mignali di Val Trompia ebbero la commissione di fondere 362 bombarde.

Ciò accadeva prima che i Bailo aprissero in quella valle a Sarezzo, cominciando dall'acquisto di parte d'una fucina nel 1532. Di questi Bailo lo scrittore dà parecchie notizie, ed altre ne promette. E lungo la via incontra anche i fonditori Chinelli, dei quali non potè rintracciare notizie particolari.

Queste diligenze, tali minute notizie vengono sempre più ingrossando il volume della storia delle armi da fuoco, e diradando le tenebre che la rendevano incerta e confusa. Bisogna saper grado al Quarenghi della ingrata fatica, che apparirà ancora più importante nella pubblicazione che si attende del lungo lavoro dell'Angelucci.

G. Rosa.

Digitized by Google

Pietro Aretino e il Duca di Ferrara, *Cenni di* GIUSEPPE CAMPORI. Modena, coi tipi di Carlo Vincenzi, 1869; in 4to.

Ercole II, duca di Ferrara, ad esempio degli altri principi portò anch'esso l'omaggio della sua paura ai piedi dell'Aretino. E la prima notizia delle reciproche loro relazioni viene fornita al sig. Campori da una lettera inedita che nel 1535 messer Pietro scrisse a Iacopo Tebaldo, ambasciatore del Duca: nella quale si accenna al dono che poco innanzi aveva ricevuto dal Principe di una vesta di raso foderata di velluto peloso e di un diamante legato in un anello. Ad Ercole II l'Aretino inviava allora un suo libro forse per seguire gli avvertimenti di Nicolò Bonleo che lo consigliava a rendere al Duca buona servitù, come fece con una lettera che tosto gli scrisse per ringraziarlo della vesta e del diamante. Della quale l'Estense fu così lieto che ordinava al Tebaldo di visitarlo in nome suo mostrandogli il desiderio che aveva di vederlo nella sua prossima andata a Venezia. Però quel tristo dell'Aretino nel ricevere l'ambasciatore fece le più grandi lodi del Duca e astutamente gli disse: « io sono fortunatissimo in quella casa perchè vi venni « a visitare lo Rmo. di Lorena, quale me donò uno saione de veluto « de 300 scudi, et in contanti scudi cento ». Nè pago di questo egli stesso ringraziò il Duca per lettera e promise di venire a'suoi piedi quando si fosse recato a Venezia. Vedendo però che il signore di Ferrara poneva indugio a mettersi in viaggio, nè ricevendo alcun regalo da lui, come sperava, tentò un colpo maestro e gli scrisse di nuovo mandandogli in dono una pietra turchina venutagli di Costantinopoli. « Siatemi cortese in prenderla (così gli diceva) « e per il viaggio che felicemente farete portarla: che oltre ogni « suo giovamento il detto anello vi può esser caro perchè vel dona « il mio core per segno di tributo offertovi dalla sua divotione ».

I larghi regali che si riprometteva da questa sua gherminella si fecero attendere assai lungamente, e solo nell'anno appresso ebbe egli un diamante, cinquanta scudi e una vesta di raso nero ornata di liste larghe di velluto, compartita tutta di cordoni e foderata di pelo. Ercole si recò a Venezia nel gennaio del 37; e messer Pietro che tanto lo aveva con le parole aspettato, non si fece veder punto da lui che di questa insolenza non si ebbe a male, ma gli donò cento scudi, avidamente accettati, e tornò di nuovo a regalarlo negli anni appresso quando con una coppa d'argento, quando con vesti bellissime e ricche.

Il sig. Campori, che con molta diligenza racconta queste avventure, delle quali buona parte erano sconosciute, rammenta pure

Digitized by Google

quanto scrissero il Franco ed il Doni della inimicizia che vogliono si accendesse tra Ercole e l'Aretino, e si mostra dolente che le carte dell'Archivio modenese non gli diano modo di confermare quelle voci di sacchettamenti e percosse che al Duca venivano da loro attribuite, imperocchè (sono parole dell'Autore) « un buon rabbuffo « a quel furfante sarebbe stato un'azione meritoria e assai più ono- « revole alla memoria di quel Principe, che non siano i doni delle « centinaia di ducati, delle vesti preziose e delle coppe d'argento ». Cosa passasse tra l'Estense e il poeta dal 42 al 50 non è dato sapere: nel 52 gl'inviò l'Aretino un sonetto stimato *basso e goffo* da Ercole Bentivoglio che diceva per giunta « e non è maraviglia, « perchè non può essere altramente venendo dalla temeraria penna « del licentioso Pietro Aretino, molto più fortunato in ricevere fa- « vori et doni dai principi che dotto et prudente nello scrivere ». Ai 12 di settembre del 1555 il Duca comandava a Girolamo Falletti, suo ambasciatore, di ringraziare « il magnifico Messer Pietro Areti- « no della cortese lettera che si è contentato scriverci (così l'Estense) « dicendole per parte nostra che lo amamo et stimamo quanto con- « viensi alle virtuti di lui ». È questo l'ultimo ricordo dell'Aretino che al marchese Campori venne fatto di trovare nell'Archivio di Modena. *Al di Ferrara onnipotente Duca* intitolò un mese appresso il VI libro delle sue *Lettere*, e n'ebbe larga moneta; ma quale e quanto guadagno traesse da quella dedicazione la buona fama del principe io veramente non so! GIO. SFORZA.

Notizie delle relazioni di Orlando di Lasso e di Gio. Pier Luigi da Palestrina co' Principi Estensi, *raccolte da* GIUSEPPE CAMPORI. Modena, coi tipi di Carlo Vincenzi, 1869, in 4to.

In due parti si divide questo nuovo lavoro di quel valente e operoso scrittore, che è il Marchese Giuseppe Campori. Nella prima parte ragiona delle relazioni tra gli Estensi e Orlando di Lasso, celebre compositore nato a Mons nel 1520; nella seconda delle relazioni tra la Corte stessa e Gio. Pier Luigi da Palestrina.

Orlando si recò a Ferrara nel 1567, ma senza frutto, se prestiamo fede a Lorenzo Canigiani, ambasciatore fiorentino presso gli Estensi, il quale così ne scriveva al suo Principe ai 9 di giugno di quell'anno: « Ecci stato Orlando di Lassus musico del signor « Duca di Baviera et ha indiritto et donato certi suoi madrigali in « stampe al sig. Duca con portarne poca mancia et sodisfactione ».

Digitized by Google

Vi tornò di nuovo e con più lieta fortuna nel 1585, accompagnato da una lettera di Guglielmo duca di Baviera ad Alfonso II, che lo accolse amorosamente e molto gli rese onore; di che Orlando fu oltre ogni dire contento; e il suo Duca, riconoscente esso pure, così scriveva all'Estense: « Il mio maestro di capella detto Orlando « mi ha referito la singolare benignità dimostratagli costì da V. E., « della quale non si può lodare abbastanza. Oltre ciò non si sazia « di decantare la musica rarissima..... udita nella corte di V. A, « la quale io pure ho sentito altre volte esaltare dagli altri e credo « che sia vero che V. A. in questo non ceda a nessun altro principe ».

Tuttochè di Gio. Pier Luigi da Palestrina ne abbia scritto la vita con rara diligenza e dottrina l'ab. Baini, pure al sig. Campori è venuto fatto, con l'aiuto di inediti documenti, di mettere meglio in chiaro alcuni punti di essa, correggendo in più luoghi il Baini stesso, illustrando largamente le relazioni che ebbe il Palestrina col cardinale Ippolito II d'Este e col duca Alfonso II.

GIO. SFORZA.

Documenti diplomatici tratti dagli Archivj milanesi, *e coordinati per cura di* LUIGI OSIO. Milano, Bernardoni, 1869. In 4to, volume II, parte I di pag. VII-280.

Del primo volume di questa Raccolta diplomatica, uscito in due dispense negli anni 1864-65, fu già dato conto ai lettori dell'*Archivio Storico* (Vedi serie III, tomo II, parte II). Oggi siamo lieti di annunziar loro la pubblicazione della terza dispensa; e riserbandoci a farne una più larga rassegna, quando il secondo volume sia intero, accenniamo intanto sommariamente il contenuto di questa prima parte. Sono in essa raccolti centosessantaquattro documenti spettanti alla signoria di Filippo Maria Visconti; i quali vanno sino all'anno 1426, riserbandosi alla seconda parte i restanti. V'abbondano, più assai che nel precedente volume, documenti sulle relazioni esterne de' Visconti; tanto che le guerre, le paci e le alleanze di Filippo Maria, che pur tante ne fece e ne rivocò, sono ampiamente e utilmente illustrate; e voglionsi in special modo ricordare le lettere e le ambascerie, colle quali il duca di Milano, guerreggiato da più anni dalla lega di Firenze e di Venezia, andava mendicando contro la repubblica adriatica i fiacchi e malfidi aiuti di Sigismondo re dei Romani. Hannosi pure documenti spettanti al governo interno, alla feudalità e alle costituzioni municipali; sebbene della vita dei comuni, anche in questo secondo volume, c'è poco; e le liberalità viscontee, rispetto ai medesimi, si riducono a qualche

Digitized by Google

concessione di privilegi e ad esenzioni di gravezze. Un ordine, emanato nel 1413, prescrive che gli Statuti delle terre del ducato, non potessero aver vigore senza l'approvazione del duca; nel modo stesso che nei dominii delle libere repubbliche il governo della città riserbava a sè la sanzione delle costituzioni e delle riforme dei luoghi sottoposti. Altri documenti si riferiscono a esazioni di tasse e ad ordinamenti economici; altri pochi, alla milizia; due notevoli, all'amministrazione della giustizia criminale, ne' quali si ordina d'applicare la tortura agl' imputati di delitti di sangue e ai sospetti di mene contro lo Stato; e non mancano le solite spigolature d'aneddoti, delle quali i biografi dei Visconti potranno trar profitto a illustrarne la vita privata. C. P.

Di questa medesima pubblicazione parlò all' Istituto Lombardo di scienze e lettere il cav. Cesare Cantù in una recente adunanza e il rapporto di lui fu pubblicato nel Vol. III, Serie II, de' Rendiconti dell' Istituto medesimo.

Quattro opuscoli inediti del secolo XIV, *pubblicati a cura dell'ab.* ANTONIO CERRUTI, (estr. dal *Propugnatore*, vol. II). Bologna, Fava e Garagnani, 1869. In 8vo, di pag. 17.

Il primo di questi opuscoli è una *diceria fatta per un Fiorentino, poi che 'l duca d'Atene Gualtieri prese la signoria di Firenze, e parla come se Firenze si dolesse.* Se pare da raccomandarsi come documento di lingua, ha ben poca autorità come storico: è una mera esercitazione rettorica, la quale, se mancasse del titolo, per niun altro argomento potrebbe riferirsi al tempo della signoria del duca d'Atene in Firenze. Anzi il titolo a ogni modo non è esatto: chè questa diceria, contenendo un'esortazione alla concordia dei cittadini, sembra scritta piuttosto (come pur nota l'editore) nei giorni che succedettero alla cacciata di Gualtieri, quando erano insorte nuove rivalità tra i grandi e il popolo. L'editore non ci dice di che epoca sia il codice onde ha tratto questo documento: la quale notizia avrebbe giovato a pesarne il valore. C. P.

Sex. Aurelii Propertii Cynthia cum libro quarto Elegiarum qui Propertii nomine fertur. *Editio novum in ordinem digesta, recensente* DOMINICO CARUTTI. *Hagae Comitum apud Martinum Nijhoff.* Un volume in 8vo, pag. XL-242. Vendesi a Firenze e Torino dai librai Loescher e Paravia.

Nella prefazione l'autore rende con queste parole ragione dell'opera sua: « *Hoc mihi constitutum habui et pro viribus effeci, ut* CYN-

Digitized by Google

THIAE *carmina, quae Sex. Aurelius tribus omnino libris complexus erat, in temporum ordinem redigerem, quibus ab auctore exarata atque vulgata fuere; deinde elegiarum fragmenta discerpta et sparsim disjecta conjungerem; permixta vero cum aliis carminibus mireque conglutinata separarem; item verborum contextum haud raro in Codicibus impressisque libris manifesto corruptum emendarem; versus abunde interpositos expungerem; denique argumentis confirmarem elegos Quarti Libri, si unum excipias, Propertio non esse tribuendos* ».

Nel discorso preliminare poi il sig. Carutti richiama a nuovo esame le varie questioni che si riferiscono alla vita ed alla cronologia di Properzio, e le risolve in modo diverso da quello sin qui ricevuto.

Dell'utilità che arrecano alla storia ed alle antichità del Diritto romano gli scritti dei greci interpreti e degli scoliasti de'Basilici. *Dissertazione del professore* ILARIO ALIBRANDI. Roma, 1869.

Il diritto, essendo l'espressione teoretica dell'ordinato agire e della coscienza di un popolo, e questa coscienza essendo determinata dai diversi elementi costitutivi il suo grado di civiltà, rappresenta per sè solo la cultura e la civiltà di un popolo. Ma la cultura e civiltà di un popolo muovendosi sempre per gradi nè mai stando ferma, anche il diritto, che da quella s'informa, pei medesimi gradi si muove e sale o discende. Perciò la storia del diritto di un popolo è la storia del vario svolgersi della sua civiltà.

Il Diritto romano se ha questo interesse storico di rappresentare lo svolgimento di una civiltà, che in sè comprese quanto di meglio aveano le antiche civiltà, fra le quali assorbì e perfezionò la greca e l'etrusca, ha inoltre per noi l'altra inestimabile importanza d'essere la base storica e ideale della civiltà nostra. Gli studi archeologici e storici, in modo sì mirabile progrediti nell'età nostra, hanno fatto riconoscere questa importanza storica del Diritto romano; importanza che non la cede al suo pregio giuridico. Perciò questo Diritto come per la sua parte filosofica è il primo fonte di legislazione, così in quanto rappresenta l'ordinato svolgersi di una avanzata civiltà del popolo il più illustre della antichità è il primo monumento di storia.

Ma il Diritto romano (e qui sta la sua grande importanza storica) fu il resultato della civiltà di un popolo vissuto in una vita attivissima di più secoli, passato per vicende politiche, che ne muta-

Digitized by Google

rono o alterarono la costituzione, e le di cui idee giuridiche venivano rappresentate da sommi uomini, i quali si dividevano in scuole filosofiche e poi più recentemente nella religione. Perciò la prima questione, che a sè stessa muove la critica della storia, è appunto questa: la collezione che noi abbiamo della romana giurisprudenza ci rappresenta essa fedelmente questo successivo svolgersi del diritto nel popolo di Roma perchè ne possa bene rappresentare lo svolgersi storico politico?... Non mancò chi asserisse non rispondere a questa esigenza della critica storica la collezione di Giustiniano, e perciò non avere essa quella importanza storica che noi diamo al Diritto romano.

Al secolo VI, mancato già da quasi un secolo l'impero d'occidente, Giustiniano col suo Triboniano certo non ebbe nè la mente nè il coraggio di un vero legislatore per dare all'impero rimastogli un codice che si adattasse alle troppo cambiate circostanze sociali; ma neppure fu tanto retrivo da volere a forza ricondurre la coscienza del popolo a idee ed abitudini che erano state dimenticate. Per la qual cosa si attenne al miglior partito, che potesse allora prendersi, di rimodernare l'antico. Nè ciò mancò della sua utilità storica. Poichè se Giustiniano non avesse intrapresa quella raccolta di antica giurisprudenza romana, quantunque un po' rimodernata, i molti volumi di quelli antichi giuresconsulti sarebbero andati probabilmente perduti, non solo perchè troppo numerosi, ma più ancora perchè ormai resi troppo gravi a quei tempi di tanto scarsa cultura, e assai più gravi sarebbero stati ai tempi che venner dopo di una cultura sempre più decadente; mentre compendiati, e raccolti e ordinati in un corpo di legislazione che aveva vigore giuridico, almeno gli avanzi poteronsi conservare fino a noi; e così ci fu custodito un documento di tanta elevata sapienza sociale e non perdemmo un fonte prezioso di storia. Certo è che la raccolta di Giustiniano, giusto perchè fatta con lo scopo di adattare l'antica giurisprudenza romana alle nuove idee giuridiche, ha difetti contro i quali reclama la critica della storia, e i quali bisogna riparare per quanto è possibile con altri superstiti monumenti dell'antica giurisprudenza. Ed infatti, primo difetto di quella raccolta di leggi è l'avere tralasciate delle originali decisioni dei classici giureconsulti alcune distinzioni e alcune formule, che negli antichi tempi avevano una pratica importanza, la quale era mancata ai tempi di Giustiniano; l'altro difetto riscontrasi nell'avere aggiunto ai brani di quei giureconsulti alcune frasi che davano ai medesimi quel nuovo colorito che emanava soltanto dalle recenti idee giuridiche; inoltre il solo sapersi che quelle leggi son formate da brani significa che non possono sempre rappresentare bene l'intiero concetto del primo scrittore.

Digitized by Google

Se non che neppure quelle omissioni e quelle aggiunte (e ciò se toglie un po' di merito a Triboniano, fu molto utile alla storia) furono fatte in modo che tutta la disposizione enunciata avesse un carattere recente, quale voleva Giustiniano; ma qualche volta per incuria, altra volta per impossibilità di rettamente rimodernare traspariva l'antico, nè quale esso fosse realmente in origine nella sua pienezza ed evidenza appariva. Di qui le molte incertezze non solo intorno alla sincera dottrina dell'antica giurisprudenza e intorno al senso dei diversi responsi di giureconsulti di diverse età e di diversa scuola; ma ancora la incertezza intorno all'uso storico che di questi fonti così raffazzonati poteva legittimamente farsi. Ecco adunque i più grandi interpreti insino dal Cujacio studiarsi di distinguere i diversi elementi di quella raccolta e di ben separare gli antichi dai nuovamente introdotti; e l'ardua impresa non rare volte riuscì bene anche a quelli antichi interpreti, i quali, mancando delle più recenti scoperte di monumenti giuridici, pure aveano con il potente ingegno loro penetrato l'arcano senso. Essi adunque indicarono la chiave della nuova scienza archeologico-storica del romano Diritto, e le scoperte degli eruditi ne hanno poi disserrata la porta, e con immenso applauso furono accolte dai giuristi e archeologi e storici le classiche istituzioni di Gajo e i frammenti vaticani e ogni altro avanzo di giurisprudenza antigiustiniana. E anche in questo genere di storici monumenti e di classica letteratura mi piace ricordare l'esimio nostro card. Angelo Mai, che ne dava i frammenti vaticani e il compendio de'Basilici fatto da Tipucito. La quale sinopsi unitamente agli altri scritti dei greci interpreti e scoliasti sparge luce abbondante sopra la classica giurisprudenza e la collezione giustinianea che non sempre perfettamente ce la rappresenta.

Il Cujacio da prima, e poi dopo il disprezzo di non pochi, alcuni tedeschi indefessi cultori dell'archeologia del Diritto romano, videro l'importanza ermeneutica e storica di questi greci interpreti e scoliasti. Su questo argomento è ora tornato con singolare perizia della materia e con scelta erudizione il ch. prof. Ilario Alibrandi nella dissertazione che abbiamo sopra annunciata, e che è come un esordio ad altro lavoro, di cui più sotto diremo.

Egli con molto criterio incomincia dall'osservare che, trattandosi di studiare il Diritto romano quale esso fu insino alla collezione giustinianea, le cure degli interpreti non possono trascurare tre secoli di vita giuridica, quantunque non troppo vigorosa, quanti passavano dal classico tempo di Ulpiano fino alla composizione delle Pandette. E questa vita giuridica ci viene appunto rappresentata dai greci interpreti, i quali registrano non spregevoli passi di Ci-

Digitized by Google

rillo, Donnino, Demostene, Eudossio, Patrizio e di Amblico, reputatissimi giureconsulti vissuti dopo l'età aurea della romana giurisprudenza e anteriori a Giustiniano. Inoltre con profonda cognizione del Diritto romano e dei documenti, de'quali egli prende a rivendicare l'autorità, fa rilevare come essi o soli spieghino o con altri frammenti del diritto antigiustinianeo confermino le necessarie rettificazioni che debbon farsi alle interpolazioni e correzioni fatte ai primi testi dei giurisconsulti da Triboniano. Con discorso conciso ed abbondante materia, che rivela il tanto di più che egli potrebbe aggiungere, con l'esempio di non poche leggi, le quali trovano la loro spiegazione nei greci interpreti e negli scoliasti dei Basilici dimostra pienamente il suo assunto.

Questi greci interpreti infatti si dimostrano avere avuto a mano i libri originali dei classici giureconsulti romani; e perciò, dandoci essi i sensi intesi da quei giureconsulti e riferendone le aggiunte tralasciate da Triboniano ovvero le correzioni interpolate, è chiaro che essi possono essere autentici testimoni del come leggessero i primitivi testi dei romani giureconsulti.

Il ch. professore ebbe poi in mira di convalidare con questo primo lavoro l'argomento che da quei greci interpreti ritraeva, per venire con molto studio e fatica alla ricomposizione del celebre *Editto perpetuo*, siccome fece e pubblicò in altro opuscolo col titolo: *De Bonorum Possessionibus, Commentarius. Romae*, 1869.

Se i greci interpreti ci danno un'idea della scienza giuridica nell'epoca della sua decadenza, l'*Editto perpetuo* è monumento che ci rappresenta la classica giurisprudenza, ed anzi ne forma la base nuova contrapposta alla troppo ristretta dell'antica scienza tutta edificata sulle *dodici tavole* e sopra certe formule consacrate dall'uso del popolo romano. Quest'Editto è una prima rivoluzione contro le antiche idee giuridiche dello *jus civium* o quiritale, al quale ormai doveva subentrare un più lato diritto l'*jus gentium;* su questo lavorarono i classici giureconsulti; e perciò è di un sommo interesse precisarne sino alle minime parti il contenuto. Si ritrova qua e là frantumato nelle diverse leggi delle Pandette tolte dai commentari dei grandi giureconsulti romani a questo Editto; ma al solito essendo frammenti di commentari, e questi non sempre genuinamente riportati, ma anzi studiosamente riformati, nè ce lo rappresentano tutto, nè sempre con sicurezza, e in ogni modo ce lo danno in mille parti diviso e rotto. Il riordinarlo nei suoi titoli e nei suoi capi, il reintegrarlo nelle parti omesse, il ridonarlo alla sua genuina lezione fu lo studio del ch. prof. Alibrandi. Egli oltre all'uso di tutti i frammenti della giurisprudenza antigiustinianea adopra anche i rivendicati scoliasti dei Basilici ed inoltre con que-

Digitized by Google

sti descrive le mutazioni subìte dall'Editto perpetuo fino a Giustiniano. In questo suo lavoro è mirabile la perizia e il criterio con cui ha ricongiunto i brani qua e là dispersi, la dottrina con la quale ne ha dimostrata la nativa giacitura e i supplementi che necessariamente richiedono, e i quali egli ha fatto con una latinità così pura e semplice che non li distingui dall'originale dettato del testo.

A. GIOVANNINI.

Descrizione del convito e delle feste fatte in Pesaro per le nozze di Costanzo Sforza e di Cammilla D'Aragona, *nel maggio del* MCCCCLXXV, *nuovamente ristampata a cura di* M. TABARRINI. In 8vo di pag. XIV-68. Firenze, tip. di G. Barbèra, 1870. *Per le Nozze di Florestano ed Elisa conti De Larderel.*

È una descrizione particolareggiata delle feste per il matrimonio d'un principe italiano del secolo XV. Altri potranno lodare la chiarezza e vivezza nel raccontare con ordine e precisione quasi da farle vedere cogli occhi le cose straordinarie che si fecero nella città di Pesaro in quella circostanza; la forma alquanto elegante dello stile, benchè nella lingua si senta un autore che si valeva più di quella che aveva fra mano nella sua provincia che della lingua comune; una certa felicità d'immagini, un fraseggiare franco e non di rado armonioso nei molti versi composti per recitarsi in vari momenti del convito e delle altre feste, e che qui sono intercalati alla prosa descrittiva: altri troveranno pascolo alla curiosità e divertimento leggendo un racconto di feste che davvero colpiscono la immaginazione. Noi vogliamo dire che questa scrittura è uno de' più curiosi documenti della storia italiana di quel secolo, perchè ci dà un compiuto ritratto delle costumanze del tempo e ci fa vedere, quantunque in occasione di feste, l'interno della corte d'uno dei tanti principotti che aveva allora l'Italia. Vi si vede anzitutto l'azione del risorto studio delle antiche lettere, perciocchè dalla mitologia sono prese le principali decorazioni, e molte cose richiamano al pensiero le poetiche descrizioni del paganesimo. La magnificenza che spiegò il principe nel suo palazzo per tre giorni continui, la profusione dell'oro, dell'argento, delle vesti sfarzose, e di tanti ornamenti, la splendidezza dei doni fatti alli sposi, ci fanno pensare non solamente alla ricchezza del principe, ma anche alla singolare prosperità del paese, quando in un piccolo principato come quello di Pesaro si vede possibile una così maravigliosa profusione. È un bel regalo che il consigliere Marco Tabarrini ha

Digitized by Google

fatto ai conti Florestano ed Elisa De Larderel in occasione del loro matrimonio. Ed è un regalo di cui partecipano gli eruditi, reso anche più pregevole dalle illustrazioni sobrie, opportune, diligentissime, che, in poche pagine di prefazione e di note, racchiudono il frutto di lunghe e pazienti ricerche, e danno esempio, ci pare, come con vera utilità s'abbiano a metter fuori i documenti della storia. Non è la prima volta, lo dice l'editore, che si pubblica questa scrittura; ma poteva dirsi sconosciuta, perchè la prima edizione fatta a Vicenza nel 1475 è divenuta sì rara che non si trova nelle biblioteche fiorentine tanto ricche di edizioni antiche; la seconda fatta dal Gamba nel 1836, in soli 130 esemplari e fuori di commercio. La presente edizione è condotta sopra un Codice Riccardiano, nel quale è segnato il nome di Antonio degli Alberti, che, a giudizio del Tabarrini, è da considerarsi il copiatore del libro anzi che l'autore rimasto sconosciuto. G.

Diari della città di Palermo dal secolo XVI al XIX, *pubblicati sui manoscritti della Biblioteca Comunale, preceduti da prefazioni e corredati di note per cura di* Gioacchino Di Marzo. Volume III, di pag. - XIX.-395 - Palermo, Luigi Pedone Lauriel, 1869.

Il presente volume, terzo della *Biblioteca Storica e Letteraria di Sicilia*, alla quale hanno posto mano e coraggiosamente continuano per solo amore al luogo nativo l'egregio abate Di Marzo e il solerte editore Pedone Lauriel, contiene una sola scrittura, il *Diario delle cose occorse in Palermo e in altre parti di Sicilia dal* 19 *agosto* 1631 *al* 16 *dicembre* 1652. L'autore è il dottor Vincenzo Auria, nato in Palermo nel 1625, molto stimato a' suoi tempi per l'ingegno e per la vasta dottrina, ricordato con onore dalli scrittori delle cose siciliane per i molti lavori che lasciò intorno alla storia dell'isola, alcuni de' quali sono a stampa. Come e perchè si mettesse a scrivere il presente Diario lo dice egli stesso nel Proemio: « Essendo io spinto dalla natura alla lezione dell'istorie, e molto più di quella della nostra Sicilia, dilettando maggiormente l'animo il saper le cose del proprio paese ne' secoli passati, ho avuto l'animo similmente inchinato a scrivere i successi avvenuti ne' nostri tempi nella felice città di Palermo, mia patria, ed in questo regno di Sicilia, nel presente Diario, fatto sol per memoria de' semplici avvenimenti, per apparecchio di scriverne poscia una istoria generale col divin favore ». Le cose che narra dal 1631 al 1647 sono ricordi presi da

Digitized by Google

altri e occupano poco spazio: registra alcuni abbellimenti della città, le morti di alcuni uomini ragguardevoli, un singolare spettacolo del Tribunale dell'Inquisizione, nel quale fanno da comparse alcuni di famiglie cospicue, le allegrezze per essersi fatto cristiano un figliuolo del Dey di Tunisi scappato da casa, gli apparecchi di difesa dei Palermitani contro i Turchi. Al 1647 incomincia il racconto particolareggiato e minuto degli avvenimenti, che sono fra i più notevoli della storia siciliana ne' tempi moderni. Agli eruditi che conoscono il libro d'Isidoro La Lumia « *Giuseppe d'Alesi o la rivoluzione di Palermo del* 1647 » è superfluo ripetere la importanza dei principali fra quegli avvenimenti. L'Auria, che ne fu spettatore, notava, si può dire, giorno per giorno le impressioni che ne riceveva. A me, per verità, quella forma d'appunti presi da un uomo istruito, che espone lì per lì con chiarezza come chi nell'arte dello scrivere è esercitato, il proprio sentimento come gli viene dal cuore, piace più che se ne avesse compiuta una narrazione in forma di vera e propria storia, perchè è a temersi che la parte rettorica prevalendo, lo scrittore non avrebbe ben rivelato tutto l'animo proprio. E che a farne un lavoro nelle regole si fosse già accinto, si può argomentare da alcuni brani, in cui si vede con più ordine e con più eletto dettato ripetuto quello che aveva prima appuntato alla buona. Questo Diario m'apparisce una di quelle cronache che si leggono con molta curiosità e di cui s'interrompe con dispiacere la lettura. Dalle processioni e devozioni d'ogni manieria per impetrare da Dio la pioggia e l'allontanamento del flagello della carestia, si passa ai tumulti per il caro del pane, per l'avarizia de'ricchi, per le forti gabelle, per il mal governo, indi alle cospirazioni per francarsi dalla servitù straniera e per fondare un governo nazionale: quel popolo che empie le chiese, che devotamente assiste alle funzioni e ascolta con compunzione le prediche dei frati, quegli uomini che vanno in processione a piedi scalzi, coronati di spine, che si flagellano e si martoriano per penitenza fino a farsi sgorgare dalle carni lacerate il sangue, li vediamo di lì a un momento tumultuare fieramente nelle strade e nelle piazze, saccheggiare, appiccare il fuoco a palazzi e conventi: que' frati che poco prima guidavano le confraternite a pregare e a piangere, son costretti a interporsi per frenare le furie del popolo e armarsi per impedirne gli eccessi; que' nobili che giorni innanzi facevano da comparse agli spettacoli del Sant' Uffizio e si mescolavano col popolo nelle preghiere e nelle penitenze, poco dopo ordiscono una delle più perfide trame per opprimere quel Giuseppe d'Alesi che, come dice benissimo il Di Marzo, è la più espressiva personificazione del popolo nel secolo XVII. E lo scrittore medesimo, il quale si mostra

Digitized by Google

tutto santi e madonne, lo sentiamo applaudire alle perfide arti e ripetere coll'entusiasmo della vittoria i versi dell'Ariosto « *Vincasi per fortuna o per ingegno, Il vincer sempre fu laudabil cosa* »; lo scrittore che pur sente nella coscienza una voce contro la ingordigia e le prepotenze de'grandi, e non può fare a meno di prorompere in qualche grido di sdegno, e nonostante inveisce fieramente contro chi quelle ingordigie e prepotenze voleva far cessare. La brevità d'un annunzio non mi permette d'allargarmi nell'esame di questo lavoro dell'Auria. È a desiderarsi che i Diari Palermitani, il cui numero crescerà per le successive pubblicazioni promesse dagli editori, siano argomento d'esame accurato, nel quale si tenga conto dei lavori dell'illustre signor La Lumia. Frattanto non si doveva trascurare di dire una nuova parola d'incoraggiamento a chi spende le sue cure e mette a rischio il proprio denaro per un'opera vantaggiosa agl'incrementi della scienza storica. G.

Storia del Teatro in Italia di Paolo Emiliani Giudici. – *Introduzione*, vol. unico in 16.° di pag. 460. – Firenze, Successori Le Monnier, 1869.

Proseguendo il lavoro al quale da molti anni ha volto l'ingegno e gli studi l'Emiliani Giudici, conosciuto e stimato in Italia per altri libri, riempirà una lacuna nella storia della letteratura Italiana, e avrà bella opportunità di descrivere le condizioni morali e civili dell'Italia nelle diverse epoche in cui la drammatica si manifestò con tante e svariate forme. Il presente volume serve d'introduzione. L'autore prende le mosse dal teatro de'Greci: discorre del teatro latino; e dimostrate le cagioni per le quali dovè trasformarsi, degenerare e cadere la letteratura drammatica, discorre delle nuove forme che prese poi nel Medio Evo, venendo dai primi saggi nella lingua volgare all'Ezzelino del Mussato e all'Orfeo d'Angiolo Poliziano. Aggiunge poi in Appendice alcune Rappresentazioni, cioè: 1.ª la Rappresentazione di Stella; 2.ª di San Giovanni e Paolo, di Lorenzo de'Medici; 3.ª della Natività di Cristo; 4.ª dei sette Dormienti; 5.ª D'uno miracolo di tre Peregrini che andarono a Santo Iacopo di Galizia; 6.ª di Sant'Orsola vergine e martire. Una raccolta di queste rappresentazioni, non come monumenti di letteratura, ma come manifestazioni del sentimento popolare, sarà, come la raccolta delle Leggende, un importante sussidio a conoscere interamente la vita della nazione. G.

Digitized by Google

Storia della Corona ferrea dei re d'Italia, *del cav.* Rocco Bombelli Romano - Firenze, 1870.

Di questo libro parleremo più a lungo in una delle prossime rassegne. Intanto ne diamo l'annunzio, aggiungendo per ora, sembrarci che l'Autore abbia, come suol dirsi, esaurito l'argomento, e tolto agli eruditi ogni speranza di spigolare su questo campo. Tutte le antiche tradizioni sulla celebre corona sono esaminate a lume di sana critica e ridotte al loro valore storico Tutte le coronazioni dei re d'Italia e degli imperatori, fino all'ultima di Ferdinando I d'Austria, con la quale si credè di avere ribadito per sempre il chiodo del dominio imperiale in Italia, sono descritte con tutti i particolari che l'Autore ha potuto raccogliere dalle memorie contemporanee. Tra i documenti più singolari di cui si è valso il cav. Bombelli per questo lavoro, sono da notare gli atti della causa agitata nel 1717 innanzi alla S. C. dei Riti sul culto pubblico della Corona ferrea, tratti da un manoscritto della Corsiniana di Roma; ed una Liturgia della coronazione molto probabilmente del secolo XI, che egli ci dà volgarizzata dal testo genuino pubblicatone dal Pertz nel Tomo IV dei suoi *Monumenta Germaniae historica*, secondo il codice della Biblioteca Imperiale di Parigi, in parte già noto per quello che ne avevano stampato il Muratori ed il Martene. M. T.

Materiaux divers pour l'histoire des Mathematiques, *recueillis par le dott.* Rodolphe Wolf *professeur d'astronomie a Zurich.* Roma, 1869.

Questa memoria si trova inserita nel *Bullettino di Bibliografia e di Storia delle Scienze matematiche e fisiche* (T. II, luglio 1869) che si pubblica a Roma dal benemerito Principe Boncompagni, e contiene notizie accuratissime sopra alcuni punti di storia scientifica. L'erudito editore vi ha aggiunto di suo alcune note, ricche di notizie bibliografiche sui libri citati dall'autore. La memoria va divisa in VI §§ che trattano, *dell'invenzione della livella a bolla d'aria; della morte di Arauch; del carteggio letterario dei Bernoulli; di Niccola Fazio de Duiller; di Marco Michele Bousquet; di Cosimo Bartoli.* Di quest'ultimo che era fiorentino e che scrisse un libro impresso in Venezia nel MDCXIIII, ed intitolato *Del modo di misurare le distanzie, le superficie, i corpi, le piante, le provincie, le prospettive e tutte le altre cose terrene che possono occorrere*

Digitized by Google

agli uomini, poco sapeva il Wolf, ma vi supplisce il Boncompagni, illustrando la breve nota del professore di Zurigo con schiarimenti d'ogni maniera, raccolti con quella indefessa cura e diligenza che egli sa porre in tutte le sue ricerche. M. T.

Una seduta del Consiglio del Trecento in Treviso *nel* 1314. - Treviso, 1870.

È un breve opuscolo dettato dal Dott. Pietro Vianello e pubblicato per nozze; ed offre al lettore una viva pittura di un'adunanza del maggior Consiglio di Treviso nel 1314, quando la città, espulsi i Da Camino, riacquistò le franchigie comunali. L'Assemblea, sebbene composta di 300 cittadini, metà militi nobili e metà popolani, procede ordinatissima e concorde. Si fanno savie proposte; di spendere non più delle entrate; di porre un'imposta sulle vetture, di stipendiare un medico ed un chirurgo in servigio del Comune, ed altre tali. Sopra ogni proposta non parlavano più di due oratori, uno pro, l'altro contro; schiarite e non confuse le menti dai troppi discorsi, si passava ai voti. Buone cose e belli esempi, che vorremmo anch'oggi non rammentati indarno alle assemblee che hanno in mano le sorti non della Marca Trevigiana ma di tutta Italia. M. T.

Demetrio e l'Agrippina del Nord, *Storia narrata dall'Avvocato* IGNAZIO CIAMPI. Roma, 1869. Un vol. di pag. 168.

Se v'è storia che per rapida successione di casi, per furore di passioni, per varietà di caratteri, abbia apparenza di dramma o di romanzo, ella è questa narrata con stile colorito da Ignazio Ciampi, autore di altre pregiate scritture. La vita avventurosa di quel Demetrio, il quale, fosse o si credesse uscito dal sangue degli Czar moscoviti, dai silenzi d'un chiostro giunse ad assidersi sul trono d'Ivano, ponendo la corona sul capo di una polacca, Marina Mniscech figlia del Palatino di Sendomir, è uno degli episodi più singolari della storia russa tra il finire del secolo XVI e il cominciare del XVII. Questa tragedia che ha per protagonisti un avventuriere fortunato, una donna ambiziosa ed un feroce bandito, divise per sempre le due nazioni russa e polacca, e lasciò tradizioni d'odio inestinguibile, che raccolte dai Romanof, per una via d'intrighi e di sangue, condussero la Polonia all'ultima rovina; e l'avrebbero annientata per sempre, se

Digitized by Google

all'astuzia e alla forza trionfatrice fosse dato di cancellare un popolo dalla grande famiglia delle nazioni, come si cancellano i confini di due province finitime.

Il nostro Sebastiano Ciampi aveva già fatto conoscere agli eruditi, quanta parte di storia russa e polacca ci avessero serbato scrittori italiani oggi pressochè ignoti. Ora un altro Ciampi sfogliando i libri citati dal primo e compulsando Archivi e Biblioteche, ci dà questo racconto che si legge con diletto e che è insieme un lavoro letterario ed erudito. Ne lodiamo sinceramente l'autore, il quale avendo tra mano una storia tanto piena di fatti e di passioni, ha fatto bene a procedere spedito nella narrazione, lasciando l'erudizione alle note finali, che rendono ragione dei fatti e delle autorità sulle quali si fondano. Anzi chi non leggesse quelle note ricche di erudizione peregrina, potrebbe credere che la fantasia dello scrittore avesse abbondato nel racconto; tanto strane e meravigliose appariscono le vicende narrate.

In questa storia, come sempre, troviamo italiani, e fiorentini singolarmente, aver mano nei fatti e lasciarne buone relazioni. A tacere del Rangoni Nunzio in Polonia e d'altri, noteremo Neri Giraldi che descrive da Cracovia al Granduca di Toscana Ferdinando II gli sponsali di Marina; e un prete Cilli di Pistoia, gran faccendiere in corte dei Re di Polonia per conto di casa Medici.

Chiuderemo questo breve annunzio colle stesse parole con le quali l'autore chiude il suo libro, sembrandoci che da esse apparisca il giusto concetto che egli ha della eroina della sua storia. « Marina fu chiamata l'Agrippina del Nord; secondo me a torto, « perchè dell'antica non ebbe le libidini, le crudeltà, i delitti; « solamente le assomigliò nell'ambiziosa smania di vedere sul trono « il nato dalle sue viscere, ancorchè le dovesse costare l'oltraggio « della propria persona. Meno colpevole al certo: più misera, chè « non attinse il suo desiderio; più felice, chè non dal figlio scel- « lerato ma per la mano dei nemici trionfanti fu morta ».

M. T.

Digitized by Google

AGLI ASSOCIATI DELL'ARCHIVIO STORICO ITALIANO

La fiducia colla quale ci rivolgemmo ai nostri concittadini per avere incoraggiamento e cooperazione in questa impresa non fu riposta inutilmente, perciocchè abbiamo veduto crescere il numero di coloro che intendono di promuovere con noi l'incremento delli studi storici, scopo costante del nostro periodico. Manifestiamo con compiacenza questo fatto, che ci sembra tornare in onore del nostro paese, in cui le preoccupazioni politiche non son capaci di allontanare le menti dagl'interessi morali e dai severi studi; in cui vediamo l'amore della scienza risvegliato col proposito di contribuire agli avanzamenti della civiltà. Vorremmo anche manifestare la nostra riconoscenza ai benevoli Associati, se non ci sembrasse superfluo per loro che all'opera nostra si uniscono per sodisfazione dell'animo proprio. Fedeli alle promesse, abbiamo per ora recato alle nostre pubblicazioni un qualche miglioramento in ciò che concerne la parte tipografica. In seguito andremo studiando con ogni premura tutti i modi perchè l'*Archivio Storico Italiano* si mantenga, e per quanto è possibile, si accresca la reputazione che ha sempre ambito di procacciarsi.

La Direzione.

Digitized by Google

Ascende

m. Lisa di

Cino
nato 1434
✠ 1499 circa

nio
pulciano
gnolo

Michelangiolo

Stato, sig. Iodoco

to montepulcianese

iatteo, dal Catasto

lla X fra le *Lettere*
, XXXVI, 907, 939).
: citata in questa

).
Il fratello d'Angelo
nbre 1488 (Arch.
so, per caso, si
:tera di Benedetto
4) e dalla lettera

iltà e cittadinanza; processi
orella da esso rammentata

cke (pag. 637), sull'autorità
renze, 1822) confermava
cortesia di que'Canonici,
iavano tra la moglie di
a Tarugi; errore gemello
nia Salimbeni Ambrogini
esiderius Domini Benedicti
lettera dell'Orator senese
Montepulciano. Il cognome
otestà, A, I, 8): *Secundus*
e districtus florentini, *not.*
ontep. O, XXX, 9, *Delib.*

Digitized by Google

Digitized by Google

ARCHIVIO
STORICO ITALIANO

FONDATO DA G. P. VIEUSSEUX

E CONTINUATO

A CURA DELLA R. DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA

PER LE PROVINCIE

DELLA TOSCANA, DELL'UMBRIA E DELLE MARCHE

SERIE TERZA

TOMO XI - PARTE II
ANNO 1870

IN FIRENZE
PRESSO G. P. VIEUSSEUX
coi tipi di M. Cellini e C. alla Galileiana

1870

Digitized by Google

Digitized by Google

LE ANNOTAZIONI

DEGLI

INQUISITORI DI STATO DI VENEZIA

DI AUGUSTO BAZZONI

(Ved. pag. 45 del fascicolo precedente).

IX.

Gli Inquisitori di Stato, originati dal sentito bisogno di aver un magistrato, che sorvegliasse attentamente e con indefessa assiduità a mantenere secretissime le deliberazioni governative, non dimenticarono mai lo scopo principale di loro istituzione. Di rado avvenne che fosse richiesta la loro mano per colpire reati di simil maniera, sia perchè ogni cittadino sentisse altamente della propria dignità ed onoratezza, sia perchè il tribunale si fosse dato ogni cura per prevenire la possibilità di sapere gli intendimenti della repubblica. A tal uopo esso avea impartiti degli ordini molto acconci, di cui non ultimo è quello contenuto nella annotazione del 23 dicembre 1733 circa agli archivi delle *secreta*, che determina:

« Pervenuto a notizia degli Eccellentissimi signori Inquisitori di stato qualche disordine introdotto nella secreta et antisecreta da qualche tempo contro il tenore delle leggi antiche et recenti et particolarmente di quella 26 agosto 1716 e considerata la importanza somma che per li riguardi essentialissimi del segreto sia arrivata a quanto più fia possibile assicurata la osservanza puntuale delle leggi stesse, sono devenuti alle infrascritte ordinazioni:

Digitized by Google

« In primo luogo han fatto sapere a tutti li segretari del Senato che oltre le copie solite mandarsi alle Corti, non facciano essi, nè faccian fare altre copie o sumarij nè di lettere delle Corti stesse, nè di pubbliche deliberazioni poste o da ponersi in essa secreta per darle qui, o mandarle fuori a chi si sia, e non scrivano pure a chi si sia la minima cosa, non solo di tal natura, ma nemmeno delle notitie delle Corti.

« 2.° Ha fatto sapere al Cancelliere Generale che debba, conforme l'obbligo suo, visitare frequentemente essa secreta et antisecreta, e trovando alcuno a scrivere che per legge non sia capace di scrivere in detti luoghi, o trovando altri disordini debba ponervi coll'autorità che tiene li necessari compensi.

« 3.° Fatti chiamare avanti il Tribunale li tre Segretari che assistono alla secreta hanno ad essi comandato:

« Che invigilar debbano perchè da qual si sia soggetto, che l'ingresso in Senato, et in conseguenza in secreta, non si scriva, nè con lapis nè con inchiostro, nè si faccian sumarij o anco annotazioni di alcuna sorte.

« Che gli armari (armadi) della secreta non si lascino mai aperti ec. ».

Pochissime sono le note, che abbiano relazione al secreto violato; ma invece, quasi a compenso, si osserva grandissimo rigore nelle punizioni. Vediamo la seguente in data del 24 dicembre 1755:

« Nella ferma massima di S. S. E. E. di volere eseguito il decreto pubblicato et accennato in questo libro sotto li 18 novembre onde ripristinare la dovuta disciplina circa l'osservanza del secreto hanno estese tutte le diligenze per iscoprire, se venisse violato. Pervenute poi in mano del tribunale varie lettere in ciffra scoprì che questa serviva al privato carteggio col N. H. Andrea Capello Ambasciadore a Roma (1) colli tre N. N. H. H. S. Domenico Foscari attual savio del Consilio, e Antonio Capello, e S. Girolamo Grimani. Il primo passo fu di far consignare al Segretario dalli precedenti tre N. N. H. H. li respettivi scontri della ciffra, ma come nel consegnare il proprio il N. H. Girolamo Grimani asserì che aveva da anni sospeso il carteggio col predetto ambasciadore Capello, com'era vero, così rispetto a lui cessò ogni ulteriore osservazione; dall'esame delle carte poi risultando un'aperta contravvenzione

(1) Andrea Capello fu poi richiamato da Roma (1.° giugno 1757) perchè aveva consigliato al papa di rigettare l'ambasciata eletta dalla Repubblica per ultimare le differenze dei brevi. - Fu relegato alla sua villa in Castiggian.

Digitized by Google

alle leggi in varie persone, la giustizia del tribunale adottò le correzioni corrispondenti alle serie circostanze delle rispettive licenziosità.

Prese però le seguenti risoluzioni:

All'ambasciadore cav. Capello fu scritto una fortissima lettera di rimprovero, et ammonizione.

Al N. H. Domenico Foscari attualmente Savio del Consiglio, fu commesso il giorno delli 23 del corrente di non uscir di casa nè ricevere visite sino al giorno primo dell'anno (1) e poi ammonito per l'avvenire.

« Al N. H. Costantino Memo fu pur commesso non sortir di casa, nè ricever visite sino a nuovo ordine del tribunale.

« Il N. H. Antonio Capello, e M. Gradenigo furono per ordine di S. S. E. E. ammoniti dal Segretario di astenersi da ogni carteggio e discorso circa affari pubblici, et a Monsignor Gradenigo fu aggiunto il divieto di non più andare da pubblici consultori nè dal nunzio, nè di riceverlo in casa sua. Ciò tutto eseguito, continua il Tribunale le diligenze onde scoprire et emendare altri disordini che vi fossero per ripristinare la necessaria disciplina in affari di tanta essenzialità ».

Dove poi si spiegò l'estremo rigore del tribunale fu contro il prete Draganich ed il nobil uomo Pietro Venier. Il fatto si racconta così:

« 28 settembre 1771. Era giunto a notizia del Tribunale per replicati riscontri che li ministri esteri qui residenti, e massime l'ambasciadore cesareo erano fatti intesi e nel modo più preciso delle deliberazioni del Senato le più importanti e gelose, ed anche sopra a fatti che interessavano le loro Corti, e che meritavano perciò d'essere custodite coll'arcano maggiore, e che, per le leggi più sane, fondamentali della Repubblica e per il giuramento, che nelle materie gravi viene anche dato per assicurare più quel profondo silenzio che è tanto necessario e decisivo dei buoni successi, dovevano restar sepolte nel cuore di chiunque era a parte delli secreti del governo. Fu più vivamente commosso ancora il Tribunale alla scoperta, che aveva fatta, che nella agitata e tanto molesta materia de'quartieri fosse riuscito all'ambasciadore Cesareo di aver copia di scrittura del proposito letta nel Senato, e che, e a lui e all'Ambasciadore di Spagna fosse nota la sostanza delle

(1) In margine si legge: 20 gennaio 1755-56 fu posto in libertà.

Digitized by Google

dispute, ch'erano state fatte, che fossero noti li soggetti che avevano sostenute due diverse sentenze, e che fosse noto precisamente anche il numero de'voti co'quali era stata decisa la questione... Dando il dovuto riflesso a voci incautamente uscite all'Ambasciatrice Cesarea, *che a suo marito era facile con pochi zecchini di avere per mezzo di un prete notizie sicure delle cose, che più lo interessavano, ed anche copia delle carte ch'egli voleva* ha il Tribunale impegnate tutte le più vigili sollecitudini per scoprire questo tal prete, anche perchè questo tal prete non valeva a tal opera quando non avesse avvicinato alcuno, che essendo a parte degli arcani del Governo potesse scoprire a lui ciò che poi egli riferiva all'ambasciatore. Essendo riuscito dunque di rillevare che Don Pietro Draganich prete suddito di Dalmazia (1), noto al tribunale perchè stato soggetto altra volta alla sua censura e castigo per altre gravi sue colpe, e noto altesì perchè lo serviva come confidente per scoprir l'animo del Marchese Maruzzi ministro della Russia col quale professava aver costui molta amicizia, frequentava anche li ministri di Francia, e di Vienna, e da questo molto più ammesso con molta circospezione e gelosia in ore notturne, e che pur nella casa di sua residenza si è scoperto insieme che questo prete conviveva con certo Bortolo Morelato giovine di bell'aspetto in una stanza che teneva in affitto da altre persone, e che dal prete molto si scriveva, e con le più caute riserve. Fatti però ritenere tutti due e fatte asportare dal fante tutte le carte, e tosto fatti costituire et incaminato il processo, si è per loro confessione inteso: dal giovine: che erano a lui date carte del prete, che sigillate le aveva più volte per sua commissione recate all'ambasciatore, ed al ministro di Francia; ch'egli sapeva, che il prete aveva molta confidenza col N. H. Piero Venier Prov. all'arsenal, perchè era stato prima capellano in quella casa. Dal prete poi si è confessato: che oltre aver egli stipendio dal Tribunale, ne aveva anche dalli due predetti ministri; ch'egli era stato sollecitato a ciò fare da esso N. H. per essere a parte de proffitti che ne facesse, promettendogli di tenerlo inteso delle cose che più meritassero, onde potere con la riferta di esse mettersi sempre più nella loro miglior grazia, e sperar maggiori ricompense. Queste di lui asserzioni non potevano nè dovevano meritar fede per tutti i riguardi: ma nell'esaminar le carte che gli furono esportate, se ne sono ritrovate due, che sono state fatte ne'modi legali riconoscere scritte dalla mano stessa di esso N. H. Venier, rimaste per caso in essere... l'altra carta che

(1) Era stato condannato a 6 anni di reclusione nei Pozzi per aver contraffatta una patente di ufiziale (sentenza del 22 decembre 1761).

Digitized by Google

partecipava il prete, che nel Senato si era presa la deliberazione di far consulta nera sul gelosissimo proposto argomento di far la lega coll' Imperatore.

« Tali appariscono le colpe del N. H. Venier: perciò ha determinato di farlo per il suo fante tradurre nella fortezza di Palma, perchè dentro quei recinti ne debba essere custodito e debba starvi per il corso di anni dieci continui (1).

« Riguardo poi al prete Draganich, sempre eguale a sè stesso nel suo costume indegno per ogni riguardo del sacro carattere che lo cuopre, e che dalle carte ritrovate è molto da sospettarsi anche di vizio nefando col giovine Morelato, ha riconosciuto convenirsi a lui la condanna di venti anni continui nelle prigioni dei Pozzi.

FRANCESCO SAGREDO
ANDREA QUERINI
GIROLAMO VENDRAMIN.

Dopo cotesta epoca non v' ha più traccia di siffatte sentenze.

X.

Per delegazione avuta dal Consiglio dei Dieci con decreto del 23 luglio 1683, gli Inquisitori esercitavano l'alta sorveglianza sui pubblici funzionari, che punivano ove si dimenticasse da essi il dignitoso contegno dell'ufficio, oppure ove si mettesse in non cale i doveri loro imposti dalle leggi. Dire non si possono frequentissimi i casi contenuti nelle Annotazioni intorno a trasgredimenti commessi dai funzionari, ai quali erano stati offerti temuti esempi, per tenerli lontani da bassezze e da mancanze lesive la fiduca in loro riposta. Tant' oltre spinsero gli Inquisitori il rigore nel reprimere cotesto genere di colpe, che nel gennaio 1721 il segretario Carlo Alberti venne decapitato in carcere. Ecco la nota, che di ciò fa cenno:

« 22 Gennaio 1721. - Sopra segreto lume avuto dagli Eccellentissimi Inquisitori di stato che da alcuno de'Segretari del Senato fos-

(1) Il Venier venne posto in libertà il giorno 22 settembre del 1784, come risulta dalla nota scritta in fianco al suo nome.

Digitized by Google

sero stati rilasciati decreti e ducali false non lette nè tollerate dal Senato comandarono immediatamente diligente formazione di processo. Avuti in esso sufficenti indizi di colpa nel Segretario Carlo Alberti, fu comandata li 19 novembre passato la di lui cauta duzione ne cameroti, la qual seguìta li 21 detto, e ridotto poi a perfezione il processo, han S. S. E. E. in riguardo alla qualità delle circostanze del caso che spiccano dal processo suddetto trovato della loro prudenza il soggettarlo il giorno di 29 dicembre seguente alla cognizione e giudicatura del C. dal quale confermata col giudizio stesso la retenzione, fu poi li 12 gennaio reintrodotto il processo in detto Consiglio e spedito li 13 colla seguente condanna:

« Che Carlo Alberti sia condannato alla morte, e sia rimesso agl' Inquisitori di stato il modo dell'esecuzione.

« Intentata dai congiunti suplica al tribunale dei Capi per comutazione di sentenza in Cameroto in vita, e portata li 14 al Consiglio pendè alle 9 e così pure pendè alle 9 ne giorni 19 e 21 detto; onde nella decorsa notte detto Alberti fu decapitato in uno de'Cameroti d'ordine di S. S. E. E.

PIETRO DONATO *inquisitore*
NICOLÒ ERIZZO *id.*
ALVISE MOCENIGO. *id.*

Nè a salvare dalla severità del Tribunale valeva il grado o la solennità della carica; anzi quanto più si elevava il rappresentante governativo, tanto più si richiedeva in esso la stretta osservanza del dovere. Riferiamo qui sotto due ammonizioni fatte ai Podestà di Este e di Asolo, cittadette ridenti e floride, non prive d' importanza in quei tempi. – Eccole:

« 1731, 3 Luglio. Sopra alcune relationi arrivate agli Eccellentissimi signori Inquisitori di stato d'un qualche scandalo ch'era nato in Este, e che derivava dalla mala et interessata condotta del N. H. Lucio Riva Podestà e capitano di quella terra, havendo havuto più precise informationi dal N. H. Simone Contarini provveditore in Padova, come spicca dalle sue lettere de' dì 25 del passato, hanno gli Eccellentissimi signori Inquisitori comandato, che fatto capitare a Venetia e successivamente questo giorno al loro tribunale, sia al medesimo N. H. Riva previa seria e grave ammonitione, letto quanto segue:

« La sovranità del Maggior Consiglio, nella distributiva delle cariche per il buon governo de'suoi sudditi e dello stato, ha in oggetto che l'uno e gli altri sieno diretti da'suoi rappresentanti

Digitized by Google

con misure d'equità e di giustitia, essendo sua principal mira, che siano sottratti dalle prepotenze e dalle oppressioni. tenendosi lontani da que'sordidi appetiti, che mette in vista un sempre correggibile e sempre dannato desiderio di avidità del danaro, per cui il suddito viene indebitamente aggravato derivando scandalo e mormorazione. Se voi vi foste contenuto dietro a quelle massime, non sareste hora soggetto a patir il rossore di questi rimproveri che vi si devono. Questo gravissimo Tribunale, a cui è efficacemente raccomandato l'invigilare per divertire quegli assurdi, che lasciati correre, potrebbero produrre de' gravi disordini, ha reputato necessario et indispensabile di farvi capitare a questa parte volendo usar in questo punto della sua prudenza e carità insieme, e sorpassando per questa volta li riguardi di quella giustizia, a cui dovreste soggiacere, et a cui soggiacerete, se non si vedrà emenda nelle vostre diretioni. L'apparenza di voler usar giustizia non deve servir di fomite all'avaritia, et alle volte al vitio. Senza che deveniamo a più individuali specificationi di tratti di corda, de'motivi di revisioni, d'esationi insolite sopra maculati di essecutioni, d'aggravi sopra le polete, di accordi inonesti, e d'altri passi irregolari, il che tutto doverà servire a voi di confusione, e di rossore nell'intendere che ci è noto, vuol esser sicuro il Tribunale, che haverete in voi stesso concepito quel pentimento, che doverà in avvenire servire di regola a direttioni migliori, e per obbligarvi a tenervi lontano da quei castighi, che con più peso vi si prepareranno, ogni qual volta havessimo altre notitie, che non vi conterreste in quelle misure, che son volute dalle leggi, e con risolutione dal Principe, evitando quelle colpe che possono farvi comparir in faccia del mondo reo anche del Consiglio de' X.

« Di questa paterna ammonitione, che vi si fa, ne sarà fatto nota sopra di questi libri, a lume pure dei successori, perchè nel caso mai ve ne abusaste, il che non si può nè si deve credere, ne sia fatto quell'uso, che dipenderà da noi ne sia fatto.

NICOLÒ CORNER *Inquisitore*
ZAN ANTONIO ZUZINI *id.*
ALVISE ZORZI *id.*

« 1738, 14 Febbraio. Sopra notitie arrivate al Tribunale per reclami da particolari persone contro la diretione del N. H. Balbi fu Bernardo, attuale podestà di Asolo, e lettere et informazioni capitate al Tribunale degli eccellentissimi Inquisitori di stato, si è scritto al podestà e capitano di Treviso che faccia commettere al detto rappresentante di capitar in Venezia. Venuto a questa parte, hanno parimente comandato che sia fatto venir alla loro presenza e gli sia letto quanto segue:

Digitized by Google

« Li rappresentanti pubblici sono spediti dall'autorità del Maggior Consiglio per amministrare giustitia ai sudditi, comprimere li abusi, per impedire le estorsioni, et per sollevare gli oppressi, e la giustitia, che ha per natura la rettitudine, non va in traccia di favori, ma solo della verità.

Se li medesimi che rappresentano sè stessi la figura del Principe, si allontanano da questi severi, chiari, evidenti ed indiscutibili esercizii della riguardevole figura che sostengono, devono esser soggetti a'quei pesanti castighi che sono richiesti dalla gravissima qualità delle loro mancanze molto più poi se trasgrediscono alli autorevoli precetti del Consiglio de' Dieci chiaramente espressi nelle Ducali che si spediscono.

« Da quanto havete sin hora inteso dovrete haver concepito con rossore le cause per le quali vi è stato commesso di capitar inanzi il più grave, et il più tremendo de'Tribunali, altamente commosso dall' intender i gemiti universali de'sudditi soggetti alla giurisdizione a voi appoggiata, che si lamentano per vedersi alcuni vessati indebitamente, altri trascinati in processi fuor di ragione, e poscia chiamati con proclami, quando con le lettere che havute scritte sotto il dì 4 del passato ottobre vi fu con quelle del 17 detto ordinato solo d'ammonire e non di formar processo, il che se fosse stato reputato giusto si havrebbe saputo commandarlo.

« Intanto vi commettemo di spedirci, immediatamente che voi siate restituito al vostro reggimento per il quale dovrete subito partire, e dal quale non dovrete sotto alcun titolo allontanarvi in ordine alle leggi, il processo che s' intende scandalosamente e contro la pubblica volontà formato contro Anzolo Beltrame, contro Gioseffa moglie di Bortolo Rameto, e di Anzola figlia di Carlo Beltrame, levando dalla cancelleria ogni carta, che fosse stata portata o fatta portare su questo proposito ».

Così gl' Inquisitori vegliavano attentamente per iscoprire se cittadini veneti accettassero impieghi di stato estero; e ne comandavano l' immeditata rinunzia a chi lo avesse per avventura avuto. La seguente nota ha relazione a ciò, e noi la riferiamo a prova. Essa dice:

« 1704. Settembre Gl' Illustrissimi et Eccellentissimi Inquisitori di stato, havute sicure notitie che il nobile huomo Giovanni Paolo Co. Giovanelli habbi conseguito un titolo dall' Imperatore di consigliere di stato, qual titolo habilita ad intervenire nel Consiglio di stato, hanno comandato che sii fatto venire al Tribunale di S. S. E. E.

Digitized by Google

il detto N. H. Giovanni Paolo, e le sii imposto in risoluta maniera che debbi tosto rinunziare il sopradetto titolo di consigliere di stato nuovamente ottenuto dall'Imperatore, così essendo obbligato per le leggi della Repubblica e per il carattere specioso che tiene della nobiltà. Et essendo stato rifferto da Piero Valori fante, che detto Nobile H. si trovi fuori, così S. S. E. E. hanno terminato che sii fatto venire alla loro presenza il N. H. Giovanni Benedetto suo fratello, al quale sii letta la suddetta terminatione e notificata dal medesimo a suo fratello che si trasmette all'ambasciatore in Vienna per notitia, e perchè sii intieramente adempito il comando di S. S. E. E.

XI.

La nobiltà veneziana, da principio gagliarda, fornita di grandi virtù civili e militari, dedita al traffico ed alla scienza nautica, col volgere de' secoli perdè quel tipo di splendore, per darsi in braccio al fasto, alla lussureggiante magnificenza, allo scialacquo di ogni sorta, cause non ultime, che trascinarono la repubblica ad ignominiosa caduta. Le gloriose memorie di Dandolo, di Vettore Pisani, di Contarini non iscuotevano più l'intorpidito animo della casta nobiliare, nè valevano ad allontanarla da una mollezza splendida sì, ma snervante e turpe. Piaceri d'ogni maniera eransi impossessati delle famiglie aristocratiche, i membri delle quali attendevano appena ai pubblici affari, lasciando i loro propri in mano di gente prezzolata. L'antica sapienza, che traspariva da ogni legge della Repubblica, era quasi scomparsa dal Maggior Consiglio, ed il ceto dei Segretari maneggiava le bisogne più delicate, cercando di raggiungere colle svariate cognizioni, quanto loro non accordava la nascita. Le ricchezze acquistate dagli antenati con perseverante lavoro, con rischiose imprese, con infaticabile solerzia erano volte a mantenere una turba infinita di servi, che popolavano i superbi palagi, le sterminate villeggiature, e servivano ad alimentare il desiderio di balli, di giuochi, di conviti, di amori.

Sopra gente siffatta gli Inquisitori aveano giurisdizione ampla in ciò che riferivasi al costume ed alle fógge del vestire, ed in generale a qualunque reato da essa commesso. Agli

Digitized by Google

Inquisitori si deve se le prepotenze dei nobili veneti non trasmodarono come in altre contrade, ove imperava il sistema feudale: il popolano trovava nel loro tribunale un palladio di sicurtà contro i più potenti patrizi, e quantunque lo nominasse con grave terrore, pure lo teneva in grande conto e ricorreva ad esso come ad un rifugio. Infatti è duopo riconoscere che gli Inquisitori ed il Consiglio dei Dieci ebbero molta parte nel mantenimento della uguaglianza civile e nel comprimere lo spirito partigiano e le straordinarie ambizioni. E ciò sorprende vieppiù se si considera che Decemviri ed Inquisitori, tolti dai patrizi, doveano castigare le colpe di questi, ritornando poscia, appena usciti d'ufficio, nella possibilità di essere giudicati essi medesimi.

Ove mancassero scrittori nazionali e stranieri, che avessero trattato dei costumi del ceto nobiliare veneto, specialmente nel secolo decorso, le Annotazioni sarebbero sufficienti a riempire tale vuoto. Colla scorta delle repressioni e degli ammonimenti inquisitoriali si giungerebbe facilmente a determinare gli usi patrizi in Venezia, chè non v'ha necessità di castigo ove non v'è abuso. Dai fatti negativi si fisserebbero i fatti positivi.

Sarebbe quindi superfluo intrattenersi lungamente su questa materia, chè nulla di nuovo si potrebbe aggiungere a quanto fu pubblicato, ed è già noto. Innumerevoli sono i monitori, e le condanne inflitte ai nobili dal tribunale, ora per trasporti giovanili ora per violenza, ora per conversazioni illecite, ora per convivenze scandalose (1), ora per seduzioni

(1) A semplice esempio riportiamo queste due determinazioni:

« 1729, 7 Settembre - Avisato il Tribunale da lettera del Podestà di Verona del 6 agosto spirato, trovarsi da alcuni giorni in quella città il N. H. P. Zane alloggiato in una ignobile osteria con una femina in mal arnese, che andava girando per le piazze in abito miserabile et in figura indecentissima con indecoro del carattere patrizio da lui avvilito per avanti in Venezia in più guise, et ultimamente, avendo tra le altre cose sedotta una povera figlia ad andar seco, e levatala dalle mani di sua madre, et è quella che seco condusse a Verona per concubina essendo egli ammogliato et avendo abbandonata la moglie, considerate però da S. S. E. E. le qualità di esso Zane tante volte per l'addietro corretto per

Digitized by Google

ora per torti coniugali, ora per dissennati dissipamenti, ora perchè veniva lesa la pubblica moralità, ora perchè era ferita la dignità patrizia, di cui mostravansi gelosi custodi gli Inquisitori, sino al punto da soccorrere chi non era in grado di serbarla intatta, come avvenne a Francesco Soranzo. Il tribunale, essendo venuto a conoscenza che cotesto nobil uomo « miserabile e nudo viveva in un'osteria, reso il ludibrio della plebe più vile, determinò con oggetti di carità e di decoro di farlo ritenere, vestire e provvedere del bisognevole, e poi riponere in una delle prigioni nell' isola di Santo Spirito, assegnando a quei padri il solito assegnamento di sette zecchini effettivi al mese per il suo mantenimento » (28 febbraio 1757).

Come pericolosi ai buoni costumi erano riguardati dagli Inquisitori i così detti *casini*, importazione forestiera, fatta

il suo pessimo costume, non solo dal Tribunale medesimo anche colla priggionia sotto a' Piombi, dopo di che in vece di emendarsi ha egli anzi peggiorato nelle sue direzioni e si è reso incorreggibile, hanno perciò rescritto a Verona perchè fosse condotto nel castello di S. Felice e trattenuto fino ad altro ordine. Non arrivata però la commissione in tempo, e saputosi ch'egli era ritirato in Verona, dove andava pure clandestinamente girando or qua or là sempre in codeghigno e tabarro come un vile plebeo senza ferma abitazione, dormendo in letto ad affitto e cambiando ogni notte stanza e contrada in maniera la più scandalosa, et indecorosa ma con pericolo di pessime conseguenze, han dato ordine al Capitan Grande di cautamente e di notte tempo assicurarsi senza strepito di sua persona, e condurlo immediantemente in posta a Chiozza con lettera a quel Rappresentante perchè sia custodito in quel castello, come è seguito con tutta quiete, scrittosi al Potestà di Chiozza, che lo proveda di letto e di vestito occorrendo, e per il vitto gli faccia somministrare in ragione di lire due al giorno delle quali sarà dal Tribunale risarcito ».

« 1748, 10 Agosto. - Essendosi resa non meno osservabile che scandalosa la maniera, con cui si lasciava vedere nella pubblica piazza et in faccia a tanto mondo, che vi si trovava unito, il N. H. Domenico Morosini fu Alvise, come pure in altri luoghi della terra ferma con dilapidationi delle proprie sostanze, con Pasqua Spina di cattiva fama, vestita nobilmente, con habiti non propri alla sua vile et infame conditione, con due lacchè e due postiglioni, da che

Digitized by Google

sul principio del secolo XVIII, a somiglianza di quanto operavasi a Parigi. Cotesti *casini* erano da prima alcune stanze vicine alla piazza San Marco, che servivano di comodità ai patrizi, soliti ad andarvi per svestirsi, per riposare, o per ricevere visite: ma poi, mutando natura, accolsero fra le loro pareti liete brigate, segreti amanti, e più di tutto giuocatori sfrenati, e mangiatori a tutta prova. Allora richiamarono l'attenzione dei Decemviri, i quali con decreto dei 30 dicembre 1704 ne demandarono la vigilanza agli Inquisitori, i quali nel settembre del 1720, usando di loro autorità, soppressero quello tenuto dal nobil uomo Alvise Contarini a San Marcelliano, ove convenivano venti gentildonne coi loro mariti, e con altre venti persone di loro scelta. Da questo punto comincia la guerra continua fatta dagli Inquisitori a luoghi siffatti, i quali peraltro negli ultimi tempi aveano attecchito

ne nasceva una grande mormoratione, essendo l'uno amogliato con Nostra Donna e l'altra maritata, hanno gli Eccellentissimi signori Inquisitori di stato commandato che dimani sera per Ignazio Beltrame fante, e coll'assistenza del maggiore del lido Antonio Langadanes somministrato con altro ufficiale dal laccio alla testa (?), assicurati che si siano dell'esistenza del predetto N. H. Domenico Morosini nella casa della sunnominata Pasqua Spina, con cui suole coabitare, sia ordinato allo stesso N. H. che immediatamente discender debba dalla suddetta casa e di mettersi nella gondola a tal effetto pronta e di condursi sollecitamente a Fusina per indi inoltrarsi sino a Brescia, per ivi consegnarlo a quel N. H. Capitano, acciò sia subito fatto passare in quel castello, in cui debba starvi per mesi 18, havendo a tal effetto munito il maggiore Langadanes di addattata commissione e di lettera per il Capitano di Brescia, come fu esseguito sotto il giorno dei 11 del corrente. Fu parimente comandato al fante Beltrame, che doppo messo in barca il N. H. Morosini debba riveder la Spina, e commettergli che debba regolar il suo contegno, che debba haver giudicio, e che non si lasci vedere in alcun luogo pubblico.

ZAN ANTONIO ZUZINI
ALVISE BARBARIGO
FRANCESCO TIEPOLO.

« Vedi rifferte di havere esseguito quanto al N. H. non alla Spina, che non si lasciò più vedere ».

Digitized by Google

talmente da contarne moltissimi, quasi per ogni ordine di cittadini, che intrattenevansi di curiosità e di materie politiche.

Ma guerra più accanita diressero gli Inquisitori contro l'introduzione delle fogge francesi nel vestiario. I patrizi veneziani indossavano una larga toga nera ad amplissime maniche con in testa la berretta: e le patrizie doveano portare la *vesta*, ossia un abito di seta nera, e il voluttuoso *zendà*, consistente in una striscia di seta nera, la quale copriva il capo, scendeva sugli omeri, ed annodavasi alla vita, lasciando pendere le due estremità. Quando le mode d'oltralpe tentarono di far capolino in Venezia, i nobili vollero sostituire alla toga un ferraiolo per solito di color bianco, turchino pel cattivo tempo, rosso per gala, di panno o di seta; vollero poi sbarazzarsi della berretta, mettendo in sua vece incipriata parrucca. Le gentildonne desideravano di smettere *vesta* e *zendà* per assumere anch'esse la parrucca e gli abiti parigini. Quale fosse lo scandalo provato dagli Inquisitori ad attentati di simil natura, è facile immaginare. Già fino dal 19 aprile 1668 essi aveano severissimamente ammonito Marco Arigoni, perchè osato avea portare un vestito con maniche più corte del consueto; e nel 12 settembre dello stesso anno aveano chiamato alla loro presenza Ottavio Labia, perchè mal volentieri accomodavasi al decreto emanato contro le parrucche; e nel 1711 (5 novembre) letto aveano ad Agostino Contarini ed Antonio Semenzi quanto segue: « è stata molto torbida e temeraria la baldanza, che vi siete presa in onta de' rigorosi decreti raccomandati alla gravità di questo Tribunale, d'andar vagando per le pubbliche contrade in tabarro ».

E contro il tabarro gli Inquisitori non desistettero mai di lanciare i loro strali, inibendo persino a tutti i padroni di caffè, ai parrucchieri, ai barbieri « dentro li ponti » di ricevere nelle loro botteghe i nobili in tabarro e mettendo in certe epoche di maggior frequenza sulle imboccature della Piazza S. Marco due dominò, destinativi da *Missier*, affinè avvertissero del divieto inquisitoriale. Questo poi penetrava pure nei teatri, per delegazione fattane dai Decemviri, ove si poteva soltanto andare in maschera: e perchè la nobil donna Giulia Tron volle infrangerlo, recandovisi in *vesta* e *zendà* ebbe un mese d'arresto in casa.

Digitized by Google

Ma le armi inquisitoriali andavano spuntandosi contro l'andazzo dei tempi, che divenivan grossi, e pieni di minaccioso turbinìo.

XII.

Gli Inquisitori vegliavano pure sui costumi del clero e dei monaci. A dire il vero nè questi nè quello davano esempio di vivere riservato e di morigeratezza, tanto desiderabile in coloro che si dicono ministri di Dio, a cui informare si dovrebbero le popolazioni, alle quali sono preposti. Gli scandali derivati dalla scostumatezza sacerdotale non erano rari in Venezia, nè nelle provincie da essa dipendenti; specialmente nei monasteri, l'azione degli Inquisitori mostravasi necessaria a neutralizzare gli effluvi di quell'aria mondana e corrotta, ond'erano impregnati per opera principale dei *parlatorî*. In questi convenivano persone di ogni età e di ambo i sessi, ned erano colpiti dalla severa legge di clausura: vi si tenevano le più gioviali conversazioni, vi si davano sfarzosi conviti, e spesso maschere e danze allegravano la società, mista di ecclesiastici e di secolari: non infrequente era il caso che in essi un primo sguardo accendesse d'amore cuori bisognosi di un sentimento prepotente, che valesse a far dimenticare la perduta libertà (1). Non si ebbe mai il pensiero di abolire cotesti centri di particolari relazioni, ma invece, di quando in quando, si proibiva a qualcuno di porvi il piede, allorchè giungesse a conoscenza degli Inquisitori il troppo scandalo recato da inconsulta frequenza, o il pericolo ond'era minacciato qualcuno di cadere in errore.

Il portamento dei sacerdoti era scrupolosamente osservato dagli Inquisitori, che mostravansi inesorabili nelle pene per trasgressioni commesse contro il buon costume. Troviamo sacerdoti relegati, tenuti in prigione e mandati in fortezza per

(1) Sia prova di ciò la romanzesca avventura di Maria Da Riva, amata e resa infelice dall'ambasciatore francese, conte Fraulay, che la vide nel parlatorio del convento di San Lorenzo. A chi avesse vaghezza di conoscerne i particolari, legga un opuscolo pubblicato da R. Fulin col titolo: *Studi nell'archivio degl'Inquisitori di Stato*. Venezia, 1868.

Digitized by Google

tempo molto lungo, nella misura del quale pare che gli Inquisitori abbondassero, appunto per il grande desiderio da essi nutrito di vedere quella casta informata alle norme cristiane. Larga mèsse ci offrono le Annotazioni su tale argomento, e noioso tornerebbe se noi volessimo riportar qui sotto tutti i brani che lo toccano. Noi ci asteniamo dal far ciò, tanto più inquantochè sia ormai noto, per irrefragabili prove, come il licenzioso vivere deturpasse non solo il clero veneto, ma ben anco quello di tutte le altre parti d'Italia.

Oltre il portamento del clero, gli Inquisitori tenevano d'occhio la religione, in tutto ciò che offrisse un punto di contatto colla pubblica sicurezza. Essi provvedevano affinchè il sacerdozio non s'immischiasse nella parte governativa, e non potesse, con riprovevole ascendente, o con supposti incantesimi, trascinare le popolazioni ad eccessi ed a fanatismi religiosi.

Così troviamo che il Tribunale proibì la continuazione di un registro esistente nella cattedrale di Veglia, su cui si scriveano « i nomi ed il casato di quegli individui, a'quali fosse dilazionata la sacramentale comunione nel decorso tempo pasquale » (13 luglio 1786), perchè ciò avea dato luogo ad un commovimento di popolo. Così si diresse severa e minacciosa ammonizione ad un parroco, il quale avea fatto brogli per essere eletto, e gli si ingiunse con gravi parole l'allontanamento dalla parrocchia, cui aspirava (3 marzo 1733). Così fu imposto ai Gesuiti di Padova di non predicare nel cortile del loro collegio (31 ottobre 1761). Così si comandò ai deputati della città di Vicenza « i quali aveano la strana idea di non inginocchiarsi nelle funzioni di chiesa, alla episcopale benedizione » di piegare le ginocchia, perchè tale era la volontà del Tribunale, affine d'impedire ogni scandalo, che ne potea derivare (18 gennaio 1762). Così, prevedendo qualche disordine, gl'Inquisitori ordinarono quanto segue:

« 1722, 24 Novembre. – Avendo S. S. E. E. penetrato che Monsignor Nunzio Appostolico siasi espresso che li P. P. Serviti di questa città nell'occasione che fu trovato un cadavere da essi per varie congiunture creduto quello del celebre fra Paolo fu consultor pubblico lo avessero riposto in altra cassa con entrovi una inscrizione che lo poneva in credito di Venerabile, che siano state ricevute

Digitized by Google

et appese vicino alla cassa tabelle, crozzole (stampelle) e cose simili, e si avesse cominciato a tenere dal priore o sagrestano un catalogo o sia nota di quelle persone, che venivano a riferirli le grazie, che credevano aver ottenute per intercessione del supposto venerabile, e che prima di ciò esso Monsignore Nunzio abbia esagerate le conseguenze che dalla toleranza di tali abbusi potrebbero nascere, hanno perciò comandato alli due canonici piovani e dottori teologi Zampironi e Alanzoni, noti per la virtù e probità loro esemplare, di riferire in scrittura li loro sentimenti con impegno delle loro coscienze.

« Essendo però stato da essi unanimi e concordi rappresentato che tutte le cose predette riguardano il punto delicatissimo del culto de'santi, punto pure di religione e separato intieramente dal politico e dalla autorità del Principe temporale, e che tutto l'operato fin ora era contrario a'sacri canoni in questa materia, non potendosi appender voti, far inscrizioni di tal natura, nè incoar processi senza la permissione della S. Sede, e nè meno ricever relazioni di quelle ricevute, nè formar cataloghi o note senza saputa et assenso dell' Ordinario del luogo, hanno perciò S. S. E. E. fatta formare un'altra carta che senza qualificare l'identità del corpo, di cui non consta, esprime sentimenti adattati al concetto di virtù e dottrina del P. Mons. Paolo Sarpi, di cui viene supposto il detto cadavere, e comandato che sia riaperta la cassa, e levato ogni iscrizione o segno che dentro di essa in qualunque modo fosse stata posta, e ciò alla presenza del fante Bevilacqua, il quale debba riporvi in suo luogo la carta formata come sopra a tenore della scrittura dei suddetti teologi, e qui far chiuder la cassa con ferri e lucheti fatti fare a questo oggetto, e portar le chiavi al Tribunale.

« Han pure comandato al P. Priore che siano levate via tutte le cose che fossero state appese, nè più siano esposte in altro luogo a visita di chi si sia, che non si faccia più in avvenire alcuna nota o catalogo senza la saputa et assenso di Monsignor Patriarca, e che tutto ciò che fosse stato scritto nella materia sia fedelmente portato dal P. Priore al Tribunale per esser da me Segretario fatto tenere al detto Monsignor Patriarca, il che tutto fu da ogni parte puntualmente eseguito » (1).

Così scopertasi in Brescia una società di *quietismo*, il Tribunale la sciolse, comandando che la persona, da cui era

(1) Giacchè ci venne il destro di nominare fra Paolo Sarpi, uomo venerando per il molto ingegno e per la vasta dottrina, ci cadde in pensiero di dare in appendice a questa Memoria alcuni documenti, che si riferiscono all'attentato assassinio, ove la mano di Roma ebbe parte precipua.

Digitized by Google

capitanata, venisse tradotta a Venezia ed avesse il castigo contenuto nella memoria, che riportiamo qui sotto:

« 1761, 4 Novembre. - Il pubblico Rappresentante di Brescia, esposte al Tribunale le ricerche di quel Monsignor Vescovo per avere l'assistenza secolare, onde estirpare una società di quietismo scoperta in quella città da quel S. Uffizio, communicò, ch'essa società professava la dottrina, che quando la mente è inalzata e fissa a Dio, all'ora tutto ciò che facesse il corpo rendevasi indifferente. Che tale società si unisse in casa di certa Lucia Dotti figlia nubile.... Aggiunse savii riflessi del pericolo di chiuderla o in un convento o in un luogo pio, perchè spargere vi potesse la falsa dottrina, e non meritar poi, per quanto di lei si sapeva, d'esser chiusa tra'penitenti. Dopo il più serio riflesso però all'importanza della materia ed alle circostanze del caso, S. S. E. E. ànno commesso a quel Rappresentante di spedirla a Venezia, dove giunta l'ànno consegnata alla custodia del pievano di S. Margherita perchè la illuminasse et instruisca, contribuendo con cristiana carità lire quattro al giorno per il suo nutrimento, e risservandosi poi alle ulteriori rissoluzioni che convenissero alle nuove comunicazioni che quel Rappresentante promette, fatti che siano da quel S. Uffizio gli esami alle carte rinvenute alla stessa Lucia Dotti ».

XIII.

Non lieve pericolo corsero le istituzioni della Repubblica nell'anno 1761. L'amore del sapere, la brama di estendere i confini della scienza, le idee filosofiche di Francia andavano penetrando fra le popolazioni soggette alla Serenissima, che si sforzava d'impedirne i progressi. Ma le menti, sedotte dalle attrattive della novità, e dal bisogno di maggiori franchigie, lasciavansi facilmente guadagnare, ed il numero dei proseliti cresceva lento sì, ma con indubbio allargamento, e l'incessante lavorìo ferveva contro gli abusi ed i privilegi, anco fra le più elevate classi della società, perfino fra coloro che reggevano la cosa pubblica. Gli inquisitori invano opponevansi allo irrompere di siffatti principj, e la loro vigilanza non valeva ad impedirne la diffusione. Nelle annotazioni trovansi parecchi provvedimenti diretti a tale scopo, come proibizioni di libri, sfratto di autori, sequestri di opere. Ma il turbine cresceva, abbattendo gli ostacoli, e lavori di

Digitized by Google

ogni maniera venivan di Francia, o stampavansi nella sede stessa della repubblica.

Tra i fautori delle nuove dottrine era il patrizio Angelo Querini, senatore, uomo di molto ingegno, di pronta facondia, solerte cultore delle politiche discipline e della patria istoria. Egli esordì nell'arringo politico come avogadore di comune, ufficio che in certa guisa somigliava ai Tribuni antichi della plebe romana, particolarmente per la facoltà loro data di opporsi ai decreti delle altre magistrature, e di invocare la decisione del Maggior Consiglio: portò nello esercizio di esso le vaste sue cognizioni, e lo spirito innovatore, onde andavano tutte informate. Gli è perciò che fin dal principio fece atto ardimentoso e contrario alle consuetudini, ed agli ordinamenti repubblicani. Egli nel 1758 si appellò al Collegio de' XX per un affare che ormai dovea essere portato ad esecuzione. La novità spiacque in modo, che in vista della pubblica tranquillità, il tribunale degli inquisitori credè d'imporgli il ritiro della sua proposta. In appresso, spinto sempre dalla brama di libertà, operò in guisa da destare di quando in quando i sospetti degli inquisitori, che vedevano in lui una minaccia agli ordini governativi, fino allora rimasti non tocchi dal soffio riformatore.

Circa il portamento da lui tenuto nel 1761 crediamo che nulla valga a metterlo in maggior luce più di quello che fanno le due seguenti annotazioni:

« 1761, 14 Agosto. – Il N. H. Anzolo Querini avogador di Comune avendo già dato sin dalla prima sua muta indizi non dubbj di spiriti non curanti delle leggi e delle buone ordinanze della Repubblica, allora quando nel 1758 ebbe il coraggio di notare una Intromissione al Collegio dei XX di una appellazione quale era già stata accettata, e per cui era stato rilasciato anche il pender, la qual cosa era per degenerare in passi violenti e contrari al governo pacifico dello Stato, tanto per parte del Collegio irritato dalla novità dell'atto, quanto per parte dell'avogador mal contento del nessun conto qual si faceva della sua intromissione, se per impedire gli imminenti disordini dello Stato determinato non si fosse il Tribunale di precisamente commandargli che rivocasse la sua intromissione, come stà registrato in que' libri nella data de' 22 dicembre di detto anno: continuò nella seconda sua muta a procedere in ogni occasione con abuso di

Digitized by Google

autorità, e senza riverenza alcuna alle leggi, ai tribunali ed al Consiglio stesso de' X. Perchè in primo luogo nell'ottobre dell'anno scorso si fece lecito di espellere dalle carceri del suo ufizio un prigione che vi era stato riposto da' capi e lacerare il mandato sottoscritto dai capi stessi. Nel marzo poi dell'anno corrente ebbe l'ardire di intimare improvvisamente con modi affatto nuovi e con arbitrio incompetente a certa scuffiara (1) venuta da Brescia lo sfratto da tutti li publici Stati, tal che hanno dovuto gli Inquisitori di Stato vindicare lo strano atto con atto contrario, richiamando la scuffiara in questa città, ed imponendo all'avogador, che si osservasse sopra un tal fatto un perfetto silenzio senza far fare mai parola nè in luoghi pubblici nè in privati, come sta scritto in questi registri nella data dei 7 aprile; quindi osò prestar orecchio nel mese di maggio a pensieri di intromissione del decreto del Consiglio de' X, 20 aprile circa Nonzoli (2) delle scuole, quantunque ignorar non potesse che il decreto medesimo era stato raccomandato alle cure degli Inquisitori di Stato, perchè sopra un tale argomento fare non si dovesse in alcun tempo ed in alcun luogo ulteriore parola, come costa per fondamenti non dubbi al Tribunale, cosicchè ha dovuto il Tribunale medesimo devenire al passo che si registrò nella data dei 25 maggio; ebbe inoltre l'ardire nel decorso mese di luglio di apertamente disobbedire per ben due volte, ed in due negozi il Consiglio stesso de' X lasciando giacente e senza darne opera alcuna il processo tanto importante sopra li disordini del pubblico Banco Giro, quando aveva commissione precisa di introdurlo nelle prime adunanze di luglio, e differendo oltre il prescritto con unanime concorso di volontà dal Consiglio l'introduzione del processo vecchio, sino a lasciare il Consiglio stesso per alcune sessioni contro l'ordine delle leggi senza il processo di tal natura; e finalmente è devenuto nel corrente mese di agosto alla strana e non più udita risoluzione non solamente di rimettere in libertà un prigione già ritenuto per ordine suo nel tempo che note gli erano già le giuste premure del Reggimento all'arsenale onde fosse ritenuto alle proprie disposizioni per gravissima suspizione di peculato, ma di toglierlo ancora alle diligenze del Reggimento medesimo con farlo imbarcare alle rive di questo pubblico palazzo e scortarlo con un fante dell'avogaria in luogo sicuro, come noto lo fece al Tribunale in secreta dei undici corrente il Reggimento, e riconfermollo il Tribunale medesimo colla deposizione del fante.

« Dopo tante e sì strane direzioni però che davano già pur troppo testimonianze sicure del disprezzo in cui il sopraddetto Anzolo Que-

(1) *Scuffiara* è lavoratrice di cuffie, *crestaia*.

(2) *Nonzoli*, in dialetto veneziano significa sagrestani.

Digitized by Google

rini avogadore di Comun teneva ogni buona disciplina cittadinesca li tribunali più rispettabili, li magistrati e lo stesso Consiglio de' X, avendo egli con enorme e non più intesa impudenza e temerità messo l'ultimo compimento ad ogni eccedenza con lo sparlare senza moderazione alcuna di parole delli rispettabili riti del Tribunale degli Inquisitori di Stato, dell'autorità sua, della sua dignità, e coll'esclamare che si abusava dal Tribunale medesimo della sua potestà, che oramai non era carne salva in repubblica, e che verrebbe finalmente una volta quel felice giorno in cui si avesse a rimettere in libertà la Repubblica stessa, di modo che cosiffatti concetti riempirono di orrore gli animi degli Avogadori suoi colleghi quali li udirono, gli Ill.mi ed Eccellentissimi Inquisitori di Stato ai quali erano già pervenute in oltre per altre parti cognizioni molto fondate come il mentovato avogador consapevole già a sè medesimo e delle gravi sue colpe e della pubblica indignazione che soprastavagli meditasse di trovare risorgimento al suo stato con qualche solenne prodduzione in Maggior Consiglio in argomento di tanta enormità con concerti ed intelligenze sediziose, hanno trovato dei più essenziali riguardi di stato e del quieto governo della repubblica il metter termine finalmente una volta a tanta temerità con risoluta deliberazione, e però lo fecero passare sotto la custodia di Ignazio fante e colla scorta di un ufficiale e di due soldati nel castel di S. Felice di Verona, dando a quel Rappresentante le commissioni opportune perchè vietata gli sia ogni comunicazione per lettere e per persone; la qual risoluzione applaudita da tutti gli ordini del governo diede occasione poi di pubblicarsi altri arbitrj, et altri abusi di ufizio in aggravio di esso avogadore nella stessa avogaria, verso li suoi colleghi, e verso gli stessi consigli con universale mormorazione contro di lui.

« Ciò fatto si provide che l'avogador Minotto riconoscesse il camerino dell'avogadore Querini, ed occorrendo anche il casino; che mettesse a parte le relazioni delli due processi, vecchio ed espedizioni ultimamente introdotti; che ritrovasse la relazion qual è per introdursi; e che di tutto ciò, e di quel più che trovasse osservabile nelle carte del camerino e casino informasse li capi.

« 1761, 27 settembre. - Fatto passare nel castello di S. Felice di Verona per le colpe registrate ai 14 di agosto passato il N. H. Anzolo Querini avogador di Comun, doppochè tale risoluzione ebbe già per alcuni giorni l'approvazione universa di tutti gli ordini del governo, avvenne che alcuni de' principali soggetti costituiti negli uffizi più gravi della repubblica, partecipi già o per anco autori dei sediziosi divisamenti e concerti dell'avogador sopradetto ordirono di nascosto una delle più pericolose macchinazioni che in alcun tempo mai avesse lo Stato. Perchè in primo luogo ispirando ardi-

Digitized by Google

mento nella famiglia dell'avogador spinsero il N. H. Vincenzo suo fratello, malconcio com'era nella salute, a comparire contro gli antichi rispetti della modestia cittadinesca in Senato e comparire ancora unitamente al fratello e nipote in Maggior Consiglio con dimostrazioni di afflizione atte a commuovere e concitare; poscia raccogliendo, ed istigando amici e fautori con unioni secrete le più abborrite dalle pubbliche leggi e con disseminazioni le più scandalose, e con modi li più impudenti, formarono un grosso partito di persone di tutti gli ordini del Governo e spargendo nei bossoli del Maggior Consiglio quantità di viglietti ripieni di sedizione, ottennero che quando erano già stati precedentemente eletti tre soggetti per il nuovo Consiglio de' X, rimanessero senza effetto per quattro successive adunanze gli esperimenti che si ritentarono per la elezione degli altri due secondo il costume. E vi fu il savio del Consiglio Paolo Renier (1) che reggendo da settimana eccitò con sediziosa esposizione la consulta a prendere parte in tale conturbamento, la qual cosa avvegnachè sostenuta da Antonio Diedo, da Lorenzo Morosini savi del Consiglio e da Bernardo Memmo savio di terra ferma fu però vivamente rigettata dalla maggior parte, e non ebbe progredimento. In questo stato di cose si persuase la Signoria di proponere al Maggior Consiglio una parte per l'elezione di cinque correttori qual espediente il più conforme agli istituti della repubblica per sedare gli spiriti. Ma qui fu appunto che li sediziosi meditarono la più mostruosa macchinazione che sia mai caduta in pensiere di chi che sia, cioè di far eleggere in correttore la persona stessa dell'avogador Querini, e tanta fu la forza de' loro maneggi per guadagnar seguaci per ogni mezzo e per ogni via, tante le clandestine unioni nelle Isole circonvicine, ed in casa Arnaldi per architettare nominazioni strane dirette a cacciare li buoni cittadini, tante le disseminazioni calunniose, e gli artifici sediziosi, che nel primo esperimento non passò nome alcuno, nel secondo dopo li quattro che furono eletti restò superiore di voti l'avogador e nel terzo vi volle tutto lo sforzo de' buoni cittadini benedetto dalla manifesta protezione di Dio perchè fosse escluso (2). Così vinta la buona causa e

(1) Paolo Renier fu poscia eletto doge il 14 gennaio 1778-9. Gli si rinfacciava dal partito avverso la parte presa nel 1761 contro gli Inquisitori.

(2) Dopo tre giorni di ballottazione risultarono nominati a correttori: Marco Foscarini, Procuratore, Alvise Zeno, avogadore, Pier Antonio Malipiero, Girolamo Grimani e Lorenzo Alessandro Marcello, capo del Consiglio dei Dieci. Foscarini, Grimani e Marcello erano conservatori; Zeno e Malipiero appartenevano all'opposizione. Essi volevano diminuire l'autorità del Consiglio dei X e degli Inquisitori sui nobili.

Digitized by Google

successivamente progredendosi alla ballottazione del nuovo Consiglio de' X furono eletti con ampiezza di voti gli uni dopo gli altri, giusta l'usato, sino alla formazione di tutto il consiglio. Il Tribunale però che per tutto il corso di così strano andamento contento sempre nella propria conscienza di aver fatta cosa intieramente conforme alle ragioni di retta giustizia ed a quelle principalmente di stato si è tenuto costantemente nella massima di non far passo alcuno che declinasse in menomo modo di osservare e di tacere, dovendo presentemente progredire a quella sentenza che conviene, come reo è conosciuto il N. H. Angelo Querini avogador delle colpe che sono registrate nell'annotazione sopraccennata dei 14 agosto, e le colpe sue si confermano e si fanno più gravi per quanto è successo dopo che la persona fu allontanata, macchinato già e preparato da esso colli complici principali che dieron opera all'incendio. Così si vuole che esso N. H. avogadore sia condannato nel castello di S. Felice di Verona dove si trova, per anni due dal giorno presente e per tutto quel tempo ulteriore che paresse alla prudenza dei successori, a misura del contegno ch'egli tenesse e de' nuovi casi che succedessero. E perchè si seppe ch'egli ha trovato modo di deludere la custodia, sino a scrivere e ricever lettere sediziose, si è scritto in questo giorno al Rappresentante quanto occorre per ogni più diligente osservazione ed inquisizione.

« La gravità di così strano attentato diretto alla sovversione totale dello Stato esigeva risoluzioni maggiori e più dilatate contro tutta la setta rea di tanta macchinazione, tanto più che è illuminato il Tribunale da soggetto maggiore di ogni eccezione essere arrivata la setta medesima sino all'eccesso di concertare l'arbitraria disposizione de' principali uffizi della Republica in persone del proprio complotto, ed estendere li concerti stessi in scritto colla nominazione di esse persone, si sa con sicurezza che continuano tuttavia le scandalose conventicole clandestine, ed ogni ragione persuade che li semi di tanto conturbamento anzichè spenti siano vivi ancora, e pronti a scoppiare ad ogni occasione con manifesto pericolo della pubblica quiete e dello stato. Ma gravissimi motivi di ben pensata prudenza rispetto alle ballottazioni del Maggior Consiglio che ancor rimangono, persuadono S. S. E. E. in questi ultimi giorni dell' ufficio loro a sospendere ogni passo ulteriore.

« Trovano però del preciso loro dovere e della loro conscienza il registrare qui sotto e far noti a'successori li nomi dei principali autori di una macchinazione sì strana, designati già in oltre e descritti anche nelli viglietti che si trovarono nelli bossoli del Maggior Consiglio e sono in primo luogo Paolo Renier savio del Consiglio, che malcontento degli impedimenti trovati nel Tribunale alle sue viste nel-

Digitized by Google

l'affare de' Nonzoli ordì coll'avogadore espedienti abborriti con sediziosi comenti innanzi al di lui allontanamento, e poscia fu il primo a sedurre, a commuovere ed architettare le cose descritte, il N. H. Bernardo Memmo savio di terra ferma che apertamente e con scandalo universale parlò, mosse, operò quanto seppe a promuovere la rivoluzione. Li N. H. Lorenzo Morosini e Antonio Diedo savi del Consiglio che secondarono e dieron opera alli passi tutti quantunque con qualche riserva e ritegno. Il N. H. Gio. Giustinian, il N. H. Troilo Malipiero consigliere: la famiglia tutta dell'avogadore, cioè il N. H. Vincenzo, il N. H. Marco, et il N. H. Lauro fratello e nipote. La famiglia Arnaldi, e Antonio Dandolo fratello de Zuanne, e molti altri ancora. E ciò per quelle diligenti osservazioni e per quelle inquisizioni accurate che vagliano a discoprire ogni nuovo ordinamento e diano base sicura alle risoluzioni che importanti ragioni di Stato addomandano.

« Sia noto altresì a chiunque de'successori ciò che afflizione accresce al Tribunale, ed è che tutti gli ambasciatori e ministri esteri qui residenti ben istrutti del sistema di governo si sono tenuti e si tengono in diligente osservazione di quanto occorse e fosse per occorrere in così delicata situazione di cose, sino ad aver pronti corrieri per mandarne sollecitamente la relazione alle loro corti. Il residente britannico parla con detestazione del complotto e de' complottanti; quel di Sardegna si distende con politiche deduzioni sopra le combinazioni dell'avvenire, l'ambasciatore Cesareo ordinò che si sospendesse ogni spedizione sino alla consumazione del grave negozio; quel di Spagna asserisce pubblicamente che lo scotimento presente è più pericoloso d'assai della congiura di tutti li principi dell'Europa già collegati in Cambrai; e quello di Francia ed il Nunzio osservano e tacciono.

« E sia pur noto a chiunque ancora de'successori che per opera de' PP. Gesuiti è già passata a Roma la relazione di tutte le cose corse con ingredienti di malignità e di bugia.

ZUANNE DONADO *Inquisitore di Stato.*
ANDREA DIEDO *Id.*
ZUANNE GRIMANI *Id.*

Il colpo del partito innovatore era ben assestato, ed avrebbe condotto ad imprevedibili conseguenze, ove fosse riuscito, chè il Consiglio dei Dieci e gli Inquisitori, sua emanazione, erano i più gagliardi palladi delle leggi repubblicane. Esso però valse a diminuire quella estimazione che fino allora avea goduto il Tribunale degli inquisitori, i quali per salvarsi,

Digitized by Google

con inaudito esempio, scesero a giustificare il loro operato dinanzi al Maggior Consiglio (1).

Il Querini, vinto, non abbattuto, non rinunziò mai alle sue massime, nè depose la speranza di vedere l'aristocratica repubblica sulla via del progresso. Non prese peraltro nessuna parte attiva negli sforzi ulteriori fatti dal suo partito: anzi, conoscendo che l'aria non gli spirava favorevole, intraprese un viaggio all'estero, recandosi da prima in Isvizzera per ossequiare Voltaire, e per intrattenersi con gli uomini più chiari e più illuminati, affine di ricevere nuovo alimento alla fervida sua immaginazione, che gli facea travedere giorni più felici.

Egli morì d'apoplessia il 30 dicembre del 1796, uscendo dal suo casino di San Moisè, contando l'eta di 75 anni.

XIV.

Quando in un governo si comincia a portare insidie contro le istituzioni, da lungo tempo inconcusse, avviene che i novatori non si quetano, finchè le riforme non sieno concesse. Così fu a Venezia. L'operato del Querini avea scosso una parte dell'aristocrazia e l'avea animata a battere in breccia alcuni privilegi, creduti nocivi e reputati quali ostacoli allo sviluppo sociale. Nelle Annotazioni incontrasi un fatto, di cui non v'ha esempio nella storia veneziana, cioè di uno sciopero, come si direbbe ora con parola moderna, di garzoni fornai, i quali non voleano sottomettersi alla diminuzione di salario, imposta con pubblico decreto. Tale avvenimento, tuttochè in apparenza di poca o di nessuna importanza, in sostanza è gravissimo, giacchè dimostra la tendenza a disobbedire ed a sottrarsi alle decisioni emanate dalle au-

(1) Chi desiderasse più ampia narrazione di sì importante fatto, può trovarla nella « Storia della correzione del Consiglio dei Dieci, 1761 », scritta dal Segretario Franceschi, che si conserva manoscritta nella Biblioteca Marciana, cod. DCCLXXVI, classe VII ital. - Veda pure le lettere di Niccolò Balbi sulla correzione del 1761; codice appartenuto alla collezione Cicogna, ora passata al Museo Correr.

Digitized by Google

torità, per lo innanzi tanto temute. E vieppiù importante si manifesta, quando si voglia riflettere non essere un fatto isolato, nè spontaneo da parte di chi lo eseguiva, ma che i fomentatori stavano più in alto, ed operavano in quella guisa e con quelle arti, di cui usano sempre gli agitatori di tutte le epoche.

Eran sintomi cotesti poco rassicuranti per la pubblica tranquillità, e gli Inquisitori, avutone incarico dal Consiglio dei X, si affrettarono di porvi rimedio. In quale modo e con quali mezzi è narrato dal seguente brano:

« 1780, 15 Febbraio. - Sopra le nuove moleste insorgenze di sedizioso ammutinamento, di occulti concerti e ardite resistenze dei Lavoranti Pistori (1) per far fronte all'emanate pubbliche deliberazioni, che loro stabilirono le misure di equa mercede, rappresentate tali insorgenze al Senato con scrittura del Magistrato alle Biave, poi con ricercata del Senato medesimo demandata al Consiglio de' Dieci, e dal Consiglio de' Dieci col decreto 30 gennaio decorso rimessa al Tribunale, non ha lasciato di ben tosto concentrarsi nel serio argomento per accorrere con pronti e possibili esperimenti al riparo di un tanto disordine e delle gravi sue conseguenze. Ordinate però le necessarie investigazioni onde iscoprire li principali promotori del pernizioso fermento, è venuto a rilevare dalle deposizioni di certo Iseppo Odoni uno appunto di essi principali, a cui fu concessa la supplicata impunità, che gli altri capi della sediziosa turbolenza a lui ben noti erano Carlo Paleni lavorante da stua (2) nella Pistoria Petrogalli in Frezzeria, Giovanni Maria Savoldello detto Colombin balconiere in quella a san Francesco di Paola, e certo Martin Muttoni dalconiere del Petrogalli. Si è rilevato inoltre dalle stesse deposizioni che tutto il resto de' lavoranti da Stua veniva assistito dall' intervenuto Salvadore Orfetti loro compatriotto perchè bergamasco, dal quale il suddetto Paleni si portava quasi ogni giorno ora con uno, ora con l'altro, degli altri individui a consigliare per promovere una civile contesa alli proprietari delle pistorie, pretendendo di non volersi uniformare alla seguita regolazione, ma di aver come per l'avanti la contribuzione di lire 2, 4 per ogni staro (3) di farina convertito in pane e di rilasciare soltanto alli padroni delle pistorie soldi 4 al giorno per ciascun uomo di burattina, sopra di che fu

(1) *Pistore* vale fornaio. *Pistoria*, bottega da fornaio.
(2) *Stua* significa stufa.
(3) *Staro*, vuol dire staio.

Digitized by Google

inteso l'Orfetti ad animare il Paleni a tener uniti tutti i lavoranti di stua, assicurandoli che sortirebbe l'intento.

« Di più si è raccolto dal suddetto costituto Odoni, che il Savoldello raccoglieva la tansa (tassa) dagli individui, e che ogni qual volta veniva dal Paleni ricercato gli somministrava il denaro per supplire alle spese occorrenti, che non potendo il Paleni per qualche suo impedimento occuparsi in esigere la suddetta tansa, suppliva alle di lui veci il suddetto balconiere del Petrogalli, il quale fu anche inteso ad incoraggire i seguaci perchè fossero costanti e saldi nella loro pretesa, e che finalmente chiamati innanzi al Magistrato alle Biave li capi de' lavoranti di stua, per far loro nota la regolativa terminazione, e dalli stessi resa poi nota a tutto il corpo, si diffuse la voce che nessuno era contento di essa terminazione, che tutti si esprimevano di non volerla eseguire, e che perciò avrebbero abbandonato il lavoro e le botteghe, come infatti successe in più d'una delle botteghe medesime. Avanzato però il disordine a grado, che vari padroni delle pistorie ritrovandosi in somma costernazione ed angustia per esser rimasti senza lavoranti da stua, sconcerto che dilatandosi nelle altre botteghe produr poteva la fatal conseguenza di una sollevazione di popolo per mancanza di un alimento tanto necessario alla vita, e per il quale sconcerto li padroni suddetti col mezzo anche delle vocali communicazioni del magistrato produssero li più efficaci loro ricorsi al Tribunale, Sue Eccellenze ad oggetto d'incuter giusto timore nel corso de' suddetti lavoranti e d'impedire il loro allontanamento, sono venute in deliberazione di commettere al Capitan Grande l'arresto dell'interveniente Salvador Orsetti, e di farlo passar sotto i Piombi sino a nuovo ordine: non che di eseguir il fermo delli sunnominati Giovanni Maria Savoldello e Carlo Paleni e consegnarli nei Camerotti, commettendo nel tempo stesso alli fanti Cristofoli e Luciani di girar immediate per tutte le pistorie della città e d'imponere ai lavoranti che attualmente si ritrovavano nelle rispettive botteghe il risoluto comando coll'incarico di parteciparlo anche agli altri loro compagni che mancassero dalle medesime di non doversi allontanare nè abbandonar il lavoro in pena della publica indignazione, di che tutto si fa la presente annotazione a lume de'successori.

LORENZO GRIMANI *Inquisitore di Stato.*
ANDREA QUERINI *Id.*
ANZOLO MEMMO. *Id.*

« 1781, 3 Marzo. Il controscritto Salvador Orsetti, premessa una seria ammonizione del segretario, fu d'ordine di Sue Eccellenze rimesso in libertà.

Digitized by Google

« 7 detto. Li controscritti Savoldello e Paleni furono d'ordine come sopra licenziati dai Camerotti e fatti accompagnare per un uomo del Capitan General sino a Padova, e lasciati colà in libertà, con preciso comando di mai più ritornare in Venezia in pena della pubblica disgrazia.

XV.

Il partito progressista non desisteva dal suo còmpito, prendendo animo da un sordo malcontento che serpeggiava contro il governo, sia per la carezza dei viveri, sia per gli abusi da esso commessi, sia pei costumi, che andavano sempre più corrompendosi, sia infine per quel vento che soffiava da oltralpe. Carlo Contarini, di nobil paraggio, impetuoso, fornito di ingegno e di calda eloquenza, ambizioso, fautore del popolo, da cui era ricambiato con molto affetto, raccolte tutte le accuse sparse contro i governanti, con generale meraviglia, il 5 dicembre del 1779, salita la tribuna nel Maggior Consiglio, fece solenne e notevole arringa, dimostrando i pericoli, ond' era minacciata la patria, ove quel grave consesso, scossa la consueta apatia, non avesse dato opera a porvi efficace riparo. « Educazione dei nobili, educazione del popolo » ei proponeva come unico mezzo a salvamento del vacillante edifizio. Il suo discorso, quantunque pieno di savie osservazioni, dispiacque, come era naturale, agli aristocratici: invece fu accolto con immenso favore dalla parte popolare, e valse a far scindere la città in due opposti avvisi (1).

Se non che nello stesso Maggiore Consiglio l'eccitamento, o come si dice ora, la mozione, trovò un'eco abbastanza potente, e surse a sostenerlo con grande impeto Giorgio Pisani, tenuto in alto credito, istruito, ed avverso agli ordinamenti politici di sua patria, perchè non aveano ancora sentita la benefica azione delle idee francesi. La cosa andò tanto oltre che richiamata l'attenzione del Consiglio dei X, questi dele-

« (1) Istoria delle quistioni promosse da un eccitamento del nobil uomo ser Carlo Contarini ec., Venezia ». Quest'opera, scritta con forma disadorna, contiene particolari molto interessanti.

Digitized by Google

garono il Tribunale degli Inquisitori, affinchè prendesse le misure atte a comprimere ogni conato sovversivo. Gli Inquisitori non indugiarono ad ispiegare il loro potere, e di quanto fecero rimane la seguente narrazione, che prova il timore da essi provato per avvenimento sì straordinario:

« 30 maggio 1870. « Sin dal giorno 5 dicembre prossimo passato che dal N. H. S. Carlo Contarini fu de ser Domenico è stato pronunziato nel Maggior Consiglio l'eccitamento alla Serenissima Signoria di sollecitamente versare, e proponer espedienti di provvidenza per rimediare alli declamati disordini rapporto a' viveri, al costume ed al ministero (1), e che ha riportato nella sua richiesta il concorso di larghi voti non sinceri si è potuto comprendere che l'esito di questa ballottazione fosse opera di un partito preponderante di torbidi cittadini, ch'erasi formato da molto tempo, e che avea in oggetto di sortir tuttociò che si era proposto di conseguire secondo gli indiretti suoi fini, e divisamenti. In fatti per le cose accadute nelle susseguenti riduzioni del Maggior Consiglio e per le seguite controversie nel giro di quattro e più mesi, di che tutte esiste la dettagliata serie nei cancelli del Tribunale, si è resa semprepiù manifesta la forza di una tal unione, poichè nelle successive ballottazioni prevalsero il più delle volte i voti non sinceri ricercati o dal sunnominato Contarini, o dal N. H. S. Zorzi Pisani fu de S. Marco alle occasioni di sostenere in arringo li propri assunti relativi al prefato eccitamento, ma per altro diretti con palliate forme a promovere delle novità turbative, et alteranti l'aristocratica forma del nostro Governo. Nella forza di questa unione, se n'ebbe una prova ancor più convincente, allorchè succeduta la mancanza a' vivi di misser Alvise Mocenigo 3.° procurator di S. Marco, e chiamata la riduzione del Maggior Consiglio per la elezione di altro soggetto, fu tra li molti nominato anche il suddetto Pisani, il quale sebbene come gli altri non sia passato la metà del Consiglio, rimase però superiore di voti ad ognuno, e nella riduzione del giorno seguente venuto nuovamente in nomina, e provato alla ballottazione, restò in confronto di vari altri ben degni e meritevoli cittadini col maggior numero di voti nel giorno 8 marzo a così cospicua dignità della Repubblica inalzato. Ma non fu bastante questo memorabile avvenimento a soddisfar l'entusiasmo de' suoi partigiani mentre essendo stata presa dopo varie vicende ed opposizioni nel giorno dei 9 corrente a fronte della proposizione dei capi di 40 superiori che stabiliva la elezione di cinque correttori, ma con mandato troppo ge-

(1) Per ministero s'intendevano gli uffici minori.

Digitized by Google

nerico, sospetto, e minacciante la costituzione della Repubblica la parte del Serenissimo, e de'Consiglieri proponente anch'essa la elezione dei correttori, ma con facoltà limitata, con commissioni circoscritte, e adattate ai tempi ed alle circostanze presenti, restò nella riduzione del dì 10 nominato e prescielto pur anche ad un offizio così eminente il Pisani, ed in pari tempo il cav. Girolamo Ascanio Giustinian, non essendo alcun altro delli nominati passato la metà del Consiglio.

« Nel giorno poi susseguente delli 11 dovendo compiersi la elezione degli altri tre correttori, successe, che fra li venti soggetti che furono nominati, essendovi compreso il mentovato ser Carlo Contarini, nessun degli altri passò la metà del Consiglio, e che nella ballottazione del di lui nome furono trovate 78 balle di più nel corpo, in forza delle quali sarebbe egli rimasto se tra Consiglieri, riconosciuta fraudolente una tal ballottazione, non fosse seguìto un atto declaratorio, che dovessero esser detratte le suddette balle, e che perciò non essendo neppur egli passato la metà del Consiglio non dovesse pubblicarsi rimasto. Caduta pertanto senza effetto quella riduzione, si è nel giorno successivo dei 12 nuovamente convocato il Maggior Consiglio, ove dispóste precedentemente le cose in modo che non avesse a succedere il sommo disordine della giornata antecedente venne bensì nominato il suddetto Contarini, e posto alla prova, ma restò inferiore di voti ad altri soggetti tra' quali furono prescielti misser Alvise Contarini 2.° cavalier e procurator, Ser Zaccaria Vallaresso, e Ser Piero Barbarigo de S. Francesco.

« Dal prenarrato detestabile tentativo successo con pubblico indecoro, con pessimo esempio, e con violazione delle provide leggi prescriventi l'esatta amministrazione della giustizia distributiva, non che dal riflesso degli inconvenienti che quasi in ciascuna riduzione del Maggior Consiglio si rendevano manifesti di un scandaloso tumulto, di evidente disprezzo, e d'irriverenza alla Serenissima Signoria, altamente commosso il Consiglio dei Dieci, consapevole anche delle ree conventicole e private adunanze di molti patrizi del sedotto partito, e della sfrenata loro licenza di parlare persino nelle pubbliche botteghe dei più essenziali pubblici affari, spogli d'ogni disciplina, e riguardo, e seguìta per tutto ciò nella stessa mattina dei 12 prima del Maggior Consiglio un'estraordinaria convocazione dello stesso Consiglio dei Dieci, deliberò con suo decreto di ricercare, e rimettere agl'Inquisitori di Stato il gravissimo emergente per quelle determinazioni che fossero credute convenienti. Prestatesi però dal Tribunale le più serie e pesate meditazioni all'importantissimo oggetto di provvedere e metter freno agli

Digitized by Google

esposti mali, conobbe necessario prima d'ogni altro passo di rintracciar lumi per i quali giungere alle possibili necessarie scoperte, come infatti col mezzo di alcuni esami assunti in brevità di tempo, riuscì di rilevare quelle riflessibili circostanze che si sono credute degne di essere prodotte a cognizione del Consiglio dei Dieci, come seguì colla comunicata dei 26 cadente.

« Proposta quindi da' capi sotto il giorno dei 30 una parte per l'accettazione della comunicata medesima, e per esser rimessa con li relativi esami all'Avogador cui spettava, onde avesse secondo li buoni usitati metodi delle leggi a formare la diligente sua relazione in linea di processo sopranumerario, ed anziano ad ogn'altro, per essere nella susseguente prossima settimana introdotto, fu nel momento stesso prodotto in confronto altra parte col nome del Serenissimo Principe e Consiglieri, cosicchè divenuta scontro la parte dei capi, e mandate entrambi alla ballottazione, fu presa la proposizione del Serenissimo e dei Consiglieri come quella che rimetteva nuovamente la materia agl' Inquisitori di Stato, contemplandola per le cose desunte dagli esami e per la scoperta degli autori principali delle sediziose accadute fermentazioni di suprema ragione di Governo e di Stato, nella quale non si dovea procedere con i soliti metodi voluti soltanto nei casi criminali ordinari, e che perciò meritassero li principali autori un pronto castigo, senza riguardo alcuno a chiunque si trovasse coperto di riguardevole dignità. Seguendo dunque il Tribunale i gravi, e precisi sensi della suddetta deliberazione, e postosi a considerar nuovamente il complesso delle assunte deposizioni non ha punto esitato nel concretarsi di attribuire la principal colpa al N. H. misser Zorzi Pisani procurator, a carico del quale consta per giurati e non giurati testimoni che da più anni avea incominciato a sparger semi di turbolenza, esagerando contro le deliberazioni del Senato e del Consiglio dei Dieci, contro la mala amministrazione de' Savi del Collegio, contro il dispotismo dei grandi, ch'era egli il solo pronto a sostenere la libertà della patria; che avea preparata un' invettiva contro il Consiglio dei Dieci, colla quale avrebbe fatto vedere che sarebbero per rinnovarsi li tempi tirannici del Consiglio dei Dieci colla Zonta (1).

« Consta inoltre, che frequentando massime la bottega della Londra, si esprimesse in presenza di molti N. N. U. U. che la Repubblica sta per perire, se presto non si accorra al riparo, che voleva egli a questo rimediare, e perciò si affaticava a raccogliere lumi, che pensava a ritrovar un compagno che lo fiancheggiasse, e che le sue mire erano dirette al N. H. S. Carlo Contarini, il qua-

(1) *Zonta* significa aggiunta.

Digitized by Google

le fu da lui informato, e persuaso a dare l'eccitamento. Risulta di più aver egli detto che era suo il merito d'aver formato un partito pieno d'idee di ben pubblico e di patriottismo, del qual partito disponeva a suo talento, che in occasione, che da un cittadino fu nominato il Tribunale supremo, si esprimesse in questi precisi termini: Io paura di Tribunali? Ah non ho io questa paura. Che non si avviliva per nulla, e che teneva per certo dovesse venir un giorno che si scuoterebbe questo giogo, e si restituirebbe la libertà della Repubblica, che li soli consigli di 40 erano li corpi incensurabili, che bramava si restituisse all'antica pristina potestà il Consiglio di 40 al criminal, che si vantava di essere stato il principal autore della parte proposta dalli capi di 40, che allora quando capitava alla Londra incoraggiva tutti quei N. N. U. U. a sostenerla, e a ritrovar aderenti, e spalleggiatori che facessero lo stesso; e che se avessero preso alcun altra parte fuori di quella, si rendevano essi schiavi o almeno li loro figliuoli, ne avrebbero conseguiti li vantaggi che meditava per loro. Di riflessibili colpe (oltre li modi acri riscaldati e seducenti comunemente noti, con quali ragionava in arringo) comparisce aggravato per testimoni giurati, e non giurati anche il N. H. S. Carlo Contarini desumendosi che fosse attaccatissimo al Pisani, e si portasse al Casino del medesimo a consigliare, e concertare le dispute che da loro medesimi doveano esser fatte, e che unitamente al Pisani abbia estesa la parte dei capi superiori. Che nei giorni che disputava mentre dopo disceso dall'arringo, gli venivano fatti encomi da partigiani e si esprimevano di volerlo far correttore, li ringraziasse, e li lusingasse di buona riuscita nei loro desiderii; che nel giorno poi nel quale fu provato per carattere, siasi portato alla scaletta del Tribunale in Maggior Consiglio per saper il numero delle sue balle di che ne abbia fatta ricerca con voce piuttosto ardita al capo di 40 Foscarini nel qual incontro ritrovavasi circondato da molti patrizi; e che il doloso accrescimento delle balle venisse dalle voci universali attribuito anche alle di lui intelligenze e suggerimenti.

« Nella evidenza dunque di tante e sì gravi colpe, che risultano a carico delli due sunnominati Patrizi, e conoscendosi nel tempo stesso la necessita di punirle con proporzionato castigo per dare un esempio che vaglia ad incutere un giusto timore nei cittadini mal intenzionati, per centenersi nella dovuta disciplina, e moderazione, onde allontanare in tal guisa i passati pericoli, e mantener durevole la tranquillità della Repubblica, si è determinato il Tribunale di divenire alla contrascritta sentenza, ordinando in pari tempo la ritenzione di certo Cristoforo Busa domestico e confidente del N. H. Pisani persona per quanto si presume, sospetta e

Digitized by Google

perniziosa per i lumi e traccie, che al medesimo somministrava, di che tutto hanno S. S. E. E. comandato che sia fatta la presente annotazione per lume de' successori, e per la sua esecuzione, riservandosi a deliberare sopr'alcun altro individuo dei più contumaci, dietro le risultanze che fossero per derivare dalle ulteriori ordinate perquisizioni; come anche ad aggiungere rapporto alli due sunnominati Pisani e Contarini quel di più che paresse all'autorità, e giustizia del Tribunale, qualora gli sopravvenissero a notizia circostanze di più grave riflesso.

FRANCESCO SAGREDO *Inquisitore di Stato.*
ANTONIO DA MULA »
GIROLAMO ASCANIO MOLIN. »

La condanna fu:

« Messer Zorzi Pisani Procurator sia relegato nel castello S. Felice di Verona per anni cinque senza uscire da quel recinto.

« E Carlo Contarini sia relegato nel castello di Cattaro per anni due, senza uscir mai dal medesimo.

« Cristoforo Busa sia retento e condotto sotto li Piombi ».

A questa annotazione tiene dietro l'altra in data de' 29 settembre, che dice:

« Non avendo intermesse il Tribunale le sue vigilanti sollecitudini, e serie meditazioni; oltre il risultato dagli esami già assunti ritratto avendo maggiori lumi e verificazioni, ha potuto determinarsi a qualificare per uno delli principali autori delle strane emergenze descritte nella precedente annotazione dei 30 maggio passato anche il N. U. Alvise Diedo de ser Bonaventura. Imperciocchè da giurati e non giurati testimoni anche di scienza si è rilevato che fosse attaccatissimo al Pisani ed uno di quelli che più frequentasse il di lui Casino, che in tutti gli affari sostenuti dal Pisani negli anni decorsi, come di scienza viene da giurato deposto fosse suo consigliere, e promotore e che nelle ultime controversie potesse essere fomentatore dello stesso Pisani, ed egualmente del Contarini, che tale foss'egli anche nella correzione del 1774, ma che si mostrasse disgustato per la soppressione del pubblico ridotto, e avesse detto che nella correzione presente sperava che venisse di nuovo riaperto, che parlando col suddetto giurato di scienza si esprimesse in modo come di censurare la direzione tenuta dal Consiglio di Dieci, significando che per le leggi non avesse autorità di giudicare summariamente in delitti de'cittadini, e di rimettere l'esecuzio-

Digitized by Google

ne al Tribunale supremo, che fu rilevato, che nei giorni, ne'quali furono fatte le dispute dal Pisani e dal Contarini foss'egli uno dei più riscaldati, ed impegnati a loro favore, chiamandoli liberatori della patria, che sin da più anni frequentando pur esso il Casino del Pisani venivano tal volta criticate le deliberazioni del Senato, e del Consiglio de' Dieci.

« Considerato però dal Tribunale il complesso ed il grado delle accennate colpe, è venuto in deliberazion di far passare il suddetto nobil uomo Diedo nel castello di Bergamo, il che seguì sin dalli 8 giugno decorso, come apparisce da lettera scritta a quel publico rappresentante in data del giorno stesso. Ma come dalle ulteriori perquisizioni si è venuto a rilevare che nelle riduzioni del Maggior Consiglio siasi espresso più volte col N. H. Ser Francesco Querini di ser Benetto Zorzi giurato di scienza, che dovesse esser costante col suo voto a tutto quello che disputavano il Pisani, ed il Contarini, se voleva migliorar il suo stato, ed essendosi inoltre pienamente raccolto da due spontanee confessioni in scritto firmate di propria mano l'una dal N. H. S. Alvise Maria, l'altra dal N. U. S. Francesco Maria fratelli Corner de S. Antonio, presentate in tempo diverso, e senza che uno conosca ciò che fu fatto dall'altro, a quali è stata concessa l'implorata impunità, e dai loro costituti, ne'quali confermano le cose introdotte nelle suddette rispettive confessioni, non che dagli esami del suddetto S. Francesco Querini e di certo Girolamo Marcolioni entrambi testimoni giurati, che il prefatto S. Piero Alvise Diedo sia stato uno dei seduttori di alquanti N. N. U. U. principalmente per voce loro delli suddetti due Impunitari, a trattener le balle agli altri, e darle al N. U. Contarini, allorchè, fu provato correttore in Maggior Consiglio, colpa questa gravissima, e veramente di lesa Maestà. Sue Eccellenze perciò hanno determinato che il suddetto S. Piero Alvise Diedo resti confinato nel suddetto Castello di Bergamo per anni cinque dal giorno presente, come poi nell'antecedente Annotazione si è riservato il Tribunale di aggiungere quel di più che paresse alla sua giustizia sopravvenendo, rapporto alli N. N. U. U. Pisani e Contarini circostanze di più grave riflesso, così avendo S. S. E. E. compreso con vero dolore degli animi loro prima per due giurati testimonj che lo intesero dalle voci universali, e poi dalle stesse confessioni sopraccennate delli due fratelli Corner Impunitari, e dai susseguenti loro costituti, che il N. H. Zorzi Pisani sia stato il principal autore dei suggerimenti ed insinuazioni a parecchi N. N. U. U. e particolarmente ad essi fratelli Corner dispensando alquanti zecchini, a mantenergli la promessa, di trattenere le balle agli altri e darle al Contarini acciò rimanesse correttore, e che il Contarini

Digitized by Google

sia stato pur egli istigatore delli suddetti N. N. U. U. per aumentar le balle a se stesso. S. S. E. E. medesime bilanciando colla loro giustizia il proporzionato castigo a tali delitti che feriscono li più alti riguardi di stato, sono venute in deliberazione di prolungare al Pisani la relegazione per altri anni cinque, in modo che circoscritta per intiero ad anni dieci, abbia ad aver il suo principio dal giorno presente, ed al Contarini di aggiungere altri anni tre cosicchè la totalità della sua condanna sia di anni cinque per essi incominciati nel giorno presente.

« Caduta poi in riflesso anche la persona del N. H. S. Mattio Dandolo de S. Andrea, a carico del qual risultato essendo dalle assunte deposizioni, che fosse anche egli uno dei più fidi e costanti parziali del Pisani, che comparisse uno dei più riscaldati a favore del medesimo, e del Contarini, allorchè disputavano in Maggior Consiglio, chiamandoli pur esso liberatori della patria, gli fu fatto nel giorno stesso 8 giugno arrivare il comando di trasferirsi in un suo luogo di campagna nella villa di S. Bruson, e di trattenersi colà sino a nuovo ordine, senza uscir mai dal suo recinto, come da lettera di commissione del Tribunale scrittagli dal segretario in data dei 9 dello stesso mese. Per esso N. U. Dandolo dunque, stabiliscono S. S. E. E. che rimaner debba in detto luogo sino al giorno 30 novembre prossimo venturo, nel quale dovrà esser rimesso in libertà.

« E quanto alla persona di Cristoforo Busa menzionato nella precedente annotazione, dovrà essere nel giorno primo del prossimo ottobre licenziato con seria ammonizione del segretario, e fatto partire immediatamente con risoluto ordine di mai più ritornare in Venezia sotto pena dell'indignazione del Tribunale.

« Nella investigazione di questa pubblica amara combinazione essendosi affacciati al giudizio del Tribunale molti altri cittadini come colpevoli e aderenti alle turpi annunziate machinazioni, ha creduto della sua prudenza ed umanità di risparmiare la desolazione a tante sfortunate famiglie, concentrando il meritato castigo sui soli principali generatori dell'enorme delitto, il che tutto resta annotato a lume de' successori.

FRANCESCO SAGREDO *Inquisitore di Stato.*
ANTONIO DA MULA » »
ANZOLO EMO CAV. » »

In esecuzione degli ordini impartiti dagli Inquisitori, Carlo Contarini venne imbarcato sur una feluca e condotto nel castello di Cattaro, ove, non molto dopo, vi lasciò la vita.

Digitized by Google

Giorgio Pisani fu arrestato da una banda di soldati dalmati, capitanati da un colonnello e dal segretario Gislanzoni (1) il 31 maggio 1780, alle quattro ore di notte, mentre stava con alcuni suoi amici nel casino a San Mosè. Una gondola che lo aspettava, lo trasportò sino a Fusina, e di lì montato in vettura, passando per Padova e Vicenza, fu scortato a Verona e chiuso nel castello di San Felice. Trascorsi dieci anni, venne relegato nella sua villa di Monastier. Ma persistendo egli nelle sue massime, ed a prova di esse, gli Inquisitori essendo riusciti a scoprire che stava scrivendo un'opera allo intento di diminuire la grande potestà dei Dieci e di far scomparire il Tribunale degli Inquisitori, fu per ordine di questi tradotto al castello di S. Andrea del Lido (2). Di là, altro comando lo trabalzò nella fortezza di Brescia (3), ove rimase fino all'aprile del 1797, quando gli insorti delle città si unirono ai Francesi per abbattere la repubblica veneta. Ma egli non ebbe sorte migliore col mutamento di governo, giacchè non mostrandosi seguace di quelle esagerazioni, che allora eran venute di moda, era tacciato d'aristocratico, e quindi non riusciva gradito agli improvvisati demagoghi. Allontanatosi dal vivere pubblico, morì in Venezia il 9 gennaio 1811.

Gli Inquisitori, compiuti i processi ed eseguite le condanne, diedero contezza del loro operato al Maggior Consiglio, il quale nel 21 luglio dello stesso anno, con suo decreto, dichiarò solennemente il Tribunale benemerito della patria. In tale occasione, incalzando vieppiù il periglio, crebbero i rigori contro qualunque setta o conventicola. E ve n'era davvero bisogno! Nè si tardò molto a mettere in atto i minacciati castighi.

(1) Il Gislanzoni, in premio de' servigi prestati al Tribunale degli Inquisitori, ebbe una pensione di 12 ducati al mese, vita durante. Annotazione del 14 settembre 1786.

(2) L'opera del Pisani s'intitolava « *Vita, processi e pensieri* di Giorgio Pisani », della quale si pubblicò in Ferrara nel 1798 presso Rinaldi, il primo volume soltanto.

(3) Annotazione degli Inquisitori del maggio 1794.

Digitized by Google

XVI.

L'agitazione non limitavasi a commuovere la sola dominante, ma estendevasi perfino oltre mare, fomentando ed aizzando i popoli ad inalberar lo stendardo di rivolta. La Dalmazia, tuttochè si fosse per l'addietro mostrata sempre fedele alla Repubblica, venendo in suo aiuto con uomini e con danaro, diede esempio, il quale riuscir poteva funesto, col far atti di violenza e di sovvertimento. A Rovigno manifestossi il segnale della azione, che fu repressa immediatamente ed i capi di essa caduti in mano degli Inquisitori, ebbero pena fortissima, diretta principalmente ad intimidir chi osasse in avvenire portare attentato all'organamento repubblicano. Ecco il fatto e le condanne relative:

« 1772, 2 Settembre. – Venne già col Decreto 12 luglio decorso dal Consiglio de' Dieci al Tribunale degl'Inquisitori di Stato rimessa per quelle deliberazioni che paressero proprie alla loro prudenza la inquisizione della carica di capo d'Istria formata sopra il gravissimo popolare tumulto nelli due successivi giorni del maggio 1781 precedente, in Rovigno accaduto, e vi si aggiunse con le altre carte la relazione dell'Avogador competente.

« Preso dagli Inquisitori stessi prontamente in esame il voluminoso processo con lo scorta de' lumi somministrati dalle due Relazioni dell'Avogador e del reggimento, risultò il copioso numero di quasi 140 inquisiti, oltre ad undici già prima dal reggimento arrestati, che assieme col processo passarono alle disposizioni del Tribunale.

« Fra tanta massa di carte e d'inquisiti in argomeuto comprendente eminenti riguardi di Stato, ed alla loro prudenza commesso, si concentrarono gli esami non solo sopra li retenti, ma anche sopra quelli tra gli altri inquisiti, che per qualità d'imputazione e per solidità di legali prove comparvero chiaramente convinti di odiosissime colpe.

« Combinati così li riguardi della giustizia con prudenti viste di Stato, dopo le più pesate considerazioni, sopra di soli sei oltre alli retenti si è ristretto il giudizio degl' Inquisitori medesimi, avendo già inoltrate al reggimento di capo d'Istria le comissioni per procurare il fermo delli sei absenti non però verificato.

Digitized by Google

« Cominciando adunque dalli retenti si è creduto giusto et indispensabile di far subire secretamente l'estremo supplizio a Zorzi Franco capo di cento, et a Marco Rocco detto Sionfo che tra gli altri comparvero li sommi rei, commettendosi in oltre la esposizione al luogo solito de' loro cadaveri alle forche con cartelli appesi, che li qualifichino per *Rei di gravi colpe di Stato.* Rappresentò il primo una scandalosa principalità nella sediziosa insurrezione del secondo giorno alla testa di molte cernide, ed altri armati con milantati non veri ordini del podestà, arbitrariamente abusando delle pubbliche forze nel sostenere e fomentare il pericoloso tumulto, in cui è seguita la violazione del publico palazzo, et il crudele massacro delli tre birri in quel giorno uccisi. Reo il secondo di osservabile partecipazione nelle violenze e tumulto, si è poi distinto in ferocia nel togliere con inumani modi la vita ad uno delli sacrificati birri e nell'inveire sino contra del di lui cadavere barbaramente lanciandolo dal balcone in istrada.

« Dietro a questi li più aggravati si ritrovarono Antonio Sponza detto Fette, e Michiel Abbà detto Iacovaja, che sono convinti, il primo, oltrecchè di prava indole e dedito al sangue, d'essere stato tra li promotori del tumulto del secondo giorno tra gli aggressori del pubblico palazzo e di avere con molti e ripetuti colpi di coltello inferito contro il cadavere d'uno delli birri interfetti. Convinto l'altro non solo di mancata complicità nell'aggressione del pubblico palazzo, ed altre sue direzioni delli tumultuanti, ma di essere concorso con fatti crudeli all'eccidio d'uno dei birri stessi. Questi due però si assoggettarono dopo condotti alla vista del patibolo, alla pena de'Pozzi per mesi dieciotto, per indi passare alla Galera in levante per uomini da remo coi ferri ai piedi e condannati a restarvi per anni dieci.

Altri quattro, che con vario grado di violenza e di audacia concorsi nell'insurrezione, e nello scoprire arditamente il tetto del publico palazzo, et alcuni anche gravemente indiziati di cooperazione nella carnificina de'Birri e nelle ferite delle loro mogli, constano certamente rei di riflessibili delinquenze furono per diverso periodo di tempo, e proporzionatamente condannati alla galera, dopo di averli unitamente agli altri due fatti passare sotto le forche. Giacomo dalla Motta detto Marcolin, e Zorzi Mengozzi Bernardi detto Brazzetti, entrambi per anni cinque, e Mattio Benuzzi per anni tre, tutti coi ferri ai piedi, e come sopra.

« Restano fra li retenti Francesco Gallignana, delle di cui imputazioni, essendo imperfette le prove non si è creduto di tenerlo soggetto alla Giustizia oltre il fine di questo mese, e le due femine Tonina Spongia moglie di Valentin Chepis, ed Eufemia figlia nubile

Digitized by Google

di Vincenzo Bichiachi, le quali ree di complicità nel tumulto, e di ardito suscitamento alla strage de' birri, vengono condannate a restare per un anno ancora dopo il giorno presente nelle carceri nelle quali furono sin ora trattenute.

« Quanto alli sei absenti, si è pure fissato il loro castigo al caso che alcuno di loro giungesse nelle forze della giustizia. Reo *Nando Medelin* oltrecchè di essere stato tra li più fervidi amutinati, e tra gli aggressori del publico palazzo, di aver con la esonerazione del proprio archibuggio condotto a morte il misero Pietro Schiavo, uno dei tre birri tra le più deplorabili circostanze, e con detestabile fierezza, dovrà subire per mesi dieciotto la pena de' Pozzi, indi quella della galera per anni dieci con ferri a' piedi come sopra (1).

« Francesco Vidotto quondam Francesco detto Spizziera e Gerolamo de Vescovi detto Cochera, che sono convinti di essere stati tra li principali promotori ed istigatori del tumulto della domenica, e di essere stato il primo autore di scandalo con gl'irriverenti e temerari modi usati verso il Podestà, l'altro di aver praticato uno scroco di pistola all'orecchio dell' infelice biro Antonuti, furono questi due condannati per sette anni continui alla gallera co' ferri ai piedi come gli altri di sopra nominati.

« Giacomo Brevolese detto Battello, che viene dal processo accertato per uomo di pravo costume, e carattere, fu pur egli alla testa di persone armate, suscitando alle stragi, e risulta reo di avere tentato l' incendio del palazzo.

« Questo si destinò a servire come condannato, et uomo da remo in gallera per anni cinque continui co' ferri a' piedi, egualmente che Zuanne Menecovich detto Nenolotto, che si distinse nel promovere e sostenere con l'opera e con l'esempio il tumulto, e nell'arditamente scoprire di coppi e di tavole il tetto del pubblico palazzo.

« L'ultimo finalmente tra li condannati è Antonio Sponza detto Verzer, persona dell'ordine del Consiglio, che sebbene di onesta fama e di moderato costume si lasciò sedurre dallo spirito di partito a figurare tra li principali, armato di manera (2) nel sostenere il tumulto, influendovi molto il personale suo credito, e questo dovrà per cinque anni soggiacere tra le prigioni alle quattro alla privazione di sua libertà.

GIROLAMO DIEDO *Inquisitore di Stato*
ANZOLO MARIA GABRIEL, *idem.*
GIACOMO BALDÙ, *idem.*

(1) Si trova questa annotazione circa Nando Medelin, morto, come da lettera del pubblico rappresentante di capo d'Istria, e relativa fede della morte.

(2) *Manera*, significa mannaja.

Digitized by Google

XVII.

Non erano peranche passati cinque anni, dacchè la Repubblica avea emanate più rigorose disposizioni contro le sètte, quando si mostrò il bisogno di operare con novella energia contro di esse. In cotesto torno di tempo, nella Germania era sorta la società degli *Illuminati* fondata da Weishaupt, allo intento di diffondere massime liberali, mentre in Francia allignava quella dei Franchi Muratori, le cui emanazioni estendevansi largamente in molte parti d'Europa. Venezia, tuttochè nuova a siffatto genere di unioni, chè non ne avea giammai viste attecchire nel suo seno, non si sottrasse al generale andazzo, lasciandosi trascinare dalla corrente. Un napoletano, il marchese Michele Sessa, allettando nobili e popolani, riuscì a riunire intorno a sè buon numero di essi, che raccoglievansi di notte in un palazzo della via Santo Simeone per esercitare misteriosi riti, e preparar fra le tenebre la diffusione de' principj da loro seguìti. Ma la bisogna venne a conoscenza degli Inquisitori, i quali estese le loro investigazioni, trovarono centri di Franchi Muratori in Padova, Vicenza e Verona. Essi, spaventati dalla novità del caso, si diedero a reprimere ed a castigare chi era affiliato a tale società. Quanto fosse da essi detestata si vede dalla memoria del 10 luglio 1785, che dice: (1)

« Quella attenta cura, e vigilanza che presta il Tribunale a tuttociò principalmente che può interessare oggetti massimi di religione e di Stato lo condusse a penetrare che in rimota parte di questa città tenuta fosse in affitto dal marchese Michiel Cessa napolitano una casa ad uso di certa compagnia formata da varie persone d'ogni condizione e carattere le quali osservando il più rigoroso secreto non lasciavano per alcun modo traspirare le massime gli esercizi e gli oggetti loro. Questa scoperta in affare, che per le

(1) Tale annotazione fu riportata dal Romanin, che l'ha tolta dalla « Storia politica della Repubblica di Venezia dal 1761 al 1797 » di Girolamo Ascanio Molin, manoscritta. Ma per la sua importanza abbiam creduto di riprodurla, estraendola dalle Annotazioni degli Inquisitori, che il Romanin non potè vedere.

Digitized by Google

singolari sue circostanze si rendeva maggiormente osservabile e geloso meritò l'impegno di lunghe e serie applicazioni per venirne in chiaro e sicuro lume e per giungere alla totale conoscenza delle cose che lo risguardavano. Estese però le più accurate indagini e fatte praticare diligenti osservazioni e confronti poterono Sue Eccellenze assicurarsi dell'esistenza nella contrada di San Simeon profeta di una tale Società sotto la denominazione di liberi Muratori, alla quale si attrovavano ascritti vari patrizi, alcuni religiosi, un protestante e molte altre persone; che capo d'essa in figura di mastro era il prenominato marchese Cessa, e che altri avessero secondo le respettive loro cariche differenti mansioni. Che l'unioni succedevano di tratto in tratto con viglietti di invito, che per numeri spiegavano il mese, il giorno e l'ora della riduzione, uno dei quali fu anche al Tribunale presentato. Si seppero le superstiziose formalità, le regole ed il modo con cui venivano ricevuti li nuovi soci, dai quali dopo fatti alcuni quesiti si esigeva il giuramento di rigoroso secreto obbligandoli sotto le più severe pene a non svelare per qualunque caso a chisisia le cose attinenti alla medesima, e si ebbero pure alcune nozioni intorno le loro costituzioni le discipline per la corrispondenza che questa loggia teneva coll'altre forestiere a cui si diceva subordinata.

« Conoscendo per tutto ciò Sue Eccellenze non tollerabile massimamente nel prudente Governo della Repubblica una così fatta arbitraria secreta Società pericolosa ed offendente li gelosi riguardi di religione e di Stato, e contraria alle pubbliche leggi che espressamente proibiscono ogni sorta di conventicole, ed adunanze anche di divozione, quando non siano avvalorate dalli pubblici assensi, si sono dopo maturo e pesato esame determinate a volerla sul momento distrutta ed annientata. Il primo passo che fecero fu d'incaricare il fante Cristoffoli di tosto passare in quella casa ove diligentemente visitato ogni luogo e rispostiglio dovesse da essa asportare non solo li registri dei nomi degli associati, le carte e libri, ma anche gli emblemi, mobili ed ornati che ritrovasse, e presentare il tutto con suo inventario al Tribunale; il che fu a vista di ogn'uno eseguito nella mattina 7 maggio decorso, e nell'altra poi delli dieci esposta ogni cosa nella corte del pubblico palazzo si è data alle fiamme ed incenerita: comando che restò dal ministro esattamente adempito dopo aver consegnate le chiavi della casa stessa che per alcuni giorni si è tenuta chiusa e custodita. Quanto sia poi agl' individui che formavano la rea compagnia non fu ommessa diligenza per conoscere la condizione, il carattere, e le particolari ispezioni di ogn'uno, per le quali indagini venendo a rilevarsi principali autori, e sopra gli altri maggiormente impegnati

Digitized by Google

nella sussistenza della medesima e nel procurare l'aggregazione di nuovi soci, il marchese Cessa e Carlo Ronicht ambi due di Stato estero si è voluto che questi fossero sempre dalla Dominante e dallo Stato sfrattati affine anche di dare un esempio, che incutendo timore producesse in tutti una costante alienazione a simili riprovate Società. Nè qui si sono fermate le cure del Tribunale; fece costituire alcuno dei soci, ed esaminare altri, che si sapevano instrutti, nè furono risparmiati mezzi per procurare maggiorevoli fondate notizie, oltre quelle, che già si avevano dalle carte asportate tra le quali reflessibile sopra ogn'altro essendo questa, che portava il titolo di regola contratta divisa in dodeci articoli che contenevano le massime da loro professate, hanno Sue Eccellenze voluto che sopra questa sopra la formula del giuramento, e sopra il totale della materia versasse accreditato religioso teologo di sana dottrina, di virtù, e di prudenza affine principalmente di lasciare a' successori un utile documento per il quale avessero meglio a conoscere li sommi mali e pericoli di tali compagnie, in linea e di religione e di Stato, e conseguentemente la necessità d'una continuata attenzione per impedire qualunque osservabile secreta unione delle persone principalmente che erano a quella associate ed ogni tentativo diretto a rintrodurne alcuna perfettamente esaurita in tutte le sue viste dall'egregio scrittore la commissione produsse una molto erudita ed elaborata disertazione, in cui trattando con sode ragioni e coll'autorità delle leggi l'argomento, dimostra quanto siano tali Loggie per l'erronee sue massime, per la qualità del giuramento e per tanta secretezza contrarie alle ragioni di un buon governo ed offendenti la santità di quella cattolica ortodossa religione nella quale nacque, crebbe e si mantenne sempre costante la Repubblica. Sciolta quella scopertasi nella domenica non fu minore l'impegno che presero Sue Eccellenze per rilevare se alcuna n'esistesse o fosse per stabilirsi nelle città e luoghi sudditi onde fosse eguale per ogni una il destino.

Rissolute e precise furono le commissioni ingionte alli nobili uomini rettori capi di Provincia della Terra Ferma ed alle cariche principali in Levante e Dalmatia d'indagare e riferire quanto nel proposito riuscisse loro di penetrare; e se la distanza non ha permesso di avere sollecitamente riscontri dalle Provincie oltremare, giunsero però con diligenza quelli della Terra Ferma. Tre, per quanto si è raccolto dalle relazioni delli pubblici rappresentanti, erano le città ove esisteva così detestabile compagnia, diretta colle stesse leggi e discipline e con il medesimo giuramento di secretezza cioè in Padova, Vicenza e Verona. Quella in Padova aveva la casa di sua formale riduzione nella contrada detta Mezzo Cono

Digitized by Google

alla quale erano aggregati alcuni patrizi, vari di quei canonici e molti del ceto nobile si è voluto che fosse questa immediatamente visitata; ma siccome al momento di verificarsi il comando erano di già stati avvertiti alcuni di quei soci dell'esecuzione praticata in Venezia, così poterono in prevenzione distruggere la maggior parte degli emblemi e mobili in essa esistenti; quelli rimasti ed asportati furono per ordine del Tribunale da questa Repubblica venduti e distribuito il ritratto in elemosina a' poveri. Le carte poi che per quanto si sapevano passate presso un N. H., si sono fatte a lui ricercare dal quale si ebbe in risposta che le aveva date alle fiamme. Uniformi deliberazioni si presero rispetto all'altra in Vicenza. Assunti, come erasi fatto in Padova, li costituti di alcuni dei soci, e prese maggiori fondate informazioni si è commesso a quel N. H. Podestà di far immediatamente chiudere la casa delle riduzioni, dopo che erano state da quella asportate le carte e mobili che vi erano rassegnandole prima al Tribunale, ed esitando gli altri perchè il ritratto dalla loro vendita fosse impiegato in caritatevoli disposizioni. Con misure eguali di prudenza e di rissoluta esecuzione, si è proceduto per lo scioglimento della Loggia in Verona capo della quale si rilevò essere un tal Giovanni Battista Iovre maestro di lingua francese in quel collegio militare. Dalli stessi di lui costituti, e dalle notizie che si sono ritratte risultò che auttore egli fosse stato di questa compagnia, che cercava per ogni modo di aumentare coll'aggregazione di altri individui per assicurarne la di lei sussistenza e che stabilite avesse per le riduzioni alcune stanze nel Castello Vecchio appartenenti al collonello Lorgna dal quale gli erano state accordate; asportate da quelle le carte e mobili ritrovati e disposto essendosi dell'une e degli altri in conformità al praticatosi in Padova e Vicenza fu comandato poi ed eseguita l'espulsione del detto Iovre dai pubblici Stati con rissoluto precetto di più mai ritornarvi, di che si rese consapevole il Savio alla Scrittura per la sostituzione nell'Ufficio che sosteneva facendosi insieme avvertire il nominato collonello di non dover disponere nell'avvenire di quelle stanze in alcun uso che meritar potesse rimproveri e disapprovazione. Sciolte in tal modo ed annientate le compagnie suddette, le carte poi li libri della Sacra Bibbia, emblemi ed alcune vesti rinvenute nella Loggia in Verona unitamente all'altre spedite dalli tre respettivi pubblici rappresentanti, sono state tutte con diligenza riposte, e si conservano in questi archivi ove pure si sono aggiunti alcuni opuscoli di molto merito ed erudizione procuratisi, li quali trattano con soda e sana dottrina di un tanto importante argomento. Parlando in fine delle città di Brescia e di Bergamo, le notizie che pervennero assicurarono

Digitized by Google

Sue Eccellenze non essere presentemente in esse alcuna di tale loggie, che negli anni passati una ve ne fosse in Brescia, la quale fu sciolta, avendosi soltanto qualche non mal fondato sospetto che possino esservi alcuni aggregati a qualche loggia forestiera. Questo è tutto ciò che il zelo del Tribunale in affare quanto grave ed interessante altrettanto combattuto dalla fina industria e da gravi resistenze ha con impegno operato e conseguito togliendo un male di tanta conseguenza e pericolo. Ma come niente meno importante si è conosciuto l'assicurare possibilmente che non abbia mai a risorgere e introdursi, così Sue Eccellenze si sono seriamente applicate per non lasciare scoperto e senza provvidenza un punto di tanta rilevanza e che deve interessare l'impegno e la vigilanza de' ministri onde sia posto al caso di qual si sia tentativo prima che si effettui il necessario riparo. A questo oggetto si è scritto circolarmente alli Rappresentanti Capi di Provincia nella terra ferma di non intermettere la cura e la vigilanza loro sopra così grave argomento, avendo principalmente in osservazione quelle figure che erano associate alle loggie che furono sciolte, o che si trovano aggregate ad alcuna forestiera; interessando il zelo de' Vescovi perchè coll'opera anche de' parrochi procurino di venir in cognizione se mai si pensasse e si tentasse da alcuno di formare simili dannate compagnie; coll'obbligo alli prelati stessi di render conto alli pubblici rappresentanti di ogni scoperta, che doverà essere da loro al Tribunale partecipata, si è inoltre ad essi ordinato di tener sempre aperto processo d'inquisizione sulla materia, coll'autorità e rito del Consiglio de' Dieci ricevendo denoncie secrete e promettendo al denonziante premio corrispondente alla riferta, verificata che siasi dover di tratto in tratto portar al Tribunale medesimo la relazione del risultato. E quanto alla Dominante si ebbe l'avvertenza di eccitare il noto benemerito zelo di Monsignor Patriarca a farsi sollecito e vigile, valendosi anche dell'opera di questi parrochi e di ogn'altro che a lui paresse per penetrare qualunque tentativo e disposizione che in alcuno si manifestasse tendente a ristabilire contro la mente pubblica tali riprovate Società. All'impegno che il degno Prelato ne prese eguale sarà in lui l'attenzione nel dare al Tribunale di qualunque scoperta, anche di soli ragionevoli sospetti, esatto e diligente raguaglio per le provvidenze che convenissero. Di questa annotazione che tutto comprende quanto si è operato e disposto doveranno li segretari pro tempo farne memoria nelle loro relazioni al primo di ottobre, onde in così grave argomento tutto sia presente alli successori, li quali al caso di nuova elezione di Patriarca vorranno eccitare la di lui cura a prestarsi nello stesso

Digitized by Google

modo e con il medesimo impegno ad un oggetto che tanto interessar deve la pietà e le sollecitazioni loro.

GIROLAMO DIEDO *Inquisitore di Stato*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*
ZUANNE SAGREDO *Id.*

XVIII.

La scolaresca universitaria fu sempre elemento di agitazioni, siccome quella, che composta di giovani intelligenti e nel fior degli anni, tende ad allargare i confini del sapere e corre dietro con facile ardore a tutto quanto sa di novità.

Il veneto governo, compreso dall'alta importanza degli studi universitari, avea diretto a quelli di Padova cure particolari, ed era riuscito a formare in quella città il semenzaio di coloro, che dedicarsi intendevano allo esercizio delle arti liberali e di certi impieghi, specialmente di quelli tenuti nella dominante dall'ordine dei segretari, nei quali richiedevasi gran copia di cognizioni. Colla consueta sua sapienza, la Repubblica avea saputo allettare la scolaresca allo studio, mandando a Padova valentissimi professori, ed era pervenuta ad affezionarsela, concedendole privilegi ed esenzione di certi carichi. Infatti con tale sistema, gli studenti dell'antenoreo ateneo, crescevano, educandosi, senza portar noie al governo, e non si ebbe per lunghissimo tempo a deplorare disgustosi avvenimenti, nè di quelle commozioni, che spargono l'ambascia nelle famiglie e consigliano il rigore nei governanti. E fu inaudito successo quello di Giovanni Tonesio, bandito con decreto dei X infisso nelle pareti universitarie, ad eternarne la infausta memoria (1).

Tra i favori accordati agli scolari di Padova, era quello di portar armi: esso era antichissimo, e le autorità non pensarono mai ad abolirlo, perchè tornava graditissimo a tutta la scolaresca. Ma, dopo le frequenti prove di aspirazioni liberali, il governo si convinse che il lasciare armi ai giovani

(1) Giovanni Tonesio uccise un professore perchè lo credette ingiusto nella votazione datagli negli esami. Tale fatto ispirò a Iacopo Cabianca un pregevole racconto.

Digitized by Google

naturalmente inclinati a seguire gli esempi di oltr'alpe, riuscir poteva periglioso. Perciò i Decemviri stimarono conveniente di emanare un ordine, col quale si impediva agli scolari in Padova di cingere la spada, o di tener sopra di sè qualunque arma, sia da fuoco, sia di punta, o da taglio. Gli studenti gridarono contro il provvedimento, che intaccava il loro più antico privilegio, che ritenevano, per la lunga consuetudine, essere ormai divenuto un diritto; non contenti di vociare, vennero a fatti di opposizione, che sono registrati dagli Inquisitori nel modo seguente:

« 1787, 21 gennaro. - Colla Deliberazione del Consiglio dei Dieci 23 gennaro decorso furono rimesse al Tribunale unitamente alla scrittura del Magistrato dei Riformatori dello Studio di Padova, varie lettere direttegli da quel nobil uomo Provveditor, toccanti li riflessibili successi occorsi in quella città per consigliata opera di alcuni scorretti individui di quella scolaresca, i quali mal soffrendo le salutari leggi e discipline istituite dal suddetto magistrato, onde fosse una volta tolta la scandolosa detenzione delle armi, e quindi le conseguenze turbative la quiete della città medesima, e la tranquillità di quei sudditi sperimentate negli anni decorsi, si trasportarono a segno di arditamente farsi capi e sollevatori della maggior parte de' scolari per reclamare in corpo l'abolizione delle leggi medesime. Alcuni incidenti successi in teatro nella sera dei 17 gennaro decorso, per i quali vennero dalla pattuglia di guardia visitati al sortir del medesimo vari scolari per motivo appunto delle armi, diedero causa alla scolaresca di concepito disgusto e di aperta mormorazione contro il cadetto Rinaldini, il quale per commissione dell'uffiziale Direttore avea fatta eseguire la visita stessa; dimodochè nel giorno seguente attrovandosi egli in piazza de' Signori in ora del maggior concorso udì rimproverarsi da alcuni scolari, fra' quali essendo stata anche impugnata la spada contro di lui da Francesco Cabrusà, da Antonio Floridi e da Innocenzio Coazzini, fosse stato costretto di trarre la propria, e battersi col primo de' medesimi, gli altri due stando spettatori colle spade sguainate; fino a che il Rinaldini vedendo con sua sorpresa inarcata contro di lui dall'altro scolare Dionisio Stupo una pistola, la quale scroccando (1) non prese fuoco, si pose alla fuga, nel qual incontro riportò anche due leggiere ferite dalla spada del Cabrusà. Quindi arrestati nella stessa sera tre altri scolari appunto per le armi che avevano in-

(1) *Scroccare*, significa mancar il colpo.

Digitized by Google

dosso, ciò tanto più irritò i capi della sedizione, i quali avendo fatto percorrere gl'inviti a tutta la scolaresca di ridursi nel dopo pranzo del giorno dei 21 del suddetto in Bò (1) col pretesto d'assistere ad una lezione di fisica del pubblico professor Stratico, con sedizioso ammutinamento, quivi tumultuariamente concorsero 400 scolari all'incirca coll'oggetto di concertare ed estendere, come in fatti estesero, sottoposero alla correzione de' loro sindici colà forzatamente accorsi per acquietarli, e dai quali estorquero gli assensi per accreditarsi appresso il Magistrato de' Riformatori, e quindi lessero ad alta voce alla moltitudine per averne l'approvazione ultimamente che divisavano di far giungere al magistrato medesimo, col quale pretendevano, che fossero abrogate le nuove leggi circa le armi, restituite le antiche discipline e privilegi, e vindicati i torti ed insulti, che professavano fossero stati loro inferiti dalla soldatesca. Posta pertanto per tale insorgenza in ragionevole apprensione la città tutta e la milizia; questa, aumentate e raccolte le proprie forze, si avvicinò al Bò per oggetto di prevenire li possibili sconcerti. Infatti dalla medesima essendo anche stato arrestato Francesco Calvi uno de' scolari capi della sedizione, il più ostinato, turbolento, ed imperversato degli altri, nel mentre che se ne usciva dall'Università, ciò fu sufficiente ad impedire la uscita degli altri, i quali rinchiusa avendone la porta quivi si fermarono, finchè allontanavasi la milizia, e sciolto il Calvi dall'arresto si disperse tranquillamente la concitata turba per le loro respettive case, dopo d'aver destinati quattro di loro fra i più interessati fautori dell'insurrezione, che furono Giovanni Maria Sale, Giovanni Costa, Francesco Calvi, e Giuseppe Picinelli, di portarsi alla Dominante, e colla scorta delle carpite lettere dei Sindici presentare coll'assistenza di certo intendente Celotti al Magistrato le divisate surriferite sediziose querele a nome di tutta la scolaresca. Compresi con molto senso dal Tribunale trapassi così avanzati arditi ed imprudenti di quella gioventù, e dato avendo serio e maturo riflesso alle gravissime conseguenze che potevano derivare alla costernazione della città tutta ed il perturbamento della scolaresca, la quale per importanti rispetti fu sempre con somma cura riguardata e protetta, che ha anche in questa emergenza medianti le insinuazioni di quel nobil uomo rappresentante dati posteriori contrassegni di obbedienza, di moderazione e di calma, Sue Eccellenze dopo d'aver comprovati con legal formazion di processo com-

(1) *Bò*, vuol dir bove. Tal nome fu dato ad una delle porte laterali dell'Università di Padova. L'altra opposta si chiama *Vacca*. Talvolta si adopera *Bò* per indicare tutta l'università.

Digitized by Google

messe immediate al suddetto Rappresentante li fatti suddetti e il grado delle colpe de'respettivi scolari predetti, che v'ebbero la principal parte, sono venute in deliberazione di procedere principalmente contro li quattro surriferiti presentatori del memoriale non meno che contro gli altri quattro rei del duello e dello scrocco di pistola contro l'uffizial Rinaldini, alli convenienti compensi. Fu pertanto immediate incaricato il Rappresentante di Verona di ordinar il cauto arresto e detenzione in quelle carceri a disposizione del Tribunale delli scolari Cabrusà e Stupo; comando che non potè poi conseguir il suo effetto per essersi entrambi sottratti colla fuga in esteri Stati.

« Quindi fu commesso alli Rappresentanti di Padova ed Udine di precettar alli scolari Floridi e Coazzini di presentarsi a questa parte alle disposizioni di Loro Eccellenze, alli quali rassegnatisi anche un dopo l'altro, furono fatti tradurre dal fante Cristofoli, premessi i convenienti concerti col Savio alla scrittura, nel Serraglio del Lido, dove in separate carcere erano stati connfinati fino dalle 24 gennaro li quattro suddetti Calvi, Costa, Sale e Picinelli, ai quali nelli giorni precedenti era stato con precedente avvertenza commesso, dietro li preventivi avvisi giunti al Tribunale per mezzo del Magistrato dei Riformatori, di non dover sotto pena della di lui indignazione allontanarsi dalla dominante. Dalla successiva inquisizione trasmessa dal Provveditor di Padova non essendo resultati lumi ulteriori, che comprovassero un maggior grado di colpa in aggravio de' predetti detenuti scolari, o indicassero ulteriori rei promottori e spaleggiatori del duello e dell'ammutinamento, hanno creduto Sue Eccellenze, proporzionando la pena a respettivi imprudenti trapassi, di far intanto sciogliere nel giorno 15 corrente dall'arresto il Costa, il Salvi ed il Picinelli, che furono riconosciuti li meno delinquenti; a condizione però di dover direttamente trasferirsi alle loro respettive patrie, senza toccar Padova, nella qual città furono precettati di non dover trasferirsi nel corso del presente anno letterario; avendo in seguito fatto sapere al magistrato de' Riformatori che privati esser debbano per l'anno medesimo della matricola, terzarie ed esami per esservi restituiti se lo crederanno opportuno, negli anni successivi. Quanto poi agli altri tre Floridi, Coazzini e Calvi contro de quali emergono dal formato processo colpe più gravi e riflessibili, fu determinato, che abbiano a rimanere in relegazione nel predetto Serraglio del Lido per tutto il mese di marzo prossimo venturo, e che siano per sempre privati delle matricole, terzarie ed esami come furono anco note al magistrato sopraddetto. Alla stessa pena di privazione perpetua dei benefizi dell'università di Padova incorsi essendo già sui primi

Digitized by Google

avvisi degli insorti avvenimenti per autorità de' Riformatori. Li due scolari Stupo e Cabrusà, entrambi rei dei delitti, questi d'aver in pubblica piazza tratta la spada e sfidato a battersi un uffiziale, e quello d'aver a tradimento sparata un'arma da fuoco contro del medesimo; il che poi somministrò argomento alli successivi scandalosi ammutinamenti, furono perciò da Sue Eccellenze condannati, ritornando mai nei pubblici stati e venendo presi, alla pena di un anno di carcere. Sfuggiti non essendo nemmeno a riflessi di Loro Eccellenze le direzioni dell'intendente Celotti, il quale con temeraria impudenza diresse e scortò a questa parte il ricorso degli anzidetti scolari, fu d'ordine del Tribunale chiamato nel solito luogo di riduzione, e seriamente dal segretario rimproverato della sua colpa, meritevole di grave castigo, ma però condonato per questa volta dalla clemenza di Loro Eccellenze, e quindi consigliato di trasferirsi a vivere nella sua patria, nè mai più meschiarsi in simili affari. Nel complesso delle predette cose consiste tutta la serie di quest'affare di cui se ne fa annotazione a lume de' successori.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
ZUANNE MOLIN *Id.*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*

« 1791, 8 aprile. - Volontariamente rassegnatosi alla carica di Verona Dionisio Stuppo, Sue Eccellenze ordinarono, che resti rinchiuso nel castello di San Pietro della suddetta città all'esecuzione della controscritta sentenza.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
ISEPPO NICCOLÒ *Id.*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*

« 1789, 14 aprile. - Volontariamente rassegnatosi alla carica di Verona Francesco Cabrusà nel giorno suddetto, Sue Eccellenze ordinarono, che resti rinchiuso nel castello di S. Pietro della suddetta città all'esecuzione della retroscritta sentenza.

PAOLO BEMBO *Inquisitore di Stato.*
ZACCARIA VALLARESSO *Id.*
GIACOMO DIEDO. *Id.*

XIX.

Per la morte di Paolo Renier, avvenuta il 18 febbraio del 1788-89, era rimasto vacante il dogado, a cui si dovea provvedere. Quantunque le condizioni della repubblica fossero

Digitized by Google

difficili, ed i tempi procellosi, pure molti presentaronsi come aspiranti alla massima dignità. Non ultimo fra essi andava il nobil uomo Alvise Mocenigo, di grande famiglia, di largo censo, di munifica liberalità, di non comune ingegno, ma di costumi riprovevoli, per i quali era anche stato sottoposto a giudizio. Alla mancanza del doge, egli era podestà e capitano di Verona, da cui si allontanò per correre a Venezia, allo scopo di procacciarsi delle voci alla sua nomina. Se non che, molti furono a lui avversi, e tanto fu lo scalpore da essi menato, che a togliere lo scandalo, intervennero gli Inquisitori. Essi, convinti della necessità di ricondurre la elezione del doge a quell'antica severità, che importava presiedesse alla scelta di chi tener dovea sì alto ufficio, diedero provvidenze affinchè fossero richiamate in vigore le leggi sull'ambito. Di ciò lasciarono cenno in questa memoria:

« 1789, 14 marzo. - Successa nel giorno dei 13 febbraro decorso la morte del serenissimo principe Paolo Renier, il Tribunale, a cui era presente la statutaria legge del Consiglio de' Dieci 1763, 27 aprile, in proposito dell'ambito, si prestò immediate colla di lui vigilanza a disponere prudenti misure onde nella prossima elezione del successore dovesse riportar esatta esecuzione la parte medesima.

« Essendo però noto, che il nobil uomo ser Alvise Mocenigo secondo cavalier attual podestà e capitano di Verona, il quale approfittando del permesso preventivamente ottenuto attrovavasi in quei giorni alla Dominante, erasi dichiarito di voler aspirare al Dogado, fu perciò ordinato per primo passo, che dal segretario premessagli la lettura della predetta legge, gli fosse prescritto il di lui allontanamento dalla città, ed il di lui ritorno al proprio reggimento.

« Fatta quindi leggere anche al di lui figliolo nobil uomo ser Alvise la stessa legge, restò contèmporaneamente commesso a' ballottini nel modo più resoluto e preciso ed in pena dell' indignazione del Tribunale di non dover assumere verun ingerenza nel distribuire, nè promettere danari a' patrizi.

« Furono inoltre posti in movimento tutti li confidenti che servono il Tribunale, ne fu procurato uno anche fra il ceto de' patrizi medesimi ed un altro pure fra' ballottini, che si rilevò non impiegato al servizio della casa del nobil uomo aspirante.

« In seguito fu prescritto a tutti i ballottini di render esatto conto al Tribunale di tuttociò che fosse loro noto intorno a conferenze, a maneggi ed a brogli de' nobil uomini concorrenti al dogado.

Digitized by Google

« Se è pur creduto d'instituir un processo d'inquisizione, per l'accurata compilazione del quale fu prescelto un primario dell'Avogaria di Comun.

« In questo progresso a'ballottini eletti, e con precetto vocale ai nobili uomini ser Alvise figlio e ser Marco Zen cavalier cognato del nobil uomo concorrente fu vietata la formazione e diffusione delle pollizze e delle note de' numeri, facendo ad essi nobili uomini dal segretario leggere le leggi che severamente le proibivano.

« E come col mezzo dell'inquisizione s'era venuto in cognizione, che da parenti del cavalier Mocenigo s'era ordinato a' ballottini la copia di circa 200 fogli comprendenti i nomi de' nobil uomini di tutto il Maggior Consiglio superiori agli anni 30, così nel dubbio, che questi fogli potessero esser diffusi con maliziose indicazioni in margine del nome di quelli, che si fossero prescelti del numero che si presumesse d'assegnarli, furono immediatamente tolti li fogli medesimi dalle mani de'ballottini prima che giungessero a quelle de' parenti di cà (1) Mocenigo; nel qual incontro furono rinnovate ad essi ballottini le prescrizioni di non dover ingerirsi nella copia di simili note nè in quella, nè qualunque altra forma che fossero loro in sostituzione ordinate.

« Quindi nella prima susseguente riduzione del Consiglio de' Dieci fu eseguita la lettura al medesimo della surriferita legge 1763, in ordine alla quale fu prestato di loro propria voce dagli Inquisitori di Stato il prescritto giuramento.

« Inoltre essendosi penetrato col mezzo dell'inquisizione, che l'agente del cavalier Mocenigo avea distribuita a due o tre patrizi una qualche summa di danaro, fu tosto commesso al fante Cristofoli di condurlo seco dalla di lui abitazione a quel del Principato dell'Avogaria per assumere il di lui costituto; e fu quindi ammonito e precettato di non spargere, nè promettere ad alcun nobil uomo alcuna benchè menoma summa di soldo sotto verun colore o pretesto, in pena della pubblica indignazione.

« Con intelligenza poi del Tribunale de'Capi fu fatta eseguir la legge del Consiglio de'Dieci 1732, proibente nelle occasioni di elezione di doge le unioni e le acclamazioni popolari; in conseguenza furono anche carcerati alcuni individui del popolo, che si dicevano capi e fomentatori delle acclamazioni, i quali furono detenuti in prigione sino all'elezione del nuovo doge.

« Dal segretario del Tribunale furono poscia nella riduzione del primo Maggior Consiglio lette le leggi 1382, 6 giugno, 1538, 7 gennaro e 1658, 26 febbraro del Maggior Consiglio, proibenti ogni reo

(1 *Cà* è abbreviazione di casa.

Digitized by Google

mezzo di polizze e di danari, ed anche la sovraccennata del Consiglio di Dieci 1763, 27 aprile.

« E finalmente per tutti li susseguenti giorni di sede vacante col mezzo de'suoi fanti ed esploratori si tenne il Tribunale in continua vigilanza ed osservazione di tutto ciò che andava emergendo, e particolarmente nelle riduzioni del Maggior Consiglio.

« Di tutte le sopra indicate prudenti disposizioni, che ebbero Sue Eccellenze la grata compiacenza di rimarcar applaudite e secondate da un esito corrispondente, se ne registra la presente annotazione, onde servir possa di lume a'successori in casi consimili.

PAULO BEMBO *Inquisitor di Stato.*
ZACCARIA VALLARESSO *Idem.*
GIACOMO DIEDO *Idem.*

XX.

Appressandosi agli ultimi tempi della repubblica sempre più allargansi i conati di ribellione, i disegni di sovvertimento, gli attentati diretti a portar l'ultimo colpo al pericolante governo aristocratico. I sintomi, i prodromi, gli indizi di siffatto intendimento si mostrano ora in un punto dello stato, ora in un altro, ora a visiera alzata, ora fra le tenebre. Il tribunale, terribile briarèo nelle circostanze ordinarie, non vale più in condizioni procellose; la sua forza è scemata, il suo prestigio quasi perduto, il suo potere pressochè nullo. Ad esso sfuggono le traccie delle macchinazioni, ed i suoi confidenti, altra volta valentissimi, non giungono più a dargli esatta contezza di tutti coloro, che vorrebbero vederlo spento. Gli oppositori son cresciuti a dismisura, ed accolgono con ebbrezza le illusorie parvenze di quella libertà, che dovea poscia convertirsi in ischiavitù. Ma l'impulso era dato, e gli esempi delle punizioni inquisitoriali, producendo effetto contrario, invogliavano ad ottenere quanto era vietato.

Dalla serie di condanne, che qui sotto riportiamo, apparisce chiaramente come ormai il desiderio di franchigie si fosse infiltrato nello spirito di quasi tutti i ceti e di buona parte delle città soggette al veneto dominio. Lo troviamo perfino penetrato nella casta sacerdotale, allettata pur essa dalla brama di novità.

Digitized by Google

Ecco i brani, che vengono a conferma di quanto sopra si è detto:

« 1792, 20 gennaio. - Con il mezzo di segreta denonzia venne riferto al tribunale ed in seguito da lui pienamente comprovato da un'istituita accurata inquisizione fatta compilare dalla carica di Treviso col rito, ed auttorità del Consiglio di Dieci, che il sacerdote Don Pietro Molena Mansionario del duomo di Conegliano, senza veruna dipendenza nè dal vescovo, nè dal proprio parroco, e con aperta trasgressione del sinodo diocesano, si fosse fatto lecito di abrogare il solito catechismo del Bellarmino, che si spiegava colà ad istruzione della gioventù, e ne avesse in cambio sostituito un altro manoscritto composto da lui, contenente proposizioni oscure ed equivoche; che perdesse ogni rispetto alla Chiesa, ed al nobile presidente destinato dal Consiglio di Conegliano a presiedere al buon andamento di questa pia istituzione, nel mentre che opporre si voleva a quest'arbitrio; e che inoltre fosse il Molena apertamente attaccato alle dottrine del Sinodo di Pistoia, e de' teologhi protorealisti di Francia, disapprovatore della Bolla Unigenitus, e difensore delle cinque proposizioni di Giansenio, e si fosse eretto in capo d'un partito di alcuni sacerdoti di quel luogo, segnati a dito dal paese come aperti giasenisti, e palesi partigiani delle massime e della costituzione francese, sugli ultimi progressi della qual nazione esultavano, asserendo pubblicamente che il giuramento richiesto dall'Assemblea Nazionale di Francia non poteva in realtà da veri sudditi francesi essere rifiutato. Queste scandalose proposizioni e dottrine contrarie allo spirito della Chiesa, ed alle pubbliche massime, le conseguenze di novità e di controversia che producevano, ed i pericoli alla pubblica tranquillità che ne potevano sorgere, determinarono il Tribunale di accorrere coi presidii della sua auttorità per por freno e riparo a tanto inconveniente; tanto più che fatto col mezzo di Monsignor patriarca esaminare da dotto ecclesiastico il manoscritto catechismo fu riconosciuto molto sospetto ed equivoco, e in alcuni articoli contrario a' divini precetti ed alla cattolica Chiesa.

« Quindi riputando meritevole di condegno castigo il di lui auttore don Pietro Molena fu commesso il di lui arresto e traduzione alla Dominante; dove fu custodito nelle prigioni de' Piombi fin tanto che con opportuno incontro sia inoltrato a Cattaro per subire, rinchiuso in quel castello, la pena del suo dilitto per il tempo prescritto nella contrassegnata sentenza, mantenutovi dalla carità del Tribunale con lire tre al giorno, come fu con lettere commesso a quel nobil

Digitized by Google

uomo Provveditor Ecclosiastico. Tuttociò si registra per lume dei successori.

ZUANNE ZUSTO *Inquisitor di Stato*
GIACOMO BOLDÙ *Id*
FILIPPO CALBO *Id.*

« 1729, 20 gennaio. – Che il controscritto don Pietro Molena sia condannato a Cattaro rinchiuso in quel castello per cinque anni continui dal giorno 4 gennaro corrente in cui seguì la di lui retenzione.

ZUANNE ZUSTO *Inquisitor di Stato.*
GIACOMO BOLDÙ *Id.*
FILIPPO CALBO *Id.*

« 1794, 15 Marzo. – Con sue lettere 20 novembre 1793 il nobil uomo Capitano Vice Podestà di Bergamo partecipò al Tribunale, che nel giorno 18 di detto mese comparisce in quella città ed innanzi alla sua rappresentanza in pubblica Camera di udienza, una truppa di trenta e più persone, quasi tutte della villa di Nese della Val Seriana inferiore per reclamare la mancanza di farine, e l'alto prezzo delle medesime nella suddetta villa di Nese, e nella vicina di Ranica aventi alla testa Giovanni Maria Gritti quondam Giacomo detto Lisson Console di Nese. Direttosi con prudenza quel nobil uomo Rappresentante, quantunque le costassero infondati tali reclami, li accolse assicurandoli, che si sarebbe provveduto, e frattanto suggerisce al Gritti di andar a far la sua esposizione nella Cancellaria Pretoria. Indi informatosi del modo, con cui si era unita essa truppa rilevasse, che ciò seguisse mediante arbitrario suono di campana a martello, ed in forma tumultuaria, come rappresentò nelle accennate sue lettere.

« Criminoso il fatto, per se stessa ingiusta la causa che lo promosse, e di mal esempio in vista anche alle non felici ricorrenti circostanze della materia delle biade, Loro Eccellenze deliberarono di commettere al detto pubblico Rappresentante di Bergamo con lettere 16 di detto novembre di far seguire l'arresto del Gritti, e la di lui traduzione in queste carceri, e di devenire sopra l' intiero contenuto delle accennate sue lettere ad accurata formazione di processo con l'autorità, e rito del Consiglio di Dieci sino ad offesa per rilevare il fatto in tutte le sue circostanze, i rei principali e li complici, e produrne poscia delle risultanze una esatta e giurata relazione.

« Compilato dalla diligenza di esso nobil uomo il processo stesso, risultò princincipal autore, e promotore della popolare insurre-

Digitized by Google

zione il suddetto Gritti, come quello che sedusse, in compagnia di altri inquisiti, colli quali era prima passato di concerto, un mentecatto a suonar campana a martello alla Ranica, ed alcuni ragazzi a far lo stesso a Nese. Che a tal suono radunate essendosi molte persone nel sagrato della chiesa di Nese, il Gritti si dasse molto movimento per persuaderle con l'insussistente pretesto della mancanza di farine, e di ottenere un sicuro ribasso del prezzo delle medesime, ad unirsi seco lui che le avrebbe condotte a Bergamo innanzi quel pubblico Rettore, e trasferitosi con molte di esse all'osteria della Gatta, punto di unione con quelli della Ranica, giuntivi in pochissimo numero, e ritiratesi in appresso a riserva del suddetto mentecatto resistesse esso Gritti alle insinuazioni di quell'oste, che con buone ragioni voleva distorlo dal suo proggetto, insinuazioni rinovategli da altra persona rilevata in processo anche al suo arrivo ad uno dei borghi di Bergamo, cui rispondesse con termini indicanti le male disposizioni del suo animo.

« Comprovato tutto ciò da deposizioni di più giurati testimonii, dai quali si rilevò pure che fosse stata momentanea ed eventuale la deficienza di farine nella villa di Nese, i di cui abitanti potevano in quel breve spazio ritrovar il loro provvedimento nelle altre contermini, e descritto in oltre esso Gritti per uomo di pessimo carattere, sussurante, violento, ed altre volte soggetto per le sue mancanze alla vindicativa giustizia, si determinarono Loro Eccellenze di delegare con lettere 10 febraro decorso il giudicio dei complici al medesimo pubblico Rappresentante, che devenne alla relativa sentenza nel giorno 15 dello stesso febraro, approvata dal Tribunale li 19 detto, e di riserbare a se stesse quello del reo principale.

« Esaminato pertanto l'intiero processo che fu richiamato a questa parte e fatto pure assumere il costituto del Rettento, in cui benchè inorpellatamente rapporto ai modi ed alle cause, confessò però di esser stato capo della truppa, che portossi a far reclami a Bergamo, devenendo Loro Eccellenze a quella sentenza che credono di giustizia, e corrispondente alle di lui colpe condannano Giovanni Maria Gritti quondam Giacomo detto Lisson console di Nese villa della Val Seriana inferiore, a rimaner nelle prigioni dette le Quattro, dove in presente si attrova sino a tutto il mese di luglio prossimo venturo.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
ANGELO MARIA GABRIEL *Id.*
ZUANNE PESARO *Id*

Digitized by Google

« 1794, 19 luglio. – Monsignor Giustiniani vescovo di Padova con sue lettere 4 giugno 1794 communicò a quel nobil uomo capitano Vice Podestà alcune accuse dessunte da processo istituito per la sua curia in aggravio del sacerdote don Antonio Fabris attual curato ammovibile della chiesa parrocchiale di Santa Croce di Cervarese di quella sua diocesi, imputato di aderente e fautore scandoloso delle sovversive massime, che inquietano presentemente tutti i Governi, e dal predetto pubblico Rappresentante fattone partecipe il Tribunale con loro lettere 5 dello stesso mese, ordinarono loro Eccellenze che sopra il contenuto di quelle del suddetto prelato venisse istituita una accurata inquisizione con l'autorità, e rito del Consiglio di Dieci che eseguito dalla suddetta carica il comando con sua giurata relazione 17 luglio produsse i risultati dell'inquisizione medesima. Da essa risultò pertanto provato non religioso l'esterno contegno del suddetto prete, che si fa lecito portar armi anche da fuoco con mal esempio ed in contrafazione delle leggi, che libertino di carattere, licenziosamente conviva con le donne di quel paese, uso facendo d'indecenti espressioni, e scherzi impropri, che frequentemente bestemj con scandalo di quella popolazione, verso cui spesso prorompa in strapazzi, e vilanie, talchè in luogo di edificarla provocato abbia il suo disgusto. Che replicatamente, manifestandosi persuaso delle sovversive massime correnti spiegasse in pubblico il suo desiderio per l'arrivo dei Francesi in Italia, a' quali fra i primi sarebbe andato incontro, per il spiegato reo oggetto di dedicarsi senza ritegno alla vita sua licenziosa e libertina. Loro Eccellenze però riconoscendo che meritasse esso prete don Antonio Fabris un'emenda, per indurlo a coreggere la sua scandolosa condotta, ordinarono al pubblico rappresentante di farlo traddurre nell'eremo di Rua, per rimanervi a disposizione del loro Tribunale, senza poter mai uscire da quei recinti, con incarico a quel superiore d'invigilarlo, e di renderne conto di tempo in tempo alla predetta carica.

« E siccome si è rilevato che l'elezione del curato ammovibile della suddetta chiesa parocchiale di Santa Croce di Cervarese sia di nomina della procuratia de Supra come di suo jus patronato, commisero al loro segretario di render intesa col mezzo del suo avvocato fiscale la medesima eccellentissima Procuratia che il suddetto prete si trova soggetto alla vindicativa sua giustizia, e che venisse fatta la presente annotazione a lume de successori.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*
ZUANNE EMO *Id.*

Digitized by Google

« 1794, 1.° settembre. – Che don Antonio Fabris capellano ammovibile della chiesa di Santa Croce di Cervarese sia, e s'intenda condannato in relegazione nell'eremo di Rua per anno uno continuo dal giorno 19 luglio decorso, senza poter per detto tempo mai escire dai recinti del medesimo: e terminata la sua condanna non possa in alcun tempo esser rimesso alla suddetta capellania della qual condizione dovrà a quel momento esser fatta partecipe l'Eccellentissima Procuratia de Supra jus patronante della suddetta chiesa di Santa Croce di Cervarese.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*
ZUANNE EMO *Id.*

« 1794, 26 maggio. – All'annuncio che le armate Francesi cominciavano a farsi strada per introdursi dalla parte dello Stato di Genova a'danni del Piemonte, e dell'Italia essendosi nuovamente spiegata in alcuni individui della città di Brescia tanto dal cetto nobile, che dell'altre classi una tendenza alle perniciose massime d'insubordinazione, illimitata libertà e di assurda eguaglianza, riuscì a quel zelante pubblico rappresentante col mezzo della inquisizione che dal Tribunale degli Inquisitori di Stato l'era stato commesso di tener sempre apperta, di rilevare i nomi di quelli, che più degli altri si spiegarono aderenti e fautori di così assurdi sistemi, che portarono la desolazione in Francia, e che tanti sinistri effetti di congiure e di infedeltà producono in altri Stati, come pure di rilevare l'esistenza di un Casino sotto la denominazione di Casino dei buoni amici, dove erano soliti radunarsi, e colla lettura de'pubblici fogli pascere e fomentare le stravolte loro inclinazioni, come di tutto con esatezza ne rese conto colle sue lettere 27 aprile decorso. A tale spiacevole anuncio se grave senso risentì l'animo di Loro Eccellenze, riconobbero colla loro matura esperienza, che se le miti correzioni usate nei passati incontri non avevano che prodotto un temporaneo freno alla prava inclinazione degli aderenti alle suddette dannate dottrine conveniva in questo caso esercitare una maggiore severità colla punizione de'rei principali, onde contenere in moderazione gli altri, non che gli occulti male intenzionati, per allontanare ogni motivo di turbamento alla pubblica tranquillità. Esaminato pertanto il contenuto delle accennate lettere tratte dalle deposizioni de' più giurati testimoni in aggravio degli infrascritti individui, si determinò la giustizia del Tribunale di proporzionare ai respettivi gradi della rilevata loro depravazione quelli della meritata emenda quindi maggiormente aggravati di colpa riconosciuti essendosi li nobili Conte Carlo Aricci, e Conte Ferigo Mazzucchelli or-

Digitized by Google

dinò l'arresto dell'uno e dell'altro, e la traduzione del primo a Bergamo, del secondo a Verona per essere rinchiusi in que'rispettivi Castelli a disposizione del Tribunale. Ingiunse pure al Capitano Vice-Podestà di Brescia di far venire a questa parte all'obbedienza sua li Conti Giuseppe ed Angelo fratelli Lecchi del Conte Faustino, ed il Conte Faustino Mazzucchelli, che dopo essersi fatti per venti e più giorni comparire alla bussola de' Capi alle porte del Consiglio de' Dieci ed in tempo delle riduzioni del Tribunale a fine che una tale loro comparsa servisse ad essi di castigo, e di salutare esempio agli altri, vennero poscia in serio modo corretti ed amoniti dalla voce del Segretario prima di essere licenziati. Erasi commesso che una pari pubblica correzione in Brescia comparendo alla Camera d'Udienza di quella pubblica Rappresentanza subire avessero gli altri Nobili Conte Francesco Gambara, Pietro Duco, Conti Gaetano, e Francesco fratelli Maggi, ma dalla progrediente inquisizione risultati essendo non settatori delle dannate massime, ma soltanto imprudenti parlatori delle medesime, l'equità del Tribunale sostituì che in privata forma venissero dalla Rappresentanza medesima corretti ed ammoniti onde avessero in avvenire a contenersi nella dovuta moderazione. Procedendo quindi contro quelli della classe inferiore che risultati erano riscaldati aderenti delle influenze francesi erasi ordinato l'arresto di Giuseppe Rampini, del perito Sabati, e del Cincagliere Mazza, ma per le medesime ragioni sopra espresse, e dessunte dalla progrediente inquisizione, si è poi sospesa quella dei due ultimi, e confermata l'altra del primo, che verificata anche si commise trattenersi esso Rampini in quelle carceri a disposizione. All'incontro comprovato essendosi imbevuto delle ree massime l'oste Pietro Nicolini, tanto più pericoloso quanto che senza riserva se ne palesava aderente con scandalo e mal esempio, oltrecchè essere di depravato costume, si è ordinato il di lui arresto, che sino a questo giorno non si è però verificato. Finalmente trovandosi necessario di soprimere il luogo dove i sumenzionati solevano radunarsi e fomentare con la lettura de'pubblici fogli, e con riscaldati discorsi le cattive loro inclinazioni, il Tribunale comandò che avesse a chiudersi il sopraindicato Casino detto de' buoni amici, asportarvi i libri e carte in esso esistenti per restarvi chiuso per sempre, e disposta la casa ad altro uso, come venne anche prontamente eseguito dalla esattezza di quel pubblico rappresentante.

« Dopo tutto questo la giustizia del Tribunale procedendo al castigo de'colpevoli devenne alla controscritta sentenza, riservando le ulteriori sue deliberazioni intorno gli altri inniziati della medesima colpa, e particolarmente contro il nominato Gioachino Colombo, in

Digitized by Google

di cui aggravio ricadano delle forti presunzioni al momento che il pubblico Rappresentante di Brescia sarà per produrre le ulteriori risultanze della Inquisizione che se l'è commesso di progredire, e frattanto si fa di tutte le predette cose la presente annotazione a lume de'successori.

AGOSTINO BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
ANGELO MARIA GABRIEL *Id.*
ZUANNE PESARO *Id.*

« 1794, 26 maggio. - Che il conte Carlo Aricci nobile di Brescia, sia e s'intenda condannato a star rinchiuso nel castello di Bergamo ove in presente si trova sino al giorno ultimo del venturo mese di dicembre 1794.

« Che il conte Ferigo Mazzucchelli nobile di Brescia, sia, e s'intenda condannato a rimaner rinchiuso nel Castello di S. Felice di Verona, ove presentemente si trova, per tutto il mese di settembre venturo 1794.

« Che Giuseppe Rampini sia e s'intenda condannato a restar nelle Carceri di Brescia sino a tutto il mese di settembre venturo 1794.

« E che l'oste Pietro Nicolini sia, e s'intenda condannato a star nelle prigioni di Brescia per otto mesi continui dal giorno che seguirà la di lui retenzione.

AGOSTINO BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
ANGELO MARIA GABRIEL *Id.*
ZUANNE PESARO *Id.*

« 1794, 1.° agosto. - Denunciati al Tribunale come inclinati a quelle massime che desolano presentemente una gran parte di Europa li capitani Lorenzo Michelli, don Francesco Mastini, e don Giovanni Battista Susan tutti e tre abitanti in Cavarzere Loro Eccellenze con lettere 3 giugno decorso commisero al Podestà di Chiozza d'istituire sul luogo una accurata inquisizione coll'auttorità e rito del Consiglio de' Dieci per rilevare la verità ed i gradi delle imputazioni loro addossate. Diligentemente eseguito da quella Carica il comando trasmise con sue lettere 30 luglio la più esatta relazione del compillato processo, da cui risultarono, per la deposizione di moltiplici giurati testimoni, tutti e tre più o meno infetti di giacobinismo, rei di liberi sediziosi discorsi particolarmente li due preti Mastini e Susan, ricadendo in colpa di questo ultimo, che più degli altri viene aggravato di aver alla presenza di più persone, e quasi ad istruzione delle più idiote, spiegato ed aplaudito il sistema francese di libertà e di uguaglianza, non avendo per sua parte mancato di

Digitized by Google

promuovere la sedizione fra gli abitanti di Cavarzere con pericolo di allontanarli da quella divozione che professano al proprio sovrano, e di turbare la tranquillità di quella popolazione inclinata, come si è esperimentato in altre occasioni, alla suscitazione e facile al fermento. Volendo però Loro Eccellenze far risentire ai suddetti inquisiti gli effetti della giusta sua indignazione, in pena della colpa di cui si sono fatti rei, con scandalo, mal esempio, in offesa dei doveri della propria sudditanza, e di quella moderazione in cui si vogliono tutti contenuti, e con pericolo di funeste conseguenze, si determinarono di ordinare al suddetto Podestà di Chiozza di far loro intimare di prontamente trasferirsi alla Dominante all'obbedienza del Tribunale. Ove giunti il Capitan Lorenzo Michelli si è fatto comparire per il corso di giorni alle porte della Bussola de'Capi del Consiglio dei Dieci, indi venne seriamente ammonito dalla voce del Segretario, e minacciato di un maggior castigo se non sarà per moderare il proprio contegno; e li preti don Francesco Mastini, e don Giovanni Battista Susan; dopo la loro comparsa per tre giorni alle porte suddette, venne il primo tradotto nel monastero de'padri Carmelitani Scalzi nell'Isola di S. Giorgio in Alga, il secondo nel monastero de' padri Riformati nell'Isola di S. Francesco del deserto, per rimanervi rispettivamente, senza poter mai allontanarsi dalle suddette Isole, per tutto il tempo, come dalla di contro sentenza, di che si fa la presente annotazione a lume de'successori.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*
ZUANNE EMO *Id.*

« 1795, 1.° settembre. - Che don Francesco Mastini, e don Giovanni Battista Susan di Cavarzere siano, e s'intendano condannati in Relazione, il primo nel monastero de' padri Scalzi nell'Isola di S. Giorgio in Alga, il secondo quello de' padri Reformati dell' Isola di S. Francesco del deserto per mesi sei continui dalla data del primo agosto decorso, senza poter per detto tempo mai allontanarsi delle respettive isole suddette.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*
ZUANNE EMO *Id.*

« 1794, 27 Agosto. - Venne posto in vista del Tribunale da riputata persona che il dottor Mattio Antonio Ferrari medico in Valdebiadene, manifestandosi appertamente fautore delle dannate massime correnti di libertà, indipendenza e di ireligione, cercasse anche di difenderle con scandalo di quegli abitanti procurando di

Digitized by Google

far proseliti, e venissero da lui sedotti, e fatti di lui cooperatori nelle perverse dottrine il paroco di S. Pietro di detto luogo, don Luigi dal Molin e Domenico Prenolo abbitante del luogo stesso. Vigile il Tribunale, e pronto ad accorrere ovunque qualche sintomo si manifesti della maligna infezione, per impedirne i progressi e li funestissimi effetti, incaricò con sue lettere 24 luglio decorso il podestà e capitanio di Treviso d'instituire un diligente processo con l'autorità e rito del Consiglio di Dieci per rilevare le massime, i discorsi e i costumi del suddetto dottor Ferrari, e degli accennati suoi complici, e particolarmente se si verificasse che difondere cercassero fra quella popolazione le false sovversive moderne dottrine. Eseguita con sollecitudine della suddetta carica la commissione, rimise colla data 12 corrente una giurata relazione delle risultanze dell'esaurito processo. Risultò pertanto dalla intiera inquisizione che il predetto dottor Ferrari, di genio loquace, nelli quasi giornalieri suoi discorsi offendesse colli termini i più empi la religione cattolica, ponendola in derisione, e manifestandosi miscredente, lacerando con scandalose invettive i ministri dell'altare, si palesasse adderente alle massime francesi, ed infetto di quei perniciosi principj. Che nella bottega da caffè del suddetto luogo di Valdebiadene li sostenesse, e particolarmente in un conotato giorno fra un convitto delle più colte persone di quella terra cotanto eccedesse ne'suoi discorsi che rimanessero scandalezati tutti gli astanti. Che abusando della facondia di cui si trova fornito, e della opinione che godeva fra quel popolo di uomo dotto ed illuminato, tratenesse molti del basso popolo ad ascoltar con piacere nella suddetta bottega da caffè i suoi discorsi vertenti sulle accennate perverse dottrine d'irreligione, di libertà, d'uguaglianza e della sovranità del popolo, offendendo nello stesso tempo la santità della religione ed il rispetto dovuto al principato, con pericolo delle più funeste conseguenze alla pubblica tranquillità. Che disprezzando le ammonizioni di quell'arciprete tentasse in altri modi ancora di turbare la pace di quella popolazione, la quale affidata al di lui credito, ricorrendo ai di lui consigli, invece di persuaderla alla moderazione la suscitasse alla discordia ed ai letiggi. Che il suo complice prete Luigi dal Molin parroco di S. Pietro risultasse del pari suscitator di discordie fra que'communisti, guasto ne'principj di religione, e scandaloso nelle sue costumanze, frequentando le bettole di giorno e di notte, cantando pubblicamente delle oscene canzoni, e si manifestasse anche infetto delle massime correnti per effetto della corruzion del suo cuore. Che finalmente Domenico Prenolo non venisse aggravato come aderente al giacobinismo, ma come torbido, cervicoso e promotor di discordie e di letiggi, in pregiudizio della

Digitized by Google

quiete di quella Communità. Dato però da Loro Eccellenze il meritato peso alle gravi colpe del suddetto dottor Mattio Antonio Ferrari ordinarono al pubblico rappresentante di Treviso di farlo arrestare e tradurre alla dominante per essere posto in deposito sotto li Piombi, e indi spedito nella fortezza di Zara; che Don Luigi dal Molin paroco di S. Pietro di Biadene fosse dal rappresentante medesimo fatto accompagnare alla Certosa del Bosco del Montello, e che Domenico Prenolo in publica udienza venisse dalla suddetta carica seriamente corretto ed ammonito. Colla di contro sentenza poi determinando il tempo e le condizioni della condanna dei due primi, ordinarono la presente annotazione a lume de' successori.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*
ZUANNE EMO *Id.*

« 1794, 27 Agosto. - Che il dottor Mattio Antonio Ferrari medico in Valdibiadene, sia e s' intenda condannato a star rinchiuso nella fortezza di Zara per anni due continui dalla data della presente aunotazione.

« Che Don Luigi dal Molin paroco di S. Pietro di Valdebiadene sia e s' intenda condannato in relazione nell' Eremo della Certosa del Bosco del Montello per anno uno continuo, parimenti della data di questa annotazione, senza poter mai uscir per detto tempo dai recinti del medesimo.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
ANGELO MARIA GABRIEL *Id.*
ZUANNE EMO *Id.*

« 1794, 29 Settembre. - Attese le indisposizioni di salute del suddetto dottor Antonio Ferrari, per le quali potrebbe andar soggetto a decisivi discapiti nel viaggio di mare tramutandosi la di lui sentenza sia e s' intenda condannato per mesi otto nelli camerotti dei Piombi dove si trova; computabili dal giorno 27 agosto decorso.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*
ZUANNE EMO *Id.*

Digitized by Google

« 1795; 1.° settembre. - Nelle riflessibili circostanze de' tempi presenti tra le altre misure prese dal Tribunale onde garantire la tranquillità dello Stato dalle funeste conseguenze che derivar potevano dalla difusione di quelle sovversive, empie e dannate massime, che turbano una gran parte di Europa, vi fu quella di commettere circolarmente a tutti i N. N. H. H. Rettori Capi di Provincia di tener ognora apperto un processo d'inquisizione per iscoprire quegli individui, che infecti delle massime suddette non avessero riguardo di manifestarsene aderenti, e che tenendo dei liberi discorsi sopra le medesime fossero altrui di scandalo e mal esempio, con pericolo di turbare la pubblica quiete, e furon commessi di portar di tratto in tratto a cognizione di Loro Eccellenze le risultanze di questa Inquisizione, tanto se esigessero per parte loro delle misure di autorità per soprimere nel suo nascere colla correzione de' rei ogni mala disposizione, quanto se non portassero che dei nuovi riscontri della moderazione de' sudditi.

« Prestatosi a questo incarico con zelante impegno il N. H. Capitano Vice Podestà di Verona con sua giurata relazione 14 agosto decorso, recò a cognizione del Tribunale, che per il detto di più giurati assunti testimoni principalmente Antonio Bertoli di Pietro Antonio e meno aggravati Domenico Ferrari di Adriano, Battista Fresco di Andrea alfiere delle Ordinanze, e Carlo Malagnin di Francesco tutti della terra dell'Isola della Scala, risultassero rei di discorsi pubblicamente tenuti in offesa della religione, del Governo della Repubblica, ed in aplauso delle sovversive massime di libertà e di uguaglianza, con spiegato desiderio dell'arrivo de' Francesi a sovvertimento del presente tranquillo, e moderato ordine di cose, con scandalo, e mal esempio a quella popolazione. Trovando però la giustizia del Tribunale, che avessero costoro ad essere assoggettati ad un corrispondente castigo a loro correzione, e perchè il seme delle perverse dottrine da loro sparso allignar non avesse fra i sudditi della suddetta terra con turbamento della presente loro tranquillità, per mantenere venerata la religione, rispettato il Governo ed osservato le leggi, ordinò con sue lettere 18 del suddetto mese di agosto al detto pubblico rappresentante di far seguire l'arresto di tutti quattro li sunominati inquisiti. Prestatosi il medesimo ad eseguire il comando, con sue responsive dei 25 riferì che eseguisse il fermo del solo Giovanni Battista Fresco di Andrea, essendosi gli altri consci della propria colpa absentati dalla patria, e ritirati in estero Stato.

« Con successive poi dei 30 e 31 annunciò che tutti e tre si fossero volontariamente presentati in quelle carceri. Ora la giustizia di Loro Eccellenze devenendo tanto contro il rettento, che li pre-

Digitized by Google

sentati a quella condanna, che meritano le respettive colpe, si determinarono alla di contro sentenza, ordinando farsi la presente annotazione a lume de successori.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*
ZUANNE EMO *Id.*

« 1794, 1.° settembre. – Che Giovanni Battista Fresco di Andrea alfiere delle Ordinanze abitante nella terra d'Isola della Scala, già rettento ed esistente nelle carceri di Verona, sia e s'intenda condannato a rimanere per otto mesi nelle suddette carceri dalla data delle presenti.

« Che Domenico Ferrari di Adriano, e Carlo Malagnin di Francesco della sudetta terra, volontariamente presentatisi nelle carceri di Verona sieno, e s'intendano condannati a rimaner nelle suddette carceri per mesi otto dalla data delle presenti.

« Che Antonio Bertoli pur dell'Isola della Scala volontariamente presentatosi nelle carceri di Verona, sia e s'intenda condannato a rimanere per anno uno nelle suddette carceri dalla data delli presenti.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*
ZUANNE EMO *Id.*

« 1796, 21 Maggio. – Comparsi nella mattina degli otto dicembre 1795 due scritti affissi sopra uno dei Giganti in corte di palazzo con la parola « Libertas » e portati a notizia del Tribunale, fu incaricato il Capitan grande delle più accurate indagini per rilevarne il reo autore che si scoprì il dì seguente nella persona di Marc'Antonio Angelini retenuto immantinente, e posto nelle carceri de' Piombi. Fatte quindi le più accurate rivelazioni con formazione del processo, si è rilevata la colpevole tendenza di questo scorretto giovane a dannate massime e principj, e per le deposizioni di testimoni assenti, per un libercolo manoscritto ritrovatogli indosso, ed osservabili per li principi che vi si contengono, e per l'avvilimento della propria civil condizione, solito essendo far dei versi per li magazzini, e già altra volta ad istanza de' suoi assoggettato a correzione.... SS. EE. hanno determinato di ritenerlo nelle stesse carceri dei Piombi, lasciandovelo alla disposizione de' successori a lume de' quali resterà il processo nel mazzo del mese ed anno suddetti.

ZUANNE ZUSTO *Inquisitor di Stato.*
GIACOMO BOLDÙ *Id.*
FRANCESCO LIPPOMANO. *Id.*

Digitized by Google

« 1796, 21 Maggio. – Pervenute notizie al Tribunale di Loro Eccellenze, di massime depravate e mal costume della persona di Giacomo Munich sarto di Desenzano, e commesso avendone il cauto arresto e la formazione di processo al Nobil Uomo Proveditor e Capitano di Salò, rissultò dalla di lui relazione 5 novembre, inserta nelle lettere responsive 10 detto 1795, essere, come da più giurate deposizioni, e remota fama uomo di pessimi costumi, poco grato a tutti, addetto alle massime francesi, delle quali affettasse parlarne sempre con lodi alla nazione, con espressioni di desiderarli e di prendere, se venissero a quelle parti una bandiera a loro favore, sparlatore della religione, e frequente nelle più scandalose espressioni, e nelle oziose prattiche.

« Ciò non essendo tolerabile per nessun riguardo di religione, e di stato, Loro Eccellenze deliberarono di far che sia traddotto a Venezia, e sono venute alla controscritta sentenza; locchè resta notato a lume e regola de' successori, essendo scritte lettere relative a Salò, e dovendo essere accompagnato al Proveditore Genaral da Mar, al punto della di lui spedizione in quel riparto.

ZUANNE ZUSTO *Inquisitor di Stato*
GIACOMO BOLDÙ *Id.*
FRANCESCO LIPPOMANO *Id.*

« 1796, 21 Maggio. – Che Giacomo Antonioli detto Munich di Desenzano, sia e s'intenda condannato per anni tre consecutivi per travagliatore nel riparto del Levante dal giorno della sua partenza per Venezia.

ZUANNE ZUSTO *Inquisitor di Stato*
GIACOMO BOLDÙ *Id.*
FRANCESCO LIPPOMANO *Id.*

« 1796, 28 Maggio. – Nella massima gelosia dei tempi presenti versando nelle più assidue cure il Tribunale, e col mezzo delli processi sempre aperti per tutto lo Stato, scoprendo possibilmente dove ed in quali persone prevalessero e da chi si professassero, e spargessero li dannati e sovvertenti principii di mal intesa libertà ed indipendenza, ha applicati anche di luogo in luogo li rimedj adattati; ma dalli ultimi risultati 30 aprile caduto e 14 maggio corrente trasmessi dal nobil uomo pubblico Rappresentante di Bergamo esistenti in falda alle lettere responsive dei 5, 8 e 18 corrente, vedendo spiegarsi a quella parte in alcuni e specialmente nel C. R. S. Don Carlo Pezzoli, massime deprovate, professate da lungo tempo, come comprovano li ricevutisi documenti e le giurate deposizioni, e sostenuto da lui ne' caffè e luoghi pubblici, in

Digitized by Google

offesa e descapito della religione, della sovranità della Repubblica, dispregio indegno del Tribunale medesimo, non emendatosi ad insinuazioni a lui fatte nel tempo precorso, come si è rilevato dai suoi superiori, hanno risoluto di farlo detenere, e custodirlo nelle carceri de' Piombi, dove rimase dal giorno 10 al giorno 21 del mese corrente.

« Nè minori e meno fondati alla sovversione od alla licenza, trovandosi essere e provatamente rissultando essere le massime di Bortolo Riccardi in sostegno dell'uguaglianza, bramando l'avvicinamento de' Francesi, eguali in Giovanni Battista Osto Vitali avvocato di quel foro, dichiaratosi proferir la venuta di quelli per dividere il comando e parteciparne, ne le insidiose e false indegne supposizioni ed insensate mire attribuite in pubblica bottega di speciale al veneto Governo da Francesco Locatelli nobile di quella città; hanno risoluto chiamarli all'obbedienza del loro Tribunale in Venezia, come si è ordinato con lettera 7 corrente, dove si presentarono il giorno 16.

« Veduto pertanto che il principale auttore dello scandalo, della popolazione di così dannati principj, è più colpevole per fatto e per l'esempio sia stato il C. R. S., quantunque siasi cercato con successive fedi ed attestati, accompagnati dalla Carica con lettere 20 corrente di coprirlo a titolo di fisica alterazione di mente; o che pure grave sia dimostrata la colpa negli altri tre sopradetti, sì rimarcati nominati essendo, stati per silenziarj o indolenti testimonj, e convenendo segregarli dalla società come membri infetti od atti a dilatar la contaminazione nei popoli sono devenuti alla contro scritta sentenza.

« Ma poichè nella continuazione del processo riferita nella lettera 13 maggio del nobil uomo Rappresentante comparvero aggravati di reità nelle massime, nel contegno e nelle male conseguenze di concitamento e diffusione d' insubordinati principj, specialmente Pietro Magri oste in Borgo S. Leonardo, e poi Don Camillo Pezzoli prete, ordinatosi però con lettera 18 detto il fermo del primo che fu anche tradotto a Venezia, dove pervenne il giorno 22 e posto intanto nelle carceri delle Quattro; Loro Eccellenze pure divenuti sopra li stessi alla sentenza, come a fronte della presente annotazione che comandarono farsi a lume dei successori e per la sua successione.

ZUANNE ZUSTO *Inquisitor di Stato.*
GIACOMO BOLDÙ *Id.*
FRANCESCO LIPPOMANO *Id.*

Digitized by Google

« 1796, 28 Maggio. - Che il C. R. S. Don Carlo Pezzoli, sia e s'intenda relegato nel castello di Cattaro per anni tre successivi dal giorno di sua detenzione in Bergamo data 7 maggio corrente.

« Che Bortolo Ricciardi sia relegato nel castello di Chiozza per anni due continui dal giorno di sua chiamata a Venezia, cioè dal dì 13 maggio corrente.

« Che Giovanni Battista Rota Vitale sia relegato nel castello di S. Andrea del Lido per altri anni due dal giorno di sua chiamata a Venezia, cioè dal dì 13 maggio corrente.

« Che Francesco Locatelli sia condannato per anni due continui nel Forte di Zara, e ciò dal giorno di sua chiamata a Venezia, cioè dal dì 13 maggio corrente.

« Che Pietro Magri oste di Bergamo sia condannato per anni due continui dal giorno di sua detenzione in Bergamo, cioè dal dì 21 maggio corrente nella fortezza di Clizza.

« Che Camillo Pezzoli sia pure condannato per anni due, cominciati 20 maggio cadente nell'isola di San Giorgio in Alga ove si trova ed alle condizioni alle quali vi fu posto.

« Che tutti li suddetti prima di essere posti in libertà, siano ammoniti per mezzo del segretario nostro, e rimproverati de' loro trascorsi, e comandati di condursi da buoni sudditi e moderati, e seguendo le massime del principato.

ZUANNE ZUSTO *Inquisitor di Stato.*
GIACOMO BOLDÙ *Id.*
FRANCESCO LIPPOMANO *Id.*

« 1796, 26 Settembre. - Nel settembre 1795, trasferitasi la squadra di spadacini in Arzignano Vicentino, e pratticate avendo due visite domiciliari in case di negozianti riuscite vane, nacque una specie di insurrezione reclamata con due apposti ricorsi, uno alla Carica per parte dell'Impresa, l'altro della Communità che vi unì la esposizione d'altri fatti in aggravio della squadra medesima, e furono comandate separate formazioni di processi.

« Furono dal regimento di Vicenza eseguite con l'opera del Cancelliere assistente Domenico Mistura, ed al tempo che fu spedita la relazione, comparvero a Loro Eccellenze due riflessibili carte anonime in aggravio non solo della squadra de spadacini per le molte, aspre e ree forme di pratticar visite domiciliari, con offese e concussioni di villici anche affatto innocenti; ma per la reclamata giacenza negli offici criminali di denuncie nel proposito; e finalmente per esser caduto in sospetto le direzioni del Cancelliere che formò il processo per l'insurrezione d'Arzignano.

Digitized by Google

« Per tali motivi riputò il Tribunale frattanto sospenderlo dall'esercizio quanto a riguardo nella materia di tabacchi, di chiamar alle sue osservazioni li processi stessi, la quale fattosi eseguire dal fedel primario Combi, devenne ad incaricare la pubblica rappresentanza di Padova a far seguire una riforma di detti processi, unitamente all'esame e confronto delle carte anonime.

« Dalla esatta relazione della Carica esistente in falda della lettera 24 settembre corrente, risultarono comprobati molti fatti a carico de' Spadaccini, e segnatamente del capo squadra Giacomo Maietti per le visite fatte in Arzignano in case note, senza precedente, nè certezza nè sospetto di esistenza del genere, e perciò vane e più odiose; e per altre offese recate a varie persone, d'indove venne il disordine ed il concitamento del popolo e di Antonio Cerponi parimenti reo di offese, maltrattamenti e domiciliari visite non fondate od inutili, a case e sopra persone.

« Quanto al Cancelliere, non risultò aggravio di colpa nelle sue direzioni, ma solo una qualche omissione di diligenza e di attenzione nell'assumere i testimoni, come fu dimostrato dalla eseguita ripetizione di essi e degli offesi.

« Che però Loro Eccellenze, ordinarono con la detta lettera 29 settembre alla pubblica rappresentanza di Padova di commettere il fermo dei due predetti capi squadra Giacomo Maietti ed Adrea Cerponi, seguìto il quale ne abbia ad essere fatto inteso il Tribunale, che per intiero esaurimento della materia, castigo de' rei, ad esempio che serva di freno a questa classe di bassi ministri è devenuto alla controscritta sentenza.

« Come pure ha ordinato che il cancelliere Domenico Mistura sia chiamato dal nobile uomo pubblico Rappresentante di Padova, ed ammonito ad essere in avvenire più esatto, cauto e diligente, ristabilendolo nelle facoltà dalle quali era stato sospeso; e così ordinarono annotarsi a lume de' successori.

ZUANNE ZUSTO *Inquisitor di Stato.*
GIACOMO BOLDÙ *Id.*
VINCENZO DOLFIN *Id.*

« 1796, 25 Settembre. – Che Giacomo Maietti era nel settembre 1795 capo squadra de' Spadacini del riparto d'Arzignano Vicentino, retento che sia, debba rimanere in carcere per anni tre successivi.

« Che Antonio Cerponi era capo squadra parimenti in Vicentina, retento che sia debba rimanere in carcere per anni due successivi.

ZUANNE ZUSTO *Inquisitor di Stato.*
GIACOMO BOLDÙ *Id.*
VINCENZO DOLFIN *Id.*

Digitized by Google

« 1796-7, 31 Gennaio. – Nella relazione del processo con l'auttorità e rito commesso a Verona dal Tribunale de Loro Eccellenze fin da mesi addietro, fra gli altri meritevoli di censura, comparisce primo oggetto delle osservazioni della loro auttorità e providenza la persona di Bortolo Pattella di Rovigo, ma solito abitar molto tempo nella prima città suddetta, ed ora anche rilevatosi essere a questa parte.

« Giurati e moltiplici testimoni di scienza lo fanno conoscere mal disposto verso il proprio principe, opinatore palese per la libertà assoluta de'Veronesi fra'quali esisteva, dettrattore delle forme dell'amministrazione pubblica, che dice troppo pesante a' sudditi, e parziale a grado di dichiarare fino la propria indifferenza se li Francesi avessero danneggiato i suoi terreni, in confronto al dispiacere che soffrirebbe se ciò seguisse per opera d'altra milizia.

« Ciò tanto restò avvalorato da deposizioni così replicate, che stimarono le Loro Eccellenze commettere che fosse chiamato da Verona, poi nel presente giorno fatti certi che si trovasse a questa parte, e fatto citare alla bossola del Tribunale de' Capi, fu per il fante Cristofoli fatto tradurre, previe le consuete intelligenze, nel castello di Sant'Andrea del Lido, dove consegnato a quell'uffiziale di guardia, fu commesso che non siano permesse a lui le comunicazioni con persone da fuori, nè corrispondenze epistolari senza la licenza del Tribunale, e comandarono annotarsi la controscritta sentenza a lume de'successori.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
ALVISE MARIN *Id.*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*

« 1796-7, 31 Gennaio. – Che Bortolo Pattella da Rovigo sia, e s'intenda condannato alla rilegazione nel castello di Sant'Andrea del Lido, e ciò per anni 3 successivi da questo giorno in avvenire.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
ALVISE MARIN *Id.*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*

« 1796-7, 28 Febbraio. – Le risultanze dettagliate nella relazione 19 gennaro del nobil uomo Capitano Vice Podestà di Verona, fra i molti individui in essa compresi attirarono li riflessi del Tribunale di Loro Eccellenze principalmente sulla importanza delle imputazioni verificate a carico del causidico Luigi Campagnola quondam Teodoro, Testimoni giurati deposero che scagliandosi egli contro tutti i governi, quello stesso della Repubblica non eccettuato,

Digitized by Google

li trattasse da tirranici, proferendo il francese, anche con voce irrisoria il patriziato.

« Che trattasse la religione cattolica, e suoi ministri, come buffoneria, e superstizione scrivendo anche delle turpitudini contro li devoti esercizi. Che tentasse una di lui propria sorella a compiacenze illecite, a grado di dover essa rifugiarsi in conservatorio, nel quale col mezzo indegno di nota persona ancora la tentasse, dettraendo, e facendo screditare presso di essa li sentimenti della coscienza cristiana e li aiuti spirituali di religiosi, asserendo non esservi nè paradiso, nè inferno.

« Tale non riservata propalazione di massime contrarie alla Chiesa, allo Stato ed alla morale, confermata dai rapporti e legami di lui con persona di eguale carattere ed inclinazioni, non potendo, nè dovendo essere tolerata, nè per la gravità delle colpe dell'inquisito nè per l'esempio degli altri, riputarono le Loro Eccellenze fargli comandare di trasferirsi a Venezia, e presentarsi al loro Tribunale, come è succeduto nel giorno 5 corrente, dove comparso fu ordinato al fante Cristofoli di tradurlo, previ li occorrenti già presi da prima, nel quartiere di Sant'Andrea del Lido, con ordini che vi sia custodito senza comunicazione, nè a voce nè per lettere con persone di fuori senza previa intelligenza, coll'esplicito loro assenso o permissione, fintanto che possa eseguirsi sopra il medesimo la controscritta sentenza che comandarono annottarsi a lume de' successori e per la sua esecuzione.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
CATTARIN CORNER *Id.*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*

« 1796-7, 28 Febbraro. - Che Luigi Campagnola sia e s'intenda condannato nel forte di Zara a restarvi per anni tre prossimi venturi, cominciando dal giorno 31 gennaro passato in avvenire, e siano scritte lettere relative al Provveditor General in Dalmazia ed Albania alla prima occasione d'esser colà trasmesso.

AGOSTIN BABBARIGO *Inquisitor di Stato.*
CATTARIN CORNER *Id.*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*

XXI.

Non è nostro intendimento il narrare le tristissime vicende toccate agli ultimi Inquisitori di stato, contro cui pare si fosse principalmente diretto il furore del generale Bonaparte,

Digitized by Google

che li volle chiusi in quelle stesse prigioni, nelle quali essi condannavano i colpevoli. Noi invece ci limiteremo a riferire qui sotto l'ultimo brano, per loro incarico, scritto dal segretario nelle « Annotazioni » sotto la data del 6 marzo 1797, cioè due mesi e dieci giorni prima che le truppe francesi entrassero in Venezia ad istrozzare una repubblica, la quale avea saputo vivere quattordici secoli.

Ecco il brano:

« Verificato dalla Reggenza di sette comuni il cauto arresto di Andrea Paganin quondam Domenico Asiago, comandato anche dal Tribunale di LL. EE. con lettera 23 agosto decorso, risultò dalla relazione che costui era continuamente in tripudio, e giuoco ed ereticali bestemmie nelle osterie, raro negli uffizi di religione: che facendo il custode di boschi, ed essendo trovato infedele fu licenziato; il che fece che minacciasse egli la vita de'governatori, a'quali attribuiva il sofferto congedo. Che andasse sempre armato di schioppo, pistolle, e coltello, e che divenisse così molesto a costringere quella Reggenza al di lui cauto arresto. Che ad onta d'essere ammogliato e con figli tenesse una rea prattica, e non occulta convivenza con altra femina, senza correggersi, malgrado le pastorali reiterate insinuazioni di quel parroco. Pur tuttavia, ed attese le istanze formali della Reggenza, deliberarono LL. EE. comandare la di lui espedizione a questa parte, la quale immediatamente terminarono come nella controcitata sentenza che ordinarono annotarsi per l'essecuzione, ed a lume e regola de'successori.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
CATTARIN CORNER *Id.*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*

« 1797, 6 Marzo. Che Andrea Paganin quondam Domenico d'Asiago sia e s'intenda condannato per mesi diciotto in galera per uomo da remo, e per tale effetto sarà consegnato al maestro dell'armar nelle forme consuete.

AGOSTIN BARBARIGO *Inquisitor di Stato.*
CATTARIN CORNER *Id.*
ANZOLO MARIA GABRIEL *Id.*

Digitized by Google

I PORTI DELLA MAREMMA SENESE

DURANTE LA REPUBBLICA

NARRAZIONE STORICA CON DOCUMENTI INEDITI

DI LUCIANO BANCHI

(Ved. tom. X, par. II, pag. 79)

Capo Quarto

Sommario.

Tedigi del Fiesco chiede alla repubblica la guardia di Talamone. - È allogato a Giannotto del Fiesco. - Breve durata di questa allogagione. - Convenzioni tra i Fiorentini e i Senesi per l'uso di quel Porto. - Mutazione di Stato in Siena, e caduta del governo dei Nove. - Gli succede il governo dei Dodici. - Siena in potere del Patriarca di Aquileia. - I Dodici sono restituiti al governo. - Nuove discordie tra i Fiorentini e i Pisani. - I Dieci del mare. - Terzo trattato tra Firenze e Siena per l'uso del porto di Talamone. - Prime origini della guerra di Pisa (1334-1356).

Dopo che il porto di Talamone fu, come dicemmo, dato in affitto, altro ricordo non se ne trova fino al maggio del 1337, allorchè due deputati del Comune di Siena posero i confini tra il distretto di Talamone e le corti di Magliano e del Colecchio (1). L'anno dipoi chiese la guardia del castello e del Porto messer Tedigi del Fiesco, nobile genovese, offerendo alla repubblica alcuni patti, tra i quali era di poter fare galee ed altri navigli a suo piacimento e, non volendo egli stare a Talamone, di tenere nell'ufficio della guardia chi meglio gli convenisse (2). Non è noto se la repubblica accettò

(1) *Caleffo Nero*, c. 56.

(2) Ecco il testo dei patti offerti dal Fieschi:

« In prima vuole la guardia del cassàro e del castello; e mettere dentro e trare fuore quelle cose che a lui piaciarà, et avere soldo per quelli serventi

Digitized by Google

queste offerte; ma comunque non andò guari che il Porto senese non cadesse in balìa di quella illustre famiglia. Imperocchè nel generale Consiglio del popolo de' 7 maggio 1339 fu letta una convenzione passata tra alcuni cittadini a ciò designati e messer Giannotto di messer Manfredi del Fiesco, conte di Lavagna; per la qual convenzione la terra, il distretto e il porto di Talamone si allogavano per otto anni al nobile genovese (1). Erano omai tanto rimessi gli animi e le speranze dei cittadini, che quella convenzione fu approvata senza indugio dal Consiglio, dove fu solo Simone di Iacopo che salisse in ringhiera e ne parlasse in favore. Ma forse le ragioni di questa locazione sono da ricercare piuttosto nella storia di Genova che non in quella di Siena, poichè vi appaiono manifeste le cause che inducevano i Fieschi a desiderare il possesso di questo porto marittimo. Difatti, sorte fierissime discordie tra i guelfi e i ghibellini di quella città, i Fieschi avendo dovuto uscire di Genova, dal luogo del loro esilio mossero guerra con gli altri guelfi alla patria, e ne occuparono la terra di Monaco e l'isola di Sestri (1337). Le quali discordie furono l'origine di quella mutazione di stato che non molto dopo ebbe luogo, con l'abolizione dei capitani del

che sarà mistiero a la guardia del cassaro e del castello di Talamone, alle spese del Comune di Siena, sì che no' ne perda.

E vuole potere fare galee et altri navilii, come a lui parrà.

Le condennagioni le quali si faranno, siano del Comune di Siena.

Le cabelle che si colgono, siano del Comune di Siena.

Et se avenisse caso che a lui fusse bisogno l'aiuto del Comune di Siena o di gente del Comune di Siena, che fusse per le parti circumstanti, che 'l Comune di Siena sia tenuto di dare aiuto, forza e favore a difesa del cassaro e del castello.

Ancho, che esso non volendo stare a Talamone, possa mettare in quello cassaro e castello colui che li piaciarà, e fare l'officio per sè o per altrui.

Non vuole essare tenuto ad altro se non di restituire el cassaro et el castello al tempo, et non vuole essere (sic) se non per furto o per barattaria ».

(*Instrumenta et Iura Comunis*, N.° 50)

(1) *Consiglio della Campana*, N.° 125, c. 54 e seg.

Digitized by Google

popolo, e l'elezione di Simon Boccanegra al supremo ufficio di Doge; elezione avvenuta il 24 settembre 1339, quattro mesi dopo l'allogagione del Porto a messer Giannotto, la cui famiglia insieme con gli altri nobili guelfi fu dal nuovo governo confinata (1).

Questa seconda allogagione del Porto non ebbe lunga durata, avendo il Fieschi violato assai per tempo i patti convenuti con la repubblica. Per la qual cosa il Consiglio Generale (12 maggio 1340) gli assegnò tempo fino alle calende di settembre per soddisfare alle obbligazioni contratte, ed ordinò che se ne scrivesse alla repubblica di Genova, invocandone l'aiuto, e che soprattutto si studiasse di trovar modo acciò che il porto di Talamone, annullato il contratto col Fieschi, tornasse nella libera proprietà dei Senesi: manifesto indizio che il Consiglio non tardò molto ad accorgersi dell'errore commesso e della imprudenza delle sue provvisioni, che pure in seguito vedremo rinnovarsi. Messer Giannotto, quietate alquanto le turbolenze della sua patria, e perciò venuto meno l'oggetto della sua convenzione co' Senesi, alle richieste di questi rispose dapprima col silenzio. Ma come fu vicino a scadere il tempo prescrittogli, mandò a scusarsi presso i Signori Nove, e chiese ai pagamenti che doveva una proroga che gli fu concessa (25 agosto) per tutto il mese di settembre. Ma non molto dopo la controversia ebbe fine con l'annullamento della improvvida allogagione: cosa ugualmente desiderata dai Senesi e dal Fieschi (2).

Se dalle civili turbolenze di Genova derivò l'affitto di Talamone, del quale abbiamo parlato, avvenimenti più gravi che si compievano a minor distanza da Siena, cagionarono nuove provvisioni concernenti quel Porto.

(1) Cfr. specialmente la *Nuova Istoria della Repubblica di Genova* di Michel Giuseppe Canale, Epoca terza, Lib. II, cap. V.

(2) *Consiglio della Campana*, N.° 127, c. 66 t. e segg.

Digitized by Google

I Fiorentini venuti ad esizial guerra coi Pisani per la folle impresa di Lucca, che comperata avevano da messer Mastino della Scala, non potendo più praticare il Porto Pisano, mandarono ambasciatori ai Senesi per fare un trattato con questi, e trasferire a Talamone il loro commercio (1). Se non che il testo di queste nuove convenzioni non c'è pervenuto; ma è assai probabile che i Fiorentini rinnovassero con la repubblica di Siena i capitoli che aveano conchiusi nel 1311, al tempo della venuta di Arrigo imperatore. Ebbero queste convenzioni vigore finchè durò la lunga guerra di Lucca, dalla quale uscirono i Fiorentini con perdita di danari, secondo che scrisse il Machiavelli, ed acquisto di vergogna. Posate le armi, tornarono al Porto di Pisa e vi rimasero fino al cadere del 1356, essendosi un'altra volta inimicati coi Pisani per cagione di una nuova gabella che questi avevano imposta, e che i mercatanti fiorentini, come appresso diremo, si ricusavano di pagare.

Ma innanzi di parlare del nuovo trattato che in quella occasione fecero i Fiorentini e i Senesi, è duopo che brevemente si ricordino gli avvenimenti che in questo mezzo si compievano in Siena. Il governo dei Nove, alla cui prudenza ed operosità dovevano i Senesi l'acquisto di Talamone, non meno che il miglior ordinamento dello Stato e la floridezza della città, portava la colpa di una durata soverchia: ormai erano corsi più di sessant'anni che con vigorosa mano reggeva la somma della cosa pubblica. Non già che ai Nove non sia nulla da rimproverare: ma chi facesse loro addebito del rigore serbato nella osservanza della funesta legge del 1277, per la quale i Grandi furono esclusi dai supremi uffici della repubblica; chi non sapesse perdonar loro quella ferrea persistenza nello escludere dal governo i cittadini che ad altri ordini appartenevano, mostre-

(1) Ivi, N.° 130, c. 45 e segg.

Digitized by Google

rebbe di non avere ben compreso lo spirito dell'istoria dei nostri Comuni. Una forma di governo che torni accetta all'universale, e le ambizioni nobilesche soddisfi, ed insieme acquieti il desiderio che il popolo grasso e il minuto ebbe sempre e conserva di partecipare ai pubblici onori, forse non è stata peranche trovata. La promiscuità degli ordini dei cittadini nel pubblico reggimento, se è quesito tuttavia insoluto, affaticava molto più gli animi dei nostri avi repubblicani, a cui sembrò non potersi sciogliere meglio che con una vicendevole esclusione, la quale era il germe dei tumulti popolari e delle facili e repentine cadute dei governi. In Siena, forse più che altrove, questo fatto trovasi di frequente rinnovato; e ciascun ordine di cittadini che ascendesse alla suprema autorità, sapeva che l'aprire le porte del palazzo anche a pochi di ordine diverso, avrebbe indebolita la potenza dei vincitori, e cresciute le forze e le pretensioni dei vinti. Il governo dei Nove, governo di mercatanti e di popolo grasso, aveva aliena da sè la nobiltà tutta quanta, e trovò da ultimo un avversario che male si doma, il popolo minuto. Lo avversavano i Grandi, ammoniti nel 1277, i quali con invidia e con sdegno portavano che un ordine di cittadini, cresciuto in ricchezze ed in reputazione, tenesse da così lungo tempo il governo: lo avversava il popolo minuto, perchè sobillato dai Grandi, e cupido di novità, e bramoso di partecipare più largamente al governo, avrebbe veduta volentieri una mutazione di Stato. Questi umori non erano ignoti ai Nove, i quali incrollabili in que' principii, il cui trionfo gli aveva condotti alla supremazia della repubblica, rimasti erano fedeli alla parte guelfa, predominante in Toscana, dappoichè più per fatto degli imperatori che per colpa d'altrui, era quasi del tutto scaduta la riputazione della maestà dell'impero. Frattanto le cose volgevano al peggio per il governo, stante la venuta dell'imperatore Carlo IV; e i Nove, consigliati da cieca

Digitized by Google

[illegible], vennero nel vergognoso partito di amicarsi Cesare, inviandogli ambasciatori per sottomettergli la città, e con quest'arte sperando di allontanare la procella ond'erano minacciati. Simulò Cesare dapprima di accogliere benignamente la offerta; ma poco o nulla fidando nei Nove, come quelli che aveano caldeggiata sempre la parte guelfa, cercò intelligenze coi Dodici e con altri del popolo minuto, esortandogli a cacciare i Nove della Signoria, ed a riformare il governo. E difatti a' 25 di marzo del 1355, levatosi il popolo a rumore e condottosi in piazza, cacciò a forza i Nove dal palazzo, i quali non fecero o non ebbero tempo e modo di fare molta resistenza. Il popolo che più dei gentiluomini ebbe parte nel tumulto, fatto ardito dalla facile vittoria, escluse anche questi che erano stati alleati suoi, dal novero della signoria, che fu composta di dodici cittadini, eletti tra il popolo minuto. I gentiluomini ne mossero grandi lagnanze, minacciando pericoli nuovi al nuovo governo; tanto che fu deliberato doversi creare tra essi una magistratura di dodici uomini, che in certe occorrenze sarebbe chiamata in Consiglio. In questo modo ebbe fine il governo dei Nove che durato aveva sessantatre anni non senza incremento notevole della repubblica e delle private ricchezze (1); al quale non

(1) Generalmente asseriscono li storici nostri che il governo dei Nove durasse oltre i settant'anni, poichè ne fanno risalire il principio al 1283: questa asserzione è erronea. Dopo molte e pazienti indagini fatte sui documenti sincroni che possiede in gran copia l'Archivio Senese, e mercè in ispecie accurati studi fatti sui molti volumi degli Statuti, ho potuto accertarmi che i Nove non vennero al governo della città se non il 1.° di febbraio del 1288. Ma dopo due anni (il che pure fu da alcuni storici imperfettamente conosciuto, da altri affatto ignorato) succedettero ai Nove i Signori Diciotto, ed a questi i Signori Sei, dopo i quali tornarono i Nove al Governo (1292), e vi rimasero fino al 1355. Di guisa che il periodo di tempo in cui tennero senza interruzione il supremo potere, non oltrepassa i sessantatre anni. E qui non sarà del tutto inutile indicare la durata dei vari governi che ressero la città di Siena fino alla caduta dei Nove. Ripeto che la più parte di queste date è ratta da fonti

Digitized by Google

potrà mai perdonarsi di aver oscurata in un giorno l'antica riputazione, per cupidità di imperio inchinandosi a Cesare, da cui fu ciò nondimeno rovesciato. Tant'è vero che le arti della adulazione e della viltà non salvarono mai nissuna forma di governo, ma recandole vergogna e discredito, ne affrettarono sempre una più irreparabile ruina.

Mancato il governo dei Nove, e succedutogli quello dei Dodici, la città si trovò in breve a grandi strettezze per difetto del pubblico erario, ma più per la insufficienza dei Dodicini, uomini di poca levatura e di nessuna autorità. In questa tornò Carlo da Roma, incoronatovi imperatore, e subodorati gli animi dei cittadini, tentò di convertire a benefizio proprio le dissensioni che facevano debole la città, e conferì al patriarca di Aquileia, suo natural fratello, la signoria del paese. La quale portata di mal animo dai nobili e dai popolari, discordi sempre nel conservare la libertà, ma unanimi nel rivendicarla perduta, non potè a lungo durare, e nel maggio di questo stesso anno (1355), levatasi la città a tumulto, l'Ordine dei Dodici fu come per lo addietro restituito. Così non trovarono posa per qualche tempo gli animi dei cittadini, e le mutazioni di Stato continue che succedettero alla caduta dei Nove, e il sollecito ritorno di essi ad aver qualche parte al governo, fanno fede del senno e della prudenza con la quale avevano ammini-

autentiche, massime dal vol. 33, 42 e 44 del *Consiglio della Campana*. Le date seguono lo stile senese.

Consoli, fino al 1212.
Ventisette, dal 1212 (?) al 1240.
Ventiquattro, dal 1240 al 1277.
Trentasei, dal 1277 al 1282.
Quindici, dal 1282 al 30 gennaio 1287.
Nove, dal 1.° febbraio 1287 al 31 gennaio 1290.
Diciotto, dal 1.° febbraio 1290 al 31 luglio 1294.
Sei, dal 1.° agosto 1294 al 30 giugno 1292.
Nove, dal 1.° luglio 1292 al 25 marzo 1355.

Digitized by Google

strata la repubblica. Ma la sommossa de' 25 di marzo e la riforma che ne derivò nel governo, furono il principio dell'abbassamento del nostro Comune. La democrazia vera cadde in Siena coi Nove, e l'ardore febbrile della libertà non tornò ad avvalorare potentemente gli animi dei cittadini, se non che nei giorni delle battaglie contro gli eserciti di Carlo V e di Cosimo dei Medici, che furono peraltro gli ultimi giorni e le battaglie ultime della libertà senese.

Queste alterazioni, derivate in gran parte dalla presenza di Carlo, non afflissero Siena soltanto, ma Firenze, Pisa e Toscana tutta. Ad evitare maggiori pericoli la repubblica di Firenze venne ad accordi con l'imperatore, massime dopo che fu fatta capace che non era da fare assegnamento nemmeno sui Senesi, e gli pagò centomila fiorini, facendo ponte d'oro al nemico che poco gloriosamente se ne partiva d'Italia. Se non che, mentre la pace sembrava omai assicurata in Toscana, nuove cagioni di dissensi e di inimicizie si manifestarono tra i Fiorentini e i Pisani. Aveva l'università dell'Arte di mercanzia della città di Firenze fatto lamento più volte ai Priori, che i continui ostacoli, la nissuna sicurtà delle strade, le molte gabelle e i pedaggi riducevano a mal partito il commercio delle città. La Signoria, troppo spesso intenta alle cose di fuori, dimenticò le giuste querele dei mercatanti, e non ebbe agio a soddisfarle, di maniera che essi tornarono a far pratiche perchè non si lasciasse per incuranza immiserire il com mercio della repubblica. Ora accadde che i Pisani, confidando che per cagione del loro Porto avrebbero i mercatanti fiorentini sopportata ogni maniera di gravezze, ordinarono una nuova gabella di due denari per lira di ciò che valessero le mercanzie condotte nel loro Porto. I Fiorentini che avevano pattuito nell'ultima pace coi Pisani di essere franchi e immuni da ogni gabella e pedaggio, essendosi ricusati di pagare quella gabella,

Digitized by Google

ebbero dai Pisani sequestrate le loro mercatanzie. Se ne dolsero alla Signoria i mercatanti; la quale, mandati a Pisa alcuni oratori, e conosciuto di non poter nulla conseguire, il 6 di luglio deliberò di proporre al Consiglio del Popolo, che fosse eletta una balìa di dieci cittadini, che avesse autorità di provvedere alle cose lamentate dai mercatanti di Firenze, e che alla città di Siena e ad altri Comuni si spedisse un ambasciatore col mandato di fermare nuove convenzioni, le quali riparassero i danni che il commercio fiorentino pativa. Due giorni appresso (8 luglio 1356) si tenne Consiglio del Popolo, dove le proposte della Signoria furono vinte, eletti i dieci officiali a comporre la balìa, chiamati poi i *Dieci del mare*, e scelto ambasciatore a Siena messer Francesco Falconetti (1).

I Dieci non ebbero a durare molta fatica per capacitarsi che qualunque provvedimento sarebbe rimasto vuoto di effetto, quando o non si componessero le vertenze coi Pisani, o non se ne abbandonasse il Porto di nuovo. E poichè gli animi contro i Pisani si facevano grossi ogni dì più, e gli umori crescevano, i Dieci e la Signoria raccoltisi in Consiglio e convocati alcuni dei principali cittadini (8 agosto), convennero doversi dare a messer Francesco, loro ambasciatore, la commissione di fare un nuovo trattato coi Senesi per ridurre il commercio fiorentino da Pisa a Talamone, consegnandogli la copia dei capitoli e delle condizioni ch'egli doveva presentare ai Signori Dodici, e fare approvare dal Comune di Siena.

Le istruzioni e i patti contenuti nella notula che la Signoria diede a messer Francesco Falconetti, costitui-

(1) *Instrumenta et Iura Communis*, N.° 56. I dieci che la Signoria propose e il Consiglio approvò furono: Giorgio Baroni, Sandro di Simone del Quarata, Giovanni degli Alberti, Paolo Cenni de' Covoni, Marco Strozzi, Paolo Altoviti, Americo Cavalcanti, Gerio de' Pazzi, Matteo Soldi e Piero degli Albizi.

Digitized by Google

vano un intero trattato di commercio, che qui per sommi capi adduciamo:

1. Il Comune di Firenze vuol fare convenzione e trattato con quel di Siena per usare il porto di Talamone, e provvedere alla utilità e sicurtà dei mercatanti fiorentini.

2. Il Comune di Siena farà perciò in guisa che quel porto sia reso acconcio e sicuro per qualunque vi approdi con merci, o ve le conduca dalla parte di terra. E nel Porto dovrà esser sempre abbondanza di vittuaglie e di quanto è necessario ai mercatanti e ai loro navigli, sì che possano rimanervi comodamente e senza pericolo. E sarà fornito altresì di uomini atti a difenderlo ed a caricare o mettere a terra le mercatanzie; provveduto di navi e di galee, di case e di magazzini per chiunque venisse da qualsiasi parte a prendervi stanza.

3. I primi danari che il Comune di Siena guadagnerà delle gabelle sulle mercatanzie dei fiorentini, spenderà nella costruzione di un fondaco in Talamone, abbastanza ampio, stabile e ben coperto, ove i mercatanti riporranno le merci loro; e fino a che il fondaco non sia compiuto, il Comune cederà l'uso della chiesa, acconciandola a proprie spese, se ne abbisogni.

4. Un ufficiale, o *fondacario*, eletto dal Comune di Siena, terrà la scrittura delle mercatanzie che volta per volta gli saranno consegnate, e di quelle che renderà a ciascun proprietario, e avrà cura di esse, studiandosi di salvarle dai furti, dagli incendi, dalle piogge e da altri simili danni. Il fondacario riceverà per mercede dai mercatanti tre danari per ogni balla (mezza soma), sei per ogni soma.

5. Anche, il Comune di Siena eleggerà un altro officiale che con sufficiente numero di uomini stia in Talamone per la guardia del porto e delle mercatanzie; per punire i malfattori che tentassero danni o commettessero furti; e per giudicare sommariamente di tutte le cause

Digitized by Google

civili dei mercatanti fiorentini a Talamone: il cui giudizio sia senza appello in ogni causa inferiore alle cinquanta lire; nelle altre possa aversi ricorso alla Corte di Mercanzia della città di Siena.

6. Delle cause civili che mercatanti fiorentini potessero avere con qualsiasi abitante della città e del dominio di Siena, pronunzieranno giudizio sommario i Priori e Governatori del Comune, i quali peraltro concederanno ai cittadini e distrettuali di Firenze, dimoranti in quel di Siena, tutti i privilegi goduti dai cittadini senesi: e il medesimo sarà dei Senesi abitanti nella città o nel dominio fiorentino.

7. E se avvenga che nella città o nel contado di Siena si derubino o uccidansi mercatanti fiorentini, il Comune di Siena condannerà i colpevoli come di danno fatto a cittadini senesi. E posto che in alcuni dei predetti casi gli Statuti di Firenze maggior pena infliggano che non quelli di Siena, i rei saranno condannati a quella maggior pena. La qual cosa sarà ugualmente osservata dal Comune di Firenze, quando vi si facessero danni o perpetrassero delitti contro cittadini senesi.

8. Ai banditi e condannati per qualsiasi maleficio del Comune di Firenze dovrà concedersi di andare e stare impunemente con la famiglia e le cose loro in quel di Siena, e potranno farvi mercatura, e tenervi ospizii per conto proprio o in società con altri. Il medesimo sarà dei banditi del Comune di Siena, che andassero ad abitare nella città o nel contado di Firenze.

9. Potranno i fiorentini, osservate le gabelle prescritte, condurre o far condurre da ogni parte alla città e al contado di Siena, al porto e alla terra di Talamone, mercatanzie, denari, vittuaglie ed altra qualsiasi cosa, e verrà loro concesso di serbarle, venderle, comperarle, permutarle; e sì per mare che per terra estrarle di Talamone, eccetto grano, vino, olio ed altre vittuaglie raccolte nel contado senese, le quali non potranno estrarsi senza licenza di quel Comune.

Digitized by Google

10. Ultimo, sarà sospesa per tempo di dieci anni qualunque rappresaglia concessa da ciascuno dei due Comuni ai propri cittadini che fossero rimasti gravati nei loro diritti (1).

Segue nelle istruzioni date al Falconetti la nota delle gabelle che dovevano pagarsi da chi mettesse mercatanzie nel contado di Siena, o ne le traesse per mare o per terra. Nel trattato della *Pratica della Mercatura* di Giovanni da Uzzano leggesi una nota delle *Gabelle del porto di Talamone* (2), che alcuni asserirono essere quella medesima che fu concordata nel 1356 tra i Comuni di Firenze e di Siena. Chiunque consideri la Tavola comparativa delle gabelle del Porto, inserita tra i nostri documenti, giudicherà affatto erronea cotale opinione; contro la quale stanno non solo le differenze che sono tra i prezzi delle gabelle riferiti da Giovanni da Uzzano, e quelli indicati nelle istruzioni al Falconetti, ma altresì la instabilità delle leggi, grande al presente, ma in quei tempi grandissima. Sembra più ragionevole, che Giovanni da Uzzano che scriveva il libro della Pratica circa il 1442, riportasse i prezzi che furono convenuti nel 1436 tra i Senesi e i Catalani, allorchè questi per la seconda volta stipularono alcuni patti per l'uso del porto di Talamone: di che non è possibile dare alcuna prova autentica, non avendo trovato ricordo dei prezzi che in quella occasione i Catalani si obbligarono di pagare.

Se il tenore di queste condizioni approvassero senza mutazione alcuna i Senesi, dai documenti non si rileva, ma non mancano ragioni per credere che esse fossero in precedenza note ai Senesi, e che perciò in breve questi le approvassero. Difatti, la soppressione per dieci anni di ogni rappresaglia fu patto imposto dai Senesi, e dapprima mal volentieri sentito dai Fio-

(1) Ved. il documento segnato di N.° II.
(2) Pagnini, *Della Decima*, Vol. IV, pag. 86.

Digitized by Google

rentini: la qual cosa prova che erano passate tra i due Comuni alcune intelligenze avanti che il Falconetti ricevesse quelle istruzioni dai Dieci e dalla Signoria (1). Ed oltre a ciò, trovasi che nel Consiglio Generale di Siena, tenuto il 30 di luglio di questo medesimo anno, furono approvati alcuni ordinamenti che concernevano il trattato che era per farsi coi Fiorentini rapporto a Talamone, sulla cui scorta dovettero essere compilate le istruzioni che seco portò l'ambasciatore fiorentino. Ond' è che esse possono senza dubbio considerarsi come il testo del nuovo trattato conchiuso tra Siena e Firenze nell'agosto del 1356.

Non appena ebbero i Senesi approvata questa convenzione, diedero opera a molti lavori nel porto di Talamone, i quali bensì erano condotti innanzi assai lentamente, causa le minaccie continue dei Pisani di assalire il porto e di devastare le saline. Vollero in sulle prime mostrarsi non paurosi i Senesi, e spedirono a Talamone fanti e cavalieri in buon numero; ma i Pisani, venuti in quell'acque fino dal luglio del 1356, impedivano il porto ai navigli, e tenevano in grande soggezione gli abitanti del castello (2). Forse allora si persuasero i Senesi che possedere un porto marittimo, e mancare di navi e galee capaci a proteggerlo, tornava più a danno che non a beneficio della repubblica. I Dodici che dal trattato conchiuso con Firenze avevano acquistata qualche riputazione, studiavansi di porre riparo ai mali che la presenza delle galee pisane nelle acque di Talamone produceva al commercio della città e dei loro alleati. E sapendo che i Pisani non celavano il desiderio di dare l'assalto a Talamone, e che l' inimistà loro coi Senesi derivava dal trattato fatto coi Fiorentini, deliberarono (6 novembre) di mandare un ambasciatore a Firenze, perchè, palesate le intenzioni dei Pisani, chiedesse in

(1) Ciò chiaramente apparisce dal precitato documento di N.° II.
(2) Deliberazioni del *Concistoro*, N.° 29, c. 8.

Digitized by Google

tanto emergente gli aiuti che i Fiorentini avevano promessi (1). Firenze annuì, e quindi ebbero cominciamento piccole avvisaglie, ma durate cinque anni, tra Pisa e Firenze; poi una guerra piena di sangue, e combattuta dal giugno del 1362 all'agosto del 1364, ma senza che nè l'una nè l'altra delle due parti avversarie alcun utile effetto da ultimo ne conseguisse.

Capo Quinto.

Sommario.

Il Commercio fiorentino a Talamone. - Condizioni di questo Porto, e provvedimenti della repubblica. - Per la pace tra Firenze e Pisa i Fiorentini abbandonano Talamone, ma confermano il trattato del 1356. - Caduta del governo dei Dodici, ed alterazioni che ne seguirono nella città. - Crescente decadenza del Porto. - Le genti di Pietro Gambacorti occupano Talamone. - È rivendicato dai Senesi, ma ricade presto in potestà dei Pisani, poi del pontefice. - Ordinamenti del governo senese per ricuperarlo. - Ambasciatori alla corte di Roma, raccomandati dalla Benincasa. - Morto Gregorio, papa Urbano rende Talamone ai Senesi. - Trattato fra il Comune ed i mercanti Catalani che stavano in Pisa. - Il governo de' Quindici Riformatori è rovesciato. - Il duca di Milano e i Senesi. - Afflitto di Talamone. - Nuove sollecitudini della repubblica per bonificare Talamone e la Maremma (1357-1400).

Il trattato che concedeva l'uso del porto di Talamone ai Fiorentini, cagionò a questi tanta allegrezza, quanto ai Pisani rammarico. Difatti sino dai primi giorni del novembre del 1356 i mercatanti fiorentini si partirono di Pisa con ogni loro merce ed avere, e presero porto a Talamone. Insieme con essi lasciarono quella città i mercatanti genovesi, provenzali, catalani e quanti altri facevano commercio co' Fiorentini. Fu una vera emigrazione, e rimase la città di Pisa ne' luoghi della mercatanzia solitaria, e ben presto si avvide di non aver fatto

(1) *Concistoro*, Deliberazioni, N.° 30, c. 6.

Digitized by Google

una buona impresa (1). Al contrario, furono questi per Talamone i giorni della maggiore floridezza, abbenchè poco durassero: tosto vi si cominciarono a fare cose assai, ed era diventato come una fiera di mercatanzie, e vi comparivano da ogni luogo navigli carichi di robe (2). I Pisani non sapevano darsene pace, e fatti sicuri del favore dei Genovesi, mercè l'amicizia che avevano col doge Simone Boccanegra, armarono otto galee, e più volte tentarono di prendere e ardere Talamone. Ma non per questo i Fiorentini si perdettero d'animo, e quantunque il soggiorno di Talamone portasse loro accrescimento di spese e disagio di più lunghi cammini, pure ogni cosa comportavano lietamente, essendo risoluti di mostrare ai loro emuli, che i mercatanti di Firenze potevano far a meno del Porto Pisano (3). In ciò la pertinacia dei Fiorentini fu veramente ammirabile; perchè non contenti a questo, nè volendo essere inferiori ai Pisani nemmeno in mare, condussero di Provenza dieci galee, quattro del Reame, e fecero la prima armata che mai avessero in mare, sufficiente a tenere in rispetto i Pisani, ed a tutelare i navigli e la sicurezza del Porto.

Contuttociò, passati appena tre anni in mezzo a tali avvisaglie ed apprestamenti di guerra, e già essendo per cominciare più apertamente le ostilità contro ai Pisani, il porto di Talamone e tutto il littorale della maremma senese era venuto in grandissima decadenza. Quantunque le prove più volte fatte dai Pisani per aggredire Talamone, e metterlo a sacco e devastarlo, fossero andate fallite, causa la diligente guardia che vi facevano i collegati; nondimeno il timore di funesti avvenimenti ed i continui pericoli che correvano quante navi

(1) Matteo Villani, *Croniche*, T. II, pag. 20 (*Ediz. Dragom.*)

(2) Leonardo Aretino, *Ist. fior.*, pag. 117 (*Ediz. Le Monnier*).

(3) A questo proposito troviamo tra le altre cose che Tommaso di Luigi de' Mozzi da Firenze, volendo abitare in luogo atto alla mercatura, e trar profitto dei lavori che a quest'oggetto si facevano in Talamone, supplicò d'essere ammesso alla cittadinanza senese, e l'ottenne il 7 marzo 1357.

Digitized by Google

entrassero nel porto o ne uscissero, recarono grave danno al commercio, cui è vitale alimento la securtà delle vie e la pace. Ma se i Fiorentini, mossi dal desiderio di fare rappresaglia ai Pisani, seppero con fermo animo continuare, secondo che i tempi consentivano, il loro commercio in Talamone; i terrazzani, stanchi di vivere ognora in sospetti, ed oppressi da non poche gravezze, andarono altrove cercando più sicura dimora. La repubblica se ne diede pensiero sollecitamente, tantochè fu provveduto (4 dicembre 1360) che chiunque andasse ad abitare in Talamone per attendere alla cultura dei campi o ad altri lavori, sarebbe stato immune da ogni imposizione per tempo di dieci anni, ed esente dall'obbligo delle guardie, e regalato ogni anno di un quarto di staio di sale alla ragione di una lira lo staio (1).

Queste provvisioni rimasero insufficienti, e l'emigrazione degli abitanti della maremma continuò ed accrebbe sì fattamente, che nell'anno dipoi Grosseto non contava più che cento uomini, ed a Talamone erano rimasti soltanto dieci terrazzani. I Signori Dodici elessero, come di consueto, una balìa che suggerisse nuove deliberazioni atte al bisogno; e da quella vennero presentate al Consiglio generale (22 ottobre 1361) molte e savie proposte per bonificare la maremma senese, che furono senza eccezione approvate. Io ricorderò per brevità quelle sole che concernono al Porto di Talamone (2). Tra

(1) *Quicumque iverit ad habitandum in dicta terra Talamonis, causâ culturam et laboreria faciendi, sit liber, franchus et immunis ab omni et qualibet gravedine solutionis cuiuscumque habelle,.... et non teneatur facere aliquas custodias diurnas vel nocturnas, durante tempore supradicto,.... et debeat habere unum quartum salis pro boocha quolibet anno, ad rationem viginti sol. den. sen. pro quolibet stario* (*Statuti*, Ordinamenta vetera, N.° 56, c. 84).

(2) Merita di essere allegato il proemio che si legge alle proposte fatte da questa balia. Eccolo: *Maritima Senensium sine dubio membrum est illud potissimum de cuius redditibus senensis civitas consueta est hactenus educari. Iure, namque cuilibet civi convenit cogitare, totisque viribus studere perquirere vias et modos quibus dicta Maritima non deficiat sed excrescat. Sentito itaque perlaudabile officio dd. Duodecim gubernatorum et administratorum civitatis Senarum et Capitaneo*

Digitized by Google

le quali è primieramente notevole questa, che qualunque fosse andato ad abitarvi avrebbe avuto pienissima facoltà di seminare grano, orzo ed altri frumenti nei terreni del distretto di Talamone, non lavorati da altri; con la condizione di dare al Comune di Siena la metà soltanto del grano o altro frumento seminato nell'anno. Senza pagamento alcuno avrebbe potuto piantare una o più vigne che sarebbero rimaste di sua libera proprietà. A questo allettamento che al beneficio di ripopolare Talamone aggiungeva l'altro di migliorarne l'agricoltura ed accrescere la fecondità dei terreni, succedeva quello della esenzione dalle gabelle della carne, del pane, del pesce fresco, del cacio, dei polli e di altre vittuaglie che si acquistassero al minuto, e il privilegio ad ogni capo di famiglia di mandare nei pascoli del Comune ogni anno dodici bestie grosse e cinquanta piccole. Si confermò altresì la facoltà di edificare case dentro il castello di Talamone in luogo da designarsi dal vicario e dai due massari di quella terra; ed al vicario si accrebbero le competenze dell'officio, tanto che per ogni lieve delitto quegli abitanti non fossero costretti a fare il lungo viaggio di Siena. A provvedere la terra di artefici fu deliberato che per tre anni ricevessero dal Comune di Siena venticinque lire i fabbri, i calzolari, i sarti, i barbieri ed i farsettai che andassero ad esercitare in Talamone il proprio mestiere; i nomi dei quali dovevano essere scritti

populi dicte civitatis, et a certo cognito relatu veridico quorumdam bonorum senensium civium, quod dicta Maritima, et maxime civitas Grosseti et terra Thalamonis, sunt in casu ut pro derelicto ab incolis habeantur propter varios et innumeros deffectus et causas, quibus habitantes in illis cotidie opprimuntur; cupientes di ti Domini tali vittando successui providere, elegerunt quosdam viros prudentes, qui super dicta materia providerent. Qui siquidem sapientes, revera comperto quod civitas Grosseti iam reducta est ad numerum centum hominum, et terra Thalamonis, reducitur ad numerum decem terrigenarum dumtaxat, causantibus defectibus supradictis; ne igitur dicta Maritima suo incolatu destituta remaneat, fecerunt pro evidenti necessitate provisiones et capitula infrascripta (*Statuti*, Ordinamenta vetera, N.° 56, c. 96).

Digitized by Google

in un libro da stare presso il camarlingo della Biccherna. E tanto era il desiderio di aumentare per qualsiasi modo la popolazione di quel castello, che fu concesso a quanti fossero sbanditi e condannati dal Comune di Siena, di prendere stanza in Talamone e d'abitarvi impunemente (1).

Queste ed altre provvisioni che in tempi migliori e di quiete avrebbero per avventura portato giovamento a quella terra, poco efficaci riescirono per cagione della inimicizia e delle ostilità che erano tra i Pisani e i Fiorentini. E quando nell'agosto del 1364 fu fermata la pace tra Pisa e Firenze, già era prossimo a scadere il trattato fatto nel 1356, che doveva durare dieci anni (2). Il governo della repubblica non rimesse punto della sua operosità a ciò che il porto di Talamone, a cui la guerra di Pisa aveva recato gravissimi danni, non dovesse anche dalla pace ormai concordata ricevere detrimento. Per la qual cosa i Signori Dodici molto si adoperarono a persuadere ai Fiorentini che non abbandonassero Talamone per tornare al porto di Pisa: oratori a Firenze furono spediti a questo oggetto fino dal giugno (1365), e scrivevano alla repubblica che gli ambasciatori pisani si davano grande briga per mandare a vuoto il desiderio dei Senesi (3). Ciò nondimeno i capitoli del 1356 furono con qualche inno-

(1) *Statuti* (Ordinamenta vetera) N.° 56, c. 96-102.

(2) « Si fermò per dieci anni di fare i Fiorentini porto là e ridotto a Siena, e i Sanesi di conservare i patti promessi » (VILLANI M., *Croniche*, T. I, pag. 516).

(3) « Parlammo anchora co' Signori de' fatti del porto di Talamone (così scrivevano il 4 di giugno gli ambasciatori senesi), et dicemmo chome le strade erano hora sicure; a la quale sicurtà avevate mandata gente d'arma.... Sono qui quatro onorevoli ambasciadori pisani per questa cagione, et molto infestano questa parte, a la quale ci opporremo a nostro potere per seguitare vostro intendimento. » (*Lettere al Concistoro*, ad annum). Da una provvisione del Consiglio della Campana de' 30 giugno dell' istess'anno vengono confermate queste insistenti pratiche dei Pisani. Ivi è detto: *Senensium oratores... ulterius referunt, Florentie fore Pisanorum ambaxiatores solempnes rogantes, ut ad Portum Pisanum redeant Florentini, et pacta magnifica Florentinis et pinguia offerentes. Est igitur pro honore et comodo Comunis senensis circa predicta celeriter et salutifere providendum etc.* (N.° 176, c. 70).

Digitized by Google

vazione confermati, come sembra, non prima del mese di agosto del 1366: ma delle nuove convenzioni non si conosce il tenore (1). Peraltro i mercatanti di Firenze non avevano più alcuna ragione di preferire il porto di Talamone, e in breve se ne partirono quasi tutti non senza rincrescimento dei Senesi. Fu allora che il Consiglio generale della Campana, considerato il danno che dalla pace con Pisa era provenuto al Porto della repubblica, deliberò di concedere a qualsiasi mercatante che portasse merci a Talamone o ne le traesse, il privilegio di pagare quelle medesime gabelle che erano state recentemente convenute co' Fiorentini, sperando che in questa guisa si accrescerebbe il commercio di Talamone e la prosperità della repubblica (2).

Quando siffatte sollecitudini dovevano cominciare a produrre alcun frutto, nuove dissensioni turbarono il quieto vivere dei cittadini. Ai 2 settembre 1368 cadde per impeto di armi il dedole governo dei Dodici, bastato poco più che tredici anni. I Nobili che erano stati a capo della sommossa, riformarono il governo, ponendovi una magistratura di dieci Gentiluomini e di tre Noveschi, alla quale fu dato ad arte, ma invano, l'antico e celebre nome di Consoli. Stettero questi Consoli in ufficio fino a' 23 di settembre, nel qual giorno furono violentemente cacciati dal palazzo al grido di Viva l'imperadore, Viva il popolo. Malatesta Ungaro, capitano delle armi impe-

(1) È noto soltanto che l'istrumento fu rogato da ser Mino di ser Domenico da Siena; e che tra i vari patti era questo, che nessun fiorentino o distrettuale condannato dal Comune di Firenze potesse abitare in Siena o nel contado, se non desse idoneo mallevadore; e l'altro di non gravare di alcun dazio pel fatto del possesso di Staggia *Robertum Musciatti d. Niccole de Franzesibus de Staggia, nec aliquem de consortaria sue familie* (*Consiglio della Campana*, N.° 179, c. 27 e N.° 184, c. 4).

(2) In questa provvisione del Consiglio, che è de' 24 agosto 1366, si legge, cotal privilegio essere necessario, *ut omnibus tam senensibus quam forensibus, undecumque sint, detur materia ad dictum Portum veniendi, eundi et apportandi, ut invitentur pro utilitate et bonificatione Portus predicti et Comunis Senarum* (N.° 179, c. 27).

Digitized by Google

riali, venuto da Lucca appena ebbe novella delle rivoluzioni di Siena, cacciati i Nobili, creò il governo detto un'altra volta dei Dodici, misto di Popolari, di Dodicini, e di Noveschi: espediente impossibile sempre e dovunque a far buona prova, non contentando l'ambizione di veruna parte, ed eccitando in tutte il desiderio di conseguire l'assoluto dominio. E difatti anche questa riforma non durò che due mesi; essendochè il dì 11 di dicembre, levatosi il popolo a gran tumulto e dato fuoco a una porta del palazzo pubblico, ne cacciasse tre dei Nove e quattro dei Dodici, confermando nel governo i cinque Popolari che già vi si trovavano (non estranei forse a questa sommossa), ed aggiungendone loro altri dieci: il qual nuovo magistrato, perchè in gran parte composto di Riformatori, prese la denominazione di Quindici Riformatori (1). Ma gli animi dei vinti, esacerbati, non quieta-

(1) Queste mutazioni di Stato sono con molta evidenza narrate negli Atti stessi dei Dodici, per diligenza dei notari Iacopo Manni e Simone di Conte, testimoni oculari. Sono due documenti inediti, ch'io sappia, ma degni di essere pubblicati, perchè non foss' altro correggono in qualche piccola parte li storici nostri, ciascuno dei quali nel racconto di questi fatti seguì le asserzioni delli scrittori più antichi. Ecco il latino ingenuo e modesto dei due notai:

Noverint universi, quod anno dominice incarnationis MCCCLXVIII, *indit. vi, die secunda, videlicet sabbati, mensis septembris, Magnates civitatis predicte cum multitudine armatorum forensium insurgentes contra statum popularem, videlicet dd. Duodecim, venerunt in Campum ad expugnandum palatium Comunis; et facto plurimo bello, dd. Duodecim composuerunt concordiam cum ipsis Magnatibus, et eos in palatium deduxerunt, revertentes ad domum eorum. Ergo triginta Nobiles tenent palatium; et reformato regimine de decem Nobilibus et tribus Popularibus, posito nomine Consulum, die susequenti mercurii, videlicet die sexta dicti mensis, dicti Consules electi intrarunt ad offitium. Tunc supervenit dominus Malatesta cum cesaris gentibus, ponens campum ad Fontebecci, et petiit pro ipso Cesare tunc existente Luce, civitatem Senarum. Deinde die sabati vigesima tertia dicti mensis, quasi iuxta vesperas, dominus Malatesta cum dictis gentibus intravit per ianuam Sancti Prosperi. Insurgente populo ad rumorem ed exclamando, Vivat dominus imperator et populus, tam ipse gentes Cesaris, quam totius populi multitudo circunfusa per civitatem, ipsos Magnates et eius fautores fortiter debellarunt. Demum populus ad Campum veniens expugnavit palatium ubi erant Consules, qui, prostratis ianuis, intraverunt, et sic expulsi fuerunt Consules; et illico dominus Malatesta una cum quibusdam Popularibus civitatem reformavit de* XII *Popularibus infrascriptis. Sic itaque die sequenti, videlicet* XXIIII *dicti mensis, dicti Duodecim ad*

Digitized by Google

vano: Carlo IV, sempre sollecito ad accorrere dove erano discordie da fomentare e prede sovra a cui allungare la mano, prima da Lucca poi in Siena stessa eccitava i Salimbeni e i Dodicini a tôrre di nuovo la supremazia della repubblica. Il popolo sobillato in più modi, con le sedizioni e i tumulti teneva in grande pericolo la città, e senza addarsene favoriva la politica imperiale, sì che continuando per quella via si sarebbe procacciato un tiranno. Carlo IV a divenir tale ambiva da tempo; e dimenticando che quei disordini non erano tra fautori di libertà e di servitù, ma bensì tra cittadini che si contendevano il dominio della patria, concordi peraltro nel volerla ad ogni costo libera, si diede a credere che fosse venuto il tempo di sedare i tumulti, opprimendo vincitori e vinti, e recandosi in mano la somma autorità dello Stato. Ma gli fallirono i conti; perchè non appena egli e le sue soldatesche si mossero alla volta del palazzo pubblico, i Dodicini medesimi e il popolo minuto si levarono furenti contro le milizie straniere; e venuti a fierissimo combattimento in quell'incontro di strade che è chiamato la *Croce del travaglio*, atterrarono l'insegna imperiale, e messi in fuga i soldati, costrinsero

offitium intraverunt. Ego Iacobus Manni notarius vidi hec, quare semper fui in palatio cancellarius a prima die septembris predicti. (*Concistoro*, Deliberazioni, N.° 43, c. 23).

Die undecimo mensis decembris.

Insurgente ad rumorem in civitate Senarum populo minuto, et facto tumultu et clamore maximo apud palatium in quo erant dd. Duodecim, et demum apposito igne ad unum ex hostiis exterioribus dicti palatii, patuit ingressus in palatium populo supradicto, qui cum furore maximo deposuit offitium dictorum dd. Duodecim, et expulit extra palatium septem ex dictis Dominis, videlicet tres de numero seu gente Novem, et quattuor de dicta gente Duodecim, remanentibus in dicto palatio quinque ex dictis dd. Duodecim de gente populi minuti. Et demum veniente in dictum palatium d. Malatesta imperiali vicario, fuit provisum, pro ut patet per scripturam manu ser Iohannis Ture notarii reformationum, quod eligerentur quinque im boni viri de dicto populo, inter quos essent dicti quinque qui in palatio remanserunt, qui presideant regimini civitatis hinc ad kalendas ianuarii proxime venturi, et appellentur dd. Defensores populi et Comunis Senarum. (Ivi, N.° 45, c. 27).

Digitized by Google

l'imperatore a chiudersi nel palazzo dei Salimbeni. Veduta la mala prova, Carlo venne a buoni patti coi Senesi, e non molto dopo se ne partì dalla città più svergognato che domo. Con tutto ciò queste civili rivoluzioni, per le quali venne in breve a mancare anche il governo dei Quindici, continuarono fino al cadere del secolo, ed ebbero quella fine che è sempre riserbata alle discordie cittadine, cioè la dedizione della città ad un signore potente ed astuto, che questa volta fu il Duca di Milano.

Sembra quasi impossibile che per tali alterazioni e disordini non venissero meno le sollecitudini della repubblica a pro di Talamone. Già nel 1368, poco innanzi la caduta dei Dodici, erasi trovato modo di comporre alcune vertenze col vescovo d'Ischia, che ripeteva dal Comune certi dritti di pedaggio nella strada che da quel castello mena a Talamone (1). Nè molto andò che si dovette provvedere di nuovo alle condizioni di quel Porto e di tutta la maremma, le quali non ostanti i rimedi altre volte deliberati, si facevano sempre peggiori. Ed in vero, la città di Grosseto, nella quale per lo innanzi erano stati mille e duecento uomini, non ne contava ormai più che cento; Magliano, in cui solevano essere quattrocent' uomini, era ridotto con soli quaranta; e nel castello di Talamone non n'erano rimasti che otto, di cinquanta che prima vi si trovavano. Di qui nasceva che la repubblica era obbligata a far guardare con grave dispendio quelle terre dagli stipendiati; ed i campi rimasti erano inculti, e per conseguenza le raccolte fatte scarsissime. La maremma, granaio dei Senesi, aveva prodotto fino a quarantamila moggia di frumento ogni anno, laddove a tale era venuta che non ne forniva oltre le cinquemila; e da ciò era derivata in Siena la carestia e una tal qual fame di grano (2). Queste cose si annun-

(1) *Consiglio della Campana*, N.° 180, c. 6.

(2) *Ut omnibus Senensibus innotescit, Maritima Comunis Senarum est multimode hominibus diminuta; nam in circa terra videlicet Grosseti solebant esse* MCC

Digitized by Google

ziavano nell'adunanza del Consiglio del dì 12 ottobre 1370, ed il Consiglio tornò a commettere ad alcuni cittadini l'ufficio di studiare in qual modo la popolazione della maremma si potesse accrescere, e come recare giovamento all'agricoltura di quella fertilissima provincia, concedendo loro piena autorità di provvedere a quest'uopo. Nella medesima adunanza il Consiglio deliberò dal canto suo, che gli abitanti di Magliano e di Talamone godrebbero immunità dalle gabelle del pane, delle carni e del vino (1). Degli espedienti trovati da quella balìa non rimane memoria; ma, quali e' si fossero, non riuscirono a buon esito, considerato che sei anni dopo (1376) li stessi lamenti si rinnuovarono in Consiglio. Parve tempo allora di abbandonare la vecchia consuetudine delle balìe; ma si fe' capo ad un peggiore provvedimento col dare in vendita a chi offerisse migliori patti l'entrate e le gabelle di Grosseto, di Magliano, di Talamone e di altri paesi della maremma (2).

Frattanto una novità dolorosa sopraggiunse a turbare ai Senesi il possesso di Talamone. Erano state, secondo che fu detto, per li tempi passati discordie ed emulazioni nella città, massime tra i Riformatori ed i

homines, nunc sunt ibi C, *et ad eandem ratam in aliis terris, et maxime Malliano et Talamone, que duo terre sunt maxime diminute, ita quod per stipendiarios oportebit eas custodiri deinceps. Nam terra Malliani solebant esse* CCCC *hominum, et nunc dicitur esse* XL; *et Talamone solebant esse* L *hominum, et nunc dicitur esse* VIII *vel circa; et per consequens, deficientibus hominibus, laboreria facta non sunt; quapropter ubi solebant* XL *milia modia grani recolligi et infinita quantitas bladi, hoc anno fere* V *milia recollecta sunt: ex quo accidit carestia et quedam fames grani, que est ad presens in civitate Senarum. Que omnia evenerunt ex mala tractatione et nimiis gravedinibus factis per tempora preterita per Comune Senarum contra Marittimanos; nam ex kabellis et aliis gravedinibus homines de Marittima discesserunt, et ad alias terras extra comitatum et districtum Senarum se contulerunt ad habitandum.* (*Consiglio della Campana*, N.° 184, c. 94).

(1) *Consiglio della Campana*, ivi.

(2) Ivi, N.° 190, c. 30. Nel bando che doveva a tal effetto pubblicarsi per la città, era tra le altre condizioni questa, che il compratore di quell'entrate non dovesse estrarre alcuna quantità di grano dallo Stato senza licenza della repubblica.

Digitized by Google

cittadini dell'Ordine dei Dodici, al quale apparteneva la ricchissima e potente famiglia dei Salimbeni. Una conciliazione più apparente che vera ebbe luogo nel 1375, ed i Salimbeni si erano riaccostati ai governatori della repubblica. Ma tutto questo era stato un infingimento; chè non molto appresso alcuni dell'Ordine dei Dodici, non tanto per effetto di antiche inimicizie, quanto per cupidigia di crescere in istato, invitarono Pietro Gambacorti, signore di Pisa, a mandare le sue genti nella maremma senese. Le quali poco dopo e improvvisamente venute in quel di Siena dalla parte di Talamone, vi consumarono ogni maniera di eccessi, non risparmiando verun paese da incendi e ruberie. Compiuto il sacco, quelle soldatesche rimpatriarono con gran bottino; ma in breve tornate nella maremma con a capo frate Iacopo dei Gerosolimitani, chiamato il Priore di Pisa, occuparono ostilmente il castello dell'Albarese. La repubblica vi spedì senza indugio Pietro Piccolomini, capitano di fanti; il quale mosse tanto rapidamente contro i nemici, che sorpresi li vinse, li cacciò del castello e fece prigione anche fra Iacopo. Questi mandato a Siena come trofeo della conseguìta vittoria, mercè le brighe dei suoi fautori riuscì a tornarsene libero a Pisa. Prezzo del beneficio ottenuto dovette essere al certo la promessa ai Dodicini di riprendere tosto le offese; poichè, ricomposte le sue soldatesche, pochi giorni appresso invase di nuovo con più numerosa oste la maremma di Siena, e coadiuvato dalle milizie papali che venute erano da Bolseno, occupò Talamone, cui abbandonarono vilmente i fanti ed il podestà della repubblica. Durò quest'usurpazione assai tempo, e i Senesi non potevano consolarsene. Risoluti da ultimo i signori Priori di ricuperare quel Porto, accrebbero di fanti l'esercito della maremma, e ne diedero il comando a messer Bindo di Tingoccio Tolomei, ed ordinarono che si stipendiassero cinquanta lance col retratto della vendita di tutte le possessioni che i frati Templari

Digitized by Google

avevano nel dominio di Siena (1). Ma tutto ciò non produsse alcun esito; che anzi la vendita delle possessioni dei frati Templari, se può ammirarsi come rappresaglia per que' tempi audacissima, non fu atto di prudenza nè di avvedimento politico. Imperciocchè, avendo i Senesi dato soccorso a Perugia e ad altre terre dell' Umbria ribellatesi all'autorità pontificia, accrebbero con quella vendita lo sdegno di papa Gregorio, reduce allora da Avignone in Italia, in podestà del quale era venuto a quei giorni il porto di Talamone. Non tardarono i Senesi ad accorgersi che l'ira e la vendetta sono pessime consigliatrici in politica; ed inviarono al papa onorevole ambasceria, studiando di ottenere per forza di amore ciò che non avevano ottenuto per virtù d'armi o per violenza di leggi. Ora non può dubitarsi che a questo più mite consiglio non venissero i governatori della repubblica per le esortazioni di Caterina Benincasa, la quale tutt'accesa com'era del desiderio di togliere via ogni materia di scandalo e di discordia tra il papa e gli Italiani, avrà ragionato anche ai Senesi di quella pace, mercè cui « sarebbe pacificata tutta Italia, l'uno coll'altro » (2). Certo è che la Benincasa ebbe gran parte in queste negoziazioni fra la repubblica e papa Gregorio, ed a lui raccomandava gli ambasciatori di Siena, che portavano una lettera di Caterina, come una madre affettuosa raccomanda i figlioli. « Vengono alla Santità vostra (scriveva Caterina) gli ambasciatori senesi, i quali, se gente è al mondo che si possano pigliare con amore, sono essi. E però io vi prego, con questo amore li sappiate pigliare. Accettate un poco la scusa loro del difetto che hanno commesso (3); chè essi se ne dogliono; e pare

(1) Deliberazioni dei Priori del 4, 13 e 17 dicembre 1377 (*Concistoro*, N.° 80, c. 15, 18 e 19).

(2) Parole della Santa a Gregorio XI nell'ultima lettera che ci rimane a lui scritta, che è la 285 nell'edizione del Tommaseo (Vol. IV, pag. 45.

(3) Allude al soccorso dato ai Perugini, ed alla vendita delle possessioni dei Templari.

Digitized by Google

a loro essere a sì fatti partiti, che non sanno che si fare. Piaccia alla Santità vostra, babbo mio dolce, se vedeste alcuno modo che eglino avessero a tenere verso la Santità vostra, che fusse piacevole a voi, e non rimanessero in guerra con quelli a cui essi sono legati, vi prego che 'l facciate. Credo se 'l farete, che sarà grande bene per la Chiesa, e meno movimento di male (1) ».

Ma non ostanti queste preghiere, la legazione senese non raggiunse l'intento, chè più della soave parola di Caterina poterono sull'animo del pontefice i fieri consigli dei cardinali francesi. Morto papa Gregorio a' vensette di marzo del 1378, e succedutogli l'arcivescovo di Bari col nome di Urbano VI, la repubblica inviò al nuovo pontefice nuova ambasceria (10 maggio) (2): e quando levato l'interdetto ai Fiorentini, e fatta pace con essi e con Bernabò Visconti, volle papa Urbano amicarsi anche i Senesi, questi, pagata una ingente somma, ricuperarono il porto di Talamone (3).

Egli è indubitato che se le premure continue dei Senesi, e le molte leggi che cogli anni vennero facendo a pro di Talamone, non bastarono mai ad accrescerne, quanto desideravano, la popolazione e il commercio, valsero tuttavia a conservarlo in assai credito presso i mercatanti forestieri, i quali per la sicurtà dei navigli non meno che per la ricchezza dei paesi circostanti lo riputavano il porto principale della Toscana, dopo quello di Pisa. Per la qual cosa, come ogniqualvolta nacquero dissensioni tra Pisani e Fiorentini, il commercio di

(1) Lettera citata (pag. 47), quella stessa che portavano gli ambasciatori senesi.

(2) Componevano l'ambasceria Antonio di Lippo Malavolti, Mino di Niccolò Vincenti, Brizio di Paolo, Nuccio di Ventura, Iacomo di Pagno, chiamato Moco, Agnolo di Ghino Pannilini e Salvi di ser Pietro (*Concistoro*, N.° 83, c. 14).

(3) Pare che fosse in su' primi del 1379: sarebbe difficile accertarne il mese e il giorno. Alla pace che trattavasi fra papa Urbano e i Senesi si riferiscono varie deliberazioni del Consiglio della Campana dal giugno al dicembre del 1378.

Digitized by Google

questi si ridusse tutto a Talamone; così per la medesima causa di controversie con la repubblica di Pisa, venne a prendervi stanza una colonia di Catalani, gente espertissima delle cose di mare, di molte ricchezze, audace ed avventuriera. I Catalani, venuti nel Mediterraneo fino dal secolo decimoterzo ad emulare le grandi imprese delle città marittime d'Italia; alleati prima dei Pisani contro la rivale Genova, e poscia in lunga guerra con Pisani e Genovesi per cagione della Sardegna, poichè questa passò sotto il dominio degli Aragonesi, si erano sparsi nei porti principali del Mediterraneo, ed ivi esercitavano con gran successo i loro commerci. Molti di essi dimoravano in Pisa già da lungo tempo, e vi godevano certi privilegi: ma avendo avuto motivo di dolersi per alcune violenze fatte loro dai Pisani, nè ottenendone riparazione, imitando l'esempio dei Fiorentini, chiesero alla repubblica di Siena di poter usare il porto di Talamone e di abitarvi (1). Accolsero di buon grado i Senesi questa dimanda, e il dì 28 di marzo del 1379 fu conchiuso il trattato che concedeva ad ogni catalano e suddito « del serenissimo et magnifico signore messer lo re di Ragona » di mercatare nel porto della repubblica.

Questo trattato coi Catalani, abbenchè in molte parti si rassomigli a quello fatto co' Fiorentini nel 1356, per certe singolarità e per la sua ampiezza, merita senza dubbio una maggiore considerazione. È ancora degno di nota, che a gente straniera e per lungo tempo emula nel Mediterraneo ed in Oriente del nome italiano, si volle essere più favorevoli che non ad una città vicina come Firenze e collegata; o fosse gelosia del continuo incre-

(1) Anche per lo addietro mercatanti catalani stavano in Talamone: infatti si trova che il Consiglio della Campana nell'adunanza de' 22 maggio 1369 assicurò contro ogni sinistro alcune loro mercanzie, che da Talamone dovevano essere condotte a Siena. E il cronista Bisdomini all'anno 1370 scrive: « Michele Baruffone catalano: gli fu restituito dal Comune fiorini 544 d'oro, e' quali gli furno rubati da certi senesi, e furono confiscati i beni de'sopradetti malfattori ».

Digitized by Google

mento del commercio fiorentino, o sivvero effetto di una maggior esperienza, per la quale venissero poco alla volta correggendosi leggi e ordinamenti che nuocevano alla prosperità di quelli stessi commerci, cui s'aveva in animo di proteggere e di favorire.

Ebbero dunque i Catalani l'uso del porto di Talamone, « e la libera facoltà di condurvi qualunque mercanzia da qualunque parte del mondo per mare e per terra ». Quando alla repubblica sembrasse di togliere loro simile facoltà, doveva ad essi significarsi per tempo, di modo che avessero « termine uno anno e uno mese e uno dì a sgombrare ed uscire con le loro persoue e mercanzie della città e del contado e distretto di Siena ». Del rimanente, ai Catalani quei privilegi, al Comune quegli obblighi stessi ch'erano stati convenuti nel 1356 coi Fiorentini. Perciò si terrebbero sicure le vie da masnadieri e fornite di alberghi: sicuro il porto e provvisto di uomini e di vittuaglie: i colpevoli di delitti perpetrati contro i mercatanti sarebbero severamente puniti, e quelli compensati dei danni o da chi li derubò, o dal Comune medesimo. Sospesa ogni rappresaglia contro i Catalani, e vietato il concederne di nuove fino a che rimanessero nella città di Siena, o usassero il porto di Talamone.

Ma dove i Catalani ebbero più notevole benefizio, considerato in ispecie il sospetto e la gelosia che informavano sempre le leggi commerciali di quel tempo, fu nei prezzi delle gabelle, diminuiti della metà in confronto di quelli che ventitre anni prima pattuirono i Fiorentini (1). Sui quali ottennero eziandio il vantaggio di poter trarre grani e qualunque frumento, anche se raccolto fosse nel contado senese: il che senza licenza non era permesso ai Fiorentini. Bensì nella concessione di questo privilegio si vollero usate certe guarentigie che rammentano in qualche modo li ordinamenti dell'odierne dogane.

(1) Anche queste gabelle si vedono indicate nella *Tavola comparativa* che innanzi ricordammo.

Digitized by Google

Imperocchè, volendosi che questo privilegio godessero solo i Catalani, e che non fosse a frodi occasione, fu provveduto che i sacchi del grano, entrando nel distretto del Comune, dovessero essere suggellati da ufficiali a ciò eletti, nè che fosse lecito di togliere quel suggello se non se fuori del territorio della repubblica. Oltre a ciò potevano i Catalani caricare le loro navi di pane, vino e altre vittuaglie, e di legna da ardere e di bestie da macellare fino al numero di venti per ogni naviglio senza il pagamento di alcuna gabella. La quale, negli altri casi, doveva risquotersi dagli ufficiali del Comune, secondo le denunzie delle merci, che essi Catalani facessero; nè potevansi costringere ad aprire le loro balle, o a dar fede altrimenti della verità delle mercanzie denunciate: nel dubbio era il giuramento la sola malleveria che potesse chiedersi loro dagli ufficiali del Porto.

Queste concessioni e franchigie accennano, s' io non m' inganno, a migliori provvedimenti cui poco a poco e, quasi direi, con timore cedevano il luogo i soverchi dazi e gli impedimenti continui che facevano aspro e malagevole il commerciare. È vero che non altro erano che privilegi e a pochi concessi; ma anche dalla natura dei privilegi, da queste odiose eccezioni alla legge, può molto impararsi; chè in essi non è difficile di scorgere come latente il germe delle franchigie commerciali; il quale rimasto compresso lungamente, fiorì poi rigoglioso ed in breve diede ricchezza di frutti che, spenta la libertà, furono di tanta iattura grande ma inadeguato compenso.

Altri ordinamenti rendono singolare questo trattato coi Catalani. Passando in silenzio quella parte che concerne le rappresaglie, e l'altra assai più lunga e minuta che prevede i casi di ruberie a danno dei Catalani, ricorderò i diritti dei naufraghi protetti contro il barbaro costume dello spogliarli; la licenza data ai Catalani di comporre statuti che intra sè dovessero osservare, e

Digitized by Google

l'altra non meno importante di avere in Siena una *Loggia*. La quale sarà stata forse residenza del console, che potevano eleggere purchè cittadino senese (1); certamente poi del notaio che « faceva e scriveva le loro scritture », e protestava contro chiunque nel distretto di Siena, eziandio contro li stessi governatori della repubblica, se i capitoli e i patti convenuti non osservassero. Dinanzi alla Loggia alzavano lo stendardo reale, e nella Loggia dovevano notificarsi dal Comune le leggi e gli ordini che gli concernessero; di guisa che prendeva sembianza di una istituzione politica, da paragonarsi ai Consolati, moltiplicatisi oggi, ma nei Comuni italiani esistenti fino ab antico. Era dunque la Loggia luogo di ritrovo e di affari, di conversazione e di giuoco: i Catalani vi godevano di ogni libertà, e vi vivevano con le loro leggi. Nè era vietato ai cittadini di andarvi e d'intrattenervisi, purchè si astenessero dai giuochi che li statuti della città non permettevano (2).

Questo trattato coi Catalani, uno dei più pregevoli documenti che ci sieno pervenuti del commercio Senese a Talamone, fu creduto da alcuni anche scrittori di storia, essere un contratto di locazione; ma in ciò s'ingannarono. Di locazioni avemmo esempi nel 1328 e 38, ed avvertii che era improvvido espediente cui la repubblica faceva ricorso per accrescere con una entrata certa lo scarso erario. Altri esempi ne occorreranno pure in seguito. Ma questo coi Catalani fu un vero contratto di uso, che avrebbe potuto conchiudersi al tempo medesimo con altre colonie o con altre società commerciali. Di che rende manifesta testimonianza quella parte del trattato, dove è detto che, se dal Comune di Siena « si facessero o si concedessero più grazie a genti alcune d'altre

(1) Rilevasi dai documenti che anche i Fiorentini, dopo il trattato del 1356, tenevano un console in Siena.

(2) Questo trattato, che leggesi per intero fra i *Documenti* sotto il N.° III, fu reso volgare nel maggio dello stesso anno 1379 da Bartolommeo di Tato.

Digitized by Google

nazioni per lo usu del porto di Talamone, che e' detti mercatanti Katelani... possino godere e usare le dette grazie e brivileggi così fatte a tali genti e nazioni, sì come fatte fussero a essi Katelani ».

Dopo la conclusione di questo trattato poche memorie ci avanzano di Talamone negli ultimi venti anni del secolo decimo quarto. Fu un periodo inglorioso per la repubblica e funesto per la sua libertà; perchè rovesciato nel 1384 il governo dei Quindici, violentemente sorto e per violenza caduto, ben quattromila cittadini appartenenti all'ordine dei riformatori furono ammoniti e costretti ad esulare dalla patria. Il nuovo governo composto di dieci popolari con nome Signori Priori, governatori della repubblica, ebbe la imperdonabile colpa di assecondare le ambiziose voglie di Giovan Galeazzo, duca di Milano, e di unirsi a lui per muover guerra ai Fiorentini, coi quali la repubblica era stata in pace e più volte confederata fino dal cadere del secolo precedente. Le guerre intestine, gli esilii, le vendette di parte avevano finito con lo stancare anche i più forti; di che fattosi accorto Gian Galeazzo riuscì senza molta fatica a sottomettere alla sua autorità la repubblica di Siena. Il dominio visconteo durò quattro anni (1400-1403): breve tempo, se vuolsi, ma sufficiente a provare che gli animi già erano proni a servitù: è il secolo in cui nacque ed operò Pandolfo Petrucci.

Pur tuttavia anche in questo ventennio si trovano provvisioni concernenti a Talamone. I Catalani eransene tornati al porto di Pisa qualche anno prima che il contratto loro coi Senesi scadesse (1), e la repubblica non ricavava da Talamone entrate sufficienti a compensare le spese della guardia, degli ufficiali e del mantenimento

(1) Difatti nel 1388 si rammentano come vigenti i patti stipulati fra il Comune ed i Catalani, la più parte dei quali aveva da qualche anno abbandonato Talamone (*Concistoro*, Deliberazioni, N.° 134, c. 12).

Digitized by Google

della terra e del cassero. Parve allora opportuno d'allogare la corte e il castello di Talamone; e per cinque anni ne fu concesso l'affitto a una società mercantile rappresentata da un tal Salvestro Balzetti. Una balìa di trentasei cittadini stipulò i patti di questa allogagione, che furono approvati dal Consiglio generale il 12 gennaio 1385 (st. sen). Il Comune si obbligava a pagare a questa società ottocento cinquanta fiorini d'oro ogni anno, e le concedeva la facoltà di cogliere le gabelle delle mercatanzie che entrassero in Talamone o ne uscissero, purchè non appartenenti al Comune di Siena. All'incontro, dovevano i conduttori guardare con diligenza il cassero ed il porto a proprie spese; tenervi di continuo un castellano con quattro fanti, ed un capitano con ventinove, sì che in tutti vi fossero alla guardia trentacinque uomini. L'affitto cessava se « 'l porto tornasse a Talamone », cioè se Fiorentini o Catalani o altri tornassero, come per lo passato, a mercatarvi (1). Dieci anni dopo (26 marzo 1397) il Consiglio generale ordinò nuovamente l'affitto di Talamone (2); ma i Signori Priori, al cui arbitrio fu rimessa questa faccenda, ne allogarono soltanto la guardia, e non i proventi; essendochè sembrasse comunemente ai cittadini essere disdicevole, stante la guerra con Firenze, dare in affitto anche le rendite (3). E perchè le gabelle del Comune, che ben poco gittavano, tornassero in buono stato e facessero buon frutto al Comune, volle il Consiglio generale (22 gennaio 1398) che fosse lecito a qualsiasi persona « di mettere ogni mercanzia di qua-

(1) Ho accennato solamente alcuni dei patti principali di questa allogagione; potendosene leggere il testo per intero fra i documenti sotto il N.° IV.

(2) « In prima providero et ordenaro, che s' intenda essere rimesso ne'magnifici signori Priori et ne' Quattro di Biccherna et Exeguitori di Cabella, e'quali mandino bandi, che chiunque volesse tòllare a guardare Talamone et condursi le rendite et intrate di Talamone, dia la sua petitione. Et così facto, possino essi signori co' Quattro et Exeguitori predetti concedarlo et allogarlo per quello prezzo et per lo Comune » (*Consiglio della Campana*, N.° 203, c. 42).

(3) *Consiglio della Campana*, ivi, c. 49.

Digitized by Google

lunque ragione si fusse per lo porto di Talamone ne la città e contado di Siena, pagando la metà de le cabelle (1) » che di cotali mercanzie pagare si dovevano alle porte della città, eccettuate per altro le mercanzie che fatte o lavorate fossero in Firenze, contro cui erano in guerra, come fu detto, i Senesi per le istigazioni del Visconti. L'anno appresso (26 gennaio 1399) queste gabelle furono diminuite ancora e ridotte per ciaschedun cittadino a quel tanto che pagavano i Catalani; ed acciò che ogni mal pensiero d'inganno e di frode si levasse via, fu ordinato che gli Esecutori della Gabella dovessero tenere un camarlingo a Talamone; il quale facesse le polizze delle mercatanzie che da quel Porto si conducessero a Siena (2).

Finalmente, non mancarono neanche alla maremma nuove cure e sollecitudini del governo, non ignaro che gli officiali del Comune non vi si erano diportati sempre con quella ragione e con quegli onesti modi che per loro si doveva. A buon dritto nell'opinione dei Senesi la maremma era la parte più degna e più fruttuosa e di maggior pregio di tutto il dominio: paese che quasi poteva dirsi « essere un reame » (3), e che quando fosse stato ben governato, avrebbe dovuto dare alla città ricchezze e tesori più che niun altro. A por freno alla licenza degli officiali mandati a reggere le terre della maremma, deliberò il Consiglio nell'adunanza de'14 febbraio 1399, ch'eglino dovessero tutti stare a sindacato nel Consiglio del popolo, dando facoltà a ciascuna persona di denunciare segretamente i difetti che avessero commessi (4). Occorreva poi dare opera a bonificare e render sane le terre della maremma, ed in ispecie la città di Grosseto; le quali, anzichè dare larghi frutti, costavano alla repubblica ingenti somme. La sola guar-

(1) *Consiglio della Campana*, ivi, c. 66.
(2) *Consiglio della Campana*, ivi, c. 103.
(3) Ved. il documento di N.° V, § 2.
(4) Ivi, § 1.

Digitized by Google

dia di Talamone (e abbiamo veduto con quanto poco onore dei Senesi fosse il più delle volte guardato) costava ogni anno oltre a mille e ottocento fiorini: la quale spesa avrebbesi potuto in tutto o in gran parte risparmiare, se quella terra, al par delle altre, non fosse stata quasi costantemente vuota di abitanti. Imperciocchè prima che gli eserciti permanenti fossero immaginati per divorare le maggiori entrate degli Stati, era obbligo di tutti i cittadini il guardare e difendere il proprio paese. Il Consiglio generale deputò sei, cui diede pienissima autorità a trovare ogni modo, acciò la maremma fosse fatta salubre, e l'agricoltura vi prendesse maggiore incremento, e la popolazione aumentasse, e le strade fossero racconciate e rese sicure (1). Vedevano bene i Senesi, che soltanto la maremma poteva essere sorgente inesauribile di ricchezze e di prosperità per la loro repubblica: ed in vero per più anni, massime nel secolo decimoquinto, i principali redditi si cavarono da quella parte vasta e fecondissima del loro dominio. Per fermo, nè allora nè poi, non fu senese che potesse prevedere, che in un avvenire più o meno lontano verrebbe un tempo, nel quale, non avuto riguardo a convenienze economiche nè a ragioni di storia, la fertile provincia della maremma sarebbe affatto divisa e segregata dalla sua madrepatria.

(1) Ved. il documento di N.° V, § 2.

(*continua*)

Digitized by Google

VITA DI DOMENICO CIRILLO

SCRITTA

DA MARIANO D'AYALA

Autore di tante opere, cattedratico nella Università per trentanove anni, grande botanico e promotore della fisiologia vegetale, ma più grande in medicina, fra' capi scuola in Europa, emancipatore della scienza dalle servitù scolastiche e da'metodi dell'aspettativa: insigne letterato, dotto nelle lingue, italiana, latina, greca, francese ed inglese, uomo d'ingegno, di coscienza, di cuore; l'amico di Franklin, dell'Hunter, di Linneo, di Whal, di Buffon, dello Spallanzani, del Filangieri, dell'Allioni, del Fontana, del Bellardi, del Targioni: ascritto alla Società medica di Parigi, alla Fisiografica di Londra, a quella di Botanica di Firenze: tutto questo non valse, nè valse la età di sessantun anno a salvare da morte per amor di patria DOMENICO CIRILLO.

Ed io mi pongo a narrare la sua vita, con quella grande trepidazione che si sente nel parlare de' grandi, quando si è piccini. Mi parve subbietto fuori de' miei studi consueti e continui; nè sapevo trovare copioso e forte aiuto nelle vite già pubblicate, o perchè mutilate dalla censura, o perchè scritte di lontano e senza documenti, ovvero per fugaci cerimonie d'inaugurazioni e di memorie. La vita di Domenico Cirillo non poteva mancare, anzi dovea essere delle prime, al lavoro che mi

Digitized by Google

fu lungo studio e grande amore « *Vite degl'Italiani benemeriti della libertà e della patria* ». Io mi ci volsi intorno col mio tenace volere e la buona coscienza; spigolando e raccogliendo tutto quello che in sua vita fece quest'uomo grande d'Italia, dalla prima gioventù alla pur virile vecchiezza, studioso sempre, e sempre intento agli ammalati, alle piante, alle lettere, alla patria. E son lieto della mia fatica e dell'essermene innamorato e appassionato; poichè dietro alle investigazioni ch'io feci sin ne' penetrali dell'animo suo, dopo aver guardato per entro alle sue opere, e studiato ogni lineamento della sua immagine, io ebbi a giudicare il Cirillo anche superiore alla sua medesima e pur alta riputazione. E fui maravigliato come nella lunga opera del Dizionario dei Didot del 1855 si leggesse (tomo X) una vita poverissima di lui, cavata dalla Storia di Orloff, e come nelle Vite degl'Italiani illustri del Tipaldo di Venezia non vi fosse che un cenno timorosamente dettato dal Villarosa, il quale non dovea dimenticare i suoi doveri di amico, o almeno avrebbe potuto copiare le più abbondanti notizie che ne aveva dato il Martuscelli l'anno 1817 nel secondo volume delle Biografie di letterati, quantunque sotto maggiori strettoie di censura.

Nel giorno 10 di aprile 1739, dopo cinque anni che, cacciati gli Austriaci, s'era ridiventati Italiani, da due secoli in servitù fra vicerè spagnoli e tedeschi, nacque Domenico Maria Leone Cirillo nella piccola terra di Grumo, la quale unita poi all'altra di Nevano compose l'odierno comune di Grumo Nevano sulla strada ferrata da Napoli ad Aversa, fra Casoria e Santantimo, lontana da Napoli venti minuti, popolata di quattromila abitanti, circondata da campagne fertili in pianura ridente, pulita nelle vie e nelle poche piazze, massime nel corso Capasso dopo il ponte d'ingresso, dov'è un palazzo di forme svelte e di buona scuola, appartenente alla famiglia Pasquale.

Digitized by Google

Nè Grumo è città pigra, poichè è ricca di telai e di tessitrici, dalle quali si fanno buoni panni di lino ed eccellenti di cotone, emula del vicinissimo comune Fratta Maggiore, che è quasi una continuazione di Grumo, dove sono numerose e vantate corderie da farne lontano commercio (1).

Furon Grumesi i genitori di Domenico, il dottor Innocenzo Cirillo e la Caterina Capasso chiamata magnifica onorificamente, la quale erasi sposata nel duomo di Napoli a dì 18 di febbraio 1737, e dopo due anni ebbe questo primo e carissimo figlio, da poco ch'era orfana del padre Giambattista, medico e filosofo, fratello minore del celebre Niccola che visse sino al 1745 (2).

Se il chiarissimo Pompeo Litta, che fu mio amico, nella sua grande opera delle Famiglie illustri d'Italia e più abbondantemente della Lombardia, fece una preziosa e paziente raccolta di tutte le più minute particolarità che si riferivano a ciascuna di esse, da sembrare a volte esose vanità ed ostentazione di signoria, a me parve anche un dovere d'investigare ogni benchè piccola cosa che si riferisse a un grande per la patria. Quel che un tempo si faceva dagli scrittori di genealogie, i quali riescono quasi comici nel risalire ad Anchise ed agli Eraclidi, deggiono o dovrebbero fare gli scrittori delle famiglie veramente nobili, le famiglie benemerite della patria. E se i giornali di questi ultimi tempi dissero che il Conte Derby fosse il decimoquarto pari della sua stirpe,

(1) Tra i feudi di casa Tocco di Montemiletto vi fu anche Grumo, trovandolo confiscato nel 1799, e chiamatone erario il signor Giuseppe De Pasquale. Nella recente opera del cavalier Erasmo Ricca « *La nobiltà delle due Sicilie* » al volume terzo, pag. 292, lessi che il feudo di Grumo fosse stato intestato a Leonardo Tocco sul principio del secolo XVIII. Pure l'Alfano, il quale pubblicò nel 1795 la Statistica delle provincie napolitane, dice Grumo feudo di casa Caracciolo, come ho pure trovato sopra una lapide nella chiesa di San Giorgio de' Genovesi di Napoli, dov'è scritto un marchese di Grumo e Santovito.

(2) Ne' libri mortuari trovai un Domenico Cirillo morto il 2 di gennaio del 1618, un Bartolommeo nel 1634; una Olimpia nel 1637.

Digitized by Google

noi diremo che Domenico Cirillo fu il ventesimo medico della sua casa, essendovi ereditaria la scienza e l'onestà. Nè temo d'incontrar le critiche di coloro, i quali confondono i particolari che son segno di ricerche e venerazione, con quelle minutaglie e sminuzzature, co' lavori d'intarsio e col coltello anatomico di cui parlò l'altro mio amico, il Giusti, nella vita del Parini.

Era pur chiara la fama dei Cirillo, poichè sin dal 1614 fu posta nella seconda cappella a destra della chiesa di San Tammaro che è patrono di Grumo, quella lapide:

CYRILLARUM FAMILIA
HOC SIBI POSTERISQUE SUIS
DELEGIT SEPULCHRUM (1).

Fu meritamente rammentato Liborio Vincenzo Cirillo, prete, figlio di Domenico seniore (2), ed egli cominciò ad erigere in Napoli il 19 di marzo 1727 quel palazzo su' fossi della città a Pontenuovo, ed a fare il giardino, al quale dette poi i suoi pensieri; avendo comprata nel 1723 la proprietà del luogo dal duca di Belcastro, e quindi dal Franconi principe di Ripa, da' quali passò

(1) E vi è lo stemma di un pino rovesciato, forse di gente più cospicua, cui appartennero il parroco Giulio e i fratelli Donato e Antonio, viventi verso il 1648. E sebbene sulla porta minore della chiesa vi fosse la data dell'ampliazione nell'anno 1732, pure sin dal 1715 Bartolommeo Cirillo aveva fondato la prima cappella a destra, dove Santolo dipinse i bei quadri e fece la sepoltura per sè e per gli eredi nel 1712, dove pose que' bei distici, quantunque non lo avessi trovato nè fra' morti nè fra' battezzati di Grumo.

Nella cappella gentilizia intitolata di jus patronato, sono il quadro della morte di San Giuseppe sull'altar maggiore, a destra la Nascita, a sinistra la Presentazione, opera del Santolo, di un effetto mirabile.

(2) Santolo Cirillo nacque in Grumo a dì 21 di settembre 1689 da Domenico Cirillo e Vittoria De Simone: laureato in medicina il 27 di luglio 1710. Liborio fratello minore nacque il 23 di gennaio 1695 - Liborio Innocenzo il 24 di gennaio 1696. - Un altro Liborio Cirillo fu figlio di Giovanni; sposò in seconde nozze la Maddalena Capasso, e morì il primo dicembre 1799, seppellito nella cappella gentilizia di San Giuseppe.

Digitized by Google

ai Caracciolo di Torchiarolo ed oggi a Giacomo Visetti, figliuolo della principessa di Ripa.

Tenne in decoro la sua casa Niccolò Cirillo (1), discepolo di Luca Tozzi da Frignano in quelle vicinanze, quasi secondo fondatore dell'ampliato giardino botanico che nel 1728 gli fu legato dallo zio Liborio, allora vivente, con atto del notaio Francesco Spena. Il suo scolare Buonocore gli pose il monumento nel 1735 e il Mazzocchi la iscrizione in San Giovanni a Carbonara di Napoli, a man sinistra dell'arco maggiore, oggi malamente occultato con poca o nessuna riverenza degli estinti, massime quando si porta il nome di Cirillo. Egli appunto mandò in Bologna, Pisa, Padova, e anche in Inghilterra, a raccogliere semi per l'orto botanico il nipote Santolo, il quale fu illustre nella scienza e nella pratica del giardino e anche pittore eccellente, erede del prezioso museo di storia naturale, che gli legò lo zio, del quale nel 1781 pubblicò l'opera postuma.

Nè fu oscuro un terzo Domenico Cirillo, dopo i due del secolo XVI e XVII, celebre chimico; e tanto meno poi un Giuseppe Pasquale Cirillo, morto il 20 di agosto 1776, seppellito in Sant'Anna di Palazzo, nipote alla Caterina Capasso madre di Domenico Cirillo, il quale perciò fu suo pronipote, come gli fu Nicola Cirillo, per parte del padre (2).

Dopo di Domenico Cirillo primogenito nacquero Bartolommeo, il quale rimase celibe come lui, e fu archi-

(1) Niccolò Cirillo nacque a dì 10 di settembre 1671 da Santolo e Zenobia Pagano; morì nel 1734 e fu seppellito in San Giovanni a Carbonara, dov'è anche Niccola Capasso. Il Serao ne scrisse la vita. - Suo fratello maggiore fu Bartolommeo. - La madre Zenobia figliuola di Bartolommeo morì a dì 21 di novembre 1683: la Zenobia sorella il 1.° novembre 1734, poco dopo al fratello. Nel 1745 morirono due Niccola Cirillo, uno figlio di Lorenzo, l'altro di Arcangelo.

(2) Giuseppe Pasquale Cirillo, nato in Grumo il 6 di aprile 1709 da Pietro e Teresa Perillo; giureconsulto e scrittore di commedie, morì in Napoli il 20 agosto 1776. E nel 1780 Elia Serao ne pubblicò la vita. Nella Biografia universale del Didot, al tomo X, si dice morto in Roma a dì 20 di aprile 1776.

Digitized by Google

tetto, letterato e suonatore famoso di violoncello (1), Niccola, Zenobia e Mauro, morto nel 1749 di tre anni appena. Il terzo fratello soltanto fece famiglia, sposando l'Anna de Pompeis, e n'ebbe quattro maschi; Liborio, giudice di pace nella repubblica, morto il 3 di settembre 1822; Innocenzo, Ferdinando e Giambattista, i quali rimasero tutti scapoli; e le tre figlie Vittoria, Maria Antonia e Francesca, nubili le prime, maritata l'ultima coll'avvocato Gaetano di Niscia.

E Niscia divenne unico erede di Domenico. Laonde gli altri Cirillo grumesi e la Rachele Cirillo che fu in carcere nel 99, moglie di Bonaventura Albarella, e le altre Cirillo le quali andarono ne' Fergola, ne' Foglia, non possono derivare che da fratelli o da zii d'Innocenzo Cirillo padre di Domenico. Nè so chi avesse potuto credere il sopra detto giureconsulto Giuseppe Pasquale Cirillo, fratello, e Anna Cirillo sposata in Palumbo di Montesarchio, una delle sorelle.

Certo che i tanti Cirillo di Grumo sono rami diversi, spiccati dal medesimo stipite, forse di tronco diverso; e mi surse anche il pensiero che questi Cirillo avessero potuto per avventura discendere da quel Bernardino che nel 1535 pubblicò gli Annali dell'Aquila.

Domenico fu dapprima ammaestrato nelle lettere, nel latino e nel greco da Niccola suo zio. Studiò botanica coll'altro zio Santolo già nominato, il quale lo chiamò presso di sè a sette anni, e gl'insegnò anche il disegno, essendo pittore eccellente, come dimostrano un gran quadro in San Lorenzo di Napoli, e il grande affresco del Mosè con quarantadue figure nella suddetta parrocchia. In fatto le figure delle piante e degli insetti che accompagnano le opere di Domenico, furono da lui medesimo con grazia disegnate, scrivendo anche con una bellissima mano di scrittura. Ed è da notare come in casa

(1) Nell'anno 1794 Bartolommeo Cirillo pubblicò in Napoli presso i fratelli Roland le Lettere inglesi, ovvero Istoria di miss Clarissa Harlow in 18 tomi.

Digitized by Google

Cirillo fossero familiari le due lingue francese ed inglese; privilegio allora di poche famiglie delle più alte, come rendono buona testimonianza le lettere e gli scritti di Domenico e le traduzioni del fratello Bartolommeo.

Iniziato in medicina dal padre, fu poi alla scuola rinomata del Serao, insieme con l'altro giovane egregio Francesco Bagno, nato nella vicina terra di Cesa, anch'egli caduto sotto la scure del carnefice nel 1799 (1).

Il 7 di novembre dell'anno 1755 Domenico Cirillo compiva il primo anno di medicina, dopo aver fatto i tre lunghi anni di filosofia dal 1752, cioè di 14 anni. E nel 1759 ebbe la laurea dopo il quarto anno di medicina: testimoni, secondo era il rito della solennità, il dottor fisico Francesco Pepe e Felice Veronesi, amici di casa (2).

Allora, uscito appena dalle scuole (nè questi sono miracoli ripescati e rifritti dopo) non contando che venti anni, superò molti al concorso e meritò la cattedra di botanica, non essendo ancora usato, come per altro lunghissimo tempo, il più sicuro esperimento per titoli, in cui vince meno il caso e la fortuna.

Ma in quel tempo non eran punto divise alcune scienze affini nè certi offici; la botanica non consideravasi che qual parte della medicina, come la tennero gli Egizii e i Greci; ed Ippocrate, Cratino e Teofrasto più si fissarono su quelle piante che allora si ritenevano le meglio acconce a fornire certe medicine.

Ad istanza del collegio degli speziali era stata istituita la cattedra di botanica nel 1736, conferita a Orazio Bian-

(1) Dall'opera di Michele Torcia su' Peligni, de' più dotti uomini di allora, esule anch'egli per la libertà, trassi che il Serao era stato a sua volta discepolo di Niccolò Cirillo seniore, di cui aveva pubblicato la vita nell'anno 1738, ed avea sempre frequentato la casa di Cirillo con altri insigni uomini, Tommaso Fasano, Braucci e altri.

(2) « Dominicum Cyrillum probum et ingenuum juvenem ad medicam institutionem regium Gymnasium nostrum frequentasse; sedulamque in animo disciplinam ad eam rem opportunis excolendo posuisse testor Ego Franciscus Serao. Neapoli die 2 Xbris 1759.

Digitized by Google

cardi, e poi nel 1742 a Domenico Pedillo originario di Gravina. Il Cirillo, osservatore scrupoloso, si adoperò anche al perfezionamento de' microscopi, che allora il Padre della Torre cominciò a costruire, migliorando quelli del Wilson che con molta spesa venivan d'Inghilterra. E fece di molte osservazioni, strettosi in amicizia con un botanico inglese, F. H. Eyles Stiles, il quale scrisse da Napoli tre lettere alla Società di Londra, di cui era membro, intorno ai microscopi, e in data poi del 29 dicembre 1761 diceva così: « I enclose you professor Cirillo's drawing of the objects lately wiewed with the microscope of Padre di Torre, wich he desire may be presented with his respects to the Royal Society ». E benchè molto giovane, non ancora giunto all'anno 24, il suo nome io rinvenni fra i 103 soci esteri o accademici onorari della Società botanica fiorentina (1).

Compì frattanto svariate e laboriose peregrinazioni botaniche ed entomologiche per la Sicilia nell'anno 1764, quando infierì una crudele epidemia, della quale scrisse il medico Celestino Cominale di Uggiano. Nè i viaggi si facevano allora con tanta facilità e allegria, per terra e più per mare. Andò in Calabria e nelle Puglie, e ritornò in Terra di Otranto nel 1766, in compagnia del celebre naturalista inglese Simons e di Davide Fortis il quale pubblicò per l'appunto il viaggio mineralogico in Calabria e nelle Puglie. Poi col suo discepolo carissimo Niccolò Pacifico, altra vittima politica, cercò nei viaggi un sollievo al dolore di aver perduto il padre in quest'anno, e non pensò a distrarre il suo affetto dalla sua carissima mamma. Andò per gli Abruzzi, e sempre er-

(1) Secondo i diarii raccolti negli Archivi del Museo di Firenze affidati ad uomo intelligente e operoso, il signor Balestrucci, al numero 12 è il nome del Serao, al 65 quello del Cirillo, cui segue il conte di Chiaromonte de' principi di Bisignano, anche benemerito della botanica e della collezione di piante esotiche affidate al medesimo Cirillo nella villa della Barra; e da ultimo al numero 84 leggesi il nome del medico e chirurgo in Napoli, Alessandro Catani, lucchese, medico e chirurgo della corte.

Digitized by Google

borizzando visitò anche il Matese coll'amico Vincenzo Petagna, che lo surrogò nella direzione dell'orto dimostrativo in Monteoliveto. Nè certamente trascurò di spigolare e ricercare ogni dovizia nelle campagne di Napoli, e specialmente per la valle di San Rocco a Capodimonte, dove tutt' i botanici di questa Italia del mezzodì raccolsero tesori di nuove erbe, nuove piante e nuovi fiori; e per quell'altra valle de' Camaldoli insino a Succavo, nella conca del lago di Agnano, e pe' deliziosi e poetici campi Flegrei.

La sua professione era il medico, il suo primo pensiero sollevare l' umanità; ma amava troppo i terreni e la loro vegetazione, poichè nel terreno sta maggiormente tutto il bel parato vegetale, proprio del clima e della regione.

Il Cirillo sentiva più grande amore anche per gli alberi e le piante del paese natio, e ne' suoi viaggi forse desiderò sovente il paesaggio e le forme rigogliose dei nostri alberi, sentendosi palpitare il cuore quando sotto i suoi passi incontrava un fiore e una pianta della sua terra che gli richiamassero alla mente le care immagini lontane.

Attribuiva la meccanica contrazione sensitiva alla struttura speciale ed articolare degli stami e de' pezioli: vedeva ed osservava che le dugentomila specie di esseri vegetali vanno a vivere per le varie parti del globo, e tutte obbediscono nella loro vita a una sola legge, la legge della temperatura, non ostante che già nel suo orto botanico, meno di certo che a' giorni nostri, vedesse o sapesse poter prosperare non solamente sotto le stufe ma a cielo aperto e uno accanto all'altro, quasi come segno cosmopolitico, gli alberi e le piante delle più lontane regioni.

Aveva già acquistato considerazione e fama nella botanica; era anche conosciuto per il suo giardino, di cui fece un piccolo ma scelto orto botanico, dopo quello

Digitized by Google

che aveva avanti tentato lo Schisano. E fu davvero la prima fondazione fra noi di simiglianti giardini, che in Firenze si dissero de' Semplici, come si accennasse alla prima idea di raccogliere piante medicinali e più utili alle ferite, ai tumori e ai bisogni del chirurgo, e in Francia si chiamano *Iardins des plantes.*

Ma il piccolo giardino del Cirillo e il suo studio conteneva anche l'Erbario prezioso di Ferrante Imperato; talmentechè giunto il celebre Murray d'Inghilterra per vedere quelle collezioni, vi rimase lungamente ammirato.

Fondò allora un altro giardino botanico privato fra le ville della vicina Barra, per uso e decoro della ricchissima casa del duca di Monteleone, poi suo compagno nella causa politica del 1799.

Un terzo finalmente ne creò per il pubblico insegnamento ne' chiostri amplissimi de' ricchi Padri benedettini di Monteoliveto, dove oggi è il mercato delle frutta, delle carni e del pesce, alla Carità in via Toledo. E quasi ridusse a uso botanico i giardini delle monache di S. Gaudioso e del Divino Amore, dove specialmente piantò i semi del ricino che egli medesimo aveva portato in Napoli.

Nell'anno 1766 pubblicò il suo Discorso proemiale, che fu un'introduzione alle istituzioni botaniche; libriccino rarissimo che non si trova nella biblioteca nazionale di Napoli, ma solo in quella della università, dove rimase per fortuna non per vanto di rispetto e di memoria, poichè si videro con piacere distrutti e si distrussero ovunque i nomi e le opere de' benemeriti della libertà, come contagio e peste.

Era savia e lodevole costumanza, che durò lungamente nelle Università d'Italia, quella di dettare in latino le orazioni inaugurali per ogni materia; era estimazione ed esercizio degli studi classici che si facevano con tanto vantaggio delle scienze e delle lettere, poichè le dottrine degli autori dell'antichità e le bellezze ripostevi non si

Digitized by Google

possono mai gustare e penetrare profondamente per via delle traduzioni. E il giovane professore coglieva dal suo colto e numeroso uditorio più grandi e meritati applausi, lieto in sua modestia di vedere stampato il suo primo lavoro. Ma non era giovane egli da cercare applausi e abusarne; e più intese agli studi botanici da mane a sera, siffattamente che dal 1766 al 1775, cioè per lo spazio di nove anni, non diede più nulla alle stampe, e poteva di certo o nell'una o nell'altra scienza. Ed è questo, a parer mio, nuovo argomento dell'animo suo rifuggente da ogni benchè minima vanità e utilità, e lasciando ad altri il parere e il discorrere, anzichè essere e operare.

Egli apparecchiava le conferenze con lunga meditazione, poichè sapeva non bastare i discorsi e le lezioni orali; ed egli medesimo se ne stava nel grandioso terreno della natura vegetale, per trarre argomenti didascalici diretti alla gioventù che frequentava con passione le sue lezioni. Fece di subito venire l'opera pubblicata in Ulma nel 1764 da Carlo Linneo, *Genera plantarum*, e rilegata in un grosso volume intramezzato di moltissimi fogli bianchi, vi scrisse continui comenti, cominciando dalla pagina 12 insino a pagina 571, e aggiungendovi in alcuni luoghi que' suoi disegni precisi e ben delineati, come a pagina 119 in cui l'asclepiade è anche dipinta; e così in altre (1).

(1) Questo prezioso autografo è conservato in casa Ricca di Santa Maria di Capua dove io vidi un ritratto del Cirillo malamente copiato dalla miniatura, su' cinquant'anni, co' capelli incipriati e buccoli alle tempie, la fronte alta come fu alta la mente, l'incarnato esageratamente acceso, il naso profilato, le labbra turgide, gli occhi vivi sempre ma rassicuranti, ne' quali si leggeva davvero la bontà del suo cuore. Portava la corvatta bianca con orlatura a merletti; e si vede sempre l'uomo pulito ma senza ostentazione, come fu moralmente.

E tanta venerazione Francesco Ricca, botanico più che medico, serbò per Cirillo, che volle farsi dipingere studiando i libri di lui della filosofia botanica e della materia medica minerale, i quali stanno accanto a quelli di Linneo e d'Ippocrate.

Io non so come il Ricca, condannato all'ergastolo di Santo Stefano potesse salvare alcune cose del suo grande maestro ed amico; e debbo forse credere

Digitized by Google

Il Cirillo ricusò la cattedra che il conte di Firmian, a nome della Imperatrice Maria Teresa, gli offrì nella università di Pavia, dov'era professore di storia naturale e direttore del museo mineralogico il suo amico Lazzaro Spallanzani, il quale fu in Napoli nel 1788 per istudiare il Vesuvio e le isole Eolie.

Io mi figuro che in quel tempo fosse capitata in Napoli la grande Angelica Kauffmann, la quale aveva due anni meno del Cirillo, e veniva da' viaggi della Svizzera e dalla sua terra natale presso il lago di Costanza, studiando e lasciando sue opere in Lombardia e in Roma. Ella, che aveva avuto una delle più singolari avventure, quella di sposare in Londra un uomo in cambio di un altro e che avea perduto il secondo marito, un certo pittore Zucchi di Venezia, ebbe per lo meno a innamorarsi dell'ingegno e delle virtù che riconobbe in Domenico Cirillo. E gli fece quel ritratto, oggi in casa Niscia-Bartolomucci, che è davvero un capolavoro e una maraviglia, attribuito nelle continuate tradizioni di famiglia ad una inglese per nome Angelica, la quale invero era stata lungamente in Londra, dove passava come inglese perchè aveva seguìto la corte di Annover e il re Giorgio, cotanto lodata nelle poesie del Matison. Ella ebbe una mente così elevata e un'anima tanto capace delle più grandi ispirazioni, che seppe mirabilmente interpretare e disegnare alcune scene del Goëthe e dello Schiller; conobbe e frequentò la casa del Cirillo, giovane caro, avvenente e soave, e volle farne il ritratto; nè ella poteva non iscorgere quale dovesse riescire l'attitudine e la scena migliore perchè chiunque guardasse il

che furono nascoste e raccolte presso l'altro fratello Ricca canonico del duomo di Capua.

Il medico Francesco Ricca non fu parente di quel barone Ricca di Pignataro, che pubblicò alcune Dissertazioni postume di Mario Pagano.

Di faccia al ritratto del Cirillo è anche quello del Serao, salvato forse dal saccheggio nella casa a Pontenovo.

Digitized by Google

ritratto, dicesse: Ecco il giovane riputato a trent'anni. Dipinse il botanico all'aria aperta del suo giardino, e lo si vede chiaramente con quel suo cappello di feltro a pelo con tese larghe, che fu pure del tempo, e poi con quel viso acceso ma buono e tranquillo, e con quell'occhio indagatore ma tutt'altro che mobile e furbo. L'impasto de'colori, quella correttezza di disegno, specialmente per le mani e per lungo il petto, non possono essere che dell'Angelica (1).

Allora il Cirillo partì, e alcuni dicono con Lady Valpole, per Parigi e per Londra, dove scrisse in inglese una breve memoria a forma di lettera indirizzata a Guglielmo Watson membro della Società reale di Londra intorno alla manna e alla tarantola, di cui scrisse poi nel 1780 il medico e filosofo tarantino Domenico Valentini. E il lavoro fu letto nella tornata del 26 di aprile 1770, e pubblicato l'anno dopo nel volume LX dell'opera periodica, *Philosophical transactions*. Nella quale memoria il Cirillo cita l'opera del Serao sulla tarantola, e promette le sue osservazioni sull'Etna (2).

(1) Io volli confrontare questo ritratto con quelli posti in un gran quadro composto di tutta la famiglia reale, che trovasi nella pinacoteca di Capodimonte presso Napoli, e mi sono indubbiamente accertato della medesima mano e del medesimo stile. Oltrechè ognuno rammenterà quel suo bellissimo ritratto fatto da sè medesima, che fa parte della grande collezione negli Ufizi di Firenze.

Certo è che la Kauffmann, la quale morì in Roma il 5 di novembre 1807, ebbe sempre una grande onorevole vaghezza di ritrattare persone illustri; e furono suoi i ritratti della celebre improvvisatrice Teresa Bandettini lucchese e dell'altra celebre poetessa Fortunata Sulgher Fantastici di Livorno.

Il ritratto del Cirillo, secondo narrò Domenico Martuscelli nella vita che ne scrisse nell'opera degli Illustri Napoletani l'anno 1817, era in quel tempo in casa del giudice d'appello Giuseppe Castaldi.

Ma io so di certo che la famiglia, cioè gli eredi del Cirillo lo riacquistarono dalla libreria Terres, il cui nome si legge dietro la tela, e sappiamo che in quella libreria vendevansi quadri e antichità.

(2) In tutte le vite pubblicate in vari Dizionari in Francia e in Italia fu detto insino ad ora che il Cirillo avesse pubblicato due memorie, ma non è che una sopra i due menzionati argomenti.

Digitized by Google

Scrisse allora le Istituzioni di botanica secondo il metodo di Tournefort. La quale opera rimase inedita presso il presidente della medesima Società di Londra Watson e forse mandata per mano dell'Angelica Kauffman.

Fortuna che un altro esemplare fosse serbato dal dottor Pasquale Caruso di Baselice nel Sannio frentano, il quale sarà messo a stampa dal professore Giuseppe figlio di lui.

Intanto con decreto del 29 di marzo 1779 veniva conferita la cattedra di botanica a Vincenzo Petagna, che già n'era lettore interino. E poichè fondavasi l'orto botanico, il Cirillo fu fatto l'anno dopo direttore del museo della storia naturale cioè della triplice raccolta zoologica, botanica e mineralogica. Allora pubblicò la sua prelezione latina per la riapertura triennale degli studi, pronunziata il 16 di novembre, *cioè il dì sesto degl'idi*, nella università degli studi.

Alternava sempre le esercitazioni della medicina con quelle della botanica, che all'animo suo gentile, come accennai, erano delle più grate occupazioni, per classificare le famiglie, i generi e le specie; poichè sempre fece servire una scienza all'altra, per le piante medicinali principalmente.

Nel 1784 mandò fuori altro lavoro in latino ch'egli chiamò modestamente operetta; e furono i Commentarii intorno a'caratteri essenziali di tutte le piante. Dalle quali opere ei trasse fama; e se oggi non sono riandate che come storia della scienza, bisogna pur considerare che in fatto di naturalisti, da un anno all'altro, e quasi potrebbe dirsi da un giorno all'altro, mutano e rimutano i sistemi e le dottrine.

E qui invece di tenermi nell'ordine cronologico delle pubblicazioni, preferisco, e spero esserne approvato, di continuare a considerare il naturalista e la sua opera scritta latinamente de' fondamenti botanici, cioè della esplicazione della filosofia botanica.

Digitized by Google

Io non ne ho veduto che la terza edizione del 1785 in due parti o volumi; ma era opera pronta sin dal 1760, appena ventenne, com'egli medesimo dice sul cominciare della prefazione. Qui s'intitola professore di medicina teorica nella Università degli studi, latinamente *Lyceo*, e forse nelle due prime edizioni era ancora il professore della scienza.

Vi si mostra quell'uomo di conto che oramai conosciamo: parla delle sue osservazioni col microscopio di Antonio Barba (1); delle sue peregrinazioni nella Sicilia e degli studi colà fatti sul pistacchio, il cui maschio i naturali dell'isola chiamano poi particolarmente scorbecco (pag. 96); delle osservazioni microscopiche fatte sulla fecondazione (pag. 105) insieme col chiaro fisico Giovanni Maria della Torre e coll'inglese Eyles; soggiungendo aver egli di sua mano fatto i disegni, che furono mandati alla Società di Londra dal suddetto amico.

Ricorda con grande amore e stima fra'suoi discepoli, a'quali dava sempre il nome di amici, Saverio Macrì, e questi lo rammentò con gran lode in una monografia sopra un mollusco nel 1778, ove discorre delle peregrinazioni fatte nella Dalmazia veneta.

Arricchiva il suo erbario, e raccoglieva per tutto i più rari insetti, innalzandosi in età giovanile, e tenendo corrispondenza col grande naturalista Fortunato Bianchini di Chieti morto in Udine nel 1779.

E in quell'anno medesimo 1785 venne tra noi il medico palatino Iansen di Dusseldorf il quale, pubblicate poi le sue lettere sull'Italia, fece grandi elogi del Cirillo, rammentando anche il suo Erbario come assai bello, e l'altro di Ferrante Imperato da Maiori ch'era una celebrità per tutta Europa, veduto dicerto da quel Mar-

(1) Antonio Barba fu anche professore di fisica, e giunse a ingrandire gli oggetti mille e ottocento volte. E quel primo microscopio fu richiesto dal Poli a nome del principe ereditario, com'è accennato nella Vita di Saverio Mattei scritta da Domenico Martuscelli nel vol. III delle Biografie del Gervasi. Napoli, 1818.

Digitized by Google

tino Whal (malamente Valle) discepolo del Linneo, quando nel 1785 viaggiando per l'Europa e l'Asia, volle in Napoli visitare il Museo Cirillo, ed era presente Francesco Ricca, come ne assicurò Onorato Columella, il quale scrisse la vita dell'Imperato nel 1817, che il Whal, baciasse i volumi dell'Erbario. Ma il Whal, ch'era uomo sincerissimo e piuttosto fantastico, non ne parla punto nelle sue lettere, e forse fu scambiato il nome suo con quello di Murray (1).

Gran numero di piante aveva anche scoperto, fra le quali citavansi *l'Allium neapolitanum*, le due specie di *Harundo* denominate volgarmente Saracchio e Cannuccia,

(1) Dell'Erbario Imperato non si conosce che un volume (il X.°), salvato, chi sa come, dal saccheggio; poichè il mio amico Camillo Minieri, direttore della Biblioteca di S. Giacomo in Napoli, lo acquistò su un muricciolo del Molo e ultimamente lo cedette alla Biblioteca Nazionale, da cui dovrebbe più giustamente passare all'Orto botanico.

Anch'io volli vedere e disaminare quel volume che fu per tanti anni nelle mani di Santolo e di Domenico Cirillo; nè il Minieri, che ne lesse una memoria all'Accademia Pontaniana, potè dirci come i nove volumi dell'Imperato, morto verso il 1621, fossero passati nelle mani del Cirillo, e come soltanto quei volumi rimanessero della grande collezione degli ottanta volumi di cui parlò Napoli Signorelli.

Il volume è rilegato in carta-pecora, del sesto come quello che diciamo in quarto, grosso di pagine 536, intitolato in cima al dorso sopra un quadratino nero in caratteri d'oro: *Collectio plantarum naturalium*. E qui si legge il num. 137, che non dinota nè la serie degli ottanta, nè quella de'nove volumi.

Nelle prime otto pagine, senza numerazione, in doppia colonna, è l'indice delle 440 piante contenutevi, le quali, non ostante i due secoli e mezzo trascorsi si conservano benissimo co'propri colori e quasi tutte fermamente e con grazia attaccate sul ritto de' fogli, i cui rovesci sono poi macchiati dello scarico de'succhi delle erbe e degli steli. Pagina per pagina, volli sfogliarle tutte, per vedere se vi fosse stata qualche nota del Cirillo o qualche sicurezza del nome dell'autore o raccoglitore, il quale non sembra neppur certo dalla scrittura che a prima vista non si stimerebbe punto del secolo XVI.

Dell'istoria naturale di Ferrante Imperato, libri XXVIII. Napoli 1599, in 4to.

Una seconda edizione fu fatta in Venezia nel 1672.

E una traduzione latina in Colonia nel 1695, con le addizioni di Giovanni Ferro veneto.

E suo figlio Francesco fu l'autore di quest'altra opera: « Discorsi intorno a diverse cose naturali. Napoli 1628 ».

Digitized by Google

la *Campanula fragilis,* cioè la Parrucca di San Giovanni, la *Panetta phetidissima,* la *Phisalis* e la *Scabiosa cremata.*

Nè sono punto sospette di esagerazione le lodi che faceva del Cirillo l'egregio botanico danese innanzi mentovato, in una lettera che di Roma scriveva in data del 30 di aprile 1785 all'Allioni fondatore celebre della Flora pedemontana (1).

E forse in altre lettere del Whal serbate dal Gras nizzardo, segretario della biblioteca delle scienze di Torino, chi sa quante altre notizie si potranno raccogliere intorno al Cirillo.

Il quale nel leggere l'elogio funebre che nell'anno 1777 fece Gustavo III di Svezia del professore di Upsala Carlo Linneo, pensò che al sistema sessuale avea a seguire il nuovo sistema naturale del Jussieu, suo coetaneo, ma morto vecchio nell'anno 1836.

Intorno a questi anni ebbe ad accompagnare per vari luoghi lo Spallanzani che veniva da Costantinopoli, nè so se l'accompagnasse nell'Italia settentrionale; e così potè mettere, sia pur falsa, la data e la stamperia di Nizza ai suoi discorsi Accademici.

Nel 1787, quando l'Andria pubblicava gli Elementi della medicina teorica, il Cirillo dava fuori la magnifica

(1) Di quella lettera inedita pubblicò una parte il chiarissimo direttore dell'Orto botanico di Napoli, barone Vincenzo Cesati, milanese.

« Passé Florence, je n'ai pas vu aucun à qui on puisse donner le nom de « botaniste, excepté monsieur Cyrillo à Naples, et pas un jardin qu'on peut « montrer comme un jardin de botanique; à Naples il n'y en a du tout. Monsieur « Cyrillo est le seul qui soutient la botanique, il fait des frequentes herbori- « sations, a plusieurs bons élèves et s'occupe avec la science autant que sa « pratique le permet. Il est vraiment un bien bon observateur, et nouvelle- « ment a publié sur les charactères *essentiales plantarum observationes*, ou « vous trouverez plusieurs remarques curieuses sur les *nectaria;* malgré cela « je ne crois pas que les charactères *essentiales* sont si essentiels, car il y a « bien des genres qui ont les mêmes charactères que les plantes qu'il a « observé et qui par consequent ne peuvent pas être regardés comme essentiels. « On imprime à present une nouvelle édition de ses *Fundamenta botanica*, qui « contient des choses interessantes sur la Pollen: dans un autre petit traité « il donnera des observations sur les *species moscorum:* il travaille aussi « sur les *partes fructificationis graminum*, et dessine lui même tout ».

Digitized by Google

edizione in bella carta grande della sua Entomologia napolitana, cioè degli insetti rari. Fu propriamente il primo saggio, con tavole bellamente disegnate dal Cirillo medesimo, gran disegnatore, e incise con bulino piuttosto delicato da un Angelo De Clener, il quale intagliò anche con bel gusto il frontespizio e la epigrafe di dedica a Ferdinando, com'era il vezzo de' tempi, credendolo in buona fede, o volendolo meglio rendere:

bonarum artium
institutori fautori patrono
munificentissimo.

Nella quale opera rammentava come suo amicissimo e diligentissimo collettore e classificatore eccellente quel Gaetano Nicodemo, nato in Penta il 18 agosto 1756, raccomandatogli dal Pedillo, esule poi nel 99 e ucciso barbaramente in Lione dov'era direttore dell'orto botanico con invidia grandissima. E fece onorevole menzione degli altri suoi corrispondenti nelle due provincie di Terra di Lavoro e di Lecce, chiamati Siciliano e Manni, del quale ultimo avea già parlato nell'opera intorno alla lue venerea. E sopra questo lavoro furon dal Petagna concepite e stampate nel 1792 le sue Istituzioni di Entomologia, traendo grandissimo aiuto da quelle tavole diligentemente delineate ed ornate co' vivi colori degli insetti.

Pubblicò poi il secondo e il terzo saggio, e alla fine della sua Materia medica minerale disse che per la fine del 92 sarebbesene pubblicato il quarto.

E nel 1778 si rese più caro ai dotti e ai bibliofili delle cose patrie con la pubblicazione dell'altr'opera anche in isplendida edizione intorno alle piante più rare di quelle parti. Era il primo quaderno, con dodici tavole incise istessamente dal Clener, dedicato al celebre Banks inglese. Il secondo poi che vide la luce nel 1792 lo dedicò al suo grande amico innanzi citato, l'Allioni di

Digitized by Google

Torino, fra'maggiori botanici; e vi sono annesse altre dodici tavole, alcune delle quali incise da Giovanni Brun (1).

Benchè da gran tempo fosse passato il Cirillo dalla cattedra di botanica a quella di medicina, sempre il giardino e gli aumenti delle piante rimanevano sua passione; ed io che non lasciai nulla intentato per raccogliere quel che pensò e seppe e fece in tanti anni, rinvenni una sua lettera scritta in inglese da Napoli con data del 19 di febbraio 1793 nelle filze dell'Amministrazione dell'orto botanico di Firenze; ma senza poter dire a chi l'avesse egli indirizzata, mancandovi la sopraccarta e il piede. Era un suo potente amico in Firenze, versato nella medesima scienza, amici entrambi del padre Mac-Mahon, irlandese di certo, al quale mandava preghiera di poter avere dall'abate Fontana direttore del Museo 25 nuovi semi, de'quali non vi erano che 12 spediti, come scrisse in fondo alla nota Attilio Zuccagni che fu predecessore di Ottaviano Targioni nella direzione, non già nella cattedra, la quale non fu creata che nel 1807

(1) Tutta l'opera fu dedicata alla Società inglese, di cui era stato nominato membro come fu avanti suo zio Niccola, intitolandosi sul frontespizio socio della Società medica di Parigi, della Fisiografica di Londra, delle Lettere italiane e della Botanica di Firenze.

Nella bibliografia stampata dal canonico Del Pozzo nell'anno 1857, dopo le sue Memorie storico-militari, leggesi avere il Cirillo messo a stampa nel 1790 (dovea dire 1788) l'opera delle piante più rare del regno napoletano.

E non fu pubblicato che solo il primo quaderno che comprende dodici tavole, benchè fosse stato pronto il secondo fin dall'anno 1791.

Inoltre a pagina 45 del Glossario di botanica di Alessandro de Theis stampato a Vicenza nel 1815, lessi questa spiegazione etimologica fra' nomi generici delle piante: « Cyrilla. Alla memoria del celebre ed infelice Domenico Cirillo della Società reale di Londra, professore di medicina a Napoli, il quale nel 1788 diede in luce la collezione delle piante più rare di quel regno ».

Porta il calice monofillo, la corolla a cinque petali inseriti sul ricettacolo, i filamenti degli stami subulati (a guisa di lesina), dritti, lunghi quanto la corolla, le anteri quasi cordate e incumbenti, il pistillo col germe ovato e lo stelo filiforme superiormente ingrossato, compresso, bifido all'estremità, persistente, cogli stimmi distanti e globosi, la capsula matura quasi rotondo-ovata, ottusa, mucronata dallo stilo, biloculare, bivalva, i semi molto angolati e piccoli (Schreber *Genera plantarum*, Vol. I, pag. 330).

Digitized by Google

dalla regina d'Etruria. « I thank you (scriveva il Cirillo all'inglese ch'era partito da Napoli, forse il Murray) for the catalogues of the florentine garden, and of the polite offers wich come from the abby Fontana ». Il quale, come pare dal seguito della lettera, avevagli mandato per via dell'amico Poli, una sua opera; e forse da quel tempo il Cirillo tenne anche corrispondenza col suaccennato Targioni, il quale per l'appunto con decreto del 12 di aprile 1793 fu chiamato professore di botanica al Museo di Santa Maria Nuova di Firenze, benchè da moltissimi anni fossero coltivate le cognizioni pratiche del botanico. Infatti il giardino de' Semplici era sù per due rescritti del 4 di febbraio e del 7 di novembre 1587, e la Società fisico-botanica fiorentina fu fondata il 6 di luglio 1739 con 20 soci, a'quali presiedette Leonardo del Riccio.

I lavori botanici del Cirillo cominciati a stampare in Napoli nell'anno 1771 si compiono nel 1796 col *Cyperus papirus,* pianta della Sicilia; opera pubblicata in Parma dal Bodoni con due belle tavole.

Era appunto l'anno in cui sorgeva maestosa la riputazione del Cuvier chiamato professore alla Scuola centrale del Panteon. L'opera del Cirillo può dirsi un passo, benchè piccolo, oltre ai tempi, nel cammino della scienza e dell'arte (1).

A lui furono meritamente dedicate le lettere fisiologiche di Michele Rosa professore nella Università di Mo-

(1) Evvi la epigrafe di Ovidio *perque papyferi septemflua flumina.*

Giuseppe De Lama parmigiano, alla pagina 95 del volume primo della vita del Bodoni, riporta le parole che quegli pronunziava nella esposizione d'industria a Parigi nel 1806 intorno alle opere stampate nella sua officina: alla dodicesima dice:

« Dominique Cirillo, Recherches sur la plante du papyrus gr. in fol. imp. 1794. Cet ouvrage me rappelle un nom cher à mon coeur, et à tous ceux qui prisent le savoir et la vertu. Je me glorifie de l'amitié de ce medecin célèbre et j'ai partagé avec lui les sentiments d'indignation qu'il dut éprouver, lorsqu'il apprit que les insurgens de Naples avaient saccagé sa maison, et brulé tous les exemplaires que je lui avais envoyé par l'entremis de monsieur le prince Del Gallo ».

Digitized by Google

dena: con lui ebbero frequenti corrispondenze i dotti di Europa, fra'quali Carlo Linneo, il quale gli si dichiarava debitore della cognizione di vari insetti, come il *grillus natulus* e la *phalena novella*.

E per conchiudere la storia degli scritti botanici del Cirillo, deggio rammentare l'ottavo degli undici suoi discorsi accademici: « Del moto e della sensibilità de'vegetali ».

Considerato il naturalista, entro a parlare del medico e del letterato. Perocchè per l'ampia dottrina nelle scienze e per la reputazione nel curare gl'infermi, ei successe nella cattedra di medicina teoretica a Michele Ruberto leccese, il quale era stato il successore dell'archiatro Serao già sopra nominato, la cui cattedra di medicina pratica fu data senza concorso a dì 9 di luglio 1785 a Francesco Dolce, come quella di fisiologia a Gaetano Roberti.

Io non so spiegare il lungo indugio che Cirillo pose a pubblicare qualche lavoro, dopo la orazione del 1776. E apparve un'opera di medicina, dopo quattordici anni di studi, di meditazioni, di sperienze sì negli spedali e sì ne'giardini delle piante, nelle valli e pe'monti dove rinvenne l'erbe più infrequenti. Mai non cessava di guardare alla civiltà del paese; e promosse la inoculazione del vaiuolo, che fu combattuta dalla curia romana sin dacchè apparve in Napoli la versione dell'opera francese del Condamine nel 1755 (1).

(1) Il medico inglese Tommaso Houlston pubblicò nel 1768 la traduzione dell'opuscolo del dottor Tommaso Dimsdale intitolato: « Il presente metodo di innestare il vaiuolo ».

« Ho scelta la lingua italiana, dice nella prefazione, acciò non solo potesse esser letto da' medici, ma anche da' padri di famiglia. Per la lingua sono obbligato di molto al mio savio amico il Cirillo, pubblico professore di botanica in questa università, il quale desideroso di promuovere un'opera, dell'utilità della quale era egli convinto (non ostante le molte di lui osservazioni) prontamente ha intrapreso di assistermi: e non ha risparmiato fatica per perfezionare questa traduzione, per la quale il pubblico è molto tenuto a lui ». Il quale opuscolo, io ebbi la fortuna trovare in casa dell'egregio Stefano Ric-

Digitized by Google

Gli ostacoli intanto al gran passo della inoculazione si aumentarono nel 1769; sicchè il traduttore scrisse a pag. 86: « Forti ragioni ne impediscono per ora l'introduzione, e però la mia proposta non fu accetta. Sperando che un giorno si possa introdurre in questo paese l'innesto del vaiuolo, sarà bene di dar qui i miei sentimenti intorno alla miglior maniera di praticare detto innesto ». Infatti dopo qualche anno incominciò l'opera salutare.

Dalle note che giorno per giorno scriveva (1) sorgono alcune considerazioni spontanee, cioè la grande riputazione che il Cirillo erasi acquistata sin dal 1773, a 33 anni, essendo il medico delle prime famiglie, de' più cospicui monasteri e degli ospedali maggiori, l'Annunziata, Sant'Orsola, gl'Incurabili dove surrogò il detto Biancardi. Ricorderò oltre la casa Reale, le case Vasto, Baranello, Carinola, Monteleone, Medici, Piscicelli, Ascigliano, Piedimonte, Rogadeo, Pietracatella, Fondi, Spi-

ca, medico. Il Cirillo vi aveva poste molte carte, maggiori di molto dello stampato, su cui scrisse gl'innesti fatti da lui, e le osservazioni in inglese trascritte dalle Transazioni mediche pubblicate dal Collegio de' fisici di Londra, mostrandosi familiare con la lingua inglese da scriverla senza un pentimento o una correzione. Vi aggiunse anche le considerazioni latine dell'Haller, del Sutton, del Sydhernam, del Closs.

(1) Nelle cure fatte dal Cirillo io scelsi alcune di quelle note scritte con tanta sicurezza e dottrina: « Il giorno 11 marzo 1773 ho innestato il signor Andrea Davalos figlio del duca di Celenza, di anni 6 in 7, robusto. Molte osservazioni intorno al vaiuolo naturale da me scritte si trovano nelle malattie dell'anno 1775 ».

« 5 *novembre* 1776. Inoculazione di sei fanciulli in casa del signor conte di Carinola; quattro suoi figli, e due figli del suo cameriere.

« 20 *settembre* 1777. Continua l'epidemia ed è funesta. Morì ieri nella fine della nona giornata S. A. D. Filippo Borbone.

« 25 *novembre*. Questa mattina ho inoculato la figlia di Morra nel quattordicesimo mese di sua età, forte, robusta, molto ben nutrita.

« 1.° *dicembre*. Ieri furono da me inoculati due figli del duca Coscia.

« 2 *dicembre*. È cominciato il vaiuolo naturale al secondo figlio di Piedimonte.

« 12 *marzo* 1778. Alle ore 23 ho inoculato il figlio della marchesa di Pietracatella dell'età di mesi sei, robusto e florido.

« 4 *maggio* 1779. Termometro 45, freddo, tempo secco. È stato inoculato il figlio del principe di Fondi, di anni 4, temperamento flemmatico ».

Digitized by Google

nelli, Caravita, Tarsia, Cito, Grimaldi, Morra, Cavaniglia, Cerisano, Coscia, Quarto, Sanchez, Vargas, Marigliano, la casa Falconet francese, quella del ministro e del console inglese, e le altre inglesi Swinburne, Bengleney e Tickliss.

La seconda considerazione versa su la vita del medico e sulla varia fortuna de'suoi clienti: il Cirillo inoculò il vaiuolo e salvò il bambino Genzano che aveva ad essergli compagno al patibolo nel 1799; liberò dal vaiuolo il marchese di Pietracatella che aveva ad essere il presidente del Consiglio de'ministri di Ferdinando II; diede l'opera sua nella famiglia medesima del cardinale Ruffo, e curò il bambino di Piedimonte, il cui nome figurar doveva fra'condannati all'esilio e alla confisca, come reo di Stato in quel medesimo anno di sangue. Domenico Cirillo si poneva sempre alla testa del movimento medico, e non per vanità o superbia, ma perchè l'Italia non rimanesse punto seconda ne'suoi trovati e ne'conforti dell'arte salutare, e fossero rassicurati sempre meglio gli animi del popolo, che poteva per avventura vedersi mietuto da certe morti più che i nati da magnanimi lombi. Ed ebbe tanti contradittori, fra'quali il Dolce, il quale credeva accennare alla sicurezza che, svanita quella efflorescenza sulla cute, altra via ed altro giro prendeva quel seminìo; e se riparavasi al vaiuolo naturale, sarebbero aumentate le morti per tisi.

E ciò forse potrebbe meglio chiarir le parole che il su mentovato traduttore dice nell'ultima pagina del libro:

« Il dottor Cirillo, alla cui assistenza in questa traduzione mi sono nella prefazione dichiarato obbligato, avendone trattenuta la pubblicazione per lo spazio di quattro mesi, ha infine lasciata l'opera imperfetta, dicendo di non aver tempo da terminarla. Quello però che si dà in luce è sufficiente a mostrare i vantaggi dell'inoculazione e del metodo di essa, proposto dallo autore. Ciò che manca nella presente edizione consi-

Digitized by Google

ste in alcuni esempi registrati dall'autore di questo trattato per illustrare il suo metodo, così nella cura del vaiuolo inoculato, come del naturale ».

Il governo della Santa Casa degl' Incurabili con decreto del 24 di febbraio 1774 lo chiamò alla cattedra di Antepratica, nome oramai vieto e tralasciato, col quale esprimevasi la medesima pratica, cioè la moderna patologia, la quale è diventata tutt'una oramai colla fisiologia. E v' introdusse lo studio pratico della ostetricia, con grande vantaggio delle levatrici e delle famiglie.

Pure il suo onorario annuale fu di ducati 40; ed io ho letto con venerazione, ma anche con isdegno, un'altra deliberazione del 16 dicembre 1776, con la quale si concedevano al dottor fisico Domenico Cirillo ducati venti per la solennità del Natale.

E nell'anno 1775 sostenne il concorso alla cattedra di medicina nella Università, non ostante le preghiere e poi i cattivi garbi del ministro De Marco, il quale non avrebbe voluto che uscisse dall' insegnamento della botanica. Nè valse la promessa dell'aumento di stipendio e di altro titolo più onorifico: ei sempre rispose, voglio e deggio concorrere. E chi sa qual fosse stata la mente ministeriale, al solito, verso qualche altra creatura, che temeva vinta dirimpetto al Cirillo. Il quale vinse i suoi competitori, l'Andria che già era sostituto alla cattedra, Sementini, Dolce, Cerulli, Giannelli.

Il primo concetto della sua clinica nell'ospedale si ha in alcuni volumi a penna, ne'quali vedesi tutta la coscienza del medico cittadino; e fu un vero prodigio che quelli scritti autografi fossero stati salvati dalle fiamme nel saccheggio e nell' ira feroce del 1799, e poi dalla distruzione o dall'oblio in mani imperite, fra le quali cascaron sempre, come scartafacci vecchi raccattati da cenciai, molte carte e libri di valore. Ma quel grande ricercatore e bibliografo Camillo Minieri, che ama assai meno il suo vantaggio ed il lucro che il decoro delle lettere italiane,

Digitized by Google

potè ricuperare gli scritti autografi, unici che fossero in Napoli prima che il direttore dell'orto botanico Cesati avesse recate le due lettere che il Cirillo mandò al naturalista Bellardi in Torino.

Più volte e per gran tempo mi posi a disaminare quelle pagine scritte con una maestria, una semplicità e una nitidezza che non si posson punto descrivere; e rimasi stupefatto davvero di trovarvi anche un esempio di malattia curata in una ragazza di venti anni, nel giorno, si noti, 13 di maggio 1799. Il grande uomo vedeva i pericoli della patria e i suoi, ma non lasciava di correre ai pericoli dell'altrui vita. Così avess'egli potuto avere come nella medicina, nella politica l'arte e la potenza dei rimedi e delle guarigioni.

Osservai negli altri due volumi del Cirillo la medesima scrittura sempre bella, sempre chiara e corretta; e dalla legatura in marrocchino rosso con borsette a destra e a sinistra come fossero taccuini, si scorge che li portava in dosso nel visitare gl' infermi. E quelle note dimostrano come l'uomo retto e insigne sapesse dar l'opera sua; e come con l'esempio educasse i suoi praticanti e la gioventù medica a studiare con coscienza le malattie e i temperamenti. Si scorge il medico generoso il quale non pensa all'avido guadagno e alle rapide visite, ma sta ad osservare minutamente i fenomeni che si presentano ne' vari giorni, e tante volte pur mutabili nella giornata (1).

(1) Quei libri sono intitolati, e sempre di mano del Cirillo: « Malattie dell'anno 1775 »; e in carattere rosso: « O. d' Incurabili ».

Ma vi si comprendono anche le malattie del 1776, e quelle del gennaio e febbraio dell'anno dopo.

« Malattie dell'anno 1777 e 1778 »

Nel primo vien citato per alcune amputazioni il chirurgo Calino, e nella lunga cura dell'amputato, ei notava un paragrafo d'Ippocrate, e soggiungeva: « Non mi piace il commentario di Dureto scritto su questo passo, essendo confuso e non molto a proposito ».

« Per una peripneumonea o pleurite curata a S. E. il signor D. G. C. di anni 65 non ebbe ripugnanza di scrivere: « Lo spurgo è venuto dopo la morti-

Digitized by Google

Benchè giovane a 35 anni, egli era allora il medico delle monache di S. Chiara, dove curò l'Agata Castiglione, la Maddalena Capece, la Ravaschieri, la Cavalcante, l'Antonia Pagano, e delle monache di San Gaudioso e del Divino Amore, dalle quali cominciò a far preparare l'olio di ricino appunto per la novità del rimedio ch'egli il primo introdusse in Napoli, portandolo di Francia. Così furono avvertiti i farmacisti quanto scrupolo si richiedesse sul nuovo seme e sopra i respettivi prodotti.

Nel suo giornale, segnava in testa ad ogni pagina il vento ed i gradi del termometro Farenheit; a destra poi la malattia, accompagnandola giorno per giorno insino alla guarigione cui mirava ansiosamente, ovvero all'ultimo termine della vita. Non si contentava negli ospedali di porre il numero del letto, ma il nome, l'età, e il reggimento se soldati. Cominciò a curare a dì 25 di marzo del 1775 il vaiuolo al figlio del duca di Cerisano ch'egli dice avere cinque in sei anni, vivacissimo. Nè so se questo bambino fosse poi stato quel Sersale che nel 1799 fu co' cittadini che più valorosamente difesero la repubblica, o quell'altro Sersale Cerisano di parte opposta. Segnava tutto, e sin anche disegnava alcuna volta la figura patologica, come quella di una materia cacciata fuori il giorno 15 agosto 1776, ch'era una specie di Sarcoma, nella cura del tenente generale marchese di Militerni (1).

I casi della pratica sono innumerabili, e uno diverso dall'altro: la teorica gli abbraccia tutti. S'ei fu della scuola sperimentale o come direbbesi positiva, vedeva

ficazione del polmone, e confesso di essermi alla prima ingannato, credendolo spurgo salutare ».

(1) In una delle ultime pagine vi è questa statistica:

Soldati ricevuti da settembre 1775 al settembre 1776 . . .			1063
Curati			875
Morti	. . . . . tisici	92	157
	. . . . . di altre malattie .	65	

Digitized by Google

da filosofo e da clinico il vantaggio della speculazione e de'razionalisti. Seguitando a svolgere le carte degli Archivi degli Incurabili notai finalmente, nell'adunanza de'governatori del 25 di marzo 1779 il Carafa di Santobuono presentare la renunzia del Cirillo, poichè troppo affaccendato; e fu sostituito da un Natale Lettieri, uomo più pieghevole, credo, alle maniere non sempre degne di gente arrivata in alto, la quale nelle sue medesime cortesie credeva forse di vedere nel dottor Cirillo il nato in Grumo nudo di titoli di sangue; aggiuntavi anche l' invidia de' colleghi, che lo vedevan salire, Antonio Sementini, Francesco Dolce e Antonio Villari. E altri documenti avrei potuto trovare nei medesimi Archivi, i quali cominciano dal 1585, se non fosse stato il grande incendio di quel luogo a dì 27 di giugno 1795.

Vero è bene che cresciuta la sua clientela e non bastandogli le ore per l' insegnamento e le speculazioni della mente, chiamato a far parte dell'Accademia delle scienze e belle lettere, che non aveva ancora ricevuto il nome di Società Borbonica, non accettò il posto fra i provvisionati, secondo il decreto di fondazione del 22 di giugno 1778, e si contentò essere accademico onorario, per compiere più liberamente e più rettamente i suoi offici e non far vano il titolo. Pur nondimeno fu tra gli accademici operosi; e dimostrò che quando si abbiano varie incumbenze, o bisogna lasciarne qualcuna, o ritenerle soltanto per onore non per cupidità di danaro, che è oggi moda e intento scandaloso.

Era inoltre chiamato a censore delle opere nuove della scienza; e qui mi piace trascrivere il giudizio che ei diede nel 1777 sul novello metodo del medico Tommaso Fasano per ravvivare gli annegati.

« È stato egli il primo ad animare i medici del nostro paese, acciocchè conoscessero i mezzi per soccorrere tanti miserabili, vicini a perdere la vita, e creduti morti sotto delle acque. Siccome ne' paesi stranieri tanto

Digitized by Google

si è scritto e pensato finora su dello stesso argomento, così era necessario che qualche valente professore tra noi si addossasse somigliante carico, come ha fatto l'autore della presente memoria, il quale ad una vastissima e profonda cognizione delle antiche e moderne dottrine, ha accoppiate moltissime sue savie riflessioni, ed ha infine trattato un punto tanto difficile e spinoso con una eleganza di stile, ed una delicatezza non ordinaria ».

Nel 1779 alla morte di Robertis dettò fisiologia e patologia; l'anno dopo ricominciò a dar fuori altre opere; e i suoi rudimenti di nosologia metodica furono tradotti in italiano da Bartolommeo Villani nel 1827, e poi nel 1833 dal Villani medesimo insieme coll'altro dottore Angelo Cavallaro, i quali ebbero almeno il coraggio di scrivere nella prefazione: « Voi intanto, giovani studiosi di ottima speranza, accogliete quest'opera importante e utile. degna del genio che la compose, e il cui nome è sì grande che riunisce in sè tutti i generi di gloria che ispirerà sempre il maggior rispetto ».

E in questa filosofia medica il Galeno napoletano rammentò i generi delle malattie che Carlo Linneo aveva enumerate nel 1760.

Non solamente al vaiuolo volse le sue cure e i suoi studi in quelle note a penna, ma alle tante specie di malattie cutanee, fra cui accenna le tossi convulsive e la febbre miliare (1). In queste pagine è ammirevole, come sempre, la grande precisione, giungendo al punto di contare 225 pustole in un innesto difficile fatto a un

(1) Ne riporto brevi paragrafi, dove sono accennati altri lavori dispersi.

« 10 luglio 1781. Finora non abbiamo osservate malattie speciali ne'ragazzi fuori di quella leggiera scarlattina da noi notata nel *libro grande*.

« 13 novembre 1781. Vari casi di questo morbillo si trovano notati nel *libro dell'Annunziata*.

« 6 febbraio 1782. Il morbillo con emorragia nasale nel soldato dell'Annunziata è stato nell'altro libro da noi notato ». Nè le date vanno più avanti del 26 di ottobre dell'anno 1786, sicchè altri volumi si son dovuti disperdere.

Digitized by Google

bambino, Faggiana, il cui male terminò al sedicesimo. E ogni studio fatto su gli scritti a penna del Cirillo mi ha dimostrato una gran verità, che l'ingegno e l'arte e il cuore e l'animo dello scrittore quasi più facilmente e più ampiamente si svelano nelle opere a penna che nelle stampate, nelle quali vi è la preparazione, il belletto, il colorito contigiato.

Apparve quindi l'avviso al pubblico intorno alla maniera di adoperare l'unguento di sublimato corrosivo nella cura delle malattie veneree. Furono queste non più che tredici sole pagine ma utilissime, scritte in data del 5 di aprile, e sul frontespizio non è per disteso il nome, ma solamente vi sono le iniziali D. D. C. Del quale opuscolo furono fatte ristampe in Venezia nel 1786, e in Napoli nel 1800.

Nel 1782 con altri sei medici suoi colleghi nel supremo magistrato di sanità, Vairo, Dolce, Cotugno, Gaetano Roberti relatore e Giulio Pollio, diede alle stampe: « Istruzioni al pubblico sul contagio della tisichezza ».

Era, e dura ancora nelle provincie meridionali d'Italia, certa credenza che la malattia della tisi fosse attaccaticcia.

Il Cirillo poi propagò e tradusse l'avviso della Società Filantropica di Londra per salvare gli annegati, e pose sotto gli occhi della studiosa gioventù il fatto di un Giovanni Calcaterra, annegato il 20 di ottobre 1782, venendo da Casamicciola sopra una barca carica di vino, per improvvisa tempesta; sempre scorgendosi l'amico dell'umanità che lascia ogni cosa quando trattasi di salvare altrui.

E sarebbe opera davvero immensa se si potesse raccogliere il numero delle grandi guarigioni ch'ei faceva e le lodi che gliene vennero. Mi basterà rammentare quel sonetto che gl'indirizzava il suo amico, poi compagno

Digitized by Google

al patibolo, Domenico Astore, per avere salvato il letterato Emmanuele Terres, aggiungendo questo distico:

Clotho colum parat. Lachesis trahit. Atropos ruat.
Dat nova Cyrillus stamina, vita redit.

Ampliando l'utile libriccino sull'unguento mercuriale, e continuando le sue osservazioni e i suoi studi, pubblicò nel 1783 l'opera intorno alla lue venerea, ch'ei dedicò il 10 ottobre alla rispettabilissima Società letteraria italiana, nata allora in Firenze, come pare. Nella terza ed ultima parte vi sono discussi cinquanta casi ch'ei trasse dal suo giornale, poichè avevali curati nell'ospedale militare di Sant'Orsola a Chiaia, dove oggi abitano le vecchie guardie di palazzo e la guardia nazionale della seconda legione; e parlò di un suo discepolo Pasquale Manni di San Cesareo ch'egli chiama diligente e savio.

E in queste medesime pagine già prometteva l'opera pregevole su la sfigmica; sicchè mi è debito notare qui un' altra volta la costanza sua nel rivolgersi alle malattie che più travagliavano la gioventù, speranza prima della patria. Il medico Dolce, cui fu affidata come regio censore la disamina dell'opera, dice chiarissimo l'autore, nato al pubblico bene; perocchè, già tartassato per avere animosamente introdotto l'olio di ricino e il tartaro emetico, aveva suscitato grande invidia e grande opposizione la sua pomata nuova del sublimato che prese a ritenere il nome di pomata di Cirillo. E furon notevoli queste parole nella chiusura della prefazione: « Dovranno essere tanto pronti alla maldicenza quanto io sarò indefesso al sollievo de' miserabili che fidano la loro vita alle mie cognizioni ed alla mia assistenza ».

Ma l'opera menò gran rumore in Europa: il professore Santi Branca di Urbisaglia nel Maceratese ne scrisse lettere all'autore nell'anno medesimo, dicendo essersi

Digitized by Google

adottato il suo gran metodo da quelle parti; e fu tradotta in tedesco a Lipsia nel 90, da S. G. Däehne e in francese nel 1803 per opera del chiaro medico e professore Auber, il quale dice nel proemio che vi avrebbe anche accompagnata la vita dell'insigne autore, se non avesse saputo che il cittadino Alibert, rinomato autore degli elogi dello Spallanzani e del Galvani, già tenesse in pronto il grande elogio di Domenico Cirillo (1).

E in quell'anno medesimo pubblicava alcune riflessioni intorno alla qualità delle acque delle conce dei cuoi, invitato a ciò da vari fabbricanti di Santa Maria, contro i quali per ragione d'igiene si eran volti i Sindaci delle università vicine. In quella difficile causa di argomento fisico-chimico ebbe a combattere, in quarantadue pagine grandi di stampa, i pareri di molti colleghi; come il Vairo, il Dolce, il Civitella, il Cuccheri e il Parente, ma rese giustizia al merito di due medici di Capua Lorenzo Zona e Gaetano Giorgio. E il suo parere intorno alla salute pubblica e a certe false credenze fu sì stimato che nel 1786 apparve una seconda edizione, ma sempre con quella medesima data, che si legge all'ultima pagina, del 13 settembre 1784, cui segue il nome dell'autore.

Negli archivi nazionali leggesi il decreto del 5 di novembre 1785 col quale ebbe la cattedra di Antepratica nella Universita di Napoli, che avanti aveva tenuta negl'Incurabili dal 1774 sino al 79.

(1) Io ne lessi una lunga ed elaborata disamina accompagnata da moltissima lode nel volume secondo del giornale che si pubblicava in Venezia nel 1784 per servire alla Storia ragionata della medicina di quel secolo, nè mi persuado come il Sementini, pur noto nella medesima provincia, in Mondragone, ne avesse fatto una critica; e, solita peste meridionale, con tanta rabbia che vi spese 63 pagine, non vergognandosi dire mascherato a Cirillo: « Nel 1764 non eravate che ne' giardini a coltivar gigli e viole ». Ma egli, che fu veramente cultore di gigli, ma di cattivi gigli, scriveva sotto il falso nome di Pier Gianfrancescantonio Bentivoglio da Chiaiano il 10 aprile dell'anno bisestile 1784.

Digitized by Google

Nell'89 non si comprende il perchè pubblicasse come suo passatempo leggero un libro intitolato: « *Discorsi Accademici* ». Ed altre critiche gli furono fatte aspramente nel 1791 in un libello scritto da un anonimo, il quale, per nascondersi maggiormente, il Sementini sempre, disse non intendersi nè di fisica nè di medicina. Ma staffilava anche e l'Andria e il Macrì, che ne sapevano più di lui.

Furono undici discorsi, alcuni de' quali recitati nella sua casa, che era il convegno gentile delle scienze, delle muse e dell'amicizia, poichè il Cirillo non fu solamente medico e botanico, ma letterato e amico de' letterati, massime del celebre Antonio Jerocades nato un anno avanti di lui, di Luigi Serio, di Saverio Mattei più giovane di appena tre anni, della Fonseca, del Pagano, del Conforti, del Falconieri, e di tanti altri che si riunivano spesso nella sua casa ospitale (1).

Basterà leggere i due discorsi veramente umani e generosi su la prigionia e gli ospedali, per giudicare di tutto l'animo suo, e del bisogno che sentiva di migliorare le condizioni vitali e morali de'luoghi dove rinchiudesi la gente malata di corpo o di spirito, ch'egli spesso visitava e confortava (2).

(1) Io scriverò, un dopo l'altro, i titoli degli undici discorsi: La morte del cavaliere Gaetano Filangieri - La cagione della sensibilità - Passeggiata quinta - Settima passeggiata. (Sono due passeggiate del Rousseau al lago di Bienne nella Svizzera, tradotte) - Sensazioni de' moribondi - La prigione - L'ospedale - Del moto e della sensibilità de' vegetali - La cagione della vita - Piaceri della solitudine - Le virtù morali dell'asino.

Ma a questo discorso manca il numero XI e v'è un particolar frontespizio coll'epigrafe del Socrate immaginario: *Asino nacque Socrate - E asino morirà.* Ciò vuol dire che qualche persona del tempo vi era ritrattata a modo delle odierne caricature; tanto più che già era stato stampato in Napoli col titolo: *Discorso accademico del signor N. N.*, con la data falsa di Nizza 1786. È uno schizzo filosofico doppiamente piacevole e dal lato dello stile e da quello del frizzo.

I quali discorsi furono poi ripubblicati con la data del 1799, ch'io credo falsa; poichè non è neppure annunziata come seconda edizione.

(2) All'ultima pagina di questo suo libro leggesi un'epigrafe latina dettata da Mario Pagano con maestria, sebbene con un po' di rettorica soverchia.

Digitized by Google

E altri lavori certamente di letteratura e di filosofia compiva, se non foss'altro per sollievo, io credo, de'suoi gravi studi e delle indefesse occupazioni; perocchè in casa del mio amico signor Vincenzo Cuomo, grandissimo raccoglitore di libri e di manoscritti patrii, ho veduto due volumi a penna riccamente legati, con sopra il nome in caratteri maiuscoli d'oro Dottor D. Cirillo, contenente la copia delle opere filosofiche di Lamettrie, i cui caratteri confrontati da me con quelli oramai conosciuti, mi han dato la certezza non essere punto la mano sempre uguale e pulitissima del Cirillo. Egli dunque non potè procurarsi quel libro stampato in Amsterdam nel 1753, che divenne ornamento di librerie appartenenti a liberi pensatori, come nella libreria di Vincenzo Russo erano appunto il Raynal, il Lamettrie e il Voltaire, le cui opere il Cirillo aveva tutte in 40 volumetti, i quali furono anche un giorno nella casa del Ricca.

Monumento eretto all'immortale Carlo Linneo nel privato giardino dell'autore.

CAROLI LINNAEI
Animam sapientissimam
terris divinitus impertitam
ut
naturae universae arcanae
declareret patefaceret
illustraret
postea
per dephlogisticatam
aetheream regionem
ne quid respub. botanica
detrimenti capiat
vos
fragrantissimae soporiferae
tetrae spirantis
ambrosiacae aphrodisiacae
perennis voluptatis ministrae
herbae arbores plantae
odoribus effluviis aromate
sistite involvite detinete.

Digitized by Google

Nell'anno 1791 ripubblicavasi l'opera, di molto accresciuta, delle Formole delle medicine scelte dalla farmacopea di Londra. Ma io debbo crederla prima edizione, come il medesimo autore accenna nell'opera seguente; tanto più che il medesimo Sementini, sempre più invidiando la incontrastabile fama del Cirillo, primo fra tutti, gli scrisse contro, sotto il nome di un alunno della facoltà medica napoletana, in data di Cosmopoli 1774, un opuscolo così chiamato Requisitorio.

Nel 1792 videsi l'altro suo libro intitolato: Sulla materia medica del regno minerale. Vi si legge l'epigrafe: *Audendo agendoque* che riconfermerà il giudizio sull'animo e l'operosità del maestro, il quale con affettuose parole lo dedica agli studiosi della medicina, incominciando da un epitome di chimica, in cui si mostra bene in giorno delle più recenti dottrine contrarie all'antico flogisto, e quindi fa grandissimi elogi del Lavoisier, che aveva a precederlo sul patibolo in Francia, e dice aver già trattato quella parte delle medicine le quali si traggono dai vegetali, *et dogmata pharmaceutica typis mandare curavimus.* Soggiunge poi che in particolare trattato, *nuperrime*, avea pubblicato le forze, l'azione, l'uso, ovvero la somministrazione delle piante, come farmachi. Era argomento simile a quello che avea svolto nella seconda parte dell'opera sulla botanica, cioè la materia medica del regno vegetale, che anche a' dì nostri è affidata al professore di botanica; e questa scienza non ha che una sola cattedra mentre la zoologia ne ha cinque.

A dimostrazione poi delle condizioni librarie e commerciali del tempo è a notarsi all'ultima pagina del libro un avviso scritto in lingua francese di essersi pubblicati i tre quaderni della entomologia, per quel prezzo di lire 76, e un elenco delle opere già pubblicate e delle prossime a comparire.

Imperocchè era anche sì povero il commercio intellettivo in Italia, che avendo io percorso gli otto volumi

Digitized by Google

del Nuovo Giornale della più recente letteratura medico-cerusica di Europa che si pubblicò in Milano dal 1791 al 1794, non si vedono punto annunziate o conosciute le opere del Cirillo.

E fu questo, io penso, il tempo di una sua mortale malattia, per la quale il celebre Mario Pagano mise fuori un opuscolo intitolato *Lettera al signor D. Domenico Cirillo* in cui è manifesta la grande apprensione della città, e in ispecie de' suoi intimi amici Albanese, Tommasi, Pacifico e del pur festivo Fasano. Come si dimostrò perito ne' due rami inorganici della storia naturale, la medesima perizia dimostrò poi negli aiuti che la medicina poteva trarre dall'altro ramo; tenendo pronto per la stampa il libro intorno alla materia medica del regno animale; e vi era congiunta la monografia degli orchidi, che fu tra le involate o distrutte.

Nè sarebbesi salvata neppur quella, se non fosse rimasta in mano del già nominato discepolo Pasquale Carusi, giovane allora di 21 anno, il quale la serbò in quei posti reconditi di provincia, e finalmente il figlio, che è professore nel liceo di Salerno, la diede nel 1863 alla biblioteca nazionale, stampandola contemporaneamente (1).

Queste trattazioni sulla materia medica di vari regni della natura precedettero appunto di gran lunga gli studi e le investigazioni della moderna chimica organica, in cui lasciò a' dì nostri tanta fama Raffaele Piria professore di chimica prima a Pisa, poi a Torino e a Napoli, come aveva tentato il medico Prospero Postiglione quando pub-

(1) Io ho visto il manoscritto, che credevasi autografo; ma non è la nitida scrittura del Cirillo, nè vi son pentimenti e correzioni in tutte le trentatre carte, salvo qualche errore ortografico emendato, che l'autore non avrebbe fatto sicuramente.

Furono lezioni dettate ai suoi studenti, leggendosi in fine la data delle calende di ottobre 1792, ciò che accresce in me la meraviglia di averle lasciate inedite per sette anni, poichè la scienza camminava di continuo, ed egli teneva al cammino.

Digitized by Google

blicava nel 1810 il suo Manuale di materia medica vegetale ed animale.

Nel 94 appariva, e se ne parlò con moltissima lode nel volume 69 del Giornale enciclopedico di Napoli a pagina 120, il suo metodo di amministrare le polveri antifebbrili del dottore James. Ne avea già parlato due anni avanti nel volume della materia medica, e dedicava il nuovo libro al principe di Ruffano Brancaccio e a Francesco Pignatelli di Belmonte governatori del pubblico ospedale di Sant'Angelo a Nido, dove è oggi il nuovo prolungamento della biblioteca Brancacciana; poichè ivi quei signori davano tutta l'opera loro a benefizio dei poveri insieme col principe di Colubrano. Nè so se per furberia tipografica ne corresse una edizione del 1799.

Se Cirillo fu medico di corte, benchè io non lo avessi mai letto come tale ne'lunari, egli fu soprattùtto il medico de' poveri e de' popolani, presso i quali credeva suo debito portare ogni maniera consolazioni.

Ricordate che ho le nove opere di botanica, le dieci di materia medica, e i discorsi Accademici, tornerò a rammentare altri lavori; la memoria stampata nel Tomo LX delle Transazioni filosofiche di Londra sulla manna di Calabria e sulla tarantola; il trattato su' polsi che fu opera postuma; e la prefazione con le note al breve discorso sopra l'allattamento de' bambini di Antonio Fantini, di cui ho visto la seconda edizione del 1796, dove il Cirillo faceva sperare una sua opera, nella quale avrebbe esposte le sue osservazioni sulle malattie de' bambini e specialmente quelle che provengono dall'acrimonia del sangue materno destinato a nutrire e sostentare il feto (1).

Io non so tra la ferocia del governo e la codardia dei cittadini quale fosse maggiore. Debbo notare soltanto che nel 1800 e nel 1802 furon ripubblicate le osservazioni

(1) L'opera su' polsi fu tradotta dal latino in italiano nel 1823 da Giuseppe de' Nobili, poi da Bartolommeo Villani, e nel 1859 dal dottore Antonio Durante, il quale ebbe almeno il coraggio di premettervi un po' di vita dell'autore.

Digitized by Google

sulla lue venerea, e l'opera su' polsi, la quale non mi parve invero lavoro finito; nè so quanta fede meriti un certo racconto di avere il Cirillo conosciuto in Napoli, nel tornare da'suoi viaggi l'anno 1770, il celebre professore di Sfigmica Hivikiou cinese, il quale al semplice tastargli il polso, ebbe a indovinargli i dolori cardiaci dei quali aveva patito nella infanzia: pure gli poteva indovinare la malattia mortale che aveva fatto più recente, di cui parla il Pagano in quella sua lettera (1).

Ma oggidì la scienza ha fatto tali avanzamenti che niuno più pensa a distinguere i polsi secondo le malattie, separando la parte patita dal tutto organico; e se da' polsi si possono avere i primi indizii, oggi vi si accompagnano più sicuramente l'ascoltazione e la percussione. Finalmente lessi in alcune note che il Salfi pose alla vita del Filangieri pubblicata in Parigi, come il citato medico e botanico Ricca serbasse altre opere a penna che furono smarrite, cioè il quaderno terzo delle nostre piante più rare; le osservazioni su l'opera di Linneo, *Genera plantarum* (da me trovata); la Monografia su le orchidi; l'analisi dell'acqua d'Ischia chiamata di Orgitello, e le osservazioni cliniche.

Noterò anche che di tutti i libri del Cirillo quindici furono dettati in latino, e gli scolari vi studiavano le loro lezioni; gli altri diciotto in italiano, come più particolarmente indirizzati all'universale, a vantaggio della pubblica igiene; ed anche questo è nuovo argomento dell'umanità sua.

La fama del Cirillo si sparse ovunque, e il naturalista scozzese Garden a una pianta nuova che trovò nella Carolina del Sud l'anno 1767, diede il nome di Cyrilla, della classe *Pentandria monoginya*, cioè cinque stami

(1) È famosa quanto comica la tradizione che in una numerosa brigata, invitato quel medico cinese a osservare il polso del Cotugno, quasi a dileggio della vantata dottrina de' polsi, egli stringendolo nella sua mano, gli disse: Voi avete un' ernia dalla parte sinistra.

Digitized by Google

e un pistillo riportata nel gran volume di Linneo, e disegnata da Jaquin nella tavola 47 della sua opera: « Icones rariores »

E ciò dee smentire la continuata asserzione poco fondata che quel nome fosse stato dato da Linneo per animo grato.

Nell'anno 1769 pare si recasse in compagnia di milady Walpoole prima in Francia, poi in Inghilterra dove si trattenne un anno e mezzo, tornando a Parigi. Avea lasciato suo sostituto alla cattedra il professore Gaspare Ferrara, cui diede per aiuto il suo discepolo Saverio Folla, che rimase poi sempre legato e devotissimo alla casa, anche nelle sventure; mentre il Ronchi acquistò altri titoli.

Accolto con grandi riguardi, ebbe posto tra quelli della Società reale di Londra, nelle cui splendide sale ne fu collocato il ritratto. Collaborò per un intero corso nelle sezioni anatomiche e nelle iniezioni de' vasi linfatici. Fu l'amico di Pringle, e volle udire le lezioni di Giovanni Hunter.

Anche a Parigi meritò la stima di molti uomini illustri, massime di Beniamino Franklin ch'era lì in quel tempo.

Per meglio chiarire e comentare i fatti e i tempi del Cirillo, avrei voluto raccogliere i nomi de' suoi migliori discepoli, fra' quali aggiungerò ai nominati il Tommaso Mancini di Ortona a mare, il quale laureato in Salerno nel 1791, mantenne con Cirillo le relazioni affettuose di riconoscenza e devozione; talmentechè serbò ei molte lettere per tutta la sua lunga vita di 90 anni e un culto così profondo come narrasi di Alessandro verso lo Stagirita, e del Viviani e Torricelli per Galileo (1).

(1) Il figliuolo del Mancini, consigliere nella prefettura di Benevento, mi assicurava, che tornato dopo lustri di assenza nella sua Ortona nell'aprile 1868 non vi rinvenne che una sola lettera in data del primo dicembre 1797; ed è un sapiente responso a consultazione medica. Avrei pur desiderato discor-

Digitized by Google

Per compiere la vita scientifica letteraria e civile del Cirillo ne rimane a dire che fu amabilissimo ne' particolari convegni, e molto intelligente di musica; sicchè potè far dono all'illustre suo amico Saverio Mattei che era a capo dell'Archivio filarmonico fondato verso il 1690, di molte preziose carte musicali, dopo il maggior dono fatto dal letterato Giuseppe Sigismonda esimio dilettante di musica.

rere degl'incisori De Clener e Brun che aiutarono le opere del Cirillo; nè trascurai di svolgere le carte del Museo Nazionale, specialmente per le incisioni del medesimo tempo fatto nell'opera dell'Ercolano Artista potendo dirsi il Cirillo, anche artisticamente pubblicò nel 1790 l'altra sua opera, con tipi nitidi e splendidi e con le incisioni pregiate del medesimo De Clener.

Furono le quattro prime parti delle tavole botaniche, e quantunque i prezzi allora della stampa e di ogni altra cosa di stamperia non potessero avere quell'altezza che oggi hanno, giudico sicuramente che il Cirillo vi rimise del suo a benefizio della scienza e della gioventù.

(*continua*)

Digitized by Google

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

Mirabilia Romae. E coddicibus Vaticanis emendata edidit Gustavus Parthey. Accedit Ichnographia Romae ab Heinrico Kieperto delineata. Berolini 1869, xx e 75 pag. 16mo.

Nei decennj ultimi decorsi la topografia di Roma medievale è stata argomento a diligenti studi, di cui ci rallegriamo viepiù, tante e sì cospicue parti della medesima abbisognando tutt'ora di schiarimenti, trovandosi coperte dalla caligine, la quale durante vari secoli giunse ad oscurare la storia municipale della antica regina del mondo. Carlo Fea nella bella dissertazione sulle rovine di Roma aggiunta al terzo volume dell'edizione romana della storia del Winckelmann aveva date le mosse; J. C. Hobhouse nelle Illustrazioni storiche al quarto canto del Childe Harold (Londra, 1818) non senza felice successo erasi applicato ad illustrare le cose del medio evo. Più di loro giovò a tali studi Antonio Nibby coi due primi volumi dell'opera « Roma nell'anno MDCCCXXXVIII », succeduta ad altra sulle mura di Roma pubblicata nel 1820, e maggiormente avrebbe giovato, ove morte immatura non l'avesse rapito appena principiata la stampa della parte moderna dell'opera surriferita, condotta poi a termine in modo materiale affatto. L' Höfler nel primo volume dei Pontefici tedeschi, comparso alla luce nel 1839, e il Papencordt nella monografia sopra Cola di Rienzo (vers. ital. di Tommaso Gar, 1844 a pag. 35 e 46) si accinsero a dare, se non un quadro, almeno un abbozzo della città per i periodi nelle loro

Digitized by Google

opere descritti, abbozzo a dir vero rimasto incompiuto quantunque non privo di pregio. Il Preller nella diligente edizione (*Die Regionen der Stadt Rom*, Jena, 1846) dei due antichi testi, del *Curiosum Urbis* e della *Notitia*, i quali nel quattrocento servirono a comporre i cataloghi dei così detti Falsi Regionari, Publio Vittore e Sesto Rufo, cagione di tanta confusione nelle ricostruzioni della città antica, più volte si servì dei documenti topografici del medio evo ad illustrazione di Roma degli ultimi tempi del paganesimo. Il Giesebrecht nel primo volume, stampato nel 1855, della storia dell' Impero romano-germanico, prese ad esame i suddetti documenti per l'epoca degli Ottoni, mentre il Gregorovius nei volumi terzo e quarto, pubblicati negli anni 1860-62, della Storia di Roma nel medio evo colla scorta dei medesimi compose le belle ed evidenti descrizioni delle condizioni della città nelle epoche e degli Ottoni e degli Imperatori di stirpe Salica. Moltissime notizie contengonsi nei Saggi sulla romana topografia nell'epoca di mezzo di Pasquale Adinolfi (ved. *Arch. Stor. ital.*, serie II, vol. XIV, I, 122), ma esse maggiormente spettano agli ultimi secoli di quell'età. Giovan Battista de Rossi nell' introduzione al primo volume della Roma sotterranea cristiana, 1864, in vari luoghi ha trattato dei surriferiti documenti medievali con quell'acume e con quella felicità di combinazione, i quali giustificano il desiderio che non gli manchi agio a condurre a complemento il lavoro critico relativo ad essi, lavoro al quale niuno meglio di lui nè al pari di lui sarebbe adattato.

Frattanto non v' è stato difetto di edizioni di quegli opuscoli dai quali maggiormente risultano i particolari intorno alla città dei secoli di mezzo. Per ciò che spetta agli importantissimi *Ordines*, nessun lavoro, per quanto io sappia, è stato fatto dopo il Montfaucon. Non così avvenne del libricciuolo delle *Mirabilia*, di cui il Nibby nel 1820 pubblicò un testo mutilo sì ma più antico di quello dal dotto Benedettino francese nel 1702 procurato nel *Diarium Italicum*. L'Hänel e l' Höfler negli anni 1838 e 1839 stamparono il Regionario del monastero Einsiedlense, e l' Höfler inoltre divulgò coll'anzidetta Storia dei pontefici tedeschi la pianta, esistente nella Vaticana, di Roma nei secoli 13 o 14, pianta di cui sarebbe

Digitized by Google

da desiderarsi una riproduzione fotografica. Nel 1846 le *Mirabilia* nuovamente ristamparonsi a Pietroburgo per cura di E. de Muralt, nel 1850 a Dresda da I. G. T. Grässe secondo il testo del Nibby confrontato con un codice vaticano, nel 1857 dall'Höfler nell'edizione da lui procurata a Paderborna della storia di Roma medievale del Papencordt, secondo il testo del Montfaucon con a canto altra recensione da questa molto diversa, esistente in un codice della biblioteca dell'università di Praga. Finalmente nel 1864 se ne ebbe nuova ristampa a Roma per cura dell'Alberti, d'infausta memoria per i manoscritti apocrifi del Tasso, il quale collazionò un codice visconteo col testo Nibbiano. Mentre escivano alla luce queste varie edizioni delle *Mirabilia*, A. F. Ozanam nei *Documents inédits pour servir à l'histoire littéraire de l'Italie*, Parigi 1850, desunse da un manoscritto Laurenziano la *Graphia aureae Urbis Romae*, la quale è quasi gemella di quelle.

A malgrado dei surriferiti lavori, la notevole diversità che corre fra i numerosi codici delle *Mirabilia*, e lo stato corrotto del testo di vari tra i medesimi, fecero nascere il desiderio d'una revisione critica condotta con miglior ordine di quella del Grässe. Per ciò che riguarda i codici vaticani i quali sommano a dieci, diversi tutti l'uno dall'altro, a siffatto desiderio si è corrisposto col volumetto procurato dal dottissimo Parthey, cui dobbiamo erudite ricerche sull'antichità greca e romana; e pregevoli edizioni dei Cosmografi e degli Itinerari antichi, alle quali si sono aggiunte quelle dell'anonimo Ravennate e di Guidone. Il testo della nuova edizione berlinese rappresenta i sette codici vaticani più autorevoli, dei quali uno, appartenente al decimoquarto secolo, contiene in fine una serie di quarantotto paragrafi, mancanti negli altri e spettanti maggiormente a' monumenti ecclesiastici, di maniera che troviamo nel medesimo una terza recensione diversa da quelle dei testi del Nibby e del Montfaucon, coi quali più o meno concordano i vari manoscritti, secondo notò il De Rossi nella Roma sotterranea, tomo I, pag. 158, a cui rimando il lettore. Il Parthey ragiona e dei codici e delle edizioni nel proemio alla sua ristampa, e in una pregevole memoria inserita negli atti dell'Accademia delle scienze di

Digitized by Google

Berlino (*Monatsberichl*, 1869, pag. 681-688), accennando ancora alla relazione in cui le *Mirabilia* stanno colla *Graphia*.

L'uno e l'altro di questi opuscoli provengono da identica fonte, ma sembra evidente che la *Graphia*, quantunque essa non ci sia nota che in una recensione piuttosto moderna e con aggiunte posteriori, vince d'età le *Mirabilia*. L'indole della medesima, in cui manifestamente prevale il mondo antico, ne porge chiara testimonianza. Contuttociò non azzarderei ascriverne l'origine, coll'Ozanam e col Parthey, al periodo che corre dal sesto all'ottavo secolo, cioè all'epoca bizantina di Roma; età alla quale mi pare che contraddica il carattere di varie delle tradizioni intorno ai monumenti della città, tradizioni troppo barbare per quei tempi quantunque di profonda decadenza e di miseria. Il ritrovarsi aggiunti alle parti descrittive e narrative vari capitoli sul cerimoniale della corte imperiale, che nella maggior porzione corrispondono col libro di Costantino Porfirogenito, non è indizio sicuro dell'epoca bizantina, giacchè può accennare anche a quella di Ottone III Sassone, il quale sul serio pensò a ravvivare in Occidente gli usi e le cerimonie degli imperatori d'Oriente. Il medesimo Ottone si trattenne a Roma, da lui voluta erigersi in vera sede del rinato impero, più d'una volta e a lungo, mentre durante l'intero periodo bizantino la città ricorda una sola visita d'un imperatore orientale, quella cioè di Costante II nel 663, la quale limitossi a dodici giorni, e costò all'antica metropoli quasi tutto ciò che le era rimasto di monumenti di bronzo. L'essersi dato nella *Graphia* ai mausolei d'Augusto e di Adriano il nome di *Memoriae*, mentre essi nelle *Mirabilia* sono detti *Castella*, non è nemmeno indizio sicuro dell'età. Sin dalle guerre Gotiche, dunque di già prima della epoca bizantina propriamente detta, l'Adrianeo servì di propugnacolo, mentre nell'epoca alla quale appartiene la *Graphia* in quella forma in cui è giunta a noi, cioè nel duodecimo secolo, l'uno e l'altro di quei mausolei trovavansi ridotti a fortezza, siccome di fatti il nome di *Arx Crescentii* era di già in uso negli ultimi tempi degli imperatori Sassoni. Il De Rossi opina la recensione più antica delle *Mirabilia* essere quella inserita nell'opera *Polypticus* di Benedetto canonico romano, composta prima

Digitized by Google

del 1142. Il prof. P. C. Bock di Friburgo in un'erudita notizia sulla ristampa del Parthey (nel *Theolog. Literaturblatt* di Bonna, 1870 n. 9) dimostra l'autore delle medesime essere un *Gregorius magister*, citato da Rudolfo Higden monaco benedettino inglese nell'opera *Polychronicon* composta verso la metà del Trecento e pubblicata in parte da Tommaso Gale negli *Historiae britannicae scriptores del* 1691.

La presente breve notizia non si è prefisso lo scopo d'esaminare la relazione in cui le due surriferite descrizioni della città medievale stanno con altri scritti, nè di accompagnare le *Mirabilia* nel corso dei secoli posteriori: tema letterario ed insieme bibliografico, nel quale speriamo veder esercitata la penna del De Rossi, e di cui già nello scorso secolo, non so con quanto successo, trattò un tedesco, C. W. Schneider, nella *Commentatio historico-litteraria de antiquo libello Mirabilia Romae conscripta*, Jena 1756. Mi basteranno pochi cenni. Le *Mirabilia* trasformaronsi in guide pei pellegrini, di cui esiste una in lingua alemanna, riprodotta con tavole di legno probabilmente nel 1472. In sul principio del cinquecento esse trovarono un imitatore ossia seguace in Francesco Albertini fiorentino, il cui « *Opusculum de Mirabilibus* » dedicato a Papa Giulio II e stampato nel 1510 da Iacopo Mazzocchi tipografo dell'Accademia romana, poi più volte ripetuto anche fuori d'Italia, meriterebbe di essere riprodotto, siccome avvenne e a Firenze e a Lipsia (nel vol. II dell'edizione tedesca della Storia della pittura italiana del Crowe e Cavalcaselle, 1869) del Memoriale del medesimo sulle opere d'arte fiorentine. Mentre però l'Albertini diede principio a quella vistosa serie di descrizioni della città comprendenti insieme coi monumenti antichi la parte moderna con apparato più o meno vasto d'erudizione, continuaronsi a stampare i libricciuoli destinati ai pellegrini o Romipeti, il cui principal contenuto spettava alle chiese, alle stazioni, alle reliquie ed indulgenze. Ancora degli esteri in ciò si aveva cura. Nel 1518 stampossi a Roma una guida tedesca « (*Dis seyn die kirchen und der ablas zu Rom* », nel 1524 per cura del rinomato tipografo Antonio Blado Asolano, una in lingua francese: « *Les maravilles de Rome, pelerinages, eglises, corps saincts ec* », volumetti oggi

Digitized by Google

d'estrema rarità, dei quali ragiona il Brunet, *Manuel du libraire*, vol III, col. 665, 1391. Ma già prima di quel tempo le *Mirabilia* originali erano state tradotte in francese. Il De Cherrier nell'*Histoire de Charles VIII.* (Parigi 1868, vol. II. pag. 86, 87) dice che il re francese rimase talmente soddisfatto del contegno del popolo romano durante il suo soggiorno nella capitale del mondo cristiano, che ne volle informare i propri sudditi. « D'ordine suo, una relazione di tutto ciò che la città conteneva di cose meritevoli d'esser osservate, venne composta col titolo di Meraviglie di Roma, poi spedita in Francia e divulgata per mezzo della stampa ». Ma queste *Merveilles de Rome*, dal De Cherrier riprodotte in fine del suo libro, altro non sono se non una versione delle nostre *Mirabilia*, di cui il Brunet, l. c. 1663, 64, indica un'edizione in caratteri detti gotici, *sine loco et anno*, ma anteriori alla fine del quattrocento. Il traduttore pare non sia sempre stato sicuro del fatto suo, siccome a modo di esempio trasforma in « *langulet* » la parola « agulia » con cui si denota l'obelisco vaticano, purchè tal vocabolo francese non significhi veramente colonna angolare.

Dalle *Mirabilia*, di cui mi sono ingegnato d'esporre brevemente le vicende, si può cavare per la topografia della città dei bassi tempi profitto maggiore ancora di quello che ne cavò il Gregorovius, quantunque diligentissimo e pratico delle località. Per la connessione però dell'antichità col medio evo, la *Graphia* è d'importanza anche maggiore. Essa ci presenta Roma tale qual'era in sul finire dell'epoca dei Carolingi. Quantunque derelitti e rovinati, stanno tuttora in piedi i maggiori monumenti del mondo antico. La città non è per ancora rimasta vittima delle tremende devastazioni, le quali nell'epoca degli imperatori Salici e degli Svevi fecero sparire, si può dire, dal suolo regioni intere, trasportando gli abitanti dai colli meridionali nella pianura del campo Marzio. La distruzione è stata attiva ma lenta. I pontefici si sono serviti delle colonne delle rovinate fabbriche nelle loro chiese; i nobili ne hanno seguito l'esempio, erigendo colonne di marmo e di granito nei cortili dei loro palazzi, rafforzandone le mura con capitelli e frammenti marmorei, servendosi di ricchi architravi a comporre gli stipiti delle porte.

Digitized by Google

Il popolo si è rannidato negli « atrii muscosi », nei « fôri cadenti », nei portici di circhi e di teatri, riducendoli ad officine, botteghe, povere abitazioni. Le tradizioni, pari all'edera rampante, hanno rivestite le mura dei tempj, delle terme, dei mausolei, di rami e foglie sempre rinverdenti nella fantasia dei popoli. Ma in pochissime di queste tradizioni romane del medio evo, ci rallegra il sorriso di vera poesia, mentre per lo più l'invenzione non tende ad altro, sennonchè alla spiegazione o puerile o grossolana di monumenti, dei quali si è smarrito il vero significato. Solo nei casi in cui traluce l'idea cristiana, come nella leggenda di Ottaviano e della Sibilla, esse maggiormente raccomandansi alla nostra attenzione. In tutte però appare almeno l'ombra della grandezza romana.

ALFREDO REUMONT.

Liber Consuetudinum Mediolani, anni MCCXVI; *ex Bibliothecae Ambrosianae codice, nunc primum editus, additis variis lectionibus codicis Marchionum Trivultiorum, dissertationibus Saxii, Gabrielis Verri, Iulini et Rezzonici, indicibus ac notis, curante* Prof. FRANCISCO BERLAN.

Non ebbe appena la Lega Lombarda trionfato delle armi di Federico Barbarossa, che nelle sue città, e segnatamente in Milano, videsi fermentare una vita novella, operosissima; e nel tempo stesso le famiglie nobili, di antica origine germanica (e state sempre di questa ricordevoli per il sistema feudale e per il professato diritto Longobardico), ingelosirsi ognora più del progresso che il popolo, già suo servo, andava tanto visibilmente facendo. Così avveniva, come quasi sempre, che l'aumentata indipendenza e la crescente, feconda libertà scindessero le popolazioni in parti civili, le quali si avversavano accesissime.

Porge indizio di questo rigoglio di vita, e insieme anche, a mio credere, dei sospetti destati dal parteggiare, il decreto che nel 1215 il Podestà di Milano emanava, ingiungendo al

Digitized by Google

suo successore per l'anno di poi, che facesse raccogliere e scrivere in apposito codice le antiche *Consuetudini* del Comune, state sempre trasmesse oralmente e raccomandate solo alla memoria.

In tutte le nostre città furono le Consuetudini, fino da tempi remoti, una parte assai rilevante del diritto municipale; poichè trovasi nelle leggi di Rachi, « ut longa consuetudo, quae utilitatem publicam non impedit, pro lege servetur »; e si deve credere anzi che, originate primieramente dagli usi del municipio romano, siano state il solo diritto con cui si amministrarono i vinti latini, durante il dominio dei Longobardi, i quali negli Editti che vennero compilando, punto o ben poco di loro si curarono. E se poi in seguito, per la copia delle leggi che a tutti provvidero, se ne sentì meno la necessità, questa non divenne mai così piccola da spogliarle di ogni forza legale e da lasciarle cadere in dimenticanza; oltre che in ogni tempo furono larga sorgente di Statuti. Ma così abbandonate alla tradizione, senza alcun argine, s'andavano ogni giorno più aumentando, e vi penetravano sempre nuovi e diversi elementi; di maniera che divennero una farragine, da smarrirvisi chi non vi facesse lungo e speciale studio. Per tale modo ebbe origine la scienza di quei *Morum periti*, che le cronache ci fanno vedere sempre nelle più solenni adunanze, in compagnia dei personaggi di maggior considerazione.

Ma in tale stato queste consuetudini non potevansi comportare più oltre: già troppe sospettose usanze vi si erano introdotte, e in quelli indispensabili *Morum periti* doveva il popolo scorgere alcun che di simile agli antichi patrizi romani, tanto invisi alla plebe, che soli conoscevano il segreto, e gelosamente lo custodivano, di far valere il diritto. Per queste ragioni adunque, mentre così ferveva la popolare baldanza, fu in Milano decretato che « si scrivessero in apposito volume tutte le Consuetudini da doversi per l'avvenire osservare nella città; acciocchè più non ne fossero introdotte di nuove, e solo valessero le registrate nel libro ».

Questo è il *Liber Consuetudinum* che, giaciuto inedito fin qui malgrado la sua tanta importanza, viene ora pubblicato dal Professore Francesco Berlan, uomo che rende assidui

Digitized by Google

servigi agli studi storici. Il Professore ci dà il testo di un codice, forse del secolo XVI, che si conserva nella biblioteca Ambrosiana, e vi appone in nota molte varianti di altri codici, e principalmente di uno dei Trivulzi; del quale soccorso v'era proprio gran bisogno, essendo quel manoscritto scorrettissimo, e avendo creduto il cauto editore suo debito di riprodurlo tale e quale. Al testo poi fa succedere gli studii che in diversi tempi già ne furono fatti da illustri scrittori; e per dare una completa monografia del Diritto del Comune, vi aggiunge una sua memoria *intorno agli Statuti municipali milanesi, dall'XI al XVI secolo*, nella quale viene dottissimamente rintracciando ogni indizio della più remota loro formazione, e tien dietro a tutta la loro storia.

Le milanesi Consuetudini, come vennero scritte, abbracciano diverse materie; e principalmente il diritto e la procedura civile, che ne occupa la più gran parte, la procedura criminale, i feudi, le giurisdizioni, i dazi, ed altri oggetti d'indole politica e amministrativa; e in complesso, come bene osserva Francesco Rezzonico (1) « è in esse l'impronta di una grande semplicità, la quale piace tanto più se si raffronta col grave piglio degli statuti. Nessuna poi di quelle tante atrocità che pur troppo si vedono nelle leggi statutarie. Da per tutto vi si scorge la prova di quel vero, che le Consuetudini sono l'espressione del senso comune del popolo, gli Statuti il comando di volontà individuali ».

In quanto alle fonti del diritto a cui vennero attinte, vi si scopre una grande mescolanza di reminiscenze romane e di istituzioni barbariche; e quantunque sia naturale il supporre che varie massime del romano giure vi penetrassero quando quello studio si ridestò, e per avventura lo mostrino ad evidenza alcune frasi tolte pressochè letteralmente dalle Istituzioni di Giustiniano; io ripeto che non poche di queste reminiscenze romane si hanno a credere vetustissime, come quelle che dovettero costituire la prima base delle Consuetudini medesime.

In una lettera al Berlan, intorno al diritto delle milanesi Consuetudini, il professore F. Schupfer addita con mirabile dottrina quanto appare vi sia entrato per influenza barba-

(1) *Delle Origini e delle vicende del Diritto municipale di Milano.*

Digitized by Google

rica, feudale romana; così che dovendo io pure di ciò fare un cenno in questa rassegna, mi atterrò a questa fidata scorta.

Le nostre Consuetudini si diffondono alquanto intorno alle limitazioni della proprietà, che è il diritto reale per eccellenza, e ammettono potersi dare dominio diviso, così che uno abbia il dominio utile, e un altro il diretto di un fondo; dottrina che era sconosciuta non meno al diritto romano che all'antico germanico, e derivò onninamente dal feudalismo.

Dove il libro delle Consuetudini parla dei *feudi*, sebbene ricordi qua e là alcune speciali pratiche della curia milanese, si attiene in generale alle disposizioni del *Liber feudorum;* ma con tono inusitato a una società di signori e di vassalli, dopo aver ricordato che « culpa vassalli feudum amittitur, si per annum et diem steterit quod a domino investituram non petierit, et hoc secundum legem domini Federici », soggiunge arditamente : « In nostra vero consuetudine vassallus feudum non amittit, licet per longum tempus investituram a domino non postulaverit ». Si sente qui l'antico spirito che sollevò i vassalli minori contro i grandi, a' tempi di Corrado il Salico, non che la solita alterigia del Comune che poco si curava delle leggi imperiali, fossero pure di quel Federico Barbarossa che tanto severamente l'aveva castigato. Così pure dove toccasi dei doveri del vassallo, il cui signore faccia guerra alla sua città, le Consuetudini parlano un linguaggio che non era abituale a quei tempi in cui la gerarchia faceva dimenticare e patria e famiglia; esprimendosi in tal modo: « Sane per nostram consuetudinem vassallus feudum non amittit, si suo domino habenti guerram cum civitate sua non subvenerit, sed ei contrarius cum civitate fuerit; et hoc ea ratione contingit quia contra patriam suam, pro qua pugnare iure gentium debet, pro aliquo feudo adesse non compellatur ».

Intorno alle *servitù* le Consuetudini professano la romana teoria; ma può notarvisi già un' idea tutta propria del medio evo, quella cioè della coazione applicata alla servitù di acquidotto, per non dire di altre minori limitazioni, che Roma non conosceva, e di cui sovrabbondano le legislazioni dei tempi medii.

Digitized by Google

La stipulazione ricordata nelle Consuetudini, è un contratto tutto proprio dei Romani; ed anche al mutuo fu conservato in generale quel carattere di stretto diritto che Roma gli assegnava. Così pure nel contratto di compera e di vendita, sebbene per certi aspetti sia manifesta la influenza delle idee germaniche, prevalgono i principii romani. Si ravvisa l'influenza germanica nel diritto di riscatto dei beni immobili paterni, che vien conceduto agli agnati; poichè i beni, secondo i settentrionali, erano proprietà della famiglia.

Nel contratto di locazione e conduzione degli immobili, le Consuetudini sono fedeli alle norme romane. Pel contratto di Società valevano in generale le regole del diritto comune; quello relativo agli animali aveva più particolarmente nome di *Socida*, che già s'incontra nelle leggi de' Longobardi, e che dura pur sempre.

Accennano queste Consuetudini a vari modi di assicurare le obbligazioni: a cagion d'esempio v'è stipulata una pena pel violatore, come usavano anche i Romani; esigesi un pegno, e questo era pure istituto romano; vuolsi la *guadia* o il vadimonio, pegno o promessa, ma ch'era solo un segno di prova dell'obbligo assunto, e serviva, nel caso che non fosse effettuato il pagamento, a ristabilire la prova della colpa e istradare una procedura di vero pignoramento. Non aveva dunque di comune col vadimonio romano, se non il nome.

Intorno al diritto di famiglia, le Consuetudini s'inspirano ai principi del giure longobardo, non senza però dar luogo anche ad idee romane: così la sposa latina, *stata baciata* dallo sposo, aveva diritto alla metà dei doni nuziali qualora il matrimonio, per morte dell'uomo, non si fosse compiuto; e le Consuetudini milanesi hanno: « si nomine sponsalium annulus, vel corona, vel cingulum, vel quid simile, seu amictum, vel palium, vel zendatum detur, matrimonio non secuto, medietas redditur *si osculum intercesserit* ».

Per la patria podestà, le Consuetudini non serbano alcuna traccia del mundio longobardo, che tanto differiva dal diritto romano; ma come questo la fanno durare quanto la vita del figlio, salvo il caso dell'emancipazione, volendo com-

Digitized by Google

pier la quale il padre era tenuto ad assegnare al figlio la sua parte di beni. Così pure la delazione della tutela facevasi in Milano come prescrive il diritto romano, per testamento cioè, per legge e per nomina dell'autorità; ma contrariamente a quel diritto, dovevasi ànche a' minori assegnare un tutore, e la minor età durava fino ai venti anni per tutti, o vivessero a legge longobardica o professassero la romana. Si poteva poi costringere un tutore a rendere i conti della sua amministrazione, ogni volta che ciò sembrasse opportuno al giudice, per l'utilità del pupillo; e qui vedesi un'idea che non fu romana, ma già si annuncia nel diritto longobardo quella di una superiore autorità tutoria.

È del pari longobardo il sistema delle successioni, e la storia troppo chiaro ci rivela che non poteva essere diversamente: però è notabile che nel modo assegnato alla eredità vi si considerasse il principio romano della cognazione, poichè in difetto di agnati si chiamano ad ereditare i cognati, e in luogo di questi, il coniuge superstite. Inoltre vi si trova riprodotta anche la quarta, che Giustiniano aveva accordato alla vedova.

Le Consuetudini annoverano le ultime volontà fra i quasi contratti, designazione improntata al diritto romano, e comune del resto nel medio evo; se non che piuttosto che di testamenti, queste disposizioni hanno carattere di codicilli, poichè non prescrivesi al testatore d' istituire un erede, e le singole disposizioni si hanno in conto di legati.

L'attuazione poi dei diritti è tolta alla privata difesa, e intieramente affidata alla pubblica autorità; e qui nel modo onde voleva essere condotta la procedura, troviamo un'altra volta farsi molto luogo alle idee romane. Ma certe pratiche del diritto germanico eransi troppo radicate nell'uso e nell'opinione, perchè se ne potesse far senza; che anzi oggi pure in tanta luce di civiltà ci tiranneggiano ancora: il duello non è egli manifestamente una istituzione barbarica? Non faccia dunque meraviglia se le Consuetudini di Milano tra le prove di una procedura ammettevano in più di un caso il duello, ed alcuno di quegli esperimenti che dicevansi *ordalie*, come il giudizio dell'acqua fredda, cimento però innocentissimo; mentre vietarono quello del ferro rovente, che

Digitized by Google

pure tolleravasi ancora in vari luoghi del milanese sottoposti alla giurisdizione dell'arcivescovo.

Il giudizio dell'acqua fredda permettevasi al reo, la cui sostanza fosse minore di cento soldi, e consisteva nell'immergere nell'acqua un fanciullo legato: se questa lo riceveva, il reo veniva assolto, se lo rigettava, era condannato. Ma come poteva rigettarlo? Non s'intende; eppure il testo è chiaro. Eccolo: « fit iudicium aquae frigidae per puerum virginem ligatum et in aquam per cordam dimissum; et si illum *aqua non recepit*, nec submersus fuerit, qui fuerat accusatus succumbat; si vero illum aqua sumpserit, et submersus fuerit, obtinebit ». Non era possibile con questa commedia condannare un reo; come d'altra parte, senza qualche ciurmeria, non si poteva assolvere nel crudele giudizio del ferro rovente.

Il duello si prescrive per un furto maggiore di sei soldi, recato a una campagna o ad altra proprietà. Però le Consuetudini vietano che abbia luogo, come usava prima della pace di Costanza, sulla pubblica via, colla solenne assistenza di un Console, di un Messo regio, del Giudice, seduto sul tribunale, e degli avvocati della contesa; ma vogliono che si faccia nell'interno del consolato dove è stata data la sentenza, senza intervento di regio Messo. Il reo e l'attore o si esponevano essi medesimi al duello, o più spesso ne davano incarico a campioni da loro pagati; i quali non solevano combattere che con bastoni, ed avere a difesa uno scudo e una coperta di feltro. Quello dei due poi che nella pugna fosse caduto in guisa da toccare la terra col capo, era dichiarato perdente, e se non la toccava che colle ginocchia e colle mani, non dicevasi ancor vinto.

Ma poniam fine alla ricerca delle fonti del diritto di queste Consuetudini, chè ne resta da notare ancora qualche piccola cosa. Attuata la prova, i Consoli dovevano prendere ad esame quanto era stato proposto e scritto, così dall'una parte come dall'altra, e prima di pronunciare sentenza, consultarsi con un savio; e questa è nuovamente prescrizione d'indole romana. Anche il termine prefisso al condannato per l'esecuzione della sentenza, era il romano di trenta giorni; ma talvolta anche si prefiggeva termine più o men lungo,

Digitized by Google

ad arbitrio del giudice, secondo la qualità delle cause. Se non che alle Consuetudini milanesi non sembra conosciuto il pregiudizio della esecuzione coattiva, se non nel caso di una pena, e in ciò sentesi l' influenza di principii germanici: esse infatti non parlano se non di mezzi indiretti per costringere il reo a pagare, e sono que' mezzi stessi che trovansi applicati anche nel caso della renitenza alla citazione, biasimo cioè e bando. Ma se il condannato aderiva poi a soddisfare il suo debito, le Consuetudini si accostavano di nuovo al diritto romano, e trovavano applicazione i principii della *pignoris capio*, solo di poco modificati.

In somma da queste Consuetudini milanesi, come da ogni altro consimile monumento, appare che il diritto italiano dei tempi medii, era il prodotto dei due diritti, romano e longobardo.

Nel compilare la collezione delle Consuetudini milanesi, l'anno 1216, furono rigettate quelle che impacciavano l'azienda comunale, o che facevano ingiuria alla civiltà dei tempi; così avvenne (per addurne un bell'esempio) che allora dal comune di Milano, con pubblico strumento, venissero acquistate le ragioni che la famiglia dei Visconti possedeva già da tempo assai remoto sopra i fornai e il bollo dello staio. Per questi loro diritti i Visconti curavano che le misure usate pel grano fossero giuste, e condannavano ad essere frustato ignudo per le vie quel fornaio che avesse ingannato i compratori nel peso o nella qualità del pane. Però se mentre così veniva frustato il reo abbattevasi in una dama della famiglia Visconti, e questa gli gettava indosso il proprio manto, doveva cessare il suo gastigo. Il Comune dunque avvocò questi diritti, e dai migliori tempi ispirato, tolse via la pena ignominiosa della frusta, obbligando in ricambio ciascun fornaio a pagare due soldi della moneta imperiale a quei signori Visconti.

Non pochi altri richiami alla storia degli usi e dei fatti di Milano si possono rinvenire in queste sue Consuetudini: così il divieto fatto all'Arcivescovo ed agli Abati di formare nuovi feudi nei beni delle loro chiese (« ab Archiepiscopo vel Abate hodie novum feudum dari non potest sive concedi, quia sacramento sint astricti ne illud faciant »), fa pensare

Digitized by Google

che sia stato posto in seguito ai tumulti civili, avvenuti sullo scorcio del secolo X, quando l'arcivescovo Landolfo da Carcano, per avere maggior numero di fautori, diede in feudo la più gran parte delle terre della mensa, assegnandole, come si esprime il cronista Landolfo il vecchio, « feris et saevissimis laicis ». Così pure la dichiarazione, che l'aver un feudo non debba trarre il vassallo a seguire il signore in una guerra contro la propria città, ci rammenta il fio che Guido conte di Biandrate dovette pagare alla lega lombarda, per aver combattuto con Federico Barbarossa contro Milano, della quale aveva titolo di cittadino. Ma troppo sarei lungo a dire, se tutte volessi notare le memorie che suscita la lettura di questo libro.

Ma chi sperasse inoltre di trovare nel testo delle Consuetudini materia per illustrare il dialetto milanese, sarebbe poco men che deluso. In quanto a me non seppi scoprirvi altro che un *bischitiatus*, nel senso di *contradetto*, *contrastato*, *bisticciato*, che può avere anche il *bescliczia* del nostro vernacolo.

Raccomandiamo questa nuova pubblicazione dell'egregio professore Berlan allo studio di quanti amano far progredire la storia italiana. Vi troveranno molto che li appagherà, ed avranno campo di esercitare intorno alla sua lezione il loro acume critico, di cui segnatamente ha duopo grandissimo.

P. Rotondi.

Digitized by Google

Storia della reggenza di Cristina di Francia duchessa di Savoja, con annotazioni e documenti inediti, per il barone GAUDENZIO CLARETTA, *membro della R. Deputazione sopra gli studj di Storia patria ec.* Torino, stabilimento Civelli, 1858 e 59; Part. I, pag. xv-893; Part. II, pag. 799, Documenti pag. 313.

Il Municipio di Torino ai tempi della pestilenza del 1630, *e della reggente Cristina di Francia, Studj storici del barone* GAUDENZIO CLARETTA. Torino, stabilimento Civelli, 1869, pag. 256.

Non ultimo titolo di gloria pel secolo XIX sarà al certo quello di aver ricostrutto sopra novelle basi la storia moderna. La nobile pertinacia con cui da un eletto stuolo di studiosi non si resta dal compulsare gli archivi pubblici e privati, affine di cavarne una storia genuina, non deve restar senza lode; imperocchè si è mercè di essa, se assaissimi punti controversi vennero senza appello definiti, se non poche riputazioni usurpate sono state distrutte, e se molti nomi, intorno ai quali dimentica o tradita viveva la memoria, sono stati, come volea giustizia, rimessi in onore.

Quest'alto privilegio della storia di poter instituire grandi processi di revisione ai personaggi, sui quali così l'invidia e la maldicenza, come l'amicizia o l'adulazione dei contemporanei avevano accumulato il biasimo o la lode, è con grande profitto della verità messo in uso a' giorni nostri; e frutto di questo felice avviamento degli studj storici sono le belle monografie, che da alcuni lustri si vanno da intelligenti cultori rendendo di pubblica ragione; e frutto pure di così lodevole impulso, crediamo sia la *Storia della reggenza di Cristina di Francia, duchessa di Savoia*, pubblicata dall'onorevole barone Gaudenzio Claretta, il quale con molto onore suo, va impiegando gli ozii e gli agii di cui volle privilegiarlo fortuna, attendendo ad illustrare patrii argomenti.

Primo e modesto saggio di questo suo amore agli studj storici, sono stati i *Cenni* su *Giaveno Coazze* e *Valgioie*

Digitized by Google

(Torino, tip. Favale, 1859), seguìti poco dopo dalle importanti *Memorie Storiche* intorno *alla vita* ed *agli studj* di *Gian Tommaso Terraneo*, di *Angelo Paolo Carena* e di *Giuseppe Vernazza* (Torino, tip. eredi Botta, 1863), quindi dalle *Notizie storiche intorno alla vita ed ai tempi di Beatrice di Portogallo duchessa di Savoja* (Torino, tip. eredi Botta, 1863), e poco dopo dalla *Vita di Maria Francesca di Savoia Nemours regina di Portogallo* (Torino, tip. eredi Botta, 1865), i quali titoli d'opere abbiamo voluto distendere non a sterile pompa, sì piuttosto ad unico fine di far conoscere al leggitore l'indole degli studj, cui si volle l'egregio signor barone fin qui dedicare, e la pratica perciò che gliene dev'essere a lui venuta famigliare, di trattare argomenti fra i periodi di Storia italiana, che al forte e militare Piemonte hanno attinenza.

E che il periodo da lui scelto meritasse uno studio coscienzioso e profondo, lo addimostrarono i lavori parziali che intorno ad esso distesero e lo Sclopis (1), ed il Peyron (2), ed il Bazzoni (3), non che il Cibrario (4), ed il Ricotti (5) nei loro pregevoli lavori sulla storia piemontese; ma più d'ogni altro lo accertava segnatamente il conte Cesare Balbo, che nelle storiche discipline puossi chiamar maestro di color che sanno, quando nei suoi *Pensieri sulla Storia d'Italia*, lasciava scritto: « È l'epoca quasi unica, delle guerre civili del Piemonte descritte spiritosamente dal Botta, e che sarebbero curiose a descrivere anche con più particolari, e vi si vedrebbe fra i guai soliti a tutte siffatte guerre, uno spirito, un valore, un'operosità, una vita che contrastano col senno, la pigrizia, la servitù e la corruzione delle altre città d' Italia. Imperocchè questo è in Lombardia il tempo dipinto dal Manzoni, in Toscana quello della Monaca, in Napoli quello dei pazzi sogni dell' Ossuna, ed in Venezia della congiura, e

(1) *Documenti ragguardanti alla Storia di Francesco Tommaso di Savoia, principe di Carignano* (1832).

(2) *Notizie per servire alla Storia della reggenza di Cristina di Francia.*

(3) *La reggenza di Maria Cristina duchessa di Savoia;* Torino, 1865.

(4) *Origini e progresso delle istituzioni della Monarchia di Savoia*; Torino, 1854-55.

(5) *Storia della Monarchia piemontese*, Vol. V e VI; Firenze, 1869.

Digitized by Google

si farebbe chiara l'opposizione in qualunque romanzo o storia che ritraesse il Piemonte a quel tempo » (1).

Un tale studio poi si rendeva oltremodo necessario non tanto per l'importanza degli avvenimenti, quanto per lo spirito di passione che avea governato negli scorsi secoli la penna di coloro, che se n'erano fatti espositori, laonde avvenne, che il contemporaneo Emanuele Tesauro si facesse ad asserire: « Che le guerre del Piemonte trovano quasi più lingue che occhi, più istoriografi che testimoni, perchè gli ingegni mercuriali vedendo una guerra dichiarata fra le tre corone più potenti della cristianità, amministrata da due generali più valorosi del nostro secolo, ed eseguita nella più nobile e delicata parte dell'universo, qual'è l'Italia, molti da tanta dignità di argomenti invitati, si muovono a scrivere le nostre calamità dalle quali per lor felice sorte vivono lietamente lontani. Non è meraviglia adunque se alcuni libri ne sono venuti alla luce ottenebrati da grandi falsità; o perchè gli autori scrivendo ciò che non videro, non veggono come scrivono; o perchè gli avversari si servono di loro come gli Ateniesi di Hiperbolo » (2).

Le quali parole, benchè vergate dalla penna d'uno dei partigiani dei principi Maurizio e Tommaso, sono di gravissimo peso, essendo sorto a confermarne la veridicità il Comm. Ricotti con una sua Memoria (3), in cui, squarciando per il primo un vergognoso velo, mostrò quale conto dovesse farsi delle asserzioni di Gio. Pietro Capriata, di Vittorio Siri, di Luca Assarini, di Valeriano Castiglioni, di Gualdo Priorato, di Girolamo Brusoni e di Samuele Guichenon, famigerato autore del *Soleil en son apogée, ou la vie de Christine de France*, i quali, mentre con una mano scrivevano elogi, modificavano giudizi, versavano il biasimo e mutilavano le narrazioni, a seconda degli ordini dei ministri ducali, ritiravano coll'altra vergognose pensioni, e taluni pure la croce mauriziana, sperando che tali lustre di stima riuscirebbero ad ingannare sul loro conto la posterità, nel modo istesso

(1) *Pensieri sulla Storia d'Italia*; Firenze, 1858, pag. 76.

(2) *Campeggiamenti*, ovvero *Istorie del Piemonte descritte*; Venetia, 1646.

(3) *Della verità di alcuni scrittori di Storia italiana del secolo XVII*, *Memorie della R. Accademia delle scienze di Torino*

Digitized by Google

con cui essi erano riusciti coi loro scritti ad ingannare i contemporanei.

Ma siccome col tempo ogni cosa piglia il suo posto, così nella felicità del presente secolo, tornando non men difficile sfuggire alla minuta lente del fotografo, che sottrarsi alle pazienti ricerche dei veri cultori di storia, scoperte le loro basse e venali condiscendenze, e fatto palese il turpe traffico, degno di rivaleggiare con quello del Doni, solito a dire *i miei libri sono scritti prima di essere composti, e letti prima di essere stampati*, sorse negli studiosi un gagliardo eccitamento a voler rifare questo lungo, intricato ed importantissimo periodo di storia.

E l'onorevole barone Claretta che a così difficile compito si sobbarcava, si preparò al lavoro (convien confessarlo) con larghe e ben estese ricerche, rovistando non meno i pubblici archivi, che le private memorie di quelle famiglie, i cui antenati avevano preso parte agli avvenimenti che si accingeva a narrare. E non pago di recare un volume di documenti, altri numerosissimi pigliava egli ad inserire in calce di quasi ogni pagina dei diciannove capi, in cui ha distribuito il suo racconto; laonde e bolle e decreti, e lettere e dispacci, ed estratti d'opere e giudizi d'ogni maniera sono lì presti a provarvi che l'autore nulla asserisce, senza aver prima esaminato, e che dell'esame suo vuol mettere a parte il leggitore. Un tal metodo però lungi dal cattivargli benevolenza, riesce forse al fine opposto, imponendo involontariamente a chi legge l'obbligo di sostenere pressochè la stessa fatica, usata dall'autore in compilare il suo lavoro. E per verità il vezzo introdotto dagli studiosi della Germania di accoppare in una pagina il pensiero dei lettori a forza di citazioni e di note, non lo reputiamo il più acconcio per conciliarsene la simpatia, essendo questi divenuti oggidì non meno radi, che difficili e schifiltosi.

Oltre di che pel desiderio di tutto vedere e di tutto dire, non arrestandosi lo scrittore dall'intarsiare il suo racconto con boccate di rozzi cronisti, e con pizzichi di noterelle racimolate qua e là dalle pagine di qualche vacchetta, finisce per dare all'opera un'aria tutta sua propria, che trae della storia e della cronaca, parendoci doversi riferire alla prima la sin-

Digitized by Google

tetica distribuzione ed il metodo, a questa invece l'umile veste e la semplicità che non disdegna dal discendere all'aneddoto.

Il quale procedimento, se può soddisfare alle tiranniche esigenze di qualche erudito, non può certo tornar caro all'universale dei leggitori, desiderosi di trovar nel tessuto degli avvenimenti non solo una coscienziosa e spassionata narrazione, ma pur anco quella elegante esposizione di forme, e quell'uniformità di colorito che fa considerare il libro come opera d'un solo artefice; ed a questa eleganza ed omogeneità si oppongono, a senso nostro, le ripetute e svariate intramesse con soverchia condiscendenza accolte dal Claretta nel suo scritto. Nè questa nostra idea di voler confinata nell'appendice tutta la borra di latino da sagrestia e di barbaro italiano (come si fa dei grossi e rozzi materiali d'un edifizio che si sotterrano nelle fondamenta) tornerà nuova all'illustre signor Barone, avendola già altra volta manifestata in una letteraria effemeride, a proposito delle sue *Notizie storiche* su *Beatrice di Portogallo duchessa di Savoia* (1).

Ma ad un altro pericolo maggiore si va incontro battendosi una tal via; conciossiachè per poco che si largheggi nel dare ospitalità a fatterelli di poco momento, v'è a temer che non si cangi un libro di storia in un libro di aneddoti. Passi, a cagion d'esempio, la libertà di riferire in una nota tutte le minute circostanze che accompagnarono il battesimo della principessa Cristina di Francia (2); passi pur l'altra di farci conti i curiosi, ma non sempre casti ragguagli della consumazione del matrimonio, seguìta fra il già cardinale Maurizio di Savoia e sua nipote la principessa Ludovica (3); non dovendosi ritenere la nota che come cosa a parte del racconto, non vogliamo mandarne la mala voce; ma allorchè nel corpo del racconto istesso noi troviamo incastrato che il duca Vittorio Amedeo I si ritira a Torino *per purgarsi* (4); quando vediamo registrate le spese fatte dal cardinale Maurizio per

(1) *Rivista Italiana*, anno V, 1864, pag. 249.
(2) Claretta, *Storia della Reggenza*, Tom. I, pag. 5.
(3) Id., Tom. II, pag. 875.
(4) Id., Tom. I, pag. 49.

Digitized by Google

le sue *trattenute* (1); quando vediamo concesso un posticino a ricordar le spese occorse per la *celebrazione di messe* (2), ed altre molte inezie, che per amor di brevità tralasciamo, noi temiamo, nè certo a torto, che ne vada di mezzo la dignità della storia, e che si finisca per confonder Tacito con Svetonio.

Il debito che avevamo noi di render giustizia alla solerzia ed alla diligenza veramente commendevoli usate dal signor Barone nello apprestare i materiali per la sua opera, ci ha trascinati, quasi nostro malgrado, ad esporre sinceramente il nostro parere sul metodo da lui seguìto nel far uso dei documenti; e se ci spiace grandemente di avergli dovuto contraddire, ci allieta d'altra parte una segreta speranza, che la nostra franca parola possa tornargli più proficua delle arrendevoli condiscendenze di qualche adulatore.

Ma egli è tempo ormai che aperto il 1.° volume, lo pigliamo ad esame dal suo incominciamento, in cui si trova con molta opportunità inserita una rapida e succosa narrazione sullo stato della Monarchia piemontese all'esordire del XVII secolo, e sulla vita del Duca Carlo Emmanuele I, non immeritamente detto il *Grande*, tuttochè alla sua morte (1630) lasciasse lo stato sconvolto e pressochè ridotto all' estrema rovina. Un tale prologo, che è brevissimo, viene tosto seguìto dalle biografie dei personaggi chiamati ad agire nel dramma che qui si piglia a svolgere; e la simpatica fisionomia del Duca Vittorio Amedeo I (a dir vero disegnata troppo alla sfuggita), e quelle dei fratelli, Cardinale Maurizio, miscuglio di coltura e di leggerezza, del principe Tommaso esperto capitano, ci si offrono tosto allo sguardo; ma una segnatamente si trova con più cura ed amore dall'autore pennelleggiata (e ragione lo voleva, come a protagonista del racconto), e si è quella dell'avvenente e leggiadra figliuola di Enrico IV, della principessa Cristina, la quale venuta sposa nel 1619 (3) al principe ereditario Vittorio Amedeo I, fu

(1) Claretta, Tom. I, pag. 40.

(2) Id., Tom. II, pag. 340.

(3) Essendo incerto il giorno in cui fosse seguìto questo matrimonio, l'autore, colla scorta di due documenti, lo precisa al 10 febbraio.

Digitized by Google

poscia più comunemente riconosciuta col nome di Madama Reale.

A questo punto però più che la pazienza delle indagini, si voleva nello scrittore il coraggio della franchezza; imperocchè collocatosi egli sopra di un lubrico terreno, ove faceva di mestieri o rompere il ghiaccio o disporsi a sdrucciolare, siamo in forte dubbio se siasi egli attenuto all'unico espediente che lo potea salvare. Conveniva di fatto essere disposti a raccontare tutta la verità, a non dissimular perciò nessun torto, e a non esser restio a scoprire le debolezze di qualsivoglia personaggio, per quanto caro ci potesse tornare; ed avendo a combattere corpo a corpo colla calunnia, bisognava saper confessare il male, con lealtà pari al coraggio con cui si voleva difendere il bene. Nè noi vogliamo punto mettere in dubbio la lealtà delle intenzioni dell'egregio signor Barone; forse si era accinto col più fermo proposito al suo malagevole compito: ma e certe politiche opinioni che egli apertamente e schiettamente professa, e certe attinenze di casta svegliando forse in lui un generoso senso di cavalleria (tanto è facile che l'affetto vinca talvolta il giudizio) lo trassero a rompere una lancia in favore d'una causa irremissibilmente perduta. E che lo storico non si trovasse libero affatto nel campo in cui s'era volontariamente cacciato, ce lo confessa egli stesso, dove scrive, che la *riservatezza gl' impedisce di rendere di pubblica ragione un autografo di Cristina comunicatogli da mano amica* (1): ora che lo storico usi riservatezza coi viventi sta bene, mai coi morti, è buono, anzi doveroso dire tutta la verità.

A proposito adunque di questa principessa, dopo aver narrato il Claretta ogni cosa filo per filo dalla nascita fino al matrimonio, s' intrattiene ad esaminar freddamente le relazioni che corsero fra essa ed il marito; e qui assalendo di fronte l'operetta stampata a Parigi nel 1625 col titolo: *Les amours de M.* (Madame) *R.* (Royale), *ou relation de la cour de Savoje*, in cui sono svelati gli amori di M. R. (2) con certo

(1) Claretta, *Storia della Reggenza*, Tom. I, pag. 198.

(2) Avvertiamo come da qui innanzi indicheremo con queste iniziali il nome di *Madama Reale*.

Digitized by Google

francese Pommeuse figlio d'un tesoriere spagnuolo, nega recisamente il fatto; e regalando del *pseudonimo di nessuna fede* all'autore, osserva che da documenti *non risulterebbe altro se non che il Pommeuse colle sue maldicenze avrebbe sparlato della Duchessa frammischiandovi il nome del Principe Cardinale;* e da alcuni altri, *che tutti gli impegni della Duchesa infavorirlo derivavano dall'esser egli il marito della sua nutrice* (1). Ma qui di ben altro parere si mostra il severo ma pur guardingo Ricotti, il quale trattando questo dilicato argomento scrive: *Cristina o poco soddisfatta del marito, o trascinata dall' impeto della gioventù, o dalla facilità della vita cortigiana, diè luogo a sospetti. Il vecchio Duca Carlo Emanuele I ne avvertì il figliolo, il quale anzichè prestargli fede confidò gli avvisi alla sposa che tenne modo di quietarlo* (2). Segue quindi a narrare gli scandali eccitati dal Pommeuse, che redarguito dal cardinale Maurizio, e per onor della famiglia ed anche per gelosia d'amore, avendovi risposto con una pasquinata, veniva espulso e poscia ferito in duello.

Or chi crederebbe mai che in tanta divergenza di giudizi le prove in favore del Ricotti ci sarebbero state addotte dal Signor Barone Claretta? Chi avrebbe per poco potuto supporre che chi voleva dissipato ogni sinistro sospetto, ci afforzasse con un documento a trovar fondata la brutta imputazione? La lettera di Cristina, che cavata dal Claretta qui riportiamo, ci chiarisce, come non solo voci sinistre e contrarie all'onore di essa fossero pervenute all'orecchie di Vittorio Amedeo I, e come esso ne movesse severe rampogne alla consorte, ma come pure si apprestasse a far pagare il fio del sofferto oltraggio all'ardito Pommeuse (3). E se un tale scritto è già

(1) Claretta, *Storia* ec. Tomo I, pag. 193.

(2) Ricotti, *Storia della Monarchia Piemontese*, Vol. V, pag. 115.

(3) « Le comte de Verrua m'étant venu parler de la part de S. A. pour l'offense qui j'ai eu en la personne de Pommeuse: je tâcherai bien pour ce qui serait de votre particulier, aux plaintes que vous m'en avez faites, de vous en faire la satisfaction qu'il vous plaira; mais croyant être celle qui la doit demander aux autres, ayant eu l'affront à ma personne, je vous prie de vous contenter que je la reçoive première, puisqu'aussi bien le cas en est bien différent. Il m'a dit que vous renvoyez Pommeuse ici avec des gardes. Je vous prie de ne le faire point, puisqu'il ne doit pas être traité comme malfaiteur ne croyant

Digitized by Google

per sè stesso gravissimo, ne rivela maggiormente l'importanza il vivo interesse che si scorge da Cristina impiegato in proteggere dalle giuste ire dell'oltraggiato marito il creduto complice. Può egli tanto bonariamente credersi, che una Dama di sì gran qualità fosse disposta a perorare con tanto calore per uno sfacciato che l'avea offesa in quanto ha di più caro una donna, se a costui non si fosse trovata per qualche veemente passione legata? E di questa passione non si fan più manifesti gli effetti, quando bandito il Pommeuse in Francia, Cristina dal castello di Miriaflori si fa a scrivere all'inviato ducale in Parigi, ch'era il P. Monod, *in termini non guari favorevoli, perchè a Parigi si fosse immischiato nell'affare di Pommeuse, con risultato contrario all'onore dello stesso;* e l'ordinargli poscia *che se voleva ripristinarsi nelle sue grazie, adoperasse in modo e presso il principe Cardinale e presso il Duca affinchè Pommeuse rivenisse in Piemonte, non solamente per rimanervi quindici giorni ma per abitarvi colla moglie* (1) non mostra come Cristina più inclinata a soddisfare al proprio talento, che a provvedere alla propria fama, fosse poco disposta a seguir l'antico adagio:

« Nella lotta d'amor vince chi fugge? »

In un altro ginepraio, da cui era quasi impossibile il trarsi fuori senza riportarne qualche scalfittura, si caccia quindi de-

pas qu'il vous aie offensé; et puisque c'est moi qui pretends devoir châtier s'il a manqué, vous désirant toujours satisfaire en tout, obligez-moi de le remettre en main à Basin que j'envoye pour le quérir, et qu'il ne suive point de garde en sa conduite, puisque cela m'offenserait extrèmement, qu'ayant été offensée je désire la satisfaction la première, ou si vous êtes résolu à me dénier ma demande, donnez-lui congé de s'en aller en France, non avec mes lettres, car j'ai donné charge au dit Basin de les prendre, pour vous montrer que ce qui est pour vous je vous donnerais toujours tout contentement. Je me remets au dit porteur pour vous en supplier encore de ma part, puisque les déplaisirs que je sens me sont si sensibles, qui ne me permettent pas de la faire plus longue, que je vous prie que je sois traitée en ceci comme je le désire, et l'offense que j'ais reçue le porte, car c'est à votre personne à qui on a perdu le respect aussi bien qu'à moi.... » *Lettere di M. R.*

(1) Claretta, *Storia della Reggenza*, Vol. I, pag. 196.

Digitized by Google

liberato lo scrittore, e lo stesso coraggio dimostrato nel tenebroso affare del Pommeuse, lo sorregge allorchè piglia a trattare le relazioni fra M. R. ed il conte Filippo d'Agliè, che tutta la posterità ha sempre contraddistinto col titolo di favorito. A sentenza adunque del Claretta la *dimestichezza cotanto decantata dagli avversari con esso Conte in tempi di tanta cavalleria e di continue avventure galanti, non prova che una palese confidenza, e si ammetta pure, una simpatica confidenza ad un cavaliere, che la sua fede alla causa di lei ebbe a scontare persino colla perdita della propria libertà* (1).

Ci torna impossibile l'esprimere con quanta gioia vorremmo noi poter seguire il Signor Barone nella generosa impresa da lui assunta, di purgare la memoria della Duchessa di questa novella accusa, ma come storici dobbiamo nostro malgrado rinunciare a così caro officio, e meglio che celare per vergogna una piaga, ci soffrirà il cuore di coraggiosamente scoprirla. Non standoci contenti adunque al Ricotti che senza ambagi dice, come M. R. del conte Filippo *s'invaghisse*, col sussidio ancora delle *carte Peyron* aggiungeremo, che alla morte del Duca Vittorio Amedeo I, il cardinale Richelieu intento a guadagnare alla Francia l'animo della vedova Reggente, stabiliva che si promettessero ricche abbazie ad un fratello del D'Agliè, ma si lasciasse ancora il favorito nella mediocrità, *per non accendere gli spiriti contro la Duchessa Reggente che era in voce d'esserne gravida* (2); che anzi in queste basse imputazioni si procedette a segno che si giunse persino a diffondere la voce, che il giovine Duca fosse frutto d'illegittimo concubinato, del che per ordine dei Principi cognati si andavano raccogliendo le prove (3). E se certo noi siamo alieni dal voler accreditare quanto di esagerato sa propagare l'astiosa maldicenza, siam pur lontani però dal ritenere come puramente arcadici gli amori di M. R. col conte Filippo d'Agliè, essendo ben diversa la fama che ne correva a quei giorni e fra il popolo e nelle sfere più elevate della

(1) Claretta, *Storia della Reggenza*, pag. 197.
(2) Ricotti, *Storia della Monarchia Piemontese*. Tomo V, pag. 120.
(3) Bazzoni, *La Reggenza di M. Cristina*. Docum. VII.

Digitized by Google

società; e di questa poco bella fama si fa organo lo stesso Claretta, quando riferendo un colloquio tenuto fra il cardinale Richelieu e l'inviato ducale, Mondino, sul conto del detto favorito, assevera che uscissero dalla bocca del ministro francese queste parole: *che cosa fa la signora di costui?* (cioè M. R.) (1).

Riesce fuor di dubbio impertanto che il colto e gentil cavaliere conte Filippo d'Agliè aveva il privilegio di signoreggiare il cuore di M. R , come altro egregio personaggio, il P. Pietro Monod, della compagnia di Gesù, avea il potere di regolarne la coscienza. Ambedue però mostravansi degni della fiducia in loro riposta, poichè al loro coraggio ed alla loro fermezza si dovette, se non riuscì a portar gravi danni la subdola e sleale politica del potente Richelieu, che mirava a ridurre in provincia francese la piccola ma forte monarchia Sabauda.

E un tanto pericolo non si palesò mai, nè più prossimo nè più minaccioso che alla morte del duca Vittorio Amedeo I (1637), perchè poteasi, ed a ragione, dubitare, che una principessa di sangue francese, minacciata ugualmente dai Francesi e dalli Spagnoli, non avrebbe esitato ad implorar il soccorso dei primi, dei quali avrebbe finito di rimaner coi figli prigioniera. Ma un tanto nembo valsero per buona ventura a tener lontano la devozione e la fede incorrotta di pochi leali consiglieri.

Trasvoliamo a questo punto sui minuti e circostanziati ragguagli che il Claretta ci adduce sulla morte di Vittorio Amedeo, sulle differenti cause che a seconda di diversi scrittori la dovettero determinare; non si ometta però di notare, come il diritto di reggenza che assunse tosto M. R., si fondasse sopra *un sospiro* del moribondo duca, interpretato come adesione alla domanda fattagli, se intendesse lasciar la moglie tutrice dei figliuoli che rimanevano in età pupillare.

A giudizio nostro, molto saviamente provvide l'autore nel concedere, a questo punto una larga parte, essendochè da queste pretese disposizioni testamentarie abbia appunto origine quella lunga e disastrosa guerra che doveva lacerare il povero Piemonte.

(1) Claretta, *Storia della Reggenza*, Tomo I, pag. 758

Digitized by Google

Invocando M. R. i diritti che la natura e la ragione civile attribuiscono alla madre, afforzata dagli esempi di tutela senza compartecipazione di agnati, veduti in Violante vedova di Amedeo IX, tutrice del duca Filiberto (1472); ed in Bianca già consorte di Carlo I, e tutrice di Carlo Giovanni Amedeo (1490), non voleva dividere coi cognati l'onore ed i carichi della reggenza. I principi Maurizio e Tommaso invece appoggiati alle consuetudini del paese, ed ai diritti che ai prossimi agnati concedeva la successione ordinata secondo la legge salica, arrecando esempi ben più antichi in loro favore, come quelli di un Amedeo VI avente a tutori gli agnati Ludovico di Vaud, ed Amedeo conte di Ginevra (1343) e di un Amedeo VIII (1391) in consimile modo, durante la minore età governato, volevano una reggenza ed una tutela mista. Come qui si scorge, valide ragioni militavano a favore delle due parti contendenti, e non riuscendo tanto agevole cosa il troncare d'un colpo questo nodo, la ragione, la prudenza e l' interesse dello Stato consigliavano che si tenesse conto delle eque pretese dei due principi fratelli, nella quale sentenza con molta autorità ci confermano le parole dell' illustre giureconsulto ed uomo di stato conte Federigo Sclopis, allorchè scrive: « L'assistenza dei principi agnati fu riputata come condizione saluberrima e necessaria, e se talvolta per effetto di nascoste ambizioni o di male avveduti consigli, essa non si ottenne senza contesa, non fu mai per altro possibile rigettarla. In questa guisa congiungendo le sollecitudini della madre colla prudenza degli agnati si può provvedere alla sicurezza della persona del pupillo, senza scompagnarla dall'utilità dello Stato, e si schiva ogni apparenza di quel pericolo, onde Solone era mosso a vietare che la tutela del pupillo si differisse a persona che dalla legge fosse posta in grado di succedere a quello immediatamente » (1). Ma a che seguisse questo componimento si opponevano le mire interessate della Francia, intenta a ghermire alla povera alleata qualche nuovo brandello; e che gli intendimenti di questa nazione fossero ostili, apparve non tosto spirato

(1) *Documenti ragguardanti alla storia del Principe Tommaso di Savoia.* Torino 1832.

Digitized by Google

il Duca, perchè abbiamo dal Conte Cibrario, *che il Richelieu tentò per sorpresa d' impadronirsi di Vercelli, di M., R. dei due Principini; avendo vasti progetti su questi stati, non limitati da niun senso di moralità* (1). A colorire il qual disegno si era mirabilmente prestato l' inviato francese, signore d'Emery, audace e tracotante, il quale aggravava colla insolenza della forma i duri comandi del suo padrone; e se lo spudorato tentativo di sorprendere quella città e d' impadronirsi della ducale famiglia andò fallito, non andò a vuoto, come ora si vedrà, l' impegno usato di tener lontani i due Principi fratelli, e di allontanare dalla corte quelli che si teneano per poco devoti al Sire francese.

Non appena in fatti al cardinale Maurizio pervenne in Roma la nuova della morte del fratello, che entrato in isperanza di riuscir a sposar la cognata, per la quale avea sempre provato una mal celata passione, si partì tosto alla volta del Piemonte, facendosi precorrere dall'abate Soldati, latore di ossequiosa lettera per M. R. E questa forse non tanto per inclinazione, quanto per gli assennati consigli di uomini fedeli e incorrotti, quali erano il Bobba, il Villa, il Pianezza ed il P. Monod, già piegava ad accoglierlo negli Stati, quando il d' Emery opponendosi a tutt'uomo a questa deliberazione, osò di minacciare, che se il cardinale fosse entrato in Torino, lo avrebbe imprigionato colle proprie mani, ed inviato in Francia. Pur troppo si ha a prova, star la fortuna per gli audaci; e quest'atto di audacia appunto si fu quello, che intimorita M. R, la indusse a rappresentare al congiunto il grave pericolo che correva il paese e la sua persona, ove si risolvesse a visitarla; per la qual cosa il cardinale dopo il soggiorno d'un anno in circa fatto nelle vicinanze di Genova, credette prudente cosa far ritorno in Roma, e consigliare il fratello Tommaso a non lasciare le Fiandre. Primo effetto di quest'atto di debolezza commesso da M. R., si fu il sacrifizio imposto dalla Francia di uno dei più calorosi consiglieri che avevano perorata la causa dei Principi, quale si era il P. Monod. Era questi inviso da

(1) *Origini e progresso delle istituzioni della Monarchia di Savoia.* Tom. II, pag. 394.

Digitized by Google

lunghi anni al Richelieu, perchè lo credea complice della trama orditagli dal gesuita P. Caussin, affine di sbalzarlo dal seggio ministeriale; perchè inoltre pareva fuor di dubbio che frutto della sua penna si fosse il libello col titolo di *Praesul galeatus*, in cui molte debolezze d'esso cardinale erano mirabilmente cuculiate, e perchè finalmente, nello instare un giorno il gesuita, come ducale inviato, affine di ottenere il *titolo regio* pel suo signore (1336), nè mostrandosi troppo inchinevole a compiacerlo di questo specioso titolo il ministro francese, avea il Monod avuto coraggio di soggiungere che in caso di un rifiuto, sarebbesi il duca Vittorio Amedeo I rivolto all' Imperatore d'Alemagna (1).

Uso il cardinale ad insolentire coi principi, ma non disposto a tollerare in altri un dignitoso contegno, fulminò a tal risposta d'uno sguardo vendicativo il povero gesuita, e da quel giorno non pensò che al modo di rovinarlo. Benchè più volte avesse tentato l' iroso porporato di averlo nelle mani, ma sempre indarno, cionnullameno conosciuto che negli ultimi consigli tenuti dalla Reggente, ad unico scopo di francheggiare lo Stato del giogo della Francia, avea il frate non solamente instato pel ritorno dei principi; ma s'era opposto ancora, con un lodevole coraggio, a che si rinnovasse colla Francia la lega offensiva e difensiva, stretta fra i due stati nel 1635, non vi fu mezzo odioso a cui non ricorresse per farlo rimuovere dalla corte; e come luogo di relegazione impertanto gli si dovette assegnare la città di Cuneo, da dove, come prova il Claretta, non restò dal consigliare M. R. nei negozi di maggior importanza.

Rimosso dai fianchi della Reggente un così potente avversario, era a credersi che le trattative per la rinnovazione della lega dovessero progredire più celeremente; ma seguendosi le tradizioni di quella subdola politica, che Machiavelli avea insegnato a temere e disprezzare, mentre officialmente si stava discutendo per l'approvazione dei capitoli cogli inviati francesi, si tendeano nascostamente le fila per una lega colla Spagna, designando per così tenebroso negozio un astuto prelato, monsignor Gandolfo vescovo d'Alba (1638) il quale a tal fine s'era posto in relazione col Leganes,

(1) Claretta, *Storia*, Tom. I, pag. 174.

Digitized by Google

governatore di Spagna residente a Milano. Non avendo però il Gandolfo regolare mandato, non si tenea vincolato il Leganes a sospendere le operazioni militari; chè anzi a quei giorni eseguiva egli con felice esito l'impresa di Breme, che sarà celebrata per lunghi anni avvenire, per aver trovato in essa gloriosa morte il maresciallo di Crequì, comandante le truppe francesi.

Senza che punto ne fosse consultata M. R. veniva dato successore al Crequì il cardinale de la Vallette, così poco atto a cingere la spada come a reggere il bastone pastorale; ed in questa ripigliandosi in Genova novelle trattative fra lo spagnolo legato Vasquez e l'inviato ducale conte Camillo Olgiati, avutone sentore il d'Emery, mirando a disturbarne il progresso, divulgò ad arte che fosse già sottoscritta la lega offensiva e difensiva fra la Savoia e la Francia, mentre di essa non eransi che gettate le basi nel ducale consiglio. Il tranello però riuscì a meraviglia; imperocchè giunta tal nuova alle orecchie del Leganes, offeso, che mentre si cercava, con segrete pratiche di componimenti, d'ingannarlo, M. R. si desse nuovamente in braccio alla Francia, si recò subito colla soldatesca a porsi ad oste sotto Vercelli, che per l'inazione del comandante francese si arrese; per la qual cosa trovandosi sempre più alle strette la Reggente, fu dessa obbligata a sottoscrivere, il 3 giugno 1638, il tanto sospirato trattato.

Ma eccoci pervenuti al capo V, dove la matassa comincia ad arruffarsi per la sventura che colpisce non meno la famiglia ducale, che tutto lo stato Sabaudo. Il 4 ottobre dell'anno 1638, moriva il principe ereditario, Francesco Giacinto, morte prenunciata, dice il Valeriano Castiglioni, *dalla caduta d'una saliera a tavola, e dalla comparsa d'una cometa verso l'Astigiano;* nè rimanendo del duca Vittorio Amedeo I altra prole maschile che Carlo Emanuele II, fanciullo di gracile complessione e, non giunto ancora all'età di un lustro, rendendosi per tal ragione assai probabile la successione al trono per parte del principe Cardinale Maurizio, questi avea precipitosamente abbandonato Roma all'udire la infausta notizia, e percorrendo in fretta la Toscana, toccata Genova, avea posto stanza in Pegli. Arditi partigiani allo-

Digitized by Google

ra presero a tramare per introdurlo nella piazza di Carmagnola, e poscia in quella di Torino, coll'unico intendimento di cacciarne gli aborriti Francesi, e di confidargli la tutela del Duca minorenne, ma al solito delle trame, dove i pochi non bastano, ed i troppi non possono tener celato il segreto, dalla perfidia dell'ingegnere ducale Maurizio, Vanelli, svelata la congiura, i poveri cospiratori finirono ignominiosamente sul patibolo i loro giorni, prima che il Cardinale giungesse fra Carmagnola e Torino.

Questo processo fece crescere esca al fuoco, che già tenea vivo il Richelieu contro i fautori della Spagna e dei Principi; per la qual cosa colta la palla al balzo, si facea egli a domandare imperiosamente la carcerazione dell'odiato Monod, incolpato di tener carteggio col cardinale Maurizio; e questa missione veniva confidata al signor di Bonelle. Avvertito il gesuita del pericolo che correva, tentò di fuggir da Cuneo; ma raggiunto per cammino da una squadra di cavalieri, sostenuto sotto buona guardia, veniva rinchiuso nel castello di Monmegliano, da dove trasferito poscia nel tetro castello di Miolano, moriva quivi di crepacuore alcuni anni dopo, fine misera e non certo degna di chi con tanta franchezza e coraggio avea sempre consigliato il bene dello Stato. Lo storico, volendo purgar qui M. R. dal biasimo inflittole dal Litta, che chiamò viltà questa condiscendenza, dice che usò il conte troppa severità, poichè se il Richelieu *potè ottenere la relegazione della sua vittima, non ottenne mai la consegna della sua persona;* ma a dir vero questa distinzione ci pare più sottile che giusta; essendochè il fatto della pena inflitta, non il grado d'essa sia degno d'essere in ogni tempo biasimato. E qui reputiamo nostro debito l'aggiungere, come allo sfavorevole giudizio che del Monod ha portato nella sua storia il Botta, giudizio troppo leggermente seguìto dal Gioberti nel suo *Gesuita moderno*, sia certo da anteporsi quello di due egregi scrittori, cui niuno vorrà contendere il merito d'avere studiato a fondo la storia piemontese, si è l'uno del conte Cibrario, il quale chiama il Monod, « uomo dotto, ingegno malizioso, favorevole ai principi Tommaso e Maurizio, nel che dimostrava maggior senso politico che altri ministri di M. R. », si è il secondo del conte Sclopis, cui piace asseve-

Digitized by Google

rare, che « la lotta dal Monod sostenuta col cardinale Richelieu ne ha fatto celebre il nome nella storia generale di Europa; che la causa ch' egli ha difesa deve renderne venerabile la memoria a chiunque ha in onore l' indipendenza della nostra patria (1) ».

Mentre tanto indegnamente ricompensava M. R. questo suo fido consigliere e, quel che peggio è, s'umiliava al Richelieu, scrivendogli « *essersi uniformata ai suoi sensi assicurando la persona e legando la lingua al P. Monod* » (2), assicurato dell' appoggio della Spagna, giungeva in Italia il Principe Tommaso per unirsi al cardinale Maurizio; e perchè non mancava chi voleva seminar zizzanie fra loro, Tommaso ne preveniva con lettera il fratello; e dopo essersi abboccati a Vaprio e quindi a Melegnano, facevano recapitare lettere monitorie dell' imperatore Ferdinando III alla loro cognata M. R. nelle quali le si intimava di togliersi dall'alleanza della Francia, di cacciare dallo Stato i Francesi e di comparire fra un determinato tempo al Tribunale Cesareo, per render ragione della sua condotta come feudataria dipendente dalla Camera Imperiale: ed in conseguenza di ciò, rivolgendosi quindi i Principi alla magistratura piemontese, la svincolarono dal giuramento prestato a M. R. E qui il Claretta inspirandosi ad un nobile senso d' indipendenza, biasima i Principi « *di non aver abborrito dal riconoscere nell' Imperatore una superiorità nel patrimonio stesso della loro casa* » (3).

Il conte Alessandro Pinelli però, che avea tolto a trattare questa quistione giuridica nella R. Accademia delle scienze di Torino, lasciava scritto: « che secondo le nozioni che si avevano intorno all'autorità imperiale del diritto pubblico di quel tempo, quell'autorità consideravasi semplicemente quale rimedio contro gli abusi e contro gli atti opposti al diritto comunemente ricevuto, senz'alcuna sorta di pregiudizio, per parte dello stato che lo invocasse, di quella indipendenza

(1) *Documenti ragguardanti al Principe Tommaso* ec., pag. 115. Il Monod moriva il 29 marzo 1644 e gli ultimi suoi momenti sono descritti dal CLARETTA a pag. 89 del II volume.

(2) RICOTTI, *Storia piemontese*, Vol. V, pag. 192.

(3) CLARETTA, *Storia* ec. Vol. I, pag. 399.

Digitized by Google

che per diritto o per antico possesso gli appartenesse » (1); laonde meglio che a biasimare un tale atto, si dovrebbe come provvidenziale lodare, mirando appunto con questo i Principi a tutelare il paese dalle ingorde fauci della Francia che si accingeva a farne suo pasto. E questo giudizioso criterio, rampollato da un ingegno tanto esperto nelle giuridiche discipline, mena diritto a riconoscere l'ingiustizia di alcuni scrittori (fra cui basti citare il Botta) che tutte le colpe della guerra civile vorrebbero riversate sul cardinale Maurizio e sul valoroso Principe Tommaso, un cui discendente volle e seppe riunire, a' giorni nostri, in una sola famiglia l'Italia, cingendone in ricompensa il serto regale.

La fortuna delle armi avea preso intanto ad arridere ai due fratelli, sì che in breve vennero a cadere in lor potere i luoghi di Cengio, Chivasso, Ivrea, Verrua; Crescentino e la val d'Aosta; ed essendosi posto l'assedio a Torino, M. R. pensò di provvedere alla sicurezza del figliuolo mandandolo nel castello di Monmegliano, affidato alle cure dell'integerrimo D. Felice di Savoja figliuolo naturale di Carlo Emanuele I. Nè qui ci allungheremo gran fatto a seguire lo storico nelle lunghe ed ostinate fazioni di quella guerra, rattristata talvolta da vergognose defezioni, ma in cui brillò sempre il magnanimo valore; poichè gli è sempre con dolore, che si ricordano guerre di fratelli, nè torna mai onorevole segnare un trionfo, quando si è dovuto ottenere a così caro prezzo.

L'assedio di Torino però ci fermerà alquanto, parendoci che esso debba porgere ad uno storico imparziale le più irrecusabili prove della politica antinazionale seguita da M. R.; imperocchè avendosi dalla storia, che se in quel momento il Principe Tommaso si fosse presentato alle porte, vi sarebbe stato con entusiasmo dal popolo accolto, mostra questo, quanta fosse l'avversione che quivi si nutriva per M. R.; e questa avversione confessa lo stesso Claretta là dove asserisce che a quei giorni in *Torino si numeravano a dita i pochi fautori di Cristina.* (2). E se di tale poco benevola disposizione d'ani-

(1) *Memorie riguardanti alla storia civile del Piemonte del secolo XVII, tratte da documenti editi ed inediti.*

(2) CLARETTA, *Storia* etc., Tom. I, pag. 457.

Digitized by Google

mi si vogliano ricercare le cause, esse non tarderanno a rivelarsi a chi consideri la straordinaria preponderanza che nel governo avea preso ad esercitare per mezzo de'suoi ministri la Francia, la quale non contenta di tenere ai fianchi di Cristina un ardito dello stampo dell'Emery, v' inviava per soprassello un Chavigny, collo speciale incarico di corrompere ancora quei pochi che alla Francia non si mostravan devoti. Lo spirito d' indipendenza che si potè talora intiepidire, non cessò in niun tempo di scorrere negli animi di quella forte e generosa città, prese perciò in quei giorni a rivivere vigoroso, e nel popolo che odiava M. R. non si deve scorgere che una protesta contro all'odioso intervento straniero. Piemontesi di nascita, d' inclinazioni e d'affetti, dividevano questa avversione, le due infanti Maria e Caterina sorelle dei Principi, le quali convivevano però colla cognata; ed è per tale ragione, che protestando costantemente e colla condotta e colle parole a quanto operava M. R., non s'arrestavano durante l'assedio di tenersi in corrispondenza coi fratelli (che stavano fuori delle mura) col mezzo di bigliettini in cifra (1). Il rimprovero che per questo poco leale procedere esce dalla bocca del Claretta, dovrebbe trovar eco in tutti gli animi onesti, se le Principesse Infanti, mentre in segreto tramavano alla caduta di M. R., avessero all'aperto assentito alla condotta politica da essa tenuta. Ma lo stesso storico è pronto invece a provarci, che esse coraggiosamente e lealmente riprovando quanto a danno della comune patria si andava operando, non si astennero neppure dal pronunziare *tali parole da commoverla in quei supremi momenti al pianto;* ma il fatto che, a creder nostro, nobilita l'opposizione vivissima da esse fatta in quei giorni, si è allorchè osando spudoratamente il cardinal della Vallette chiedere a M. R. di consegnare la piazza di Torino alle truppe francesi, vedendo esse prossima a cedere la cognata, ebbero tale animo, da unirsi alla rappresentanza del municipio torinese per scongiurare la Duchessa a non voler piegare a così funesta proposta, *offerendosi a tal patto di vegliare esse in persona alla difesa di Torino* (2).

(1) Claretta, *Storia ecc.*, Tom. I, pag. 419.
(2) Ricotti, *Storia piemontese*, vol. V, pag. 212.

Digitized by Google

Tali atti, che noi chiameremo di eroismo per donne, ci fanno, invece di biasimo, trovar parole di lode alla loro memoria; poichè è fuor di dubbio che si deve ad esse, se Cristina trovò tanto coraggio da rifiutare allo straniero così esosa dimanda.

E ora chiederemo noi rispettosamente al sig. Barone, come mai avviene che narrando le strettezze dell'assedio e venendo al punto in cui i Torinesi ricusano di prendere le armi, *dichiarandosi in pubblico contro i Francesi* (1), voglia attribuire a biasimo di questa popolazione quello, che uno storico nazionale avrebbe aggiudicato a merito? Come avviene invece che dopo le varie rappresentanze del municipio, di molti fidi consiglieri e delle due Infanti, avendo smesso Cristina il proposito d'abbandonare Torino in mano dello straniero, non trovasse egli un'espressione per deplorare tanta debolezza in una donna che pur aveva una sì grande responsabilità in faccia al paese ed alla storia?

Come mai avvenne che accennando allo sciagurato tentativo di corruzione tentato dallo Chavigny, si scagli contro *questa perfidia d'un alleato, che si proclama geloso custode dei diritti sacri ad una vedova e ad un regal pupillo* (2), senza aggiunger poscia una sola parola di rimprovero a M. R. che a questo perfido tutta si affidava? Avrebbe mai questo alleato tanto osato, se inspirandosi essa a quella politica che era domandata e dalla equità e dallo spirito delle suddite popolazioni, avesse avuto in sua difesa i due cognati, che avea invece eccitati a scegliere il partito delle armi?

Ma il corso degli avvenimenti ci ha condotti alla memoranda notte del 27 luglio 1639, in cui il Principe Tommaso, avendo segrete intelligenze col fratello naturale D. Maurizio, comandante delle guardie di M. R., aggiungendosi la defezione del capitano Fontana e del colonnello Amrin riusciva, a dir vero, poco onorevolmente, a sorprendere Torino.

In quel trambusto e nell'oscurità di quella notte, appena ebbe tempo M. R. di riparare con pochi fidi nella cittadella; e poche ore dopo, Torino, scrive il Claretta, *non era più*

(1) Claretta, *Storia* ec. Tom. I, pag. 431.
(2) Claretta, *Storia* ec. Tom. I, pag. 460.

Digitized by Google

della Duchessa, *ma bensì degli Spagnuoli* (1); al qual proposito però ci piace, colla scorta dello storico veneziano Nani, di notare, come il Principe Tommaso si affrettasse ad impadronirsi di Torino, prima che il comandante spagnuolo potesse attribuirsi il merito del successo, il quale affrettarsi era stato nel Principe inspirato dal nobile pensiero di salvare anche in mezzo alle armi forestiere un sentimento di nazionale dignità.

Piccola gloria è vero, ma pur non indegna affatto di memoria in tanta miseria ed infelicità di tempi.

La perdita di Torino che rese necessaria la tregua del Valentino, e l'occupazione di Nizza operata dal cardinale Maurizio, lasciava M. R. in condizioni tanto miserande, che ad uscire di queste, credette potesse aiutarla l'andare ad abboccarsi col re Luigi XIII suo fratello che a Grenoble l'avea invitata. Invano da quanti fidi amici essa si consigliava, veniva coraggiosamente distolta dal non tentar questo pericoloso passo; invano il Lullin che avea potuto penetrare le inique intenzioni del cardinale Richelieu, la arrestava nel suo viaggio per avvertirla, essere disegno di chi governava la Francia strapparle Mommegliano e le persone del Duca e delle Principesse di Savoia: istigata dal suo cattivo genio volle continuare, arrivò, fu accolta con molte esterne dimostrazioni d'affetto: ma lo storico, che intento a raccogliere tutto quanto si passò di recondito in quel convegno, riporta una preziosa lettera del conte Filippo d'Agliè, ci racconta come il cardinale accoltili *fra le spine e fra le rose, dicendo essere impossibile far la pace come la guerra, e parendo impossibile star così sospesi, disse cortesemente che conveniva impiccarsi* (2). Vorremmo senza passar i limiti d'una rassegna metter sott'occhio le umiliazioni, gli assalti, le ripulse, e le ingiuriose allusioni che dovette essa in quel torno inghiottire; gli spasimi e le lagrime a nulla valsero; omai l'errore era commesso, ed in politica gli errori non si piangono ma si scontano. Per buona ventura che aveva essa a lato quel conte Filippo d'Agliè, di cui il Botta commenda con molta giustizia

(1) Claretta, *Storia* ec., Tom. I, pag. 499.
(2) Claretta, *Storia* ec., Tom I, pag 551.

Digitized by Google

la magnanimità; ma fu questa magnanimità appunto usata in difendere e consigliare sotto gli occhi del Richelieu l'utile ed il decoro della corona, che gli attirò le ire del vendicativo ministro, e che dovette costargli in seguito la prigionia. Un solo bene cavò la Duchessa da quest'abboccamento, quello di disingannarsi sul conto dei Francesi, e di riconoscere la necessità di riamicarsi coi suoi naturali difensori i Principi cognati.

E a tanto utile componimento dovea pervenire per via nobile e generosa, cioè dopo il trionfo della vittoria; conciossiachè essendo venuto a morte in Rivoli il 28 settembre del 1639 il cardinale della Vallette, ed essendogli succeduto nel comando delle armi regie Enrico di Lorena conte di Harcourt, giovane illustre per militari imprese, ripigliandosi sotto la sua direzione più vigorosa la guerra, e l'impeto francese prendendo a trionfare della lentezza spagnuola, cadde ben presto in suo potere la importante piazza di Casale. Conquistata questa, volava l'Harcourt ad assediar Tommaso in Torino; ma mentre poneva l'assedio, veniva egli alla sua volta assediato dalle truppe spagnuole del Leganes, che sui consigli di Tommaso erasi fortificato a Moncalieri. Se non che, qui pure per la sua lentezza il Leganes avendo fatto perdere a Tommaso i benefizi d'una sortita, decise questi di arrendersi, e dopo quattro e più mesi d'assedio usciva, il 24 settembre 1640, colle sorelle dalla città, in cui rientrava poco dopo trionfante M. R.

Fra gli articoli segreti della resa essendo stabilito un aggiustamento fra i Principi e la Francia, non tardò ad arrivare di colà monsignor Giulio Mazzarini, poscia celebre cardinale e ministro, incaricato di venire a patti col principe Tommaso, mentre a Parigi già si stava trattando a nome del cardinale Maurizio dall'abate Soldati.

Non riuscì difficile al Mazzarini di far accettare e sottoscrivere al Principe un trattato colla adesione della Duchessa, chè anzi questa dovea presto provarne amarissimi effetti, costandole la prigionia del conte Filippo d'Agliè (1), e già

(1) Opponendo sempre al Mazzarini il Principe Tommaso di non voler venire a trattati colla cognata finchè le era a' fianchi il d'Agliè, per cui sentiva

Digitized by Google

ne aveva risentito il Principe in qualche parte il beneficio, col ritrarne danaro, quando venendo meno alla fede di soldato e di cavaliere, stringeva col Siruela, succeduto al Leganes nel governo di Milano, una novella lega (marzo 1641) e ripigliava nel tempo istesso la guerra che menò agli assedj di Chivasso e d'Ivrea.

Non meno lento e diffidente però di quello si fosse stato il Leganes, mostrandosi ora inverso ai Principi, il novello governatore spagnuolo, e col suo tentennare pregiudicando al piano di guerra stabilito, contribuì oltre ogni credere con queste lentezze e diffidenze a favorire il valoroso d'Harcourt, che aiutato dalla bravura del comandante delle truppe sabaude, il marchese Villa, potè invadere in breve tempo tutto il Piemonte, e chiudere così bella campagna col memorando assedio, e colla resa di Cuneo.

Se mai vi fu momento in cui desse M. R. prova di fino accorgimento politico si fu questo, imperocchè lieta di veder vittoriosa la sua causa, ma preoccupata nel trovar modo di controbilanciare alle gravissime pretese dei Francesi, accolse di buon grado proposte di accomodamento coi cognati, senza che punto vi si mostrasse avverso lo stesso Richelieu, desideroso di un avviamento alla pace generale, della quale si gettavano le basi in Amburgo. E prestandosi mirabilmente a così delicato e spinoso ufficio, il nunzio pontificio residente alla Corte Sabauda, monsignor Cecchinelli, prelato fornito di squisite doti di cuore e di mente, il 14 giugno del 1642 poteronsi firmare gli accordi fra i Principi ed il Re di Francia, e fra M. R. ed i Principi, e lasciandosi al cardinale Maurizio il governo della città e del contado di Nizza, ed a Tommaso quello della città e del contado d'Ivrea, si suggellò la pace con un imeneo, dando il Principe Maurizio la mano di sposo alla nipote Ludovica, figliuola di M. R., per cui rassegnava nelle mani del sommo Pontefice la cardinalizia dignità. La pace fu accolta con straordinarii segni di gioia; ma vi vollero

un'invincibile avversione, il Richelieu che nulla di meglio desiderava, lo facea proditoriamente arrestare e tradurre in Francia, mentre s'era recato a cena dal mastro di campo Montpezat. Il Claretta loda e meritamente, il disdegno con cui la Reggente respinse la bassa proposta fatta dall'abate Mondino in Parigi, di eseguire il cambio del P. Monod pel conte Filippo.

Digitized by Google

molti anni prima che sparissero le brutte denominazioni di *Madamista* e *Principista*, al cui grido s'erano odiate ed insanguinate famiglie e famiglie, terre e terre fra loro.

La copia dei fatti, dallo storico raccolti nel volume che abbiamo or ora passato in rassegna è tale, che noi diremo senza tema di esagerare, restar appena di che spigolare, dove egli è passato; ma essa è pur tale, da mettere in imbarazzo colui che si voglia accingere, come noi abbiam fatto, a darne un breve ma fedele compendio. Deliberati cionnullameno di proseguire nel propostoci assunto, arrestandoci ai punti più salienti, verremo via via esaminando, come si suol dire, a volo d'uccello, il complemento del periodo storico dal Claretta disegnato.

Dopo aver detto della ristorazione del governo fatta a Nizza, e nella valle d'Aosta, e delle strettezze in cui versava il comune di Torino, sempre in urto con M. R., ripiglia l'autore a parlar di imprese guerresche; che se in Piemonte era terminata la guerra civile, non era certo terminata l'esterna; e sotto la direzione in fatti del principe Tommaso, assunto al comando delle forze francesi e ducali, si videro riacquistate in quei giorni, dalle mani degli Spagnuoli, Crescentino, Nizza della Paglia, Acqui e finalmente Tortona (4 ottobre 1642). A tutta questa serie di liete avventure per M. R. veniva ora ad aggiungersene una nuova, la scomparsa cioè del temuto Richelieu, rapito da morte il 4 dicembre (1); posciachè Giulio Mazzarini che gli succedeva nell'alta dignità di primo ministro, pensando a conciliarsi subito la benevolenza della duchessa, otteneva dal re il rilascio in libertà del conte Filippo d'Agliè, e se non cessò interamente dal tener vive, come avea fatto il predecessore, fra M. R. ed i cognati, le contese che giornalmente nascevano dal diverso modo d'interpretare gli articoli della pace, vi attese certo con maggior moderazione.

(1) A proposito dell'antipatia di M. R. pel Richelieu, il Claretta ci racconta questo aneddoto; come un giorno cioè dicesse Cristina al nunzio Cecchinelli, non poter immaginare come sua Eminenza non credesse all'affezione che essa a lui portava, dacchè in un medaglione ne teneva sempre sospeso il ritratto alla cintura: cui avrebbe prontamente risposto il Nunzio: *V. A. le vuol tanto bene, che lo porta appiccato.*

Digitized by Google

Riaprivasi intanto una novella tomba, ed era quella del re di Francia, Luigi XIII (14 maggio); ed essendo in quella occasione inviato a condolersi con quella corte l'abate Scaglia di Verrua, colla missione pure di surrogare l'ambasciatore, conte Ubertino di Moretta stato richiamato, potè questi ottenere che fossero restituite a M. R. le piazze di Savigliano, di Chivasso e di Villanova d'Asti. Rassicurata sempre più M. R., mentre pensava a richiamare dalla Savoia il figlio, entrò in fastidiosa briga colla corte di Roma, per causa delle immunità ecclesiastiche, ma seppe con molta dignità sostenere i diritti che, come sovrana, avea preso a rivendicare, ricevendo con le dovute riserve in Rivoli (1) il breve apostolico stato spiccato contro lo statuto, che essa avea promulgato in causa di queste immunità. La morte intanto le veniva a furare il devoto suo congiunto, D. Felice di Savoia, e novelle contese sorgevano a turbarne la buona armonia coi cognati; ma un lieto avvenimento dovea dissipar queste nubi; poichè il 3 aprile del 1645, ponendosi termine a lunghi negoziati, per trattato sottoscritto al Valentino, rinnovavasi fra la Francia e la casa di Savoia la lega offensiva e difensiva, e si restituivano nel tempo stesso alla duchessa Torino, Asti, Carmagnola, Demonte, Santià ed il forte di Losetto.

In seguito di così importante fatto trasferendosi stabilmente il governo ducale in Torino, il giorno otto di aprile 1645, accompagnato dalla madre, vi faceva solenne ingresso il *giovinetto Carlo Emanuele II*, nato *fra le guerre intestine e cresciuto fra le civili discordie;* ed ei vi fu accolto con sinceri attestati d'affetto, essendochè stanchi i sudditi di tante calamità sofferte, vedevano in lui l'unica speranza della tanto sospirata pace. Della quale, standosi ora trattando per benefizio generale d' Europa nel congresso di Vestfalia, ed essendo stato commesso al marchese di S. Maurizio di rappresentare in Munster il Governo sabaudo, scoppiavano fra lui ed il senatore Gian Francesco Bellezia, stato addetto come dottore

(1) Crediamo opportuno di riferire qui un brano di lettera del Cecchinelli prodotta dal Claretta a pag. 54 del volume II, in cui, parlando della dimora di M. R. in Rivoli dice: *Aspetta ivi di ritorno di Francia, il suo conte Filippo che è opinione che sia per rallegrarla assai!*

Digitized by Google

all'ambasceria, dei gravi dissapori, pretendendo il Bellezia di aver diritto ad accompagnare l'ambasciatore non solo nei pubblici ricevimenti, sì ancora nelle adunanze del congresso istesso. E qui, preparato con studi anteriori il Claretta (1), tratta assai ampiamente l'argomento; ma venuto alle pretese del Bellezia dice: *che non erano conformi alle istruzioni ricevute* (2); la quale asserzione noi crederemmo poco esatta; imperocchè, secondo scrive il commendatore Ricotti, *la duchessa, persuasa forse dall'esempio d'altre corone, aveva concesso al Bellezia d'assistere il Marchese eziandio nei colloqui di negozii*, e che quindi solo alle rimostranze del Marchese *si affrettò a riparare l'errore commesso* (3). Di maniera che le pretese sfoderate da principio dal Bellezia non poteano dirsi infondate. Tramezzo a questi pettegolezzi intanto ne andava di mezzo il negozio per cui erano stati al congresso spediti, d'instare cioè per la restituzione della cittadella di Torino e di alcune altre piazze, e di non concludere alcuna cosa che potesse servire a confermare nei Francesi il possesso di Pinerolo; che anzi essendosi divulgato, avere il Bellezia fatto motto di Pinerolo con alcuno dell'ambasciata spagnuola, tanto bastò perchè il Mazzarini ne chiedesse il richiamo da Munster; e siccome non volea accondiscendere Cristina, stavano per rompersi le relazioni fra le due corti, quando si presentò opportuno il destro di rimuovere con qualche onesta ragione il Bellezia da Munster, destinandolo ambasciatore a complimentare il re di Polonia del suo matrimonio. Poco ottenne la Savoia in questo congresso, se pur non si coperse di ridicolo, leggendosi, come, mentre *tutti gli altri ministri dei principi che si ritrovano in questa assemblea ponno trattare dei loro interessi et negotii con chi si voglia, noi soli siamo ristretti a parlare coi signori plenipotenziari francesi* (4): il che, a parer nostro, ridonda ben poco ad onore di M. R. che in tali quistioni non dovea mai concedere più di quello che la nazionale dignità consentisse.

(1) *Il Presidente Gian Francesco Bellezia. Monografia storica del barone* Claretta; Torino, 1866.

(2) Claretta, *Storia* ec., Tom. II, pag. 137.

(3) Ricotti, *Storia della Monarchia piemontese*, Vol. VI, pag. 43.

(4) Claretta, *Storia*, ec, Tom. II, pag. 220.

Digitized by Google

Ma altro rimprovero s'unisce con noi a farle il Claretta, allorchè narrando un famoso processo contro certo frate Gandolfi, autore di due almanacchi ripieni di maldicenze contro sovrani, ministri, ma specialmente contro M. R., il duca ed il marchese di Pianezza, trovandosi implicati in questo processo molti partigiani dei principi Maurizio e Tommaso, si cercò di dargli un grande apparato con segreto intendimento di pregiudicare alla fama dei due fratelli, per cui lo storico asserisce che *questo processo non riuscì molto onorevole al Governo della reggente* (1). Ma rispondevano con altrettanta asprezza i principi: ed irritato Tommaso nel veder che gli accordi firmati nel 1642 non si mantenevano, che la Duchessa continuava a far leggi, editti, ad impor tributi, ad alienar beni demaniali, senza il voluto consenso suo e del fratello, e che si spendeva a diritto ed a rovescio, facendone piato ai ministri francesi, chiedeva come unico rimedio a tanti mali la convocazione dell'Assemblea degli Stati generali. Come vi rispose Cristina? Combinando col conte Filippo e col marchese di Pianezza il modo di togliere per sorpresa il governo di Ivrea al querelante, in occasione che si proclamava la maggiore età del duca. Ed il colpo riuscì a meraviglia. Sotto colore d'una partita di caccia, la sera del 15 giugno 1648 si partiva da Rivoli, si pernottava a Front, ed il mattino per tempissimo entrava la corte in Ivrea fra la sorpresa del governatore che si vide il duca in città, prima d'avere avuto sentore del giunger suo. Il giorno 29 poi, i membri del consiglio segreto di Stato dichiaravano terminata di diritto la tutela, per cui M. R. rallegrandosi di por termine al suo ufficio, rimetteva nelle mani del figlio la città d'Ivrea. Fu questo un colpo che riuscì dolorosissimo a Tommaso, e che fe' prorompere il Mazzarini in severi rimproveri contro la Duchessa, la quale avea scelto il momento di *tradire* il cognato, mentre questi si travagliava in servizio della Francia sulle coste del regno di Napoli.

Due giorni dopo, mentre stava a campo contro gli Spagnuoli, veniva tolto di vita il generale marchese Guido Villa, uno dei più prodi, esperti ed onorati militari del suo tempo,

(1) Claretta, id., pag 245.

Digitized by Google

egualmente amato da M. R., che dalla Francia, la quale intendeva promuoverlo all'eccelso grado di maresciallo (24 agosto). Fu questa gravissima perdita per la duchessa, e ne provò grande dolore; ma ben più grande ne ingenerò la notizia che il 24 ottobre, i deputati raccolti a Munster, nel concludere la pace, non avevano dato alcuna soddisfazione alla corte di Savoia; ed oltre a non farle restituire le città occupate e dagli Spagnuoli e dai Francesi, si confermavano questi ultimi nel possesso di Pinerolo e delle pertinenze. A quest' inattesa conclusione non rimase altro a fare all' inviato Nomis che di protestare.

Essendo spirata col 1648 la reggenza di M. R., avrebbe dovuto l'autore a questo punto dar termine al suo racconto; ma siccome, se la reggenza era spirata in diritto, continuava però in fatto, ha giudicato con ragione di includere ancora alcuni importanti avvenimenti, fra cui principalissimo, vuol riguardarsi la guerra mossa contro i Valdesi. « Cattolico di nascita e di credenza (dice il Claretta) è in me desiderio che al più che possibile sia riverita ed estesa la fede augusta degli avi; amatore di libertà onesta e schietta non posso a meno che riprovare le persecuzioni sì nell'ordine politico che religioso ». E questa libera professione di fede abbiamo voluto riferire, per rendere meno sospetti di parzialità i giudizi assai severi che egli emette contro gli autori di questa crudele guerra mossa per causa di religione. Per accordi stipulati nel 1561 sotto Emanuele Filiberto, agli abitanti dei luoghi fortificati delle valli pinerolesi ed in tutto il paese inferiore a Torre era stata data libertà di coscienza, vietato però loro di predicare e di esercitare il culto protestante fuori della valle.

Ma dati al commercio ed alle industrie, estendendosi in tutti i paesi circonvicini e facendo propaganda, eransi sotto Carlo Emanuele I ora ritirati, ora riammessi tali privilegi. Più severa erasi mostrata nel 1637 M. R.; e nel 1639 allegando il marchese Pianezza che a Lucerna, a Savigliano ed a Cherasco si tenessero pubbliche adunanze di eretici, si pensò a porvi pronto riparo; però non si ebbero rigori fino al 1650, in cui gli uomini del Villar presero a maltrattare i padri missionari ed a distruggere le chiese cattoliche (1653).

Digitized by Google

Il senatore Andrea Gastaldi fu allora inviato per processare i rivoltosi, ed a lui tennero dietro le truppe dirette dal conte Todesco, che riusciva a sedare i tumulti; ma avendo preso questi a rinascere nel 1655, fu scelto a comprimerli il marchese di Pianezza, per nobiltà di sangue, per onestà di carattere, per prontezza d'ingegno fra i suoi contemporanei illustre, ma per intolleranza nelle cose religiose meritevole di biasimo.

Il saccheggio dato a Torre ed a Ruatte, l'abbandono dei luoghi di Villar e di Bobbio fatto dagli abitanti, la distruzione di Rorà, e le uccisioni di cui riempì quella valle, sono lì per ricordare i ferrei suoi ordini, e per accusare un secolo che, sordo ancora a veri principii di libertà, non sapea consentire equi temperamenti. Chiudono questo capo, che è il XV, alcuni cenni sulla morte di D. Emanuele figlio naturale di Carlo Emanuele I, del grande principe Tommaso, avvenuta in Torino nel 1656, del suo secondogenito, Giuseppe Emanuele, del principe Maurizio, morto nel 1659, della principessa di Carignano Maria di Borbone, e finalmente delle infanti Maria e Caterina, alle quali, non perdonando, neppur qui, lo storico l'ostilità da esse tenuta inverso di M. R., ripetendo un appassionato giudicio del Richelieu, le chiama (non sappiamo con quanto di giustizia) *donne sediziose* (1). Siccome però la storia ha già saputo modificare gli ingiusti giudizi del cardinale intorno a molti suoi contemporanei, fra cui basterà citare il Monod e il D'Agliè, crediamo pure che lo stesso sarà per avvenire di quello portato a carico delle due sorelle, le quali, se non sono forse degne degli altari, come altri s'era dato a credere, non sono certo meritevoli di essere così bassamente bistrattate. Tanto è difficile combattere un eccesso, e non cadere in quello opposto!

Quasi ad ameno riposo dopo sì lungo cammino, ha disposto qui il Claretta un capitolo per dare un corpo di biografie degli uomini di stato, guerrieri, magistrati, scienziati, archiatri, ingegneri ed artisti che si levarono in fama sotto il governo di Cristina; e siccome della miglior parte di essi si era tenuto parola nel corso del racconto, si trova qui molto

(1) Claretta *Storia*, ec., Tom. II. pag. 328.

Digitized by Google

opportunamente preparato il complemento. Peccato che i molti bei nomi vadano commisti con pochi non d'altro meritevoli che d'aver conosciuto l'arte d'arrampicarsi: la troppa folla impedisce agli eletti d'aver luogo e spazio tanto degni da poter essere agevolmente riguardati ed ammirati.

Non ha obbliato l'autore di tener parola della protezione da Cristina accordata alle arti; e siccome l'architettura operò assai sotto il suo governo, così sono con onore ricordate le chiese ed i conventi di S. Francesco di Paola, di S. Teresa e di S. Cristina del Castellamonte, il castello del Valentino rifabbricato sui disegni del francese Delorme, e decorato dalle pitture del cav. Isidoro Bianchi; la villa *della Vigna* eretta sui disegni del P. Costaguta; la bella piazza ora detta San Carlo ed i grandiosi restauri del palazzo ducale, ora reale. Non così può dirsi però delle industrie. Invano lo storico con cura grandissima spigola qua e là qualche notiziuccia sui tipografi che stampavano in Torino (1) e nelle altre principali città dello stato, su qualche fonditore di metalli, su qualche vetrajo e fabbricante di maiolica: l'industria era in così basso stato che si ricorreva per carrozze a Grenoble, per moschetti a Lione e per cioccolatte in Spagna. E mentre di ciò si dava poco pensiero chi governava, con una ben deplorevole prodigalità non si pensava che a fondar chiese e conventi, a segno tale, che il sommo pontefice Innocenzo X non voleva più accondiscendere, che ben a stento, alle ripetute richieste di M. R. (2).

La quale, avvicinandosi ormai all'ultimo stadio di sua vita, richiama lo storico a dare gli ultimi tocchi al ritratto morale da lui preso con tanto affetto a pennelleggiare, ma che, per quanto si sforzi, non può certo pareggiare in bellezza il ritratto fisico che ce ne ha lasciato il fiammingo Filippo di Champagne. Invano, a senso nostro, tenta di rialzare la storica maestà lo scrittore, allorchè è costretto a scrivere « la tradizione è viva; esistono proverbi popolari, cantansi ancora canzoni allusive a Cristina; ed il popolo

(1) Ricorda fra questi Pietro Antonio Socini che il 1.° febbraio 1646 pubblicava il primo numero della *Gazzetta* venuta in luce a Torino.

(2) Claretta, *Storia*, ec., Tom. II, pag. 565.

Digitized by Google

della campagna crede vederne tuttora il fantasma presso il fiume Po, ed in carrozza in mezzo alle fiamme nei dintorni del Valentino, e si sussurrano voci di avvelenamenti e di morti violente ed altri casi orribili sognati e creduti dagli ignoranti » (1). Dovrassi forse chiamar credenza o sogno d'ignoranti, la tradizione, quando l'Ecclesiaste raccomanda con queste parole di rispettarla? « *Non me praetereat narratio seniorum; ipsi enim didicerunt a patribus suis* ». Non dovrà poi tenerne grande conto lo storico, quando il grande Gio. Battista Vico colla sua *Scienza nuova* sorge di rincalzo a confermare: *che le tradizioni popolari devono aver avuto pubblici motivi di vero?* Quanto assai più ci piace il Claretta, allorchè tenendo conto di alcune belle doti che pur brillavano in Cristina, si fa a dire che *fu giudicata con soverchio rigore* (2), colla qual frase si ammette implicitamente, che un rigore era pur necessario: quanto assai meglio soddisfa quando soggiunge, che, se *difetti si possono riconoscere nella vita pubblica e privata di Cristina, essi sono più di gran lunga inferiori a quelli che lo storico riconosce in altre principesse libere di governare!* (3) Certo alla lettura di queste parole, altri direbbe che lo storico abbia sentito il bisogno di modificare alquanto il primitivo giudizio. E se noi non entreremo nella sentenza del Bazzoni, il quale, allo spettacolo dell'eccessiva divozione, cui s'era data negli ultimi anni di sua vita Cristina, vuol affermare fosse dessa informata a principii di falsa religione (4), ci pare di poter con più giustizia asserire, che essa con un tenore di vita rigorosissimo ed esemplare sperava di rimediare alla vita libera da lei trascorsa, chiusa poi con sensi di grande pietà il 27 dicembre dell'anno 1663.

Il Balegno trattando di Cristina trova in lei *prodigalità grande con pesantissimi aggravii, molta lascivia con esemplare devozione* (5): il moderno pubblicista Larousse che come francese non può essere sospetto di volerne a Cristina,

(1) Claretta, *Storia*, ec., Tom. II, pag. 569.
(2) Id., pag. 599.
(3) Id., pag. 600.
(4) Bazzoni, *La Reggenza*, pag. 72.
(5) Balegno, *Relazioni di Savoia*, 365.

Digitized by Google

scrive: *sa vie privée a donné lieu à divers reproches; mais elle montra de l' habileté et de l'énergie dans sa conduite politique* (1); e se lice a noi pure dare un giudizio sulla sua politica condotta, diremo, che Cristina mostrò sul trono molto coraggio per esser principessa francese, ma non ne ebbe assai per essere duchessa di Savoia; e se il molto le bastò per inimicarsi il Richelieu e per rendersi poco benevolo il fratello Luigi XIII; il poco non le fu sufficiente per affrontare deliberata quanto domandavano i veri bisogni e le aspirazioni del popolo che era stata chiamata a reggere. Infelice condizione che costò a lei la tranquillità, ed al popolo un' iliade di miserie e di dolori.

Nè vi ha punto esagerazione in queste nostre parole; chè l'ultimo capo destinato a porgere un' idea del governo politico, civile, giudiziario, militare economico e morale è tale quadro da rendere afflitto qualsivoglia animo onesto. E quantunque sia da noi lontano il pensiero di voler applicati a quel secolo i larghi principii dell'età nostra, ciò nullameno basterà, colla scorta del Claretta, gettar l'occhio sull' infelice Piemonte per convincersi che non meno per le devastazioni passeggiere della guerra, si stava a mal partito per la mancanza di giustizia e di sicurezza pubblica. Cessata infatti la nazionale rappresentanza dei *tre stati*, e fatto da molti anni assoluto il governo, gli serviva di puntello una nobiltà superba ed ignorante, forte della spada che mai non deponeva e che intrometteva pure nella civile amministrazione, nelle persone dei governatori; oppressi da soverchie gravezze ed arbitrari balzelli i comuni; soggetta a pressione la magistratura, che solo poteva di qualche guisa moderare il potere dispotico del sovrano non interinando i suoi decreti; caduto in deplorevole abuso il diritto di grazia; autorizzata l'esistenza di tribunali privilegiati colla lurida aggiunta di prigioni schifose, e di atrocità di pene; tollerate le angherie d'una soldatesca sbrigliata e licenziosa; più dalla dilapidazione che dalla guerra rovinate le finanze, alterato il valor delle monete, rese venali le cariche, libero e corrotto fuor di misura il vivere della corte, puossi con tutta ragio-

(1) *Grand Dictionnaire universel du XIX Siècle*. Paris, 1869.

Digitized by Google

ne riconoscere la giustizia della poco benevola sentenza del Cecchinelli, il quale scrivendo al cardinale Barberini diceva: *la duchessa disperge e dissipa senza meta; onde è tanto mal voluta dal Piemonte che pubblicamente dicono che non avranno mai bene sinchè essa governerà* (1).

Non per inavvertenza si ommise da noi la rivista del capo penultimo della storia della Reggenza, sì piuttosto per la considerazione che dovendosi riguardare come suo addentellato il nuovo libro testè fatto seguire dal Claretta, col titolo *Il Municipio di Torino ai tempi della pestilenza del* 1630, ci parve che senza veruna turbazione si potesse attendere a trattarne più a proposito a questo punto. In questo libro adunque diviso in quattro capi, oltre l'introduzione e l'appendice, destinata a darci i nomi dei Sindaci e Vicarii di Torino dal 1619 al 1663, trova il lettore un cenno sull'organizzazione del municipio torinese, la cui giurisdizione si estendeva sui luoghi di Collegno, Grugliasco e Beinasco. I Decurioni, i Sindaci ed il Vicario (successore dell'antico potestà), tenuti a prestar giuramento secondo la formola degli statuti del libro della *Catena*, e sulla tavoletta dei santi protettori della città, Solutore, Avventore ed Ottavio, costituivano con un numero di consiglieri a vita il corpo amministrativo, cui era affidata la gelosa custodia dei diritti e privilegi che competevano al comune. Fra questi privilegi ricorda il signor barone con qualche parola di rimpianto quello da pochi anni lasciato andare in disuso, d'accendere il rogo o *falò* sulla piazza di Castello, la vigilia di San Giovanni Battista, l'altro di potersi fregiare del titolo comitale e qualcun'altro inerente allora alla carica di consigliere. Quindi egli accenna all'antico palazzo comunale che si rizzava sul canto di San Gregorio (il moderno conta poco più di 200 anni) e che avea prospiciente la Torre, da cui la campana del comune, oltre di convocare a consiglio, dava i segni del mezzodì e su cui fino a quest'ora sventolando uno stendardo, al suo abbassarsi accennava licenza ai minuti rivenditori d'esercitare il loro commercio.

(1) Biblioteca del Re in Torino, cart. Cecchinelli.

Digitized by Google

Dopo questi preliminari, volgendo la materia del libro intorno alla peste, si fa a rintracciar l'autore, colla scorta specialmente d'un trattato dell'illustre protomedico Fiochetto, da dove pigliasse essa origine, e come e dove essa scoppiasse; la qual diligenza ci fa ricordare le parole del Manzoni, il quale dice, che nell'osservare i principii d'un vasto eccidio, in cui le vittime non che essere distinte per nome, appena si possono designare approssimativamente, si prova un non so quale interesse a conoscere quei primi e pochi nomi che pur poterono essere notati e serbati.

Importato, a quanto pare, dalle truppe francesi il morbo, lamentava già nel 1629 il chirurgo civico Durando, che nell'*hospitale dei poveri mendicanti a Po vi fossero molti amalati con tocchi e ne morissero*; laonde detti infermi furono trasportati nell'ospedale di San Lazzaro, che era fuori delle mura di Porta Palazzo. Le generose elargizioni del Duca; i pronti provvedimenti di precauzione dal municipio adottati, resi però frustranei, perchè *li Francesi vanno ove lor piace e maltrattano le guardie di sanità* (1), l'errore in tutte le classi della società accettato, che la peste portata dagli *untori fosse usata come arma a sfogo d'un peculiare interesse e di private passioni*, i voti fatti d'erigere chiese in attestato di grazie ove andasse incolume la città sono ricordati col memorando giorno 14 gennaio 1630, che segna la comparsa del morbo nella casa di tal Guglielmino calzolaio, oscuro nome reso memorabile dalla precedenza nell'esterminio.

Venendo fatalmente ad aggiungersi ai mali della peste i disagi ed i pericoli della guerra, (perchè il maresciallo di Crequì minacciando d'assediar Torino, costringeva gli abitanti a vigilarne le porte), e facendo pur capolino la carestia, prese nella primavera ad infierire siffattamente il morbo, che la corte e le principali famiglie esularono prontamente dall'afflitta città, e di undicimila persone che vi restarono (sono parole del Fiocchetto) *il morbo ne lasciò fra la città e lazzeretti tre mila.*

Alla vergognosa diserzione di coloro cui spettava di dare il nobile esempio dell'abnegazione e del sacrificio, fa mira-

(1) CLARETTA, *Il Municipio Torinese ai tempi della pestilenza del 1630*, pag. 15 e 23.

Digitized by Google

bile contrasto la coraggiosa condotta di molti magistrati civili, e di non minor numero di ecclesiastici. Brillarono per la loro carità i curati delle parrocchie, che duplicati e triplicati, morirono tutti, tranne quelli di San Gregorio e di San Simone rimasti incolumi: dei Cappuccini del Monte 12 entrarono nel lazzeretto, e 36 attesero ai bisogni della città, ma pochi poterono salvare la vita; i Teatini ed i Francescani morirono tutti, ed il Vicario generale capitolare della diocesi, monsignor Bergera elevato poscia meritamente all'arcivescovato, si mostrò degno della circostanza e dell'alta carica che rivestiva.

In tanta morìa facendo difetto i becchini per seppellire, dovettero vuotarsi le prigioni di furfanti, perchè attendessero al pietoso ufficio; non per questo poteansi sbarazzare di cadaveri le case, nè liberarne le contrade e le piazze, dove taluni infracidivano, di maniera che l'orribile aspetto di morte signoreggiava per ogni dove nella desolata città.

In tanta calamità desta un senso di grande commiserazione il veder teneri congiunti, per l'istinto di conservar la vita, obliare i più sacri doveri imposti dalla natura; stringe il cuore di pietà il trovar pure una vittima degli errori del tempo, nel soldato Francese Giugulier archibugiato come *ongitore delle porte;* desta raccapriccio non meno il miserando fatto d'una donna sepolta viva, che la vista d'alcuni infami (fra cui ricorderemo la milanese Ottavia Spezie) che in tanta desolazione non s'arrestarono dal macchiarsi con ogni maniera di delitti.

E se tanto affliggente era lo stato interno della città, a mille doppi era più miserando quello di chi ne era fuori; poichè coloro che sulla speranza di campare disertavano dalle patrie mura, o assassinati dai soldati forestieri morivano di stento per la strada, o salvi spiravan poi di peste senza soccorsi in qualche abbandonato tugurio. Il quadro in una parola che il Claretta ci descrive colla fedeltà dello storico, non ha tinte meno scure di quello che colla fantasia del poeta ci ha sovranamente descritto l'autore dei *Promessi Sposi*; e desideroso lo scrittore di lasciare una memoria di coloro che più bene meritarono della città in così calamitosi giorni, giudica degni di onorato ricordo il sindaco Gian Fran-

Digitized by Google

cesco Bellezia, il Vicario Francesco Ranotto, i Consiglieri Giovan Antonio Beccaria, Giovan Francesco Calcagni, Andrea Porro, Gio. Batta. Fetta, Gio. Maurizio Passeroni, Gio. Michele Felice, il medico Sebastiano Travo ed il protomedico Gio. Francesco Fiocchetto.

Due capi destinati a ricordare, l'uno le relazioni corse fra il Municipió di Torino e M. R., relazioni a dir vero di ben ingrata memoria, tanto è il dispotismo cui furono improntate, l'altro poi a far conoscere i favori accordati da quel Municipio alla pubblica istruzione chiudono l'interessante volume dell'egregio Barone Claretta, cui i sinceri cultori di storia sapranno sempre grado di avere atteso con tanta operosità a lavori di sì lunga lena, e d'aver cercato d'illustrarli con tanto sussidio di documenti. Noi pure saremo costantemente fra questi; e l'esserci da lui in molte parti discostati non deve mostrargli altro, che il vivo desiderio che abbiamo di servire alla verità, per ubbidire alla quale non esitammo nè esiteremo mai dal farci avversario anche un amico, pronti per altro a cedergli le armi, quando ci fosse dato riconoscere in lui miglior causa; chè se può errare la mente, non manca mai il cuore; e *c'est toujours le coeur qui fait du mal à la tête.*

Ventimiglia, 14 aprile 1870.

GIROLAMO ROSSI.

La Nunziatura in Francia del cardinale Guido Bentivoglio. Lettere a Scipione Borghesi, tratte dagli originali e pubblicate per cura di LUIGI DE STEFFANI. Firenze, Le Monnier, 1865; Volume secondo.

II.

Insegna il Machiavelli nella *Mente di un uomo di stato*, che « il ministro deve sapere disputare delle condizioni degli Stati, degli umori dei principi e popoli, e quello che si può sperare nella pace e temere nella guerra » (1). E se il Segre-

(1) Cap. XIV, 24.

Digitized by Google

tario questo richiede, in genere, a chi sia preposto alla pubblica amministrazione, pare anche che con maggiore giustezza lo abbia a volere nel ministro rappresentante diplomatico all'estero. Nell'*Archivio Storico* già si è tenuto discorso del primo volume delle Lettere del cardinale Guido Bentivoglio, durante la sua nunziatura di Francia (1); e in quella rassegna si vide il giovane scolaro padovano, nella sola età di quindici anni, fortemente commosso allo splendore e all'amenità della storia; la quale, com'egli si esprime, « unendo le memorie sepolte con le più vive, ed i secoli più lontani coi più vicini, a guisa di scuola pubblica in mille efficaci modi ammaestra i principi, ammaestra i popoli». E si vide quel giovane venirsi così maturando un giusto criterio degli uomini e delle cose; e indi riuscire con somma lode nella missione avuta primamente (1607) in Fiandra da papa Paolo V, durante la guerra di quelle libertà ond'egli poi scrisse sapientissima storia; come pure in quella avuta qualche anno dipoi (1616) alla corte di Francia.

E sì ch'erano miserevoli di molto, in quelli anni, le condizioni del regno. Funestato il paese per dissensioni religiose e per ribellioni quasi continue de'signori, il pugnale di Ravaillac avea mostrato di poterlo precipitare ancora di più, dando luogo alla reggenza della moglie di Arrigo, Maria dei Medici, nel giro di pochi anni, seconda di questa Casa, regina e reggente di Francia. Come la Caterina avea condotto seco di Firenze l'astrologo Cosimo Ruggieri, così colla Maria era venuto a Parigi il fiorentino Concino Concini; il quale, co' favori di lei, presto diventava marchese d'Ancre, governatore di Normandia, maresciallo di Francia; e poi primo ministro del regno: e dopo aver ridotto nella sua soggezione il medesimo re, per tutte le guise s'ingegnava di manomettere i grandi, avvilirli affine di ridurli a ritirarsi di corte, e potervi così egli dominare da solo. Come si vede dalle lettere del Bentivoglio nel primo volume, il 24 aprile 1617, nel cortile del Louvre, il Concini veniva assassinato da uno dei Vitry; alla quale notizia esclamava Lodovico XIII: *Io sono il re, il tiranno è ucciso.* E veniva pure poco dipoi posta sotto

(1) *Rassegna* di Adolfo Bartoli, Anno VII, Disp. III, pag. 124.

Digitized by Google

processo la moglie di lui, Eleonora Galigai; accusata in Parlamento « di aver fatto andare in Francia giudei, astrologi, indovini; di possedere talismani, figure di cera, amuleti; di aver fatto trarre l'oroscopo della regina madre e de' figliuoli, per sapere quando morrebbero; d'aver fatto sacrificare la notte in una chiesa da preti italiani un gallo ed un piccione: di aver gettato sulla regina madre l'incantesimo e la malìa »; per le quali cose tutte, era nulla meno che condannata a morte, e strangolata sul patibolo davanti gran moltitudine di popolo: e pensare che il cardinale Borghese ministro del papa, signore di stato italiano, per avversare la politica e la potenza del duca Carlo Emanuele; - unico, con Venezia, che potesse in qualche modo pur sempre tenere a freno l'arroganza spagnuola; - pensare che il Borghese avea scritto al Nunzio poco innanzi: « Procuri ella in ogni modo di star bene col maresciallo d'Ancre e con la moglie, potendo essi e giovare e nuocere molto in questo tempo »; davvero che ci dà un'idea poco felice delle condizioni del tempo medesimo.

Io sono il re, avea detto Lodovico XIII udendo della morte del Concini; e per prima cosa avea posto Alberto di Luynes, suo primo gentiluomo di camera, nel possesso dei grandi beni confiscati al maresciallo d'Ancre: il Luynes che molti vogliono d'origine toscana anch'esso, discendendo dall'antichissima famiglia dei conti Alberti. *Io sono il re*, avea detto Lodovico; e il Nunzio principia appunto le lettere di questo secondo volume, scrivendo dell'assemblea de' Maggiorenti ch'era per essere allora convocata. Dall'11 ottobre 1617, quelle lettere si estendono al 29 agosto 1618; e davvero che nel giro di questi dieci mesi, il Nunzio ebbe di molte cose a osservare, a scrivere, e a rispondere. Il diplomatico della corte romana, allora e forse anche in oggi, non solo aveva a tener dietro alle fasi e allo svolgimento delle condizioni civili e politiche del paese ove si trovava; ma avea di più a segnalare via via i vari periodi di quelle fasi e di quello svolgimento, anche sotto il rispetto religioso; o, direm meglio, sotto il rispetto onde potessero interessare le vedute della corte e curia romana. E così si trova che vi è discorso di Gesuiti, di Cappuccini, di nuovi libri pubblicati,

Digitized by Google

di censure della Sorbona (1), di devozioni a concedere (2), di matrimoni a consumare (3), di avventure amorose (4), della festa di S. Luigi a istituire (5), del confessore del re (6), di competitori al cappello cardinalizio, di crociata contro il turco; di una tappezzeria dal nuovo ambasciatore a Roma quasi promessa in dono al cardinale Borghese, dal quale era ardentemente aspettata (7); della divisione degli stati di Savoia tra Francia e Spagna (8); e di Madrid; e di Ugonotti; e nuovamente di Gesuiti; e della convocata assemblea de' Maggiorenti. È un vasto e molteplice campo; e vi si vede il Nunzio non dimenticarsi mai nè mai alterarsi; e conservarvisi sempre, nello stile come nelle proposte, uguale e uniforme; sempre vigile, attento, intelligente nel cogliere le circostanze anche minime de' fatti, onde si potesse valere il proprio governo; e giustamente apprezzare personaggi diversi co' quali avesse a passare ufficii, o che venissero spediti in Roma, o che fossero elevati a qualche carica importante nel regno. Di molte cose aveva a osservare, e osservava scrivendone a Roma; ma

(1) Lettera 680, e 862.

(2) Lettera 1329.

(3) Lettera 874.

(4) Lettera 907. Dice del marchese di Coeuvres, indicato per l'ambasceria di Roma: « Ho dato la burla al marchese, avendogli detto che metterà la carestia nelle donne, s'ei tratta sì bene quelle di Roma come fa queste di Parigi: perchè donò cinquecento pistole, tre mesi sono, a madama di Bassompierre, sorella della marchesa di Verneuil, per star con lei una notte; sebben poi credo che abbia continuata la conversazione a buon conto, delle altre volte. Scrivo questi particolari a V. S. Illustrissima con libertà, perchè presuppongo ch'ella sia per averne gusto, e perchè me lo comandò ». Nella Lett. 948 dà conto delle galanterie dell'abate Luigi Rucellai, e narra in parecchie successive di certe bastonate avute dall'abate per mano di un rivale.

(5) Lett. 1140.

(6) Lett. 727.

(7) Lett. 1031, 1138, 1252. E in altra lettera dettata il 24 d'aprile (1618), scriveva il cardinale Borghese: « Mi sarà carissimo ch'ella continui le sue diligenze allo stesso modo; e confesso che le cose scrittemi da lei mi hanno messo in gran desiderio di questa tappezzeria; in modo che io stesso attenderei alla compra, quando non si potesse avere colla negoziazione incominciata ». E il Bentivoglio gli rispondeva: « Ho assicurato il Menocchio della buona volontà di V. S. Illustrissima verso di lui, il quale tien vivo il negozio della tappezzeria, e io non ci manco » (Lett. del 18 luglio, pag. 483).

(8) Lett. 902.

Digitized by Google

tra di esse si distinguono, e sotto il rispetto critico assumono importanza per noi, il divisamento della crociata, le brighe dei Gesuiti, e la convocazione dell'Assemblea dei Maggiorenti.

E l'idea di quel divisamento della crociata, pare avesse origine, o meglio occasione, dalla risoluzione del re di procurar danari per sovvenire alle riparazioni de' luoghi di Terrasanta. Scrive il Nunzio, che per questo il re vuole « si facciano larghe elemosine.... per tutto il regno; » e dopo averne fatto parlare dal cancelliere in Assemblea dei Maggiorenti, disponeva che ne venisse presentata anche più formale proposta ai prelati che vi si trovavano; i quali, convenuti in casa del cardinale du Peron, prendevano tra di essi a discorrere e coordinare la colletta dimandata (1). E due settimane dipoi dalla notizia della morte del Sultano Mustafà I, scriveva addirittura di aver parlato « con gran caldezza, in nome di N. S. a questi ministri dell'impresa di Levante; e in tutti loro, osservava, ho trovata veramente una gran disposizione. Il cancelliere giudica necessario, prima d'ogni cosa, che se ne formi il disegno: cioè che N. S., al cui ufficio appartiene questa cura principalmente, vada considerando quel che debban fare i Principi della cristianità, e Francia e Spagna principalmente » (2). Ma anche osservava: « Questo re non si può scuoprir così subito, per l'intelligenza in che si trattiene col Turco; sebbene m'ha detto il Guardasigilli, che questa intelligenza fa uscire più di due milioni d'oro l'anno di Francia per via di Marsiglia, che per occasione del traffico vanno in Levante, con grandissimo danno di questo regno »: che tali idee si avevano allora, da quegli uomini, nel fatto delle leggi economiche commerciali presso una nazione. I ministri, dopo quelle intelligenze trattenute dalla Francia col Turco, gli accennavano pure dei danni che potrebbero esser fatti nei mari francesi dai corsari d'Affrica sotto la protezione del Turco; ma veramente il pensiero onde erano corretti di non correre troppo, si era il sospetto riguardo a Spagna, e alle condizioni delle fazioni interne. Il Nunzio pertanto continuava: « Ma qui vorrebbono due cose,

(1) Lettera 1940, del 31 gennaio 1618, pag. 188.
(2) Lettera 965, del 14 febbraio 1618, pag. 246.

Digitized by Google

principalmente, in occorrenza d'una tal impresa: l'una, che il re di Spagna vi si occupasse, affinchè di Spagna non si movesse qualche disegno contro la Francia, quando le forze di questo regno si trovassero impiegate in imprese lontane; l'altra, che si trovasse modo ancora d'occuparvi gli Ugonotti, acciocchè evacuandosi di qua i buoni umori, non avessero a restarvi solamente i cattivi ». A Roma non poteva non accomodare quell'impresa di Levante; e il segretario di Stato, con lettera del 24 gennaio 1618, scriveva al Nunzio che si avesse ad adoperare per tutte le guise di promuoverla; e di Parigi gli era risposto: « Quanto io posso significarle in questo proposito è: che questi giorni, sopra l'istesso negozio, s'è tenuto un consiglio dai ministri soliti, con l'aggiunta del signor di Nevers e del padre fra Giuseppe cappuccino. I medesimi ministri si mostrano ogni giorno più inclinati alla detta impresa, ed hanno giudicato che si dia ordine a monsignor arcivescovo di Lione e al nuovo ambasciatore che è per venir a Roma, che n'abbiano a trattar seriamente con la Santità di N. S. e con V. S. illustrissima. Non ho per ancora saputo i particolari; procurerò d'intenderli quanto prima » (1). Non parve piacesse al segretario di Stato questo ammettere persone estranee in consiglio de' ministri. Egli vedeva in ciò quasi una ragione di diffidenza; mentre invece avrebbe voluto una franca ed esplicita dichiarazione del re. Scriveva pertanto in proposito: « Parlando i Francesi con tanto ardore di questo negozio, e presupponendo essi una sicura risoluzione del re, e una generale inclinazione di tutto il regno all'impresa, par cosa strana il non avere veruna dichiarazione da S. M. medesima, nè per lettere nè per relazione di monsignor arcivescovo di Lione.... E quanto a quello che S. M. non abbia voluto scrivere agli altri Principi, per non farsi promotore dell'impresa, questo rispetto cessava con Sua Santità, che è padre comune. E siccome era da credere che Sua Beatitudine, per sua parte, promuoverebbe dovunque un tal disegno, così è necessario che possa render certi gli altri Principi dell'intenzione di S. M. senza riferirsi sempli-

(1) Lettera 975, del 28 febbraio 1618.

Digitized by Google

cemente a quel che ne afferma il duca di Nevers » (1). Così scriveva; ma si legge pure nella lettera medesima l'intendimento di sollecitare il negozio: « La Santità di Nostro Signore ha risoluto di promuovere il pensiero, che di costà vien proposto di unire e voltare contro il Turco le armi dei Principi cristiani. In questa conformità dunque ha spedito la Santità Sua all'imperatore, al re di Spagna, di Polonia e di Boemia, agli Elettori ecclesiastici, al duca di Savoia e al granduca di Toscana, brevi credenziali nelle persone dei suoi Nunzi.... Al Nunzio in Venezia s'è scritto con maggior circospezione, sapendosi che quella repubblica difficilmente si dichiarerà contro il Turco ». E come Venezia, così Francia difficilmente era per dichiararsi. Oltre che continuava tuttavia l'indirizzo della politica di Francesco I; c'erano pure le molte relazioni commerciali tra' due paesi accennate di sopra, e a compromettere le quali conveniva andare a rilento. Non appare che il Nunzio abbia creduto di avere a dimandare quella franca ed esplicita dichiarazione del re contro il Turco; ma se l'ha dimandata, non l'ha ottenuta; chè con lettera del 14 marzo scriveva: « Ho poi inteso dal signor di Puysieux più particolarmente, quel che si trattò nel consiglio che si tenne qui ultimamente intorno al disegno di Levante. Egli m'ha detto che si risolse di scrivere a Roma all'arcivescovo di Lione, e che ciò si farà col presente ordinario; affinchè ne tratti con la Santità di N. S., e che si assicuri Sua Beatitudine della buona disposizione del Re; e che quando concorrano gli altri Principi cristiani a questa impresa, S. M. dal suo canto vi concorrerà con tutte le forze possibili » (2). Non l'aveva dunque ottenuta quella dichiarazione; e vedendo che rendevasi sempre più difficile l'ottenerla; ai medesimi promotori della crociata, tra' quali figuravano primissimi il duca di Nevers e quel tale padre fra Giuseppe, veniva in mente per questo di tentare prima la Corte cat-

(1) Lettera 990, del 10 febbraio 1618. Si legge inoltre nella medesima lettera: « Qui intanto dispiace di vedere che la proposta contro il Turco sia pubblicata molto più di quello che converrebbe; e ciò deve attribuirsi ai Francesi medesimi, che sono stati soverchiamente liberali in comunicarla ».

(2) Lettera 999, del 14 marzo 1618.

Digitized by Google

tolica; e in data del 20 di marzo, il Nunzio scriveva: « Il signor duca di Nevers e il padre fra Giuseppe cappuccino, stimerebbero bene che si mandasse in Ispagna qualche padre del medesimo ordine; affinchè con una buona e sicura corrispondenza ch'egli tenesse col detto padre Giuseppe, potesse andar facendo in quella Corte gli ufficii che fossero giudicati necessari di mano in mano, per l'impresa che si designerebbe in Levante.... Il medesimo signor duca di Nevers e il detto padre Giuseppe m' han pregato che io voglia rappresentare a V. S. illustrissima questo loro pensiero; affinchè, trovandolo Ella buono, vi pigli quella risoluzione che le parrà conveniente (1) ». E continuava in altra: « V. S. Illustrissima avrà veduto quello ch'io scrissi ultimamente, intorno al desiderio che si aveva qui, che andasse in Ispagna uno di quei due religiosi cappuccini che nominai (fra Diego della Marca, e fra Giacinto da Casale), e particolarmente quel fra Diego della missione di Savoia. Ma perchè qui cresce ogni dì più, e nel Re, nei ministri e negli altri, la disposizione verso il Levante, si è pensato che, per accelerare e riscaldare più le cose, non possa essere alcuna risoluzione più a proposito che di far che vada in Ispagna il medesimo fra Giuseppe cappuccino, che fu a Roma l'anno passato, e che ha, si può dire, lo spirito di Dio per muovere quest' impresa. Il Re e questi suoi ministri m'hanno fatto sapere questo pensiero, e a me è parso di doverlo approvàre e lodar grandemente; massime per mostrare che Nostro Signore più di tutti desidera, com' è in effetto, promuovere con ogni maggiore efficacia un sì pio e sì importante negozio. Abbiamo dunque trattato qui del modo d' inviare in Ispagna il detto Padre. E perchè non sarebbe dignità di questa corona ricorrere con questi ufficì a quella di Spagna; oltrechè per le gelosie solite, potrebbero esser sospette, si è giudicato a proposito che il padre Giuseppe vada inviato da me; col presupposto, che io debbo avere, che la sua andata sia per essere conforme al senso e soddisfazione di sua Santità.....; e perchè si desidera ch'egli possa arrivar quanto prima, si è pensato che parta fra due o tre giorni. Egli, intanto, m'ha ricordato alcune cose da

(1) Lettera 1030, del 20 marzo.

Digitized by Google

scrivere a Roma in questo proposito; e sono le seguenti: che Nostro Signore si degni di far sapere quanto prima sarà possibile a monsignor Nunzio di Spagna, il gusto che ha sua Beatitudine di quest'andata del padre Giuseppe; facendogli significare che questo religioso è stato a Roma, che ha trattato con sua Santità, e che ha mostrato zelo e prudenza; con quel più che in questa parte stimerà a proposito la Santità sua di scrivere al Nunzio predetto. Che sua Santità comandi al detto Nunzio, che accompagni la negoziazione del padre Giuseppe in ogni miglior modo; e procuri particolarmente che di Spagna si dia il medesimo ordine all'ambasciatore di sua Maestà Cattolica in Roma, di negoziare sopra questo affare di Levante, che s'è dato dall'ambasciatore di Francia; affinchè il negozio si vada riducendo in un luogo solo, e si tronchino le lunghezze. Che sua Santità, parendole, faccia scrivere lettere particolari sopra questa materia dall'illustrissimo signor cardinale Borghese, al cardinale di Lerma, al duca d'Uzeda e al confessore del Re, per essere presentate o dal Nunzio o dal padre fra Giuseppe, come potrà esser meglio. Che sia mandata subito un'obbedienza, o di sua Santità o del Generale nuovo, per il detto padre che non abbia tempo limitato; e che in ogni modo anche sia fatto andare in Ispagna il suddetto fra Diego, affinchè partendone il detto padre Giuseppe, detto fra Diego possa restarvi e sollecitare il negozio. Che si avvertisca a non scrivere in Ispagna, che il detto padre Giuseppe sia mandato dal Re di Francia; nè si tratti sopra ciò del Re di Francia in maniera che possa seguire alcun pregiudizio alla negoziazione, giudicandosi molto meglio che quest'andata, e ogni altro progresso, venga principalmente dagli uffici e dall'autorità di Nostro Signore. Che dovendosi fare sul fin del seguente mese un convento elettorale in Ratisbona, sua Santità, con quest'occasione, dia ordine ai suoi Nunzii di Praga e di Colonia di fare, nel miglior modo che potranno, ogni ufficio appresso i principi cattolici che si raduneranno insieme, affinchè da tutti venga aiutata l'impresa contro il nemico comune. E perchè può importare più d'ogni altra cosa il tener divertito il Turco dalla parte del Persiano, però si giudica che sarebbe in ogni modo necessario di far qualche ufficio col Persiano,

Digitized by Google

affine di fargli continuare la guerra contro il Turco. E si mette in considerazione, che qui appresso il signor duca di Nevers, si trova un gentiluomo francese che ha trattato famigliarissimamente col detto Persiano, acciocchè si pensi se fosse a proposito il servizio dell'opera sua in quest'occasione, in quel modo che fosse conveniente » (1). E per far conoscere quanto in Francia avessero presa sul serio tale missione di fra Giuseppe, soggiunge in un poscritto alla lettera medesima: « Con questa, mando copia di un' altra lettera, ch' io scrissi ultimamente a monsignor Nunzio di Spagna nell' istessa materia. Il Re scrive al suo ambasciatore, che vada secondando gli uffici del padre Giuseppe in ogni miglior modo; e ha raccomandato ancora il detto padre alla principessa di Spagna sua sorella; e la regina ha scritto al re suo padre, al cardinale di Lerma, al duca di Uzeda, e al confessore del medesimo re suo padre ». E informando in altra del 25 aprile, come quella andata di fra Giuseppe alla corte di Madrid sia stata lodata anche dall'ambasciatore spagnuolo duca di Monteleone; per ciò che si spetti a Venezia, al concorso che se ne vorrebbe all' impresa, è di avviso sia bene « aspettar l'esito che avranno le cose d'Italia, che oramai non potrà tardare a vedersi » (2). E con lettera del 9 maggio, accenna quanto sarebbe opportuno di aggiungere a fra Giuseppe in quella missione il padre don Luigi de Vera, religioso Cartusiano; confessore del duca di Monteleone; e come già di consenso del duca ne avesse scritto al Generale dei Cartusiani. E accenna in altra del 20 dello stesso mese, come poco ci sia a sperare per l'impresa in Polonia; avendo potuto raccogliere da lettere del Nunzio e d'altri, come « da quella parte, nel re e negli ordini non sia altrimenti quella tanta disposizione che presuppongono qui i Francesi, cioè il duca di Nevers e il Marquenet » (3). E, quasi mortificato, il 6 giugno scriveva, come si avesse qualche ragione di dubitare della interezza dello zelo per la crociata del tanto encomiato fra Giuseppe; il quale, con gran sollecitudine partito

(1) Lettera 1058, del 14 aprile 1618.
(2) Lettera 1071, del 25 aprile.
(3) Lettera 1161, del 20 maggio.

Digitized by Google

per Madrid, si era invece trattenuto a Poitiers per affari di certe monache del Calvario, ordine istituito da madama d'Orleans (1). E con sempre maggiore mortificazione, riconfermando il 28 di luglio come fra Giuseppe si fosse trattenuto per quelle monache in Poitiers, aggiungeva: « ho saputo ancora che di qua gli si era dato ordine che non dovesse muoversi, sintantochè non si fosse fatta la restituzione di Vercelli » (2); procedimento sleale, e quasi di mala fede; non avendosi a servire delle diverse alterazioni di negozi politici, per ritardare un' impresa di tale e tanta importanza per tutta la cristianità. Nel fine della quale lettera aggiungeva pure: « Ma qui il signor duca di Nevers mostra di dubitare assai, che l'alterazione di Boemia sia per esser di grande impedimento, per ora, al progresso della pratica che si maneggia contro il Turco ». Altro che per ora! Imperocchè nelle lettere successive di questo secondo volume, più non si parli punto dell' impresa; e più non si trovi nominato fra Giuseppe, se non in una del 1.° agosto, quasi che egli non avesse più continuato per recarsi in Ispagna (3). E sì che il Nunzio si sarà dovuto allora capacitare, che aveva pur ragione il cardinale Segretario di Stato, il quale di questi frati missionari non avrebbe mai voluto saperne; e il quale però gli aveva scritto in data del 1.° maggio: « Quanto al mandare in Ispagna il padre fra Diego della Marca, sua Santità stima non essere di bisogno, poichè quando il padre Gioseffo parta di Madrid, vi resterà sempre il Nunzio: e per questo rispetto non era forse neanche totalmente necessaria l'andata del padre Gioseffo » (4). E il Bentivoglio si sarà fors' anche rammentato di Cosimo de' Medici; il quale dimandato da papa Pio II che dovesse con danari concorrere all' impresa della crociata ch' esso papa stava meditando, rispondeva: Voi siete vecchio - cioè il papato - e volete far opera da giovane.

E sempre sotto il rispetto critico, hanno tuttavia importanza le brighe de'gesuiti. Questo può parere un soggetto

(1) Lettera 1180, del 6 di giugno.
(2) Lettera 1254, del 28 luglio.
(3) Lettera 1270, del primo agosto.
(4) Lettera 1166, del primo maggio.

Digitized by Google

trito in oggi, ma non è: chè il loro Generale Ricci dicendo a chi l'esortava di riformarli: *Stano come sono; o non siano;* essi davvero son rimasti cogli stessi intendimenti, coll'uso degli stessi mezzi, e cogli stessi fini. Gioverà dunque pur sempre studiare le fasi, per le quali è passato il famoso ordine; vedere quel che era in passato, e da quali propositi sia mosso anche in oggi, e quello che siasi prefisso di essere in avvenire. Una tale istituzione fu profondamente meditata: che natane la prima idea in una caserma, il fondatore veniva modellandola via via e dandole corpo a seconda delle condizioni corrotte della società del secolo XVI fra cui viveva; e tiene così della milizia e della cortigianeria. La prima volta che il Nunzio, nelle lettere del secondo volume, si trova a parlare de' Gesuiti, gli è a proposito del padre Arnoux, predicatore e confessore del re. Il Nunzio scrive del Gesuita: « m'ha detto, in gran confidenza, che Sua Maestà fece una confessione devotissima, e che gittò molte lacrime di compunzione; e che prima Sua Maestà aveva ridotta la confessione in iscritto, e portatala al collo di notte e di giorno sigillata, affinchè niuno dei suoi servitori la potesse vedere, nè aver in mano; essendo qui tanto grande la libertà appresso il re, che non restano mai soli, e niuna cosa resta occulta ai loro servitori. Di più mi ha conferito con l'istessa confidenza il medesimo padre Arnoux, che il re gli ha detto, che Sua Maestà conosce chiaramente di non aver maggiori nemici degli Ugonotti; sopra il qual punto, ed altri importantissimi al servizio della Chiesa e della religione, ha fatti e fa veramente, il detto Padre, mirabili uffici col re, e con gran destrezza e prudenza; e meco egli tratta molto confidentemente » (1). Vedeva il Nunzio, i molti e grandi vantaggi che da quel gesuita confessore del re si potevano ottenere; e però raccomandavasi che il segretario di Stato ne volesse parlare al Padre Generale, « senza però venire a particolari »; e supplicava nell'ultima linea della lettera: « che tutti i suddetti particolari restino segretissimi »: non si trattava infatti di rivelazioni di parte di una confessione? – Con lettera poi del 18 dicem-

(1) Lettera 727, dell'8 novembre 1617.

Digitized by Google

bre datata di Rouen, dove il re erasi condotto per l'assemblea de' Maggiorenti; il Nunzio dà conto della pratica dei Gesuiti per riaprire le loro scuole in Parigi, e scrive: « In quest'occasione dell'Assemblea, i Padri Gesuiti han rimessa in piedi la pratica di riaprir le scuole in Parigi nel lor collegio di Clermont; e ora van considerando il modo col quale potriano con maggior facilità condurre il negozio; non si risolvendo essi ancora se sia meglio che ne sia fatta apertura nell'Assemblea, oppure a parte, con quei ministri che possa più essere a proposito. Nell'Assemblea hanno paura di tanti parlamentisti » (1); che sin da principio i parlamenti, come l'Università, sempre si erano mostrati ai Gesuiti avversi; ed era stato per la loro opposizione, se non avevano potuto ottenere il permesso d'insegnare se non nel 1562; e se nel 1594 venivano cacciati di Francia. Avendo detto il Nunzio nella lettera del 18 dicembre: « si darà conto di quel che succederà »; scrive dell'affare il 31 di gennaio 1618; e comunica come il re siasi risoluto « che si rimetta nello stato che era per l'innanzi » il collegio di Clermont. Aggiunge bensì: « si dubita ora che il Parlamento farà delle opposizioni, ad istanza dell'Università, come fece l'altra volta che se ne trattò » (2); e così accadde. E il Nunzio ne scriveva in data del 14 febbraio: « Non ha poi mancato quest'Università di opporsi ai Padri Gesuiti, intorno al ristabilimento del loro collegio qui di Parigi; ed il Rettor di essa, con l'occasione di presentare, conforme il consueto, una candela al re nel giorno della prossima passata Purificazione, parlò a Sua Maestà contro detti padri. Non mancano parimente gli altri poco ben affetti verso la Compagnia di fare in questo medesimo proposito, dei mali uffici: nientedimeno si crede che tutte le difficoltà anderanno per terra, poichè Sua Maestà si mostra fermissima nella risoluzione di voler che si riaprano le scuole del suddetto collegio, e l'istessa risoluzione si scopre ancora in questi ministri » (3). E il Collegio venendo veramente riaperto, il Nunzio recavasi a ringraziare e a

(1) Lettera 801, del 18 dicembre 1617.
(2) Lettera 897, del 31 gennaio 1618.
(3) Lettera 960, del 14 febbraio 1618.

Digitized by Google

lodarne grandemente il re; e tra le altre cose gli diceva: « che quest'azione avrebbe obbligata perpetuamente la Compagnia; la quale in tutte le parti del mondo avrebbe celebrato il suo nome e la sua pietà, e avrebbe in Francia particolarmente mantenuti, con le prediche e con gli altri esercizii di religione, i popoli nella dovuta obbedienza verso Sua Maestà » (1). E inoltre esponeva al segretario di Stato, come giudicasse opportuno che il papa « scrivesse un breve pieno di ringraziamenti e di laudi sopra questo fatto a Sua Maestà, essendo massime tanto interessata in ciò la Santa Sede; poichè la maggior guerra che abbiano fatta i nostri nemici ai Padri Gesuiti, è stata, perchè essi favoriscono troppo, come dicono i medesimi nostri nemici, l'autorità della Chiesa romana ». I Gesuiti ora messi in possesso del Collegio, immediatamente pigliavano a incominciare le loro lezioni con concorso « di gran numero di popolo ». E vedendo forse che se ne potevano cagionare dissidi e agitazioni, così si veniva nel pensiero « di voler dare soddisfazione ancora alla Sorbona e al resto di questa Università. Onde Sua Maestà desiderò che il signor Cardinale della Rochefoucault, insieme con alcuni prelati, andasse a far sapere alla detta Sorbona questa sua risoluzione; e che si assicurasse che la Maestà Sua non intendeva, nel ristabilimento di detto Collegio, di far pregiudizio alla detta Sorbona; e che perciò, se ella aveva qualche cosa da opporre in questa materia, volesse rappresentarla a Sua Maestà medesima, senza ricorrere al Parlamento. L'istesso ufficio ha fatto fare la Maestà Sua dal signor di Bonouile, introduttor degli ambasciatori, col Rettore dell'Università. Qui si è stimato necessario di far tutto questo, e che Sua Maestà arrecasse a sè medesima la cognizione delle differenze che potessero nascere in questo negozio, per chiudere tutte le strade da far nuovi rumori per via del Parlamento » (2); le quali strade bensì non venivano per questo chiuse: chè il Rettore dell'Università, nonostante gli uffici del signor di Bonouile da parte del re, ne avanzava ricorso al Parlamento. Alla quale notizia il Nunzio soggiungeva tosto: « si crede che il re non permetterà in modo alcuno che esso

(1) Lettera 961.
(2) Lettera 977, del 28 febbraio 1618.

Digitized by Google

Parlamento s'abbia a ingerire in questo negozio »; e osservava pure: « La Sorbona si mostra più contraria che mai, ed ha fatto un ordine, che tutti quelli che avranno studiato in altre scuole, non possano ricevere niun grado in questa facoltà ». E quasi per dare un' idea della condizione degli spiriti, continuava: « Si sono doluti questi dottori Sorbonici dei Cardinali e Prelati che ora si trovano a Parigi, perchè abbiano mostrato gusto grande della deliberazione presa da Sua Maestà, e che abbiano favorito i Padri Gesuiti nella prima lezione che essi fecero, volendo inferir da questo, che non si porti molto affetto alla Sorbona. Qualcuno dei detti dottori s' è parimente doluto di me, perchè mi ritrovassi anch' io alla medesima lezione: ma qui si è giudicato che queste loro doglianze non siano punto giuste; poichè questi cardinali e prelati si sono rallegrati della risoluzione suddetta, come di cosa che sia per risultare in grandissimo benefizio della religione cattolica, senza desiderar però alcun pregiudizio della Sorbona e del resto di questa Università (1). E diceva poi di sè stesso: « Io sono stato invitato diverse volte dalla Sorbona e anche dal Collegio di Navarra a voler intervenire ai loro atti, che sogliono fare in certe occasioni, e sempre vi sono andato molto volentieri; onde non dovevo nè debbo mancar di fare anche quelle dimostrazioni d'onore e di stima che si convengono verso i Padri Gesuiti ». – Pare che a Roma non fosse piaciuta la parte presa dal Nunzio nella trattazione del ristabilimento del collegio gesuitico; imperocchè gli scriveva il segretario di Stato, che come il papa non avesse giudicato bene di scrivere tutti quei Brevi ricordati dal Bentivoglio; e come di più gli avesse ordinato « ch' io dica a volo, che in questo negozio ella vada molto cauto, affinchè non si disgusti la Sorbona » (2); lettera alla quale il Nunzio faceva questo secco riscontro:

« Di Parigi, li 14 d'aprile 1618.

« Raccolgo da una lettera di V. S. illustrissima la riflessione che ha fatto la Santità di Nostro Signore intorno al

(1) Lettera 992, del 14 marzo 1618.
(2) Lettera 1041.

Digitized by Google

particolare del collegio, qui, dei padri gesuiti. Quel che posso replicarle in questa materia è, ch'Ella può esser certa ch'io ho proceduto qui con tal risguardo, che la Sorbona non può essere disgustata in modo alcuno di me, siccome io ne son sicuro, per quel che m'è stato riferito da buona parte. E dicendo a V. S. illustrissima che in questo negozio procederò ancora con l'istessa circospezione da qui innanzi, le bacio con riverenza le mani » (1).

– E qualche settimana dappoi, il 9 di maggio, in tuono quasi di rivincita scriveva di nuovo al segretario di Stato: « Venne un di questi giorni a negoziar meco il padre Arnoux, e mi disse d'aver saputo confidentemente dal signor di Puysieux, che monsignor arcivescovo di Lione ha scritto qua, ultimamente, al re, che in occasione di aver trattato con la S. di N. S. del ristabilimento del collegio dei padri gesuiti, S. S. ne mostrasse grandissimo contento; ma che avesse detto che avrebbe desiderato che ciò fosse seguìto con consentimento della Sorbona. Di questo, il detto padre Arnoux ha mostrato di restare con qualche mortificazione; parendogli, in un certo modo, che si possa dubitare che Sua Beatitudine non abbia del tutto approvato la risoluzione presa dal re intorno al detto ristabilimento; e che perciò qualche ministro di Sua Maestà, massime di quelli che non sono ben affetti, possa pigliar animo da ciò di fare qualche nuovo ostacolo al ristabilimento predetto ». Il Nunzio rassicurava il gesuita, che saranno state dette quelle parole del papa « in discorso famigliare, non con pensiero ch'egli (l'arcivescovo di Lione) dovesse scriverne qua.... Il detto padre mostrò d'acquietarsi; e mi disse che non poteva credere che Sua Santità non sapesse molto bene che tutto l'odio che viene portato qui alla Compagnia, nasce principalmente dall'essere tenuta, essa Compagnia, troppo dipendente dalla Sede Apostòlica, e troppo legata alle massime tutte della Corte di Roma.... Di questi particolari, continua il Nunzio, ho stimato necessario dar conto, per ogni buon rispetto, a V. S. illustrissima: nel resto, il re continua più che mai in volere che abbia il suo intiero effetto il ristabilimento predetto; e Sua Maestà con

(1) Lettera 1068.

Digitized by Google

un nuovo *arresto*, ha cassato ed annullato del tutto quei decreti della facoltà teologica e della facoltà delle arti, coi quali veniva proibito l'andare alle scuole dei gesuiti a quelli che volessero pigliare i gradi di teologia e delle arti ». Dalle quali ultime linee della medesima lettera, appare come non si fossero ancora su di ciò acchetati gli spiriti; chè vi si legge: « Ultimamente Gilot, consigliere ecclesiastico nella gran camera del Parlamento, ma peggior di Servino e di qualsivoglia ugonotto medesimo (la regina madre lo chiamava sempre il prete luterano), ha sollecitato di nuovo i Sorbonisti ad opporsi a quest'ultimo *arresto* del re in favore del suddetto collegio; ma essi non hanno voluto fare altro motivo » (1). E in tuono quasi di rivincita sulla rivincita, il segretario di Stato gli rispondeva allora alla sua volta:

« Roma, a dì 26 di giugno 1618.

« Di quanto ha detto a V. S. il padre Arnoux intorno al desiderio che ha mostrato Nostro Signore, che il ristabilimento de' padri gesuiti costì fosse seguìto con consentimento della Sorbona; e della mortificazione con la quale ha mostrato restare il detto padre per queste parole, io ho tenuto proposito con Sua Santità: la quale, siccome mi ha risposto di non aver detta cosa alcuna a monsignor di Lione, così ha avuto per bene di domandare al medesimo monsignore, se intorno a ciò aveva scritto cosa alcuna costì; e detto monsignore ha affermato, che non solo Sua Santità non gli ha detto questo, ma che neanche gli ha mai parlato di questa materia. Il che V. S. potrà dire al padre Arnoux, acciocchè si levi dall'impressione sinistra che gli è stata fatta.

Il cardinal BORGHESE.

- *Sint ut sunt, aut non sint;* aveva detto il padre generale Ricci; il qual detto essendo accettato quasi in programma dell'ordine, i gesuiti sono quai furono e quali saranno. E così senza confondersi altrimenti della smentita toccata al loro padre Arnoux; accomodatisi di bel nuovo in Parigi a modo loro, attaccavano primamente briga con i cap-

(1) Lettera 1127, del 9 maggio.

Digitized by Google

puccini a proposito delle confessioni pasquali (1), poscia con i curati di Parigi (2). Da principio la cosa pareva non dovesse levar romore; ma in seguito i gesuiti avendo preso invece a tenerne polemica per via della stampa, con una scrittura del padre Signerand; il Nunzio stimava che se ne avesse ad avvertire Roma; e scriveva al segretario di Stato in data del 1.° agosto: « Ho cercato di far loro conoscere il pericolo che v'è d'inasprire grandemente questo negozio, se essi non procurano con ogni maniera d'impedire che la detta scrittura non corra, e che non capiti in mano dei curati; poichè, se essi la veggono, si ha da credere che vorranno rispondere, e per conseguenza si può temere che non nasca poi da siffatte risposte un principio di scisma »; e nel medesimo tempo interponeva presso i curati l'opera del cardinale di Retz. I gesuiti promettevano che avrebbero trattenuto quella scrittura tra di essi ». Ma intesi ad aver pur sempre ragione, il Nunzio aggiungeva in poscritto: « I padri gesuiti andavano adducendo, in loro difesa, una certa dichiarazione fatta dalla Santità di Nostro Signore in caso simile occorso in Duay; ma io ho detto loro che non ne parlino più altrimenti, affine di non dar qui occasione di volerla limitare, e di sottometterla alle stravaganti interpretazioni di questo Parlamento, con pericolo di mettere in compromesso l'autorità pontificia: e, senza dubbio, ci sono di questi Curati sì male affetti alle cose di Roma, che avrebbero ricorso al Parlamento con qualche appellazione come d'*abuso* contro alla detta dichiarazione » (3): compromettendo così i gesuiti, come sempre, quando lor metta conto, anche il nome e l'autorità del pontefice medesimo.

E la convocazione dell'Assemblea de' Maggiorenti è il terzo soggetto onde ripetutamente discorrere li Nunzio nella sua corrispondenza. Sin dalla prima pagina di questo secondo volume, egli incomincia: « Si farà, insomma, quest'Assemblea de' Notabili; e di già si principia a parlare dell'articolo del Terzo Stato » (4); il quale articolo addirittura mi-

(1) Ved. Lettere 1177, del 30 maggio del cardinal Borghese, con gli estratti di tre lettere che vi sono allegati.

(2) Lettera 1221, del 4 luglio.

(3) Lettera 1272, del 1.° agosto 1648.

(4) Lettera 641, dell'11 ottobre 1647.

Digitized by Google

rava a negar tutta l'opera del pontificato di Gregorio VII; e anche in modo più speciale era inteso a combattere e a riprovare le dottrine dei gesuiti impiantatisi ad insegnare in Francia nel 1562. Esso era stato proposto nell'Assemblea dei Maggiorenti riuniti a Parigi da Lodovico XIII, appena maggiorenne, nell'ottobre del 1614. Contava quell'Assemblea centoquaranta rappresentanti del clero, centotrentadue rappresentanti della nobiltà, e centonovantadue rappresentanti del Terzo Stato: che se, fra i primi, sedevano cinque cardinali, sette arcivescovi, quarantasette vescovi, e due generali di ordini religiosi; nessun uomo rilevante facevasi notare fra'rappresentanti della nobiltà; e meno ancora fra quelli del Terzo Stato. Eletto a presidente dell'ordine del Clero il cardinal di Gioiosa, il barone di Senessè era nominato a presidente di quello della nobiltà; e Roberto Miron, proposto dei mercanti di Parigi, aveva a presiedere al Terzo Stato. I suffragi, nelle votazioni, non si computavano per testa o per ordini; ma sì per provincie stabilite dodici. Essendo ora venuto ognuno degli Ordini con mire proprie e particolari, la nobiltà se la pigliava in ispecie contro la venalità delle cariche: chè essendo altrimenti, e il re potendone disporre a suo piacimento, per effetto naturale quelle cariche le sarebbero state compartite. Il Clero acconsentiva con essa; mentre il Terzo Stato, all'opposto, per le ragioni medesime della nobiltà a rovescio, la propugnava; e vedeva in essa come un mezzo onde i borghesi potesser pervenire a occupare onorevoli e proficui posti nelle magistrature dello Stato. La sosteneva dunque; e avendosi a sopperire al difetto di qualche ramo delle pubbliche entrate, il Terzo Stato proponeva che si dovesse sospendere il pagamento delle pensioni e provvigioni, ch'eran moltissime e a diversi titoli, onde trovavasi aggravato l'erario pubblico. I nobili vi si opponevano acerbamente; e di ricambio, insistendo bensì sempre sulla cessazione della venalità delli impieghi, mettevano innanzi altri progetti d'imposte tutti a carico del popolo. Se ne provocava una vivissima discussione; d'onde una animosità vicendevole che rendeva impossibile ogni termine di accomodamento; e quindi ancora uno stato di sempre maggiore tensione nei rapporti degli Ordini fra loro. E uno del Terzo Stato avendo dette parole amarissime sui nobili,

Digitized by Google

e una deputazione del Terzo Stato medesimo dovendosi poi recare quasi a dimandarne scusa agli offesi; il capo di essa deputazione, tra le altre cose, così parlava: « La Francia è la nostra madre comune, che tutti ci ha col suo seno allattati. I signori della Chiesa hanno avuto la benedizione di Giacobbe e di Rebecca, e riportato il diritto di primogenitura; voi signori, ne siete i secondi geniti; e noi gli ultimi nati: trattateci come vostri fratelli cadetti e come di casa; e noi vi onoreremo ed ameremo. Spesse volte i cadetti hanno fatto risorgere l'onor delle case che i primonati avevano rovinate e dissipate ». Erano parole pur sempre dure abbastanza; e il signor Senessè presidente dell'Ordine de' nobili rispondeva: « .... Che la compagnia (i nobili) si era volontariamente indotta a sdimenticare il disgusto provato a causa delle parole dette dal presidente Savaron, per non poter serbare amarezza se non contro coloro da' quali può avere soddisfazione per l'armi generose; e crederebbe aver commesso un'azione di troppo scorno alla sua riputazione ed a quella de' suoi predecessori, se la grande e disorbitante differenza che passa fra l'ordine del Terzo Stato e quello della nobiltà avesse potuto recarle offesa ». E soggiungeva; non esser vero, che quei del Terzo Stato fossero come i cadetti della casa medesima; perchè « tal qualità presuppone il sangue medesimo e il medesimo valore; mentre invece essi sono inferiori, e devono aversi a gran vanto e grazia l'essere sottomessi, dopo Dio e il re, all'onore cui loro arreca quello che debbono alla nobiltà ».

Non ostante le quali parole, dure per lo meno quanto quelle del capo della deputazione del Terzo stato, i Nobili pretendevano che loro dovesse essere dimandata una seconda scusa; ma il Terzo stato, nonostante le insistenze della regina, del principe di Condè e del Cancelliere, non ci si lasciava piegare. E se più tardi, nel 1789, l'abate Sièyes facevasi a dimandare: « Che è il Terzo stato? Tutto. Che è stato nell'ordine politico sino ad oggi? Nulla. E che vuole essere d'ora in avanti! Qualche cosa »; si vede che esso era già qualche cosa anche sino dai primi del secolo XVII. Era già qualche cosa; e quasi ad affermare viepiù la sua influenza, e il determinato indirizzo delle proprie vedute; in una adunanza degli

Digitized by Google

Stati sul finir del dicembre; favorendo una rimostranza presentata dall'Università di Parigi, proponeva che si avesse a stabilire come fondamentale una legge concepita in questi termini: « Essendo il re riconosciuto sovrano nel suo stato, nè da altri avendo egli ricevuto la corona che da Dio solo, non v'è potestà in terra, spirituale o temporale che siasi, la quale abbia alcun diritto sopra il suo regno; nè che possa privarne le sacrate persone de' nostri re, nè possa dispensare o assolvere i loro sudditi della debita fede per qualunque causa o pretesto » (1). E vi aggiungeva ancora ch'essa legge dovesse essere giurata e sottoscritta da tutti i deputati agli Stati; e quindi innanzi da tutti i benefiziati e uffiziali del regno; e che tutti i cattedratici, precettori, dottori e predicatori, fossero tenuti insegnarla; e che qualunque libro in cui s'inculcasse un'opinione contraria, dovesse tenersi per sedizioso e condannabile; e gli scrittori per nemici giurati della corona; ed ogni aderente per reo di lesa Maestà in primo grado (2). Il clero, e con esso i cardinali di Surdis e Perrone se ne trovavano in grand'allarme; l'ultimo de'quali, il Perrone, nella tornata del 2 gennaio (1615), ne teneva un discorso di tre ore ai deputati del Terzo Stato. Nonostante il quale lungo più che eloquente discorso, gli animi non vennero a trovarsene punto convinti; e meno ancora persuasi: e forse sarebbesi rischiato di venirne a qualche rumorosa controversia, se con decreto del 6 gennaio il re non avesse evocata a sè quella trattazione.

L'evocava a sè, e giudicava poi di non farne altro; nè della proposta, nè de' medesimi Stati Generali: chè la loro convocazione per Lodovico XIII, nel 1614, fu l'ultima sino a quella di Lodovico XVI nel 1789. Non se ne faceva dunque più nulla. E per affari di amministrazione abbisognandogli consultarsi con persone di autorità, con patente del 4 ottobre 1617 convocava in Rouen un'Assemblea di Maggiorenti: alla quale erano chiamati ad intervenire un vescovo per provincia, – che furono undici; come pure un nobile – che furono tredici; e i primi presidenti e i procuratori generali del re di ciascun

(1) Sismondi, *Storia de' Francesi*, Parte VIII, Cap. XII, pag. 269 (Capolago 1841).

(2) Lo stesso, ivi.

Digitized by Google

Parlamento, che furono venticinque. « Contuttociò, nota il Nunzio, il re non si stringerà tanto nella scelta delle dette persone, che non sia per chiamare o lasciare chi più parerà a proposito di Sua Maestà. Tutti i primi presidenti e procuratori generali predetti sono cattolici, a quel che intendo; ma per ordinario però imbevuti delle massime parlamentari, che molte volte son più pericolose in bocca dei cattolici che degli Ugonotti » (1). L'aspettazione dunque era grande in tutti; levandosene alcuni a sperare, che anche in tale ristretto numero di persone, vi potesse essere chi sapesse e osasse dire al re quello che giustamente si richiamava dal popolo: chè vi si aveva a trattare, come scrive il Nunzio, « di levare in ogni maniera la venalità degli uffici, gli abusi delle sopravvivenze, la superfluità delle pensioni, e molti altri inconvenienti grandi che tengono questo regno in somma confusione e disordine » (2); altri invece, com'era naturale, ne prendevano argomento di prevedere e veder molto male. Della quale confusione di idee, il Nunzio scriveva in data dell'8 novembre: « Questi parlamentisti aspettano con la bocca aperta d'aver occasione di far del male. Il padre Arnoux, gesuita, m'è venuto a trovare e m'ha pregato con gran zelo ed istanza, che io volessi rappresentare, come fo, i pericoli ed inconvenienti grandi che potrebbero soprastare per la detta causa; massime nella presente congiuntura di quest'Assemblea di Rouen, dove i mali spiriti non mancheranno d'osservare ogni congiuntura per mettere di nuovo in campo l'articolo del Terzo Stato » (3). – Il re partendo per l'Assemblea di Rouen, il Nunzio pare non vi fosse invitato: ma nonostante, egli scrive, « avrei procurato in ogni modo di andarvi, per oppormi ai disegni che potessero avere gli Ugonotti e gli altri male intenzionati, di nuocere alla nostra causa coll'occasione della presente Assemblea ». Ma per non iscoraggire soverchiamente il segretario di Stato, aggiungeva tosto: « Parmi di veder disposte le cose in modo che non potranno farci alcun male. Io non ho mancato di far qui, e non mancherò di fare

(1) Lettera 642, dell'11 ottobre 1617.
(2) La stessa.
(3) Lettera 722, dell'8 novembre.

Digitized by Google

in Rouen, le diligenze che dalla parte mia si convengono » (1). E giuntovi il venerdì, 8 dicembre, il giorno appresso, 9, aveva luogo l'apertura dell'Assemblea; e venivano nominati dal re a presiederla il duca d'Anjou suo fratello, i cardinali du Peron e di Rochefoucauld, e il duca di Mombazon e il maresciallo di Brissac; e nella tornata del 10, l'Assemblea si eleggeva a segretario il segretario del consiglio del re, « che è uomo dabbene, nota il Nunzio, e buon cattolico » (2). - La proposta « delle materie sopra le quali Sua Maestà desidera d'intendere il parere dell'Assemblea » (3); da parte dello stesso re era fatta dal suo procuratore generale del Parlamento di Parigi. E nella medesima tornata del 10, venendo proposto un articolo, toccante la forma che la Maestà Sua dovea tenere nei suoi Consigli, anche in quello degli affari più segreti; « l'Assemblea rispose, che ciò dovesse dipendere dal solo arbitrio di Sua Maestà; e ringraziò la Maestà Sua dell'onore che le faceva di dimandarle il suo parere, anche in quelle materie che sarebbe temerità di darlo » (4). Le cose dunque parevano governate bene, a seconda anche dei più timorati; e il Nunzio ne scriveva: « A quel ch'io scopro fin'ora, credo che non si parlerà in questa Assemblea dell'articolo del Terzo Stato, e nemmeno d'altro punto, se non di quelli che il re farà proporre. Così m'afferma di sicuro il padre Arnoux, gesuita, col quale ho fatto gli uffici che bisognavano in questa materia, oltre a quelli che ho fatti in buon modo per altre vie; e così m'hanno fatto sperare oggi i due cardinali presidenti, Peron e Rochefoucauld » (5). Le cose procedevano dunque benissimo; ma, a un tratto, quando meno il gesuita e i cardinali se lo aspettavano, un tal Chevalier, racconta il Nunzio, « che è presidente in una Camera di ufficiali fuori del Parlamento di Parigi, parlò male della corte di Roma, e con poco onore e rispetto delle cose ecclesiastiche » (6).

(1) Lettera 761, del 22 novembre.

(2) « Il picciol duca d'Anjou, scrive il Nunzio con lettera dell'11 dicembre, procede con la miglior grazia del mondo in quest'Assemblea; e mostra una vivacità mirabile in tutte le cose: il signor di Breres gli sta sempre appresso anche nell'Assemblea ».

(3) Lettera 793, dell'11 dicembre.

(4) Lettera 792.

(5) Lettera 797.

(6) Lettera 810.

Digitized by Google

La cosa era subito riferita dai cardinali al re; il quale « gli ha fatto dire, in particolare, che se parla più in quel modo, lo farà gettar nella riviera; e ha comandato al duca di Mombazon, che in pubblica Assemblea gli faccia una buona bravata in nome di Sua Maestà. Il re ancora ha fatto offerire agli ecclesiastici, che, se vogliono, Sua Maestà farà cacciar dall'Assemblea il detto presidente » (1). – Così procedeva allora la monarchia, rispetto all'assemblea dei maggiorenti! E per l'appunto, di que' giorni, una proposta del medesimo procuratore del re, veniva a metterla in grande agitazione; e si prestava così a dare occasione, o pretesto, che vi fossero dette di acerbissime parole. Come a Venezia e forse pe' casi della cospirazione del Bedmar di pochi mesi prima, vi si trattava: « se fosse bene di proibire sotto gravi pene, che da qui innanzi alcun suddito di Sua Maestà non entrasse in casa d'ambasciatori di principi stranieri » (2). Bene: ma il Nunzio apostolico, è egli ambasciatore di principe straniero? si dimandavano gli adunati a vicenda; e la cosa eccitava « un gran rumore e dentro e fuori dell'Assemblea.... Gli ecclesiastici, insieme con tutti i presidenti direttori dell'Assemblea, e molti della nobiltà mantennero di no; concludendo, che il Pontefice non può esser riputato principe straniero, per esser capo della Chiesa e padre comune di tutti i cattolici. All'incontro, da molti parlamentisti fu detto, che, giacchè il re nella sua proposta, ch'era generale, non faceva questa distinzione, non toccava neanche all'Assemblea di farla. Il cardinal du Peron, che n'è direttore principale in luogo del piccolo duca d'Anjou, sostenne vivamente la opinione del clero e della nobiltà; e il primo presidente di Rouen si fece capo dell'altra: non però ch'egli, nè altri mai, dicessero espressamente che il Nunzio dovesse andare nell'ordine degli ambasciatori di principi stranieri; ma solo che non toccava all'Assemblea di far distinzione, dove non era fatta dal re; e che perciò bisognava lasciar a Sua Maestà il dichiarare in ciò la sua volontà. Senza definirsi la questione, si terminò l'assemblea quel giorno, che fu la vigilia di San Tommaso ».

(1) Lettera 810, del 26 dicembre.
(2) Stessa lettera.

Digitized by Google

« Io ne fui avvertito subito, scrive il Nunzio: e il negozio mi parve di quella importanza che V. S. illustrissima può considerare; e giudicai che richiedesse quanto prima una dichiarazione espressa del re, che eccettuasse il Nunzio dagli altri ambasciatori. La mattina seguente, dunque, io feci tutte quelle diligenze maggiori che potetti, per questo effetto appresso il re, appresso i ministri, col signor di Luynes, e con altri signori più intimi; che sono il signor di Moden, suo cugino e il signor di Déagean suo confidente, e che hanno ambidue l'orecchio del Re a tutte l'ore. Riportai buone parole e di gran rispetto, continua il Nunzio; ma perchè mi pareva di vedere che si volesse aspettare dopo il fine dell'Assemblea a far questa dichiarazione, io mi lasciai intendere, liberamente e con termini risoluti, che se io non ricevevo subito una dichiarazione sì giusta, io me ne sarei andato incontanente a Parigi; poichè io non poteva con onore della Santa Sede star qui, mentre restasse in dubbio se io fossi Nunzio apostolico, o ambasciatore di Principe straniero; e che avrei spedito corriere a Sua Santità, e aspettato i suoi ordini.... Venne, dunque, il giorno stesso a trovarmi l'arcivescovo di Tours, in nome del signor di Luynes, e m'assicurò che avrei ricevuta ogni soddisfazione; e che, particolarmente esso Luynes aveva parlato nel modo che bisognava col re, e che Sua Maestà era dispostissima a ciò da sè stessa. Io gli risposi, che stimavo grandemente questa sorte d'ufficio, e che lo tenevo come per ufficio che venisse dal proprio Re; ma che nondimeno, per essere io in carico pubblico, non potevo restare con intiera soddisfazione di quest'ufficio privato; e che perciò conveniva che fosse direttamente in nome del re medesimo .... La mattina seguente, il signor di Moden venne a trovarmi in nome del Re, e mi diede tutta quella soddisfazione che io potevo desiderare; testificandomi ampiamente che, siccome Sua Maestà nella proposizione fatta all'Assemblea, aveva solo nominati gli ambasciatori de' Principi stranieri, senza far menzione del Nunzio, così ora la Maestà Sua mi dichiarava, che non intendeva in modo alcuno che i ministri della Sede apostolica fossero compresi in quel numero; conoscendo molto bene che il pontefice, come capo della Chiesa, non può esser tenuto per principe straniero; e molto meno

Digitized by Google

da Sua Maestà che da alcun altro Principe cattolico, essendo il re di Francia figliuolo primogenito della Chiesa, e che più d'ogni altro deve rendere ogni figliale obbedienza e rispetto al Pontefice. Così ha terminato questo negozio ». L'Assemblea, dopo averla abbastanza ventilata, accettava la proibizione proposta. E il pensiero onde si erano mossi i ministri del re in quella risoluzione, non era se non « per reprimere, in particolare, le pratiche degli Ugonotti di questo regno, con gli ambasciatori di Principi e Stati eretici forestieri » (1).

Era un vero trionfo, e il Nunzio se ne trovava grandemente soddisfatto. Pigliando quindi a discorrere per sè stesse delle cose dell'Assemblea, dava partitamente conto delle materie che vi erano state trattate; che sono: « Che si debba procurar che le abbazie, da qui innanzi, siano governate da abati regolari, e non commendatarii: ma poichè la riforma è difficilissima, in tanta corruzione delle persone regolari di questo regno, è stato giudicato a proposito di trattar più maturatamente del modo col quale si possa venire a questa riforma. S' è trattato ancora di procurare che molti membri, ora inutili, d'abbadie possano essere convertiti in uso di seminarii, per servizio di vescovati, e in più certo sostentamento di curati d'anime.... Che si debba fare una provvisione stabile d'armi, d'artiglierie, di polvere e di munizioni da guerra, per ogni occorrenza di bisogno che all' improvviso potesse nascere. Che si debba rimediar a molti inconvenienti che succedono nelle cose del mare; e per vedere che da qui innanzi, si cavi maggior benefizio che non is è fatto per l'addietro dalle forze marittime della Francia, conforme alle comodità grandi che n'ha questo Regno. Che si proibisca sotto gravi pene, il trattarsi con gli ambasciatori di Principi stranieri, senza espressa permissione del re.... Da queste materie essendosi passato a trattar di quelle di giustizia, s' è giudicato primieramente necessario di rimediare all'abuso di tante lettere chiamate di *committimus* (2), e

(1) Lettera 816, datata del 26 dicembre.

(2) « Queste lettere di *committimus*, scrive il dotto sig. Luigi de' Steffani, credo che siano la stessa cosa che le così dette *lettres de cachet*, con le quali il re sospendeva il corso della giustizia in favore de' debitori e in danno dei creditori: privilegio ladro, che non s'accordava d'ordinario, che alle grandi

Digitized by Google

di tante evocazioni di cause pretese privilegiate. Che non sian tollerate nei Parlamenti le prossimità dei consiglieri, introdotte da un tempo in qua, contro le leggi stabilite in proposito. Che si formi un Consiglio ambulatorio di dodici consiglieri e d'un presidente, che vada per tutto il regno per certo tempo, a fin di rimediare ai disordini succeduti nella giustizia: ma questa proposta non è passata nell'Assemblea, essendovisi opposti, in particolare, i parlamentisti, per il pregiudizio che n'avrebbero ricevuto i loro Parlamenti. Che sien deputati alcuni mastri di richieste, per procedere contro i giudici inferiori del Regno. E finalmente l'ultima proposta è stata, che si levi del tutto il diritto annuale, introdotto per la continuazione delle venalità degli uffici di giustizia e di finanze, e che se ne faccia l'intiera soppressione. Questa proposta il re ha voluto che sia fatta all'Assemblea in forma di risoluzione presa, e non per averne consiglio. » (1) E in altra successiva, dell'istessa data, scriveva: « L'Assemblea, ormai, si può tener per finita, e per conseguenza possiamo restar liberi da ogni sospetto dell'articolo del Terzo Stato » (2): che era proprio quello onde gli erano tolti i sonni. Diffinitivamente chiuse poi le consulte dell'Assemblea il 27 dicembre, nel domani il re intimava che i rappresentanti dovessero ritrovarsi il 6 gennaio 1618 in Parigi, « per dover allora far intendere le risoluzioni che piglierà intorno alle cose trattate » (3). Le quali risoluzioni non furono mai prese; e il Cancelliere veniva ad annunziare il 29 gennaio (1618) ai Maggiorenti adunati in una villa reale vicino a Parigi: « che Sua Maestà, in breve, avrebbe fatto dar le risposte, e avrebbe prese le risoluzioni sopra tutte le materie non ancora determinate, che si trattarono tanto nel tempo degli ultimi Stati Generali, quanto in questi

famiglie. Furono in uso queste lettere anche in Piemonte sino al 1830: non erano però prodigate, perchè l'onestà de' Principi vi ripugnava; ma a Torino si ricorda qualche nome di famiglie che ottennero, non son molti anni, questo favore, che dalle leggi non fu mai ammesso che io sappia in niun'altra parte d'Italia ».

(1) Lettera 817, datata il 26 dicembre.

(2) Lettera 830.

(3) Lettera 834, datata il 31 dicembre.

Digitized by Google

dell'Assemblea di Rouen ». E il Nunzio continuava nella medesima lettera: « Insomma quest'Assemblea, fin qui, non ha avuto altro fine se non di levar via il diritto annuale; che era una permissione del Re, in virtù della quale, pagando i ministri di giustizia e di finanze una certa quantità di denari ogni anno a Sua Maestà, facevano ereditari i loro uffici venali: cosa che cagionava grandissimi disordini in questo Regno. Ma la total venalità degli uffici non si è potuta levare dalla Maestà Sua, per le molte difficoltà che s' incontrano in questa materia » (1).

BARTOLOMMEO AQUARONE.

Delle arti della tarsía e dell'intaglio in Italia, e specialmente del Coro di San Lorenzo in Genova; Memorie del prof. SANTO VARNI, Parte prima. Genova Tip. Alfieri 1869.

Ella è cosa ben singolare che mentre già da lunga pezza poco di buono si fa d' intaglio e nulla affatto di tarsía, mentre anzi si lasciano andare a male e deperire alcune belle opere di simil genere che pure ci rimangono, come il magnifico Coro nel Duomo di Ferrara, la preziosa Sagrestia del Maiano in Santa Maria del Fiore, mentre altre se ne lasciano vendere all'estero come il poggio dell'organo in Santa Maria Novella testè recato a Londra, alcuni studiosi si affatichino per raccorre notizie e mettere insieme una storia di quest'arte così minuta e paziente che per non breve tempo colle altre più immaginose e più ragguardevoli concorse a rendere più splendidi ed ammirati i nostri templi e palagi. A simile storica ricerca io medesimo erami accinto negli anni miei giovanili; e con molta insistenza di viaggi, di ricerche, di documenti e disegni, ebbi allestito un non breve lavoro che le vicende dei tempi e della fortunosa mia vita, confinarono in un armadio probabilmente per sempre, e del quale potei appena pubblicare a pochissimi esemplari

(1) Lettera 878, datata del 13 gennaio 1618.

Digitized by Google

l' introduzione. (1860) Ma altri frattanto corsero ed intrapresero a correre la stessa via assai nobilmente, come il Conte Carlo-Demetrio Finocchietti ed il signor Pietro Martini. (Vedi *Arch. Stor.* Tom. X Parte I).

Ad essi ora devesi aggiungere l'egregio scultore genovese Santo Varni, mercè l'opuscolo che annunciamo, ed intorno al quale vorremo trattenerci alcun poco, siccome di cosa che ci tocca assai davvicino.

Il Varni divide questa sua prima parte in due capitoli: nell'uno tratta *delle arti della tarsia e dell'intaglio e di quelle che alle medesime più si avvicinano*, nonchè *degli artisti che le esercitarono con maggiore perizia e fama nelle diverse* contrade italiane a tutto il secolo XVI; nell'altro narra dei *genovesi che lavorarono* di tal genere *in Genova e nella Liguria*, corredando questa seconda parte di alcuni documenti.

Distinto ed erudito artista, egli seppe acconciamente preludere al suo ragionamento con alcuni cenni sull'origine dell'arte di cui scrive, e ch'egli ragionevolmente suppone contemporanea (quanto è affine) a quelle del graffito, del mosaico, dei vetri a colori, per poi venire a discorrere sull'epoca dei migliori lavori e sugli artisti i cui nomi sono fino a noi pervenuti.

Coll'autorità del tanto celebrato Teofilo monaco, egli argomenta che sino dal secolo XI l'arte dell' intarsio fosse avuta in pregio in Germania, nè meno antica, egli avvisa dover essere quest'arte *in Italia, se ai principii del secolo* XII *rimontano le porte del tempio di San Bertoldo in Parma ove l'unico specchio tuttora superstite mostra intagliati quei simboli di animali e piante che sempre usò l'arte della vetusta cristianità.* Passa quindi a favellare dei più antichi artisti e lavori, nonchè delle vecchie tarsíe e degli intagli di Siena e di Orvieto. Noi senza procedere ad una minuta analisi del di lui lavoro, ci limiteremo ora a quelle poche considerazioni ed aggiunte che ci avvenne di poter fare soltanto per ciò che si riferisce al capo I.

Il *Perenzuolo* e Gabriele di Piacenza (1335) sono i primi maestri di legname ricordati dal Varni. Dell'uno non abbiamo che dire; ma il secondo di cui son ricordati alcuni inta-

Digitized by Google

gli sulle porte del Duomo di Treviso, dei quali da molti anni non è più memoria, pensiamo possa essere per avventura lo stesso che col cognome di *Scornabecchi* o *Scornabocchi* ci si presentò in antichi documenti, e che oltre all'essere intagliatore, era eziandio architetto, computista, (*ratiocinator*) ed idraulico (*ab aquis*). Lo troviamo nel 1391 consultato per la fabbrica del Duomo di Milano; indi nel 1399 per la costruzione del Naviglio da questa città al Po; e ci duole che il di lui nome non sia stato riconosciuto dagli editori dei documenti diplomatici dell'Archivio pubblico di Milano ove un atto riportato nella seconda parte del primo volume si riferisce appunto a questo antico e tanto memorabile Gabriele. Fra gl' intarsiatori che lavorarono in San Marco di Venezia incontriamo nel Varni (pag. 23) i fratelli *Antonio e Paolo da Mantova*. Avvertiamo essere costoro quegli stessi *Antonio e Paolo Mola* mentovati a pag. 70; i quali non soltanto furono tarsiatori in legno, ma altresì scultori in marmo, e lavorarono di tal guisa in Mantova e in Venezia nel Palazzo Ducale.

Egualmente quel *frate Vincenzo da Verona*, che il Varni nomina a pag. 25 è la stessa persona che *Vincenzo dalle Vacche* pag. 54. Di costui ch'era tardo e lento ma diligentissimo operatore, ho già raccolto parecchie indicazioni ed altre spero averne fra breve. Novizio nel 1492 fra i monaci olivetani, conventuale nel 1498, fu sacerdote siccome lo era il di lui correligioso Giovanni da Verona: visse quasi sempre nella sua città natale, e morì nel 1531.

A pag. 28 debbo avvertire un equivoco a me solo imputabile. Parlasi di un Lucio Olivetano che sarebbe stato *fra i suoi il primo maestro d'intarsio a legnami*. È un errore di chi copiò e mandò alla stampa *Lucio* per *Laico*. Trovai in fatto in antichi scritti che un *Laico Olivetano* venuto dalla Toscana nella prima metà del 1400 insegnasse l'arte del fare di tarsía ai monaci di Sant' Elena presso Venezia, ma il nome di *Lucio* non è mai stato nella mia mente, e non ne ho mai immaginata nè creduta l'esistenza. L' innominato *Laico* avrebbe avviato all'arte fra Sebastiano da Rovigno, ossia il *Zoppo Schiavone* (pag. 29), il Zoppo educò Giovanni da Verona e Domenico Zambello da Bergamo, Giovanni fu

Digitized by Google

maestro a Vincenzo Dalle Vacche (*De Vachis*) a Raffaele da Brescia (ambidue monaci Olivetani) e forse anche all'oblato di Sant' Elena Antonio Preposito, seppure per ragione di epoca (1493) questi non fu piuttosto discepolo di fra Bastiano e di fra Giovanni.

Bartolommeo dalla Pola che il Varni rammenta a pag. 30, fu certamente un dei più valorosi operatori di tarsía che abbia avuto l' Italia benchè la di lui valentia non ci si riveli che per un'opera sola, il coro (che unico oggi rimane) nella Certosa di Pavia. Ma chi era costui? Lo si è chiamato da taluno *Poli*, *Polli*, *da Paola*, *da Pola*. Un istriano che scrisse delle arti del suo paese lo reputò nativo della città di Pola. Invece nei documenti della Certosa di Pavia io rilevai incontrovertibilmente che egli era un Bartolommeo Poli soprannominato *dalla Polla* figlio del fu Andrea, modenese di nascita, ma abitante ed operante in Mantova. Le di lui tarsíe che esistono alla Certosa di Pavia, ma nelle quali lavorò anche un Pantaleone de' Marchi cremonese (1492) recano bensì il purissimo stile del Fossano (*ossia Bergognone*), ma da nessun documento apparisce tuttavolta che il Fossano desse i cartoni al Poli. Questi operò nella Certosa dal 1486 al 1501; ed è singolare ciò che spaccia il De' Boni nel suo *Dizionario degli artisti* (1840), che Bartolommeo sia stato uno dei migliori artefici di tarsía della scuola di fra Damiano; mentre n' è ben diverso lo stile del lavoro, e nel 1486 quando Bartolommeo intraprendeva l'opera del coro di Pavia, fra Damiano non aveva incominciato ad essere artista, ed era forse ancora in tenera età.

Alla pag. 36 avvertiamo il Varni che il coro lavorato da Giovan-Marco Canozzio nella chiesa delli zoccolanti a San Françesco della Vigna (non *Santa Maria*) in Venezia, perì sino dalla metà del 1500 nella ricostruzione della chiesa, quantunque il Cicognara ed altri scrittori, e prima ancora il d'Agincourt, ce lo dessero siccome sussistente ai loro tempi. Ma costoro scrivevano di storia con molta comodità, nei loro gabinetti senza muoversi tanto ed andare a vedere coi loro occhi. Il più delle volte affidavansi a relazioni di corrispondenti, come faceva il Muratori per le inscrizioni in cui fra molte preziosità accolse pur molti errori i quali ci muovono sovente a diffidare delle cose da lui pubblicate.

Digitized by Google

« Di fra Damiano (*Zambello*) da Bergamo la cui celebrità « nell'arte ha mosso valentissimi scrittori a dire le lodi » accenna il ch. Varni i magnifici lavori che sono in San Domenico di Bologna, e ne attribuisce gli esemplari a Troso da Monza, Bernardo da Trevi, Bramantino, notizia che egli tolse dall'*Anonimo* del Morelli. Ma l'Anonimo, il quale scrisse a quanto sembra mentre Damiano era ancora converso nei frati di Bergamo (1521), e quindi prima che intraprendesse i lavori di Bologna, il che fu nel 1528, riferiva quella *notizia* al coro tuttora esistente, che Damiano stesso allestiva pei Domenicani di Bergamo nei primi anni del secolo XVI. Nè avrebbe potuto essere diversamente. Le opere dell'insigne bergamasco in San Domenico di Bologna, non incominciarono, come dissi, prima del 1528, e a tal'epoca Bernardo da *Trevi* (ossia Bernardo Zenale da *Treviglio*) era morto (1526). Bramantino pure non era più o per lo meno era decrepito, e Troso o *Trofo* da Monza il quale abitava in Bergamo e vi pingeva nel 1477, difficilmente avrebbe potuto essere vivo ed operoso nel 1528. Crediamo dunque meglio al P. Marchese, il quale scrivendo delle tarsíe di fra Damiano in San Domenico di Bologna avvisa che gli esemplari per la parte storiata l'intarsiatore gli togliesse dalle opere degli artisti più classici di quell'epoca fortunata, e quelli delle architetture li ricavasse dal Vignola.

Del coro di Santa Caterina a Formello compiuto nel 1566 (pag. 69) si fa autore principale un Benvenuto Bressano. Non sarebbe forse questi il Bernardino Tortello da Brescia detto anche *Benvenuto* che con Bartolomeo Chiarini lavorava il magnifico coro nei SS. Severino e Sosio di Napoli (1560-1573) e che il distinto scrittore C. D. Finocchietti riconosce allievo di Giovanni da Verona?

Largo campo aprirebbesi a favellare degli artisti Marco, Francesco e Giovanni da Vicenza (Varni pag. 24,25 e seg.) e dei Sacchi, Sacca o del Sacca da Cremona.

I vicentini lavorarono con assai diligenza e minutezza sullo stile dei primi anni del secolo XV, e più d'intaglio che di tarsía in cui non fecero che ornamenti, meandri, fregii, non già quelle *teste belliniane* che un immaginoso frate veneziano, il padre Moschini, sognava vedervi.

Digitized by Google

Il coro di Santo Stefano in Venezia porta il nome di *Marco da Vicenza* nel fianco di un basso sedile dell'ultimo ordine, e ciò mi condurrebbe a credere che egli non fosse il solo nè il principale autore di quel grandioso lavoro, e mi conferma nella credenza il rinvenimento da me fatto di un documento con cui nel 1475 (se non erro, poichè scrivo lontano da' miei rotoli di studio) la fattura di quel coro veniva allogata a certo *Scalamanzo*. I Sacca cremonesi furono parecchi; e di essi ho rinvenuto non poche memorie. Il più antico n'è quel Tomaso che il Varni accenna a pag. 34, e che oltre a Lucca, lavorò di legname nel 1496 insieme con due suoi figliuoli ed altri cremonesi nella Certosa d'Asti. Giuseppe Sacca (di cui il Varni a pag. 51) non era altramente il padre, ma il figlio di Paolo Sacca; l'epigrafe citata alla pagina stessa non allude ai Sacca, ma ai fratelli Cristoforo e Giuseppe Mantelli, i quali insieme operavano nel coro di San Prospero in Reggio nel 1556.

Non più esattamente venne comunicata al ch. Varni l'inscrizione che egli riporta a pag. 46 e per cui viene a fare in Gio. Antonio da Soresina un solo artista invece di due che debbon essere. Quella inscrizione che esiste nella sagrestia di San Francesco in Brescia dice precisamente

PHILIPPVS SO
RESINAS FACI
EBAT MDXI

Dessa è sovra il postergale di un sedile su cui è intarsiata la bella figura di un vescovo con graziosi profili leonardeschi. Questa figura ci scopre in Filippo da Soresina (non *Soresina* di casato) un egregio artista, superiore certamente a quel Gio. Antonio da Soresina abitante in Brescia semplice intagliatore (*incixor capitellorum*) che nel 1531, faceva di legname capitelli, colonnette *et pydistali* pel coro di Santa Maria di Bergamo, lavoro sorprendente di due giovani allievi di fra Damiano, di cui il Varni a pag. 48 e seg.

La provincia bergamasca che nei felici tempi delle arti diede tanti egregi maestri di legname ed attualmente di *egregio* non ne conta pur uno nemmeno il tornitore Pasquale

Digitized by Google

Carrara mentovato dal Varni; vide nascere nella grossa borgata di Nembro i Begnis (*Bigni o de Bigni*) Cristoforo padre, Giacomo ed Alessandro figli (Varni pag. 52) i quali lavorarono squisitamente di tarsía e d'intaglio in Forlì, in Venezia, in Bologna. Alessandro era eziandio architetto, e fu con Iacopo da Formigine consultato per la fabbrica della cupola di San Petronio di Bologna (1536). Il coro di San Mercuriale in Forlì con buone tarsíe ed intagli reca il di lui nome e l'anno 1532. Nel 1580 era ancora vivente. Egli è quello stesso che col nome di *Alessandro de Cristoforo Brigaio* è indicato da Francesco Sansovino e dall'Anonimo del Morelli quale autore delle rare tarsíe nel coro di Santa Maria della Carità in Venezia (1539) tarsíe perite coll'abolizione di quella chiesa avvenuta nel 1807. (V. Varni pag. 54).

E quale stupenda galleria d'arte doveva essere tale chiesa di cui oggi non avanzano che le robuste muraglie, anche queste spogliate dei ricchi ed elegantissimi fregii marmorei che ne facevano magnifica la porta! L'interno aveva sculture del Vittoria e del Gobbo Solaro, lavori delle Scamozzi, dipinti di Giovan Bellino, di Lauro padovano, di Tiziano, del Conigliano, dei Vivarini, di Vincenzo Catena. Di tali dipinti alcuni sorgevano sulle mense degli altari entro lignei incorniciamenti ad oro superbamente intagliati, parte dei quali frantumata ed a brandelli mi ricorda aver veduta nei miei primi anni giovanili, abbandonata nei magazzini di locale vicino. E poi diremo dei barbari!

Poco noti sono i Marchi da Crema, i quali nel 1495 *lavorarono di commesso in San Petronio di Bologna decorandone gli specchi con intrecci di forma giottesca, uccelli, rabeschi, arredi sacri, strumenti musicali ed altri diversi ornati di squisitissimo gusto, avvicinandosi al graffito; essendo cioè lavorati con legni di tinta gialla sopra un fondo di noce e tratteggiati nelle parti scure* (Varni, pag. 43). Un maestro Agostino fu il capo di questa famiglia: i suoi figli nominaronsi Giacomo, Niccolò, Taddeo, Biagio, Agostino e Giacomo. Essi poi hanno un bel patrimonio di lodi in alcuni versi dell'Achillini. A Giacomo attribuivasi una bella cornice che stette, un tempo, all'altar maggiore di San Giovanni in Monte di Bologna: egli coi fratelli e sovra proprio disegno

Digitized by Google

intagliava nel 1499 un'ancona pel santuario della Madonna fuori di Crema, e forse era loro congiunto quel Pantaleone de' Marchi quondam M. Comino che ho ricordato più sopra, siccome applicato in lavori in tarsía bellissimi nella Certosa di Pavia nell'anno 1492.

Col Riccio da Siena, (Bartolommeo Negrone) con Antonio Moys e Riccardo Taurin, il Varni ci guida a tempi meno all'arte propizii. Nientemeno nel *Taurin* normanno troviamo ancora l'artista immaginoso educato a buoni principii, e rettamente sentenzia il Varni tali essere le sculture da lui condotte nel coro di Santa Giustina in Padova, che *pel modo con cui è inteso il bassorilievo, come per l'altro onde sono accomodati i panni, ricordano il fare di Giovanni Bologna.* Oh si foss'egli rimasto a questo gigantesco lavoro! Chiamato dai rettori dell'opera del Duomo di Milano *quale fabrum lignarium in arte ipsa peritissimum* ad intagliare per quel coro (che lavoravasi dal maestro legnamaio Paolo Gazza) la vita di Sant'Ambrogio, vi fece cosa affatto grossolana e pesante (1577-1578) e i di lui figli e collaboratori Giacomo e Giovanni, benchè apprendessero ed esercitassero molto bene il meccanismo dell'arte, traboccarono nel barocchismo del seicento come dimostrano parecchi loro lavori che ancora esistono nel milanese. Il loro cognome *Taurin* sofferse le più stravaganti trasformazioni. Furono detti *Taurini, Tavolini, Taurigni, i Tauri, i Favorini;* e in cotal modo le spropositatissime *Guide per la Certosa di Pavia* crearono quel *Giovanni Favorino* di cui il Varni a pag. 75, e che altri non è se non *Giovanni Taurin* figlio di *Richard* il quale nel 1615 con Virgilio de'Conti lavorò *gli armadi della sagrestia nuova* di quella Certosa *con fini ornamenti e piccole statue in legno di noce.* (Docum. presso di me).

Migliore artista fu cotesto Virgilio di cui il Varni a pag. 69 e 75. Era figlio di un maestro Anselmo quondam M. Pietro dei Conti il quale lavorava d' intaglio facendo certe architetture e prospettive che decorava poi con minutissimi ornamenti di osso o madreperla. Il coro di Santa Maria della Scala (ora in San Fedele) a Milano, quello già in San Romano (ora in San Lorenzo) a Lodi, sono di questo genere. Ma Virgilio emerse scultore in legno superiore all'età sua;

Digitized by Google

e ne son prova le porte del Santuario nella Certosa di Pavia che egli compiè nel 1542 sul disegno di Teodoro Heuss fiammingo. Bellissimo seggio egli aveva intagliato per la chiesa di San Cristoforo in Lodi nel 1624, sparito allorchè della chiesa, grandiosa architettura del Pellegrino, veniva fatta una stalla dai riformatori della società e delle arti nel 1801.

Procedendo cogli artisti del decadimento basterà arrestarsi ai Giambattista e Giacomo Carminati da Caravaggio (pag. 71) i quali oltre alla grandiosa ancona di Castelleone (1630) accennata dal Varni lasciarono bei lavori per le chiese della loro patria, mentre contemporaneamente intagliavano cose belle, avvegnachè talora esagerate o per lo meno ridondanti, i Marchiori, Pianta, Piazzetta, Brustolone in Venezia, i Garavaglia nel milanese, i Lanzoni in Lodi e Pavia, i Plura, Perucca, Clemente nel Piemonte ed altri.

Di questi e dei più recenti fino eziandio ai contemporanei scrisse con fior di senno, come già dissi, il conte Demetrio Carlo Finocchietti in un recente suo libro sulle *industrie relative alle abitazioni umane* (Firenze, Pellas, in 8vo grande 1869) e di questo libro stese una lucidissima relazione l'erudito signor Pietro Martini, che fu inserta, giova ripeterlo, in questo giornale (Tom. X, Parte I). Solo avvertiamo che per errore di stampa, in quell'art. a pag. 193, l'autore principale del coro nella Certosa di Pavia venne appellato *Damiano da Pola* anzichè *Bartolomeo Poli o Polli detto dalla Polla*, ed a pag. 194 venne chiamato *Zabello*, anzichè *Zambello* il valente tarsiatore del coro nella Cattedrale di Genova.

E qui ci cadono a proposito alcune parole sovra un discorso del sig. Luigi Borghi recitato alla Deputazione di Storia patria in Modena, intorno alle *scuole modenesi* di tarsia accennato dal segretario Antonio Cappelli nella *Gazzetta Ufficiale* del passato anno al numero 175. Il Borghi accusa gli scrittori *nostrali* antichi e moderni, di avere taciuto *i nomi e le opere in tarsia eseguite dai predecessori dei Canozzi dai quali verisimilmente questi appresero l'arte e quelli pur anche di coloro che dopo di essi coltivarono con successo la detta arte.* Se l'accusa è diretta agli scrittori modenesi soltanto, egli potrà in parte aver ragione; avvegnachè per altro il Tiraboschi ci abbia tramandati i nomi dei Bonasia e

Digitized by Google

dei Zuntini intarsiatori in legname valentissimi vissuti contemporaneamente ai Canozzi ed a quell'insigne *modenese* Bartolommeo Poli di cui pel primo io ho fatto in questo scritto un'esatta menzione. Ma che i Canozzi possano avere appresa l'arte da quei problematici *Abaisi* (dicasi piuttosto Tommaso, Alberto ed Arduino *da Baiso*, terra del modenese) dei quali non altro resta che il nome erroneamente conservatoci dal Cicognara e che nemmeno è certo se fossero intarsiatori, o (come pare piuttosto) solamente intagliatori, sarà difficile consentirglielo dopo quanto fu raccolto e pubblicato intorno ai Canozzi e specialmente a fronte dei documenti che fanno ragionevolmente ritenere Lorenzo Canozio allievo dello Squarzone in Padova, il quale Squarzone a lui dava *le mostre* (i cartoni) pei lavori di tarsía che Lorenzo conduceva pel magnifico tempio del *Santo* in quella città.

Quanto poi al coro in San Domenico di Ferrara, opera di un Giovanni da Baiso (non *Abaiso*) nel 1384, e su cui sta l'epigrafe *magister Iohannes de Baisio fecit hoc opus*: esso non contiene alcuna rappresentazione di tarsía; ma è tutto un intaglio laborioso e singolare in uno stile che si avvicina molto all'alemanno.

Il Borghi rammemora quali probabili allievi dei Canozzi, i Gandolfi da Carpi, Paolo e Bartolomeo (1515 1529 1552) e quindi l'intagliatore ducale Angelo Gandolfi (1556) ma di essi (i quali non vanno confusi con Tommaso Gandolfi genovese citato dal Varni a pag. 75) niun lavoro si conosce, ed è malagevole, perchè nudamente congetturale, il giudizio sul merito di un artista di cui nulla rimane o di un'opera che non si è veduta. Trovate in qualche guida di arte ricordati i fratelli Cagni per le sedie corali nel Duomo di Como, Giuliano Saratelli per quelle di Ferrara, Gio. Pietro Appiano pel coro del Carmine di Milano, e poi andate a vedere.... ed avrete null'altro ad ammirare fuorchè il sovrumano ingegno di meschini falegnami! Perchè poi scrivendo alla rinfusa, nulla più facile che fare inopportunemente

« D'ogni erba fascio e d'ogni fior ghirlanda ».

MICHELE CAFFI.

Digitized by Google

Sopra un nuovissimo supplemento al MANUEL DU LIBRAIRE, *osservazioni.*

(*Supplément au Manuel du libraire et de l'amateur des livres. Dictionnaire de Geographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur des livres etc. par un Bibliophile.* Paris, Firmin Didot, 1870).

Il *Manuel du libraire*, che il francese Iacopo Carlo Brunet pubblicò da giovane nel 1809, ebbe (senza contare le contraffazioni) ben cinque edizioni a diversi intervalli, l'ultima delle quali si finì di stampare nel 1865. La bontà intrinseca del lavoro, la facilità del metodo, il giudizio nella scelta, e la perseveranza dell'autore, che mai abbandonò l'opera sua quasi per il corso di sessant'anni; ma sempre fu intento a migliorarla ed accrescerla, meritarono la universale accettazione di quel repertorio presso i bibliofili ed i librai. Agli eruditi riuscì di grande utilità il trovare raccolta in un libro sì agevole, tanta copia di informazioni sicure sopra la maggior parte e la migliore, certo, dei libri stampati di ogni età, d'ogni lingua e d'ogni soggetto. Gli ignoranti poi, sia permessa la parola a modo di paragone, in grazia del *Manuel*, diventarono dotti senza una fatica al mondo, e poterono contrastare coi primi nella faccenda del raccogliere, vendere e comprare i libri. Il nome del bravo e buon Brunet resterà meritamente onorato e benedetto dagli amatori, dagli eruditi e da' librai, ed il suo *Manuel* sarà per un pezzo, come oggi è, la legge comune nel regno dei bibliofili.

Frattanto è segno del merito e della buona fortuna dell'opera, che nuovi lavori di erudizione si vantino, e quasi si raccomandino al pubblico, come seguito e complemento di quella. Fra gli altri, appena il Brunet ebbe terminata l'ultima stampa del *Manuel*, cui di poco sopravvisse quel bravo e buon vecchio, fu annunziato dalla stessa casa editrice Firmin Didot di Parigi, un dizionario di Geografia antica e moderna, ad uso del libraio e dell'amatore de' libri; e fu detto che sarebbe stampato nella forma medesima, cogli stessi caratteri, e proprio da servire, come si scrisse nel titolo, di *Supplément au Manuel du Libraire*. Oggi, che siamo sul principio del 1870, l'opera nuova volge al fine; perchè i fogli che abbiamo sott'occhio giungono alla voce *Victriacum*; e forse ne saranno stampati di più, ma non anche arrivati ai soscrittori italiani. Nel frontespizio non è espresso chi sia l'autore di questo Dizionario, e nella dedicatoria stanno segnate solamente le iniziali di un nome e d'un

Digitized by Google

cognome. In alcuni luoghi però del libro, non gli è venuto fatto di mantenere il segreto, e tale non è veramente per nissuno; tuttavia, poichè l'autore mostrò qualche ripugnanza a porre il nome in fronte all'opera, parrebbe a noi che fosse indiscretezza il mentovarlo. In ogni modo chi mise assieme questo repertorio non fu un compilatore di dozzina, ma un bibliofilo, tutto pieno della nobil passione de' libri, e che ha, come egli stesso confessa, consacrata la vita sua alla storia della stampa (colonna 825). Persuaso della difficoltà di queste ricerche, di frequente si affretta a correggere gli errori in cui si è accorto di essere caduto per lo innanzi; e con molta lealtà attende che la critica di coloro che si piacciono degli stessi studi, possa in qualche modo correggere e perfezionare il suo lavoro. A lui pertanto non riuscirà sgradito, che in questo angolo d'Italia vi sia chi abbia attentamente esaminato il libro, e voglia francamente giudicarlo.

Il Brunet, come tutti sanno, spartì l'opera sua in due parti. Nella prima, a modo di repertorio alfabetico, descrisse tutti quei libri, che per merito reale, o per antichità, rarità e bellezza della stampa, o anche solo per quella potentissima ragione che si chiama la curiosità, hanno nel commercio e nella credenza degli uomini, un pregio straordinario e d'affezione. Nell'altra, che intitolò *Tavola metodica*, registrò di nuovo gli stessi libri per ordine di materie, altri moltissimi aggiungendone, che non avevano il vanto dell'esser rari nè preziosi, ma che, per il loro soggetto, non dovevano escludersi da quella smisurata ed immaginaria biblioteca di libri buoni, di cui la tavola stessa è il catalogo razionale. Ora, quando fu annunziato che l'opera del Brunet sarebbe stata seguitata da uno speciale Dizionario geografico, fu creduto forse da' più (e lo credette almeno chi scrive queste linee), che si trattasse di un indice delle terre dove si stampano libri, e che di quelle si volesse dire quando vi fosse introdotta l'arte della stampa, e quali ne fossero relativamente le più notevoli produzioni e le più segnalate officine. In effetto si vide però che il concetto dell'autore era alquanto diverso. Invece di limitarsi ad indicare i paesi da cui uscirono i libri stampati, egli ci esibiva un repertorio di geografia antica, non delle sole città e delle terre minori, ma de' monti ancora, de' mari, dei porti, de' laghi e delle regioni; tutto, a modo d'alfabeto sotto i nomi latini, sulla scorta principalmente di Plinio, di Cesare, di Strabone, di Pausania e degli altri storici e geografi greci e romani. A fronte di questa classica nomenclatura, pur troppo in tanti casi soggetta alle controversie ed ai dubbi, egli pose gli equivalenti delle lingue moderne, e la indicazione della attuale appartenenza politica. I nomi de' paesi di fondazione recente, o di cui non si co-

Digitized by Google

nosce come fossero chiamati in antico, si registrarono colla indicazione latina del medio evo, o con quella che gli fu imposta anche più modernamente, ne' libri scritti in latino. Non pertanto, ciò che collega siffatto Dizionario Geografico al *Manuel du Libraire*, e che costituisce, per dirla alla francese, la sua specialità, sono le notizie sulla origine della stampa nelle diverse città o villaggi o terre. Ma ordinariamente, queste informazioni non vanno più in là della citazione de' primi libri stampati. Se questi siano del quattrocento e di città principali, n'è trattato con più sicurezza, e l'autore dà segno di percorrere un campo più conosciuto e studiato. Per i luoghi dove l'arte s'introdusse in tempi più vicini, le notizie si fanno scarse ed incerte. Infine, delle stamperie aperte in molti paesi per la prima volta nel secolo attuale, pare che l'autore abbia avuto il proposito di non farne menzione. Di che non vogliamo dargli rimprovero nissuno e lo lodiamo anche, riputando che il secolo nostro debba esser considerato a sè, come l'effetto di cause nuove e preparatorie di effetti nuovissimi, e specialmente per ciò che si attiene alla industria tipografica, da non esser confuso storicamente con quelli passati. Anzi, in questa parte avremmo voluto che l'autore dicesse recisamente il termine al suo lavoro essere la fine del settecento; e non avremmo voluto, che, mentre tace delle moderne stamperie d'infinite città dell'Europa occidentale, discorresse poi di quelle aperte in alcune città orientali, benchè nel secolo attuale, come gli venne fatto alle voci Atene, Patrasso, Egina, Missolunghi, Giannina, Eupatoria ec. Così, essendosi proposto di trattare nel Dizionario solo de' paesi d'Europa, non era luogo a registrarvi poi alcune isole che i geografi assegnano all'Asia, come Cipro, Rodi, Scio, e fino Smirne che è proprio nella terraferma asiatica.

Ma non si tratta qui di esaminare il libro, fuorchè nella parte che tocca l'Italia. A proposito di che ci è parso di scorgere, che appunto sia questa la regione europea, di cui nel Dizionario si parli con minore sicurezza. La qual cosa accadendo spessissimo nei libri forestieri, anche in quelli che gl'italiani ricevono poi con venerazione e ricordano con orgoglio, deve dipendere dalla intrinseca difficoltà della nostra storia, e quasi diremmo, della varietà e moltiplicità del nostro paese, il quale, noi stessi che ci siamo nati, non conosciamo mai tutto nè bene. È vero che, per chi volesse ricercarli e studiarli, ogni provincia, anzi ogni minima particella di terra italiana, ha libri specialissimi che ne illustrano molte parti di storia; e in certe materie, conviene forse il dirlo, la moltitudine è tanta che ingenera la confusione. Che l'autore non avesse a mano gli infiniti libri di storia nostra municipale, è ben naturale. Però ci pare che avrebbe scansato molte inesattezze nella nomen-

Digitized by Google

clatura e nelle definizioni de' paesi, se avesse tenuto per guida i Dizionari geografici speciali delle diverse parti d'Italia. Egli cita alcuna volta quello del Giustiniani sul regno di Napoli, ma non veggiamo che dia cenno di conoscere il Casalis, il Molossi, il Tiraboschi, il Repetti, il Calindri, e gli altri consimili. Fidatosi forse a compilazioni forestiere senza autorità, e percorrendo colla penna (ci si passi la frase) delle regioni a lui personalmente sconosciute, è caduto spesso in errori, da cui que' Dizionari lo avrebbero salvato. Ma poichè non è lecito di accusare senza prove, siamo forzati di darne alcune.

Cominceremo dalla Toscana. Fra i sinonimi d'Arezzo è posto a lettere maiuscole *Castiglione fiorentino* (colonna 97). Cortona si assegna alla provincia di Firenze, non a quella d'Arezzo dove è (367). Il nome latino del Serchio *Auser*, è scritto *Anser*, e si aggiunge che è un confluente dell'Arno, mentre è fiume reale che corre solo nel mare (74). Camaiore, (*Campus maior*) nel lucchese, diventa *Castellum maius*, col sinonimo italiano di Castel maggiore (283). Quel tratto di paese che si chiama il Mugello diventa un borgo (896). Pistoia è detta città di Toscana posta sul fiume Brenta (1030). All'articolo *Fossa Papiniana* è affermato essere stata questa in antico una città etrusca, che si crede fosse sul luogo dove è oggi *Vioregium, Varreggio, Vorreggio, borgo d'Italia nella provincia di Genova* (520); poi, come se la mente del lettore non fosse abbastanza confusa da tale indicazione, in altro luogo si soggiunge che quella benedetta Fossa papiriana, « località etrusca situata sulla via Emilia, sarebbe là dove « oggi è *Bozzoto?* (995). Borgo di Valditaro si battezza come un « villaggio di Toscana, posto presso Piacenza » (228). Carrara è segnalata come *città forte d'Italia presso Modena* (262), mentre tutti sanno che è affatto inerme, e distante assai da Modena, da cui la disgiunge la catena appennina. Alla voce *Luna* è detto essere stata una città marittima sulla Magra, oggi *Lunegiano* nel *modenat;* o Carrara secondo altri; e questo *Lunegiano*, invece di Lunigiana, scambiato per una vera e propria città, ricorre anche altrove (478).

Simili incertezze e scorrezioni nel definire i luoghi non si limitano alla sola Toscana. La Savoia, per esempio, è così indicata, *Celebre Ducato d'Italia, di cui tre provincie sono state cedute alla Francia;* dove si direbbe che sieno confusi i possessi della dinastia di Savoia col Ducato di quel titolo (che mai fu detto essere geograficamente in Italia). Poi le tre provincie cedute alla Francia essendo Annecì e Chamberì, e Nizza di Provenza, è chiaro che anche quest'ultima si assegna erroneamente alla Savoia. Anche la Lombardia e la Venezia sono qualche volta confuse. Infatti, secondo l'indicazione del Dizionario, Castelfranco sarebbe una città lom-

Digitized by Google

barda nella delegazione di Treviso (283), e Sacile un borgo di Lombardia nell'udinese (1122); mentre, in compenso, Codogno è chiamato villaggio della Venezia (296). Un'altra speciale confusione si ha riguardo alle due città diverse, e nemmeno tanto vicine, di Civita Castellana e Città di Castello: e questa volta si aggiungono alcune indicazioni bibliografiche che vogliono essere corrette. Alla voce *Civitas Castellana*, è posto erroneamente, come sinonimo, *Città di Castello* (322); mentre avanti, e *Aequm faliscum*, si leggevano i veri nomi latini di Civita Castellana (19). A *Falerium* poi, l'autore ritorna sul soggetto stesso, per dire essergli sovvenuto un libro onde la stampa in questa città può farsi rimontare al secolo XVII, cioè la *Bilancia politica* del Boccalini, che si cita confusissimamente e senza neppure il nome dell'autore (477). Ma ora è saputo da tutti che quell'opera pubblicata da Gregorio Leti, colla data di Castellana, nel 1678, venne fuora in Olanda e non a Civita Castellana papale. Infine, alla voce *Tifernum Tiberinum*, si fissa il suo vero corrispondente *Città di Castello*, ma si cita come primo frutto delle stampe di quel luogo ed uscito nel 1539, il *secondo libro dell'Eneide di Virgilio tradotto in volgare*. Ed anche qui è un errore, poichè si sa che i magistrati di quella città chiamarono a loro il Mazzocchi cremonese e i due fratelli Gucci di Cortona stampatori, perchè imprimessero i loro Statuti Municipali, i quali difatto nel giugno del 1538, uscirono stampati nobilmente in forma di foglio (1), e furono il primo libro pubblicato in quel luogo. È vero bensì, che trattenutisi anche nell'anno appresso in Città di Castello que' vagabondi impressori (2), ebbero a stampare il secondo libro dell'Eneide. A proposito del quale, l'autore nostro casca di nuovo in un curiosissimo equivoco, qual è di attribuire quella traduzione del 1539, nientemeno che a Carlo Innocenzo Frugoni (1238).

Ora sarebbe senza fallo una impertinenza il credere che l'autore del Dizionario, non sappia che il Frugoni, poeta sì famoso a' suoi tempi, viveva due secoli e mezzo dopo quella stampa; ed infatti egli cita a proposito il vecchio bibliografo Haim, il quale dà il nome

(1) *Liber Statutorum Civitatis Castelli.* (In fine) *Impressum in Civitate Castelli, que ab antiquis Tifernum Tylerinum appellatur, sub anno Domini* MDXXXVIII, *die* VI *mensis Iunii, per magistrum Antonium de Mazocchis cremonensem, et Nicolaum et Bartolomeum fratres de Guccis de Cortona. fogl. gr.* Nella copia che sta nella Magliabechiana vi sono aggiunti altri statuti di magistrati minori della stessa città, stampati dai medesimi tipografi e nello stesso anno.

(2) Nel 1533 il Mazzocchi, uno de' Gucci assieme ad un Rizzio, pubblicarono in Firenze la rarissima stampa della Clizia del Machiavello: e nel 1537, il Mazzocchi con Niccolao Gucci, stamparono egualmente in Firenze i Sette Salmi dell'Aretino.

Digitized by Google

del vero traduttore, notissimo anch'egli, cioè il Cardinale Ippolito de'Medici. Questa sorta di equivoci, di scorrezioni, e, meglio diremo, di astrazioni, non provano di certo che l'autore manchi della necessaria dottrina, ma sono indizi sicuri della fretta onde il suo libro è stato dato alle stampe. Il pensiero di far seguito al *Manuel du Libraire* con questo Dizionario Geografico, deve essere stata una concezione improvvisa, e forse si è dato mano a stampare, avanti che fosse, non diremo già maturato e riveduto, ma neppure tutto composto. Di ciò n'è una riprova anche il caso che il primo fascicolo, dato alla luce su quella furia, dovè dichiararsi come non avvenuto, e rifarsi da capo. Forse anche, per far presto, l'autore ha dovuto ricorrere all'aiuto meccanico di amanuensi mal pratici, e di loro si deve esser fidato per raccogliere le note degli spogli di altri libri, e certamente per rivedere le stampe. Così deve essersi valuto anche di altri dizionari, di alcune di quelle compilazioni fallaci che pare scorcino e quasi tolgano la difficoltà del lavoro, ma spesso fanno inciampare nell'errore. Pur troppo, invece, queste ricerche vogliono tempo, e, per isbagliare il meno possibile, bisogna curvare la schiena con pazienza e longanimità sopra il proprio lavoro. Non potendo veder tutto nè conoscere tutto di materiale conoscenza (e sarebbe indiscreto il voler tanto in chi scrive un Dizionario di geografia e di tipografia europea), era almeno a desiderarsi che non gli fossero rimaste ignote parecchie opere originali italiane, che illustrano la storia della stampa nelle diverse provincie, ed avesse avuto agio di esaminare un più gran numero di cataloghi e di bibliografie italiane. Così, sarebbe stato di utile assai al suo lavoro, il consultare alla occorrenza gli eruditi che sono sul luogo, i quali, dove mancano libri già fatti, avrebbero potuto, colle informazioni, supplire al difetto di quelli. Ogni parte d'Italia ha invero una erudizione svariatissima, e, quasi diremo, i suoi segreti; ma non vi sono provincie o città tanto sciatte e dimenticate, dove non possa trovarsi almeno un archivista, un bibliotecario, un mezzo letterato, un prete, che, richiesti, non sieno prontissimi, contentissimi anche, di dare informazioni a chi ne cerchi, e specialmente se questi sia uno studioso forestiero. La fretta, la insufficienza di informazioni locali, e la fidanza che l'autore ebbe troppo spesso in compilazioni non sicure, furono dunque, secondo noi, le cagioni perchè in questa prima edizione del Dizionario si hanno a lamentare assai lacune, e certe confusioni ed indicazioni erronee, le quali, in una seconda stampa sarà del resto facilissima cosa di fare sparire.

Dopo quel che si è detto così liberamente siamo in obbligo di moltiplicare le prove della nostra asserzione. Singolari sono, per

Digitized by Google

esempio, gli scambi, le indicazioni sbagliate, e le mancanze, avvenute, ora per avere confuso insieme più luoghi diversi, di nome eguale o simigliante, ora per aver diviso in due o più paesi, un paese solo. Sotto la rubrica di Finale o Finaro è registrato solamente il borgo di questo nome posto nella riviera genovese (498), ed è dimenticato il Finale di Modena, terra forse più grossa e più storica della prima, benchè non abbia mai avuto il beneficio di una stamperia. Informazioni più piene gli avrebbero anche dato modo di anticipare di assai anni la stampa del Finaro ligure (1). Eguale è il caso di Novi, perchè l'autore registra soltanto quello di Liguria, mentre poi cita, come libro stampatovi nel 1508, *la Providentia* di Gio. Francesco Pico della Mirandola; non accorgendosi che si trattava in questo caso di Novi nel carpigiano, come del resto è chiaramente espresso nella sottoscrizione (c. 924) (2). Ma c'è di più a proposito di Fanano, di Monaco e di Prato. Per il primo basti dire che a *Fanarum, Porto Fanari, città di Tessaglia nel pascialato di Yeni-Scheher*, si attribuisce un libro colla data di Fanano, paesello della montagna di Modena, scritto da un tale di quel luogo di cui si riferisce il titolo (478). A *Herculis Monoeci portus. Monaco città d'Italia, capitale del principato di Monaco*, si riferiscono alcuni libri, tutti stampati a Monaco di Germania. E qui l'autore fu tratto in inganno dal vedere, colla data di Monaco, libri italiani; poichè non seppe forse che moltissimi nostri, nel cinquecento e nel seicento, si portarono in Baviera, o cacciati della madre patria o allettati da quella Corte, e che ivi si trattennero esercitandovi varie arti, ma specialmente il teatro, la musica, la scherma, l'architettura e la milizia, e assai libri pubblicarono in Monaco in lingua italiana, allora assai praticata e di moda, in Germania. Scambiate pertanto le stampe di Monaco di Baviera con quelle di Monaco d'Italia, l'autore non ebbe una parola a dire di quelle che veramente si eseguirono in questa ultima città, dove alla metà del secolo passato Agostino Olzati lavorò alacremente e divulgò assai libri, ed anche corpi voluminosi, con assai bellezza di tipi. Altro errore di questa foggia si trova alla colonna 1051 del Dizionario, dove si legge la seguente indicazione che vuol essere ricopiata alla lettera - *Pratum Albuini, Pré-Albuin, Prato, ville de l'ancienne Toscane, au nord ovest de Florence*. Ora qui è patente

(1) Il Vernazza, nel Dizionario de' tipografi degli Stati Sardi di Terraferma, attribuisce al 1640 il principio della stampa del Rossi in Finaro. Nel secolo passato si era rinnovata nel luogo stesso l'arte tipografica per opera di Giacomo Rossi discendente da quell'antico, e la sua stamperia era giudicata nel 1780 « una delle migliori d'Italia ». *Novelle Letter. fiorentine*. 1780. 312 e 493.

(2) *In Suburbio Novi sub Alberti Pii Carpii dictione.*

Digitized by Google

la confusione di Prato-Albuino sul lago di Garda, con Prato città di Toscana, che pure è quella industriosa, culta e fiorente città che tutti sanno. L'erudizione tipografica, che fa seguito a siffatta definizione, si ristringe a indicare le Osservazioni Ciceroniane del Nizzolio, stampate nel 1535 *ad Pratum Albuini in brixiana diocesi.* Frattanto di Prato di Toscana non è detto nulla; e così è taciuto, ciò che in un'opera come questa non doveva lasciarsi, che l'arte della stampa introdottavisi regolarmente verso il 1785, vi allignò mirabilmente e produsse un numero notevolissimo di libri (1). Un simile e maggiore avviluppamento si trova nel libro all'articolo *Monsleonis,* che è duplicato. La prima volta si rimanda a *Matteo;* ma ciò rimane un enimma, perchè questo rinvio non si trova. Segue quindi un altro *Monsleonis*, dove, sulla scorta del Giustiniani, si dice esser Monteleone piccola città di una delle Calabrie. E sta bene. Ma poi si sbaglia attribuendo a questa la stampa dell'*Index libri vitae* del Logulba o Loguibba, raro libro scritto mescolatamente in latino, in spagnuolo ed in dialetto sardo, che ha la data di *Oppido Villae Novae Montisleonis, in praelo RR. PP. servorum Beatae Mariae Virginis Sacerensium*, 1736. E qui bastava tradurre alla lettera la soscrizione, per intendere che si trattava di Villanuova di Monteleone, comune dell'antica provincia e diocesi d'Alghero nell'isola di Sardegna (2). Invece, del vero Monteleone di Calabria non si dà indicazione nissuna; e pure doveva dirsi che vi fu una stamperia dal 1635 al 1669, e che in questi trentaquattro anni, prima Giovan Battista Russo poi Domenico Ferro stampatori, vi pubblicarono ben ventuno volumi che sono noti ai bibliografi napoletani. Anche a *Sorianum* cade in un simile equivoco, dicendolo borgo nella delegazione di Viterbo, e citando un libro stampatovi nel 1664, da lui scoperto, benchè sconosciuto al Falkenstein. Fu invece in Soriano di Calabria che i domenicani tennero una stamperia dal 1664 al 1666; e non già un solo libro, ma proprio tutti i sei che vi pubblicarono, avrebbe potuto conoscere, se lasciando da parte il Ternaux, il Fal-

(1) L'introduzione della stampa in Prato, per quanto ci viene asserito, fu promossa dal Vescovo Ricci. Vincenzo Vestri vi pubblicava nel 1785 una traduzione dell'operetta del francese Guyard *Sopra le origini e gli abusi dell'onorario della messa.* Nelle *Novelle Letterarie di Firenze*, an. 1785 c. 706, pare che si consideri questo libro come primizia della stampa pratese, ma forse anche prima se n'era già veduto qualche saggio.

(2) Fu stampato co' torchi e co' caratteri della officina di Sassari, già fondata dal vescovo di Bosa Giorgio Sogia Serra; e gli arnesi furono trasportati da Sassari a Villanuova, passando monti e dirupi, solo a fine di stampare sotto gli occhi dell'autore quel libro di poesie nazionali. Il Loguibba era curato di Villanuova (*Tola*, *Diz. Biogr. Univ. Illustr. di Sardegna*; II, 23).

Digitized by Google

kenstein e il Cotton, avesse consultato in questo caso l'umile libretto del Capialbi, che ne porge la storia ed il catalogo delle stampe calabresi (1). Nè più fortunato fu l'autore parlando del celeberrimo monastero di Montecassino, imperocchè mise a suo conto la stampa della illustrazione numismatica del veneto Museo Pisani, fatta in *Monasterio Benedectino-Casinate S. Iacobi Pontidae agri Bergomatis* (277). Colle quali parole è espresso chiaramente, che, non a Montecassino napoletano, ma nel monastero dello stesso ordine posto a S. Iacopo di Pontida nel bergamasco, era stata eseguita quella splendidissima impressione (2). In altro luogo (768), una data male scritta gli fa registrare fra i libri stampati a Oviedo di Spagna, un libro di canzonette popolari di Orvieto. Un altro libro gli riesce pietra d'inciampo cioè la Chiromanzia di Andrea Corvo da Carpi, stampata nel 1519 *in Marzaria a la libreria del Iesus appresso S. Zulian.* Sarà questa Mazzara di Sicilia o una città del Nord d'Italia? dimanda l'autore. Non è città nissuna, risponderebbe un italiano, ma propriamente la Merceria presso S. Giuliano, nel bel centro di Venezia, vicino a S. Marco! A lode dell'autor nostro, deve però notarsi che non di rado gli riesce, alla sua volta, di correggere in altri, errori di questa sorta; come quando nega al Cotton che il libro colla data di Piazzola stampato nel 1684, sia fattura di un villaggio di questo nome che trovasi in Corsica, e bene congettura che si tratti in questo caso di Piazzola nel territorio di Padova (1022). Fu infatti in Piazzola, luogo di delizia posto sulla Brenta, una stamperia privata di Marco Contarini, patrizio veneto e procuratore di S. Marco, dalla quale usciron anche stampate le commedie che si recitavano dagli anni 1680 al 1685 nel teatro addetto a quella villeggiatura patrizia, e che si diceva anche il teatro Cantorino alle Vergini (3).

Questi sono scambi di paesi avvenuti per somiglianza dei nomi. Come contrapposto si possono però accennare altri paesi, che nel Dizionario o sono inutilmente ripetuti o considerati come se fossero diversi fra loro. Curioso fra gli altri è il caso di Borgonuovo del marchesato di Roccaforte, registrato tre volte, con queste diverse spiegazioni: Borgo di Lombardia (200); borgo d'Italia in Toscana (228); borgo di Piemonte nella provincia di Mondovì (1095): e sempre colla

(1) Capialbi, *Memorie delle tipografie calabresi.* Napoli, Porcelli, 1835, 8vo.

(2) L'opera del Mazzoleni è compresa in due magnifici volumi, stampati l'uno nel 1740 l'altro nel 1744, con moltissime incisioni in rame. Lo stampatore è chiaramente espresso nel frontispizio e nella licenza de' Riformatori di Padova, dove è detto *Giovanni Santini stampatore nel monastero di Pontida di Bergamo.*

(3) Allacci, *Drammaturgia* 40, 74, 131, 297, 373, 670 ec.

Digitized by Google

indicazione di alcuni libri stampati con quella data, tutti risguardanti gli Statuti e i costumi dell'ordine gerosolimitano. Eppure in nessuna di quelle indicazioni è stata indovinata la vera posizione del luogo. Borgonuovo era un villaggio del Marchesato di Roccaforte, feudo degli Spinola, corrispondente oggi ad un paesello del decaduto e povero Comune di Roccaforte nel mandamento della Rocchetta ligure, circondario di Novi, provincia di Genova. In questo paese, di cui a' nostri giorni appena conservasi il nome, vi fu un tempo battuta moneta, e si ebbe una nobile stamperia, tenuta prima da Bartolommeo Cotta, poi da Antonio Scionico stampatori camerali di que' signorotti. Il nome del primo sta in fronte al bel volume degli Statuti della religione di Malta, stampato in Borgonuovo dal 1674 al 1676, per ordine di Paolo Raffaello Spinola, ammiraglio generale delle galere di Malta il quale lo dedicava al Gran Maestro Niccolò Cotoner. Fra Paolo era fratello del Marchese Napoleone signore assoluto di quel feudo, ed i legami che quell'antichissima casata di ammiragli ebbe coll'Ordine maltese, furono causa che anche nel secolo susseguente si stampassero in Borgonuovo de' libri per uso di que' cavalieri. A pag. 44 si pone *Alifa*, o *Alifi*, piccola città della Terra di Lavoro; ed altrove (246) si porta *Carifae, Carife* borgo della stessa regione sull'autorità di Tito Livio. A noi pare, seppure non c'ingannano i testi liviani che abbiamo sott'occhio, ed i lessici nostri, che Tito Livio mentovi Alife, non già Carife, e che perciò questo secondo nome non abbia altra ragione che qualche errore di stampa. Piuttosto era a dirsi che in Alife (di cui l'autore non cita stampa nissuna) si pubblicò un libro di certo fino nel 1536 (1); e si poteva aggiungere come per un momento si ebbe un torchio anche in Piedimonte, grosso villaggio della diocesi alifana, che nel Dizionario non si registra (2). La città di Campagna del principato citeriore, è parimente scritta due volte nel Dizionario (253-322), e si citano anche due libri stampativi nel 1545 e nel 1570. I bibliografi napoletani, meglio informati, ricordano tutte le produzioni della tipografia di quella città, che sono sette volumi, pubblicati appunto nel tempo trascorso fra quelle due date, da diversi tipografi (3).

(1) *Capanio (Napolitano) Opera nuova nomata Vero Tempio d'Amore. (in fine) in Allife per il reverendo Don Aloiso Acilio primicerio de dicta città* 1536, 2 *di Iunio.* 8vo. Libretto in ottava rima, composto di sole 20 carte non numerate. Sta nella pubblica Libreria di Lucca.

(2) Il Minieri Riccio dice che si stamparono due libri in Piedimonte, uno de' quali *La Cassandra indovina, dramma di Nicola Giuvo. Piedimonte, presso Michele Luigi Muzio.* 1711, 12mo. Catalogo, I. 55.

(3) Primo vi stampò Francesco Fabri da Corinaldo, poi Giovandomenico Nibio e Gio. Francesco Scaglione. Sono tutte opere latine; meno il Ferrero, *Li-*

Digitized by Google

Chi ben considerasse le origini delle stamperie, vedrebbe che in molte città, specialmente in quelle minori, e quasi sempre nelle piccole terre e villaggi, si aprirono tipografie, per divulgare gli Statuti paesani, le costituzioni sinodali, ed altri libri di speciale interesse locale; e sarebbe anche facile di mettere in chiaro che vi fosse in Italia una qualità di tipografi, che facevano professione di correre qua e là, co' loro arnesi, ripugnanti di posarsi in niun luogo. Così è raro che ne' luoghi, che in Italia furono sedi di vescovi, prima o poi, non sorgesse qualche piccola stamperia, per uso della diocesi o del seminario; e spesso ne aprirono i feudatari e i governatori locali, e per uso del loro governo, ed anche per boria. Così le feste, le accademie e i divertimenti furono alcuna volta occasione di aprire stamperie laddove mancavano. All'autore sarebbe pertanto riuscito di gran lume, per quella parte dell'opera sua che spetta all'Italia, la cognizione de' vecchi sinodi e degli Statuti. De' primi però avrebbe dovuto pescare la notizia faticosamente nei cataloghi e nei libri di erudizione ecclesiastica municipale, il che certamente non sarebbe stato facile per lui, forestiero e lontano. Degli Statuti laicali abbiamo per ora soltanto delle bibliografie imperfettissime; ma, anche così difettose, gli sarebbero state di utilità. Quello poi che gli sarebbe riuscito agevole, era di conoscere le produzioni stampate del nostro antico teatro, cercandole, non già nei cataloghi inglesi e francesi, ma proprio nel loro speciale repertorio, che è l'Allacci ristampato nel secolo passato, così comune e così noto. Da questo avrebbe saputo che l'arte fu in varie città d'Italia, di cui egli non conobbe stampe nissune; e per altre avrebbe potuto anticipare di alcuni anni i primordi della stamperia. Veniamo agli esempi. Un Torneo fu impresso in Este nel 1643 (1), appunto cento anni avanti all'unica edizione estense da lui citata (116). In Assisi si pubblicavano commedie nel 1616 (2), ed egli non ha libri di quel luogo più vecchi del 1731. Il *Mago*, egloga pastorale del Guernieri, venne in luce in Osimo (3), prima del libro che egli reputa stampa più antica fra le osimane (138). In Codogno, di cui non cita libro nissuno, uscirono opuscoletti e commedie popolari anche avanti la metà del seicento. Una tragedia fu pubblicata in Catania dallo stampatore Giovanni Rosso nel 1633 (4), e così prima degli altri libri catanesi che si citano nel Dizionario (295). Di Gubbio non si riferiscono stampe

bri nei quali si tratta delle razze et della disciplina del cavalcare. Campagna, Nibio e Scaglione, 1570 4to di pag. 256.

(1) Allacci, *Drammaturgia*, ediz. del 1755, c. 64.

(2) Ivi, 169.

(3) Ivi, 497.

(4) Ivi, 641. A Catania si stampava però anche avanti al 1633, e di certo almeno fino del 1628.

Digitized by Google

nissune (470), e pure si hanno parecchie commedie che vi si pubblicarono nel 1702 (1). Infine, per Ronciglione si può fare risalire a più anni addietro la stampa, solo colle farse che cita l'Allacci (2).

Ma non sono questi soli i luoghi d'Italia dove si stampò nei secoli passati, e de' quali il Dizionario, o non fa cenno nissuno, o tace il fatto della stampa, o lo riporta a tempi più moderni di quello che fu. Avendo tuttavia un po' di speranza che questa nostra rivista possa giungere in mano dell'autore, in tempo opportuno onde possa, se vuole, valersene nelle giunte che ha promesse e non anco pubblicate, o nel peggior caso in una nuova edizione che gli abbia a fare del suo lavoro, ci sarà conceduto di seguitare queste nostre prolisse osservazioni seguendo l'ordine alfabetico de' nomi delle città.

Alessandria della Paglia (43). L'autore trova citato dal Ternaux uno elogio latino sulla peste, colla data di Alessandria 1549; ma non vedendolo registrato dall'Haim fra i *libri che trattano di peste*, è forzato ad aggiornare la stampa alessandrina al 1598, del qual anno si ha un libro riferito in due cataloghi. Ora osserveremo due cose. Prima, non c'era ragione di negare questa volta credenza al Ternaux, per aggiustarla poi ad altri cataloghi. Secondariamente è a sapersi che sempre si cercheranno invano i libri latini nell'Haim, il quale ha fatta una biblioteca esclusivamente di libri italiani (3). Secondo noi, il miglior consiglio sarebbe di cancellare del tutto la breve nota che riguarda questa città; e dire invece, che la stampa si introdusse in Alessandria per opera di Francesco Moscheni e fratelli da Bergamo, i quali vi dettero in luce il *Codex statutorum Magnificae Comunitatis atque dioecesis Alexandrinae*, nell'anno 1547, in foglio. Que' bergamaschi fecero però breve stanza nella città; la quale, partiti essi, restò nuovamente senza torchi per circa trenta anni. Infatti non fu prima del 1578 che Ercole Quinziano aprì la seconda tipografia alessandrina.

Altacomba (862) L'A. cita l'opera d'Alfonso del Bene *De Principatu Sabaudiae*, come stampata nel 1561 in Altacomba. Il Vernazza l'attribuisce all'anno 1581, e dice di averla in mano (*opera cit.* 48). A chi credere?

Anagni (62). L'autore non sa che ci sia stata mai stampa. E pure sul principio del secolo XVIII, e probabilmente anche prima, ci fu

(1) Ivi, 52, 544, 705.

(2) L'Allacci registra commedie di Ronciglione dal 1607 in poi, 351, 27. 231, 229 ec. L'autore francese non mentova stampe di quel castello più antiche del 1646.

(3) È osservabile che l'A., anche altrove fa caso di non trovare nell'Haim, alcuni libri, che, essendo latini, non vi potevano aver luogo in niun modo (Ved. a *Sarno* 1143; a *Sulmona* 1204 ec.)

Digitized by Google

la stamperia vescovile di Angelo Mancini. Fu dai suoi torchi che nel 1705 si pubblicò *La vita di S. Honofrio heremita, ridotta in ottava rima da D. Horatio Raoli*, « opera stimata per le insolite « rime e strampalati versi, cui leggeva la santa memoria di Cle- « mente XI papa per sollevarsi da' gravi affari », come leggesi scritto da mano antica nella copia che abbiamo sott'occhio.

Ancona (61). Cita come prima stampa d'Ancona il *Libro del Perchè*, impresso da Bernardino Guerralda ad istanza di Girolamo Soncino, il dì 8 giugno 1514, e soggiunge che il nome dell'autore era Girolamo Manfredi di Soncino. Qui ci è confusione nel discorso. Girolamo Soncino stampatore notissimo, fu in questo caso editore del libro, e non era de' Manfredi. L'autore del *Perchè* fu Girolamo Manfredi bolognese, medico ed astrologo, notissimo anch'esso, che moriva nel 1492, e che non ha niente che fare col Soncino.

In secondo luogo, la stampa di Ancona non ebbe principio col libro del *Perchè*. Bernardino Gueralda vi si condusse co' torchi per stamparvi *le Constitutiones sive Statuta Civitatis Anconae*, che pubblicò in un volume in foglio nel 1513.

Arezzo (97). La prima edizione di Arezzo, è quella degli Statuti della stessa città, stampativi nel Marzo del 1536, da Callisto di Simeone, in foglio. È libro rarissimo, ma se ne conservano tuttavia alcune copie, ed una specialmente nella pubblica Biblioteca Aretina.

Autun (132) Una brevissima avvertenza a proposito di questa città, benchè non sia d'Italia. Quando circa il 1650 si finse in Calabria quella favola del Beato Giovanni Calà, che fu motivo a falsificar tanti documenti ed anche a pubblicare libri con date supposte, uscì fuori un volume stampato all'antica, con questo titolo. *De rebus fortiter gestis a Ioanne Calà, prout retulit mihi Ioanni Bonatio Florensi Martinus Schenev eius discipulus. Heduae*, 1509. Si avverte ciò, per il possibil caso, che scoprendosi in Francia qualche copia di quel falso libro, non si attribuisca ad Autun l'onore di avere avuto stamperia, molto prima di quello che fu difatto.

Avellino (4). Dice l'A. d'aver trovato nel catalogo Baluze e nell'Haim, un'operetta latina stampata in questa città nel 1657. Esiste veramente il libro; ma è impossibile che lo citi l'Haim, perchè scritto latinamente. L'edizioni d'Avellino, pubblicate di quei tempi dallo stampatore Camillo Cavallo, sono poche e rarissime. Fra queste è notevole l'opera di Michele Giustiniani: *La gloriosa morte dei diciotto fanciulli Giustiniani patrizii genovesi de' Signori di Scio*, nella quale è raccontata la storia di quella importante colonia. È del 1656 in 12mo, di pag. 412.

Digitized by Google

Balestrino. Manca questo paese di Piemonte nel Dizionario. Secondo alcune note del Vernazza, parrebbe che vi fossero stamperie negli ultimi anni del seicento e ne' primi del settecento.

Bassano. Chi cercasse questa città a *Bassanum*, non la troverebbe perchè un maiuscolo errore di stampa n' ha mandata la indicazione a *Passanum* (1005). Tutta la informazione tipografica su questo paese, si limita ad accennare che forse la stampa fu introdotta a Bassano nel 1623 dal Veneziano Ginammi. Del Remondini si cita un opuscolo del 1695, e niente altro. Eppure meritava che si dicesse che la tipografia remondiniana, nata piccolissima, verso il 1650, da un solo torchio posto in una bottega di panni, crebbe tanto da diventare per il corso di varie generazioni, una delle più attive, non solo d'Italia, ma dell'Europa (1). Ed invero, se ci è merito nell'avere empiuto il mondo di libri a buon mercato, di generi svariatissimi e di lingue diverse, poche officine possono contrastare la palma a quella dei Remondini.

Benevento. (175) L'autore nega fede al Cotton che cita un libro stampato a Benevento nel 1646, e si risolve a riportare il principio della tipografia beneventana al 1703. Può darsi che il volume indicato dall'inglese sia dubbio, ma allora resterebbe da verificare la esistenza degli *Statuta civitatis Beneventi. Beneventi*, 1647, 4to, che si citano da altri bibliografi.

Bergamo (178). L'A. deve avere incompletamente conosciuta l'operetta, pubblicata nel 1786 dal Conte Giovanbattista Gallizioli, *Sulla origine della stampa e degli stampatori di Bergamo;* perchè ciò che si riferisce nel Dizionario sotto questa data, è in parte la sostanza di quello che narra quel libretto. Diciamo però che l' ha conosciuto imperfettamente, poichè l'A. nostro conclude con dire che il primo che sicuramente stampava in Bergamo fosse Comino Ventura nel 1587. Invece il Gallizioli e gli altri eruditi bergamaschi, alle cui osservazioni si deve di certo ogni fede, concludono che in Bergamo si stampò la prima volta nel 1577, e che la prima edizione fu lo *Statutum Almi Medicorum Bergomi collegii. Bergomi, Apud Vincentium Sabium, anno* 1577, 4to. Il libro di Francesco Bellafino, di cui l'autore dubita fino se esista, è cosa verissima e palbabile, ed anzi si dice addirittura *stampato in Ber-*

(1) Il maggior lustro della stamperia bassanese fu nel passato secolo, essendo capo della casa Giuseppe Remondini. « Adibo Iosephum Remondinum, « cuius typographia, ut memini me audivisse semel atque iterum ab Alga- « rotto nostro, *qui mores hominum multorum vidit et urbes*, nulla est alia in « Europa universa instructior et apparatior ». Queste parole, ed altre simili scriveva G. B. Roberti a Francesco Zanotti nel 1774. Op. X, 342.

Digitized by Google

gamo nel 1555; ma i critici locali, non solo dubitano della sincerità di quella data, ma ritengono che veramente sia lavoro dei torchi di Milano (1).

BIELLA (185). L'A. non conosce libro stampatovi prima del 1778. Il Vernazza invece registra il tipografo Antonio Mondella operante in Biella nel 1549, cita un volume di stampa biellese del 1561, ed altro del 1685 (2).

BORGO S. DONNINO (228). Sulla fede del Ternaux riferisce un libro pubblicato in questo paese nel 1736, il *Dizionario Parmigiano-Italiano* del Peschieri. Ma, di chiunque sia l'errore, è certo che quel volume è più moderno di cento anni, cioè del 1836.

BORGO LAVEZZARO (517). L'autore registra questo luogo alla parola *Forum Libricorum*, e lo chiama *aujourdui bourg du milanais*. Si noti prima di tutto che qui deve essersi fidato di qualche Dizionario geografico anteriore al 1735, poichè in quell'anno, col trattato di Vienna, Novara col suo territorio, dove è compreso Borgo Lavezzaro passò ne' possessi del re di Piemonte, e cessò di far parte del milanese. Doveva poi aggiungersi che in Borgo Lavezzaro fu una stamperia, fondatavi, crediamo, dal letterato Gaudenzio Merula, da cui uscirono libri nel 1543 e in alcuni anni appresso, de' quali si troveranno di certo le occorrenti informazioni nelle opere di erudizione novarese.

BRINDISI (218). Non gli è noto che vi sia stata stamperia. Ma certamente vi era una tipografia arcivescovale sulla fine del secolo XVII, alla quale si deve, fra gli altri libri, quello delle Croniche di Antonello Coniger, scritte in antico dialetto napolitano (3).

CASCIA, terra dell'Umbria, vicina a Spoleto, non ricordata nel Dizionario. Anche qui lavorarono un giorno i torchi. Luca Bina mantovano, uno dei soliti stampatori girovaghi, vi si trasferì da Spoleto per stamparvi gli statuti locali, *Statuta Casciae*, i quali vennero in luce, in un volume in foglio, nel 1545.

(1) *Dell'origine e tempi della nobile ed antica città di Bergamo di Messer Francesco Bellafino, novamente nella volgare lingua tradotto dal R. Don Giovannantonio Licino, colla gionta. Ad istanza di M. Gallo e stampata per lui in Bergamo a dì 20 Novembre 1555*, 8vo. Il titolo preciso di questo libro ed altre notizie sulla tipografia bergamasca, ci sono state gentilmente suggerite dal ch. Sacerdote Giovanni Bosis capo della Comunale Libreria di Bergamo.

(2) VERNAZZA, op. cit., 101, 215, 255.

(3) *Le Croniche di M. Antonello Coniger gentilhuomo leccese, mandate in luce dal S. Giusto Palma Console dell'Accademia degli Spioni etc. [in] Brindisi, nella stamperia arcivescovale*, 1700, 4to. (*Ved. Catalogo di libri rari della biblioteca del Sig. Camillo Minieri Riccio*, I, 151).

Digitized by Google

Castelnuovo di Garfagnana (549). Si aggiunga che in questo luogo vi fu chi tenesse stamperia da circa il 1770 in poi. Primo stampatore fu un Simoni, al qual successe uno Stefani, poi un Vanni ec.

Catanzaro, Paola e Scilla. Nell'occasione della pestilenza che afflisse la città di Reggio ed i vicini paesi della Calabria, furono stampati diversi bandi, ordini e documenti relativi alla peste stessa, da un frate fattosi, in quella pubblica necessità, stampatore. Tutti questi fogli furono anche riuniti insieme col seguente titolo: *Raccolta di alcuni documenti appartenenti al morbo contagioso introdotto nella città di Reggio et altri luoghi adiacenti nell'anno* 1743, *Stampati in Paula, Catanzaro e Scilla per il R. Padre Fr. Domenico Mormile minimo, reggio stampatore della pubblica salute* 4.° Il Minieri Riccio (1) dà una minuta descrizione di questo libro, che si compone delle prime carte che si stampassero in quelle tre città calabresi.

Colleameno, luogo ecordato nel Dizionario. Villa vicina a Bologna, che già fu dei Ghisilieri, dove a mezzo il secolo passato, il marchese Filippo Carlo di quella nobil casata istituiva una adunanza artistica e letteraria col nome di Ateneo, a compimento della quale pose una bella stamperia. Il tipografo meccanico fu Giovanni Gottardi, ma il direttore fu l'abate D. Antonio Giandolini, buon letterato, che il marchese Filippo aveva apposta chiamato da Venezia. I libri stampati a Colleameno sono vari e di generi diversi, fra cui sono a notarsi le opere morali del frate barnabita Sebastiano Giribaldi in tre volumi in foglio, *Colleameni*, 1756 ec. In fine dell'opera del P. Gio. Battista Beccaria, *Elettricismo atmosferico*, *Colleameno*, 1758. 4to, si trova il catalogo de' libri usciti, fino a quel tempo, da quella villa. Colleameno è distante quattro miglia da Bologna, nella vallata di Pontecchio, sulla via che conduce alla Porretta (2).

Cologna (343). L'autore è dubitoso di attribuire ad una stamperia di Cologna nel Veneto, un libro del 1762. È però verissimo che in quella piccola terra lavorò circa a quell'anno una officina, da cui uscirono vari libri, che forse gli eruditi di quelle parti saprebbero anche dire precisamente quali e quanti furono. Si ha fra gli altri lo *Jus municipale Coloniense. Coloniae Venetorum*, 1763.

Comacchio (319). Si aggiunga che anche in Comacchio fu nel secolo passato una tipografia istauratavi dell'abate Giuseppe Antonio

(1) *Catalogo de' libri rari ec.*, II, 90.

(2) Ved. Pancaldi Carlo, *Itinerario Storico-Archeologico da Bologna alle terme Porrettane*. Bologna, 1832, pag. 33.

Digitized by Google

Cavalieri professore di eloquenza, il quale vi stampò diverse opere sue e di altri. Di alcune è fatta recensione nelle *Novelle Letterarie* di Firenze del 1779 e 1782 fra le quali è importante quella dello stesso autore-stampatore, *De Comaciensibus Episcopis liber. Comacli* 1779, 4to. Dagli stessi torchi uscì la *Costituzione del card. Legato di Ferrara, Francesco Carafa per il buon governo della città di Comacchio e sue attinenze. Comacchio* 1780, 4to.

Correggio (366). *Le private rappacificazioni* di Rinaldo Corso furono stampate dall'autore, per la prima volta, in Correggio sua patria nell'anno 1555 (non 1554) in 4to piccolo. Non è vero però che se ne facesse una ristampa l'anno seguente, nello stesso luogo, da un Cavaliere, per essere diventata rarissima l'originale edizione. Nel corso di un anno solo non è verosimile che un libro fosse fatto irreperibile; e di più, nel 1555, non usavano anche le ristampe fatte dagli amatori di libri introvabili. Fu solamente circa al 1730, che il cav. Faustino Avogadro fece eseguire in Brescia sua patria la ristampa, di cui così confusamente si ragiona nel Dizionario. Questa fu fatta bensì colla data dell'originale, cioè *Correggio*, ma collo stemma di Gabriel Giolito usato da esso Avogadro anche in altre contraffazioni che fece lavorare nel suo palazzo.

Chrysopolis, (*civitas aurea*). Così chiamarono la città di Parma i Greci, quando nel VI secolo vennero in Italia a combattervi i Goti. Era desiderabile perciò che questo sinonimo non fosse scordato nel Dizionario; tanto più che fu rimesso in vita dal Bodoni, il quale pose la data di Crisopoli a molte delle sue stampe.

Farnese (490). Forse il primo volume che Niccolò Mariani stampasse in questo castello, fu quello delle *Rime* di Antonio Ongaro, che sul frontespizio hanno la data del 1600, ma del 1599 nella dedicatoria.

Foggia. Non ci è riuscito di trovare indicata nel Dizionario questa città, che pure è terra grossa e già aveva una stamperia nel 1646 (1).

Frascati (1275). Non si dice che vi si stampassero mai libri. Eppure anche qui non mancò una delle solite stamperie vescovali, di cui non conosciamo in vero quando avesse origine. Nel 1778 Lazzaro Venanzio Belli ci pubblicava la sua opera sul canto Gregoriano, grosso volume in 4to, ottimamente impresso, con note musicali ec.

Gallese (*Falisca*) (477). Anche qui si stampò, benchè l'autore lo taccia, *Statuta Civitatis Gallesii. Impressum Gallesii* (in fine) *Impressum Gallesii per M. Augustinum Colaldum* 1576, fogl. Nell'av-

(1) Allacci, *Drammaturgia* 692.

Digitized by Google

v'so è detto che il Comune di Gallese condusse apposta il Colaldo per la impressione di questo volume, forse unico, che si stampasse in quel luogo.

Ivrea (459 e 661). L'autore ha notizia di alcuni libri stampati a Ivrea, il più antico de' quali è del 1642. Se per buona sorte gli fosse venuta in mano l'opera del Vernazza, avrebbe potuto affermare che l'arte vi fosse quasi un secolo prima, trovandosi libri dati in luce in quel luogo da Filippo Ardizzone, fino dal 1564, seguìto poi da altri nel corso del secolo XVI (1).

Lecce (775). L'Autore dice che questa città fu detta presso gli antichi *Luppia*, *Lupiae*, *Aletium*. Non vogliamo entrare su questa intricatissima faccenda de' nomi vecchi greci e latini. È da avvertirsi però che altri credettero l'equivalente di Lecce; *Lycium* e *Lytium*; così ne scrissero il nome in fronte ad alcuni libri latini che vi stamparono, come nel *de Ferraris, de Situ Iapygiae. Lycii, Orontius Ciriatti*, 1727 8vo.

Loano (746). *Cette localité nous est inconnue*, così dicesi nel Dizionario. Noi, che siamo più vicini, sappiamo che Loano è una terra della riviera genovese da ponente, che già fu un feudo, col titolo di contea, della famiglia Doria. Sotto il governo di que' signori, Loano ebbe zecca e stamperia. Francesco Castello vi impresse nel 1619 il libro del Gaiano sull'arte di maneggiare la spada, quindi abbandonò il paese, e trasferitosi a Nizza vi stampava nel susseguente anno 1620. In Loano, a diversi intervalli, vi stampò dipoi Gio. Tommaso Rossi, tipografo vagabondo, che lavorò anche al Finale, a Mondovì e forse altrove.

Lodi (712). « *L'imprimerie* (di Lodi) *ne saurait guère être reportée au delà de l'année* 1587 ». Consultando, al solito, la lista degli Statuti italiani, si trova invece che si stamparono a Lodi, nell'anno avanti, i due seguenti volumi: *Statuta et iuria municipalia Laudensium. Laude Pompeia*, 1586, 4to, e *Statuta communitatis Sancti Columbani. Laude* 1586.

Lucca (768). Sono inutili le riserve che fa l'A. sulla esistenza dei trionfi del Petrarca stampati in Lucca nel 1477, dal Civitali. Il libro è invero rarissimo, tanto raro anzi che se ne conosce solo una copia, la quale appartiene alla libreria dell'ex-duca di Lucca, ora unita alla Pubblica Biblioteca di Parma. Questo esemplare è accuratamente descritto dal Marchese Lucchesini, il quale descrive pure un altro libretto dello stesso Civitali dell'anno 1478 (2).

(1) Vernazza, op. cit. ec.

(2) Lucchesini, *Commentario Storico sulla stampa lucchese. Mem. Doc. Acc. Lucch.* in fine alla Storia letteraria lucchese, e nelle opere di esso Lucchesini, Vol. XXII.

Digitized by Google

MACERATA (781). Si dice che non si conoscono stampe maceratesi più antiche del 1574. È gran danno, lo ripetiamo, che non siasi avuto in mano una buona lista degli Statuti stampati. Da questa si sarebbe ricavato che in Macerata si stamparono per lo meno quelli di Monte Santo nel 1536, di Macerata nel 1553, di Jesi nel 1561, e di S. Elpidio nel 1571 (1).

MASSERANO. Manca nel Dizionario questo castello piemontese, già feudo della famiglia Fiesca. Uno de' soliti tipografi vagabondi, Giovanni Giacomo Giuli, pubblicava un libro in Masserano nel 1689. Nel 1698 comparisce poi stampatore a Varallo per darvi alla luce appunto lo Statuto di Masserano (2).

MAZZARINO (819). Cita due libri usciti in quella città sulla fine del seicento, tacendone l'impressore. Fu questi Ignazio Calatro. La stamperia dovette esservi istaurata da Carlo Maria Caraffa, uno de' principotti calabresi, il quale vi fece anche pubblicare nel 1692 gli Statuti delle sue terre (3).

MERCOGLIANO (835). Anche in questo luogo fu stampato un libro, un solo libro: *Mancini Iacopi, Pratica visitandi infirmos. Mercuriani, apud Camillum Cavalli*, 1632, 4to, pag. 912 (4).

MILANO (823). Milano non si può dire patria di Leonardo, che nacque in Vinci paesello di Toscana. A Milano bensì si condusse e lavorò.

MINORI (845). Il Cotton ha ragione affermando che in Minori, piccola città della penisola Sorrentina, vi fu esercitata la stampa nel 1727. Poteva dire anche che vi fu stampato un sol libro, cioè la storia del Tavoliere di Puglia e della dogana di Foggia, scritta

(1) *Codex legum municipalium ad utilia iustitiae et regiminis terrae Monctis Sancti. Maceratae*, 1536. fogl.

Volumen Statutorum civitatis Maceratae. Impressum Maceratae anno Domini 1553. (in fine) *Impressum Maceratae per Lucam Binum mantuanum, sub anno Domini* 156, *die* 26 *octobris*, fogl.

Statuta sive sanctiones et ordinamenta Aesinae civitatis. Impressum Maceratae, 1571, fogl.

Statuta terrae Elpidii. Maceratae. 1571, fogl.

(2) VERNAZZA; op. cit. 216.

(3) *Ordini, Pandette e Costituzioni da osservarsi nelle città e terre della Roccella, di Castelvetere, Grotteria, Morlone, S. Giovanni Siderone, Condoianne, S. Ilario e Ciminà, Bianco Casignana, Casafa e Fabrizia in Calabria Citra. In Mazzarino, per Ignazio Calabro*, 1692, 4to, pag. 152. Il principe di tutti questi luoghi aveva quasi tanti nomi quanti erano i feudi. Si chiamava Carlo Maria Carafa e Branciforte, Santapau, Barrese e Speciale principe di Butera. *Cat. Minieri Riccio*, I. 167.

(4) Nello stesso Catalogo Minieri Riccio, ricchissimo di libri curiosi e reconditi dell'Italia meridionale. I, 167.

Digitized by Google

da Luigi Brencola col titolo: *De iurisdictione regiae dohanae menaepecudum Apuliae. Minoren*, 1727, 4to, di pag. 92.

MONCALIERI manca nel Dizionario. Secondo il Vernazza vi si stampava nel 1631 (1).

MONOPOLI (871). Non citano stampe fatte in questa città della terra di Bari. Pure, anche qui, se crediamo ai bibliofili napoletani, vi si stampò un libro nel 1662 (2).

MONREALE (882). A proposito di questa città siciliana si cita il Cotton che afferma esservi stata una stamperia nel 1681. Vi fu però anche qualche anno prima, e certamente nel 1648 (3).

MONTEBELLIARD (875). Ci sia permesso di uscire un momento d'Italia, per dire che si cita, come stampato nel 1588, in questa città francese, un libro impossibile: una *Vita Aldi Manutii* scritta da Niccolò Machiavelli. Se esistesse questo uccello, sarebbe sconosciuto a tutti i cacciatori.

NARNI (912). Non conosce stampa di questo paese. Nelle collezioni degli statuti si trovano però gli *Statuta Civitatis Narniae. Narniae* 1716. *fogl.*; e si ha anche *Bucciarelli Steph. Antiquitas etc. catedralis Narniensis Ecclesiae. Narniae*, 1720, 4to ec.

S NICOLÒ A JUNCA DI VALLELONGA in Calabria ulteriore *S. Nicolaus a Junca.* Ignoto al Dizionario. Vi si stampò un solo libro dai tipografi Russo e Iezzo nel 1635, cioè i Consigli del De Martino, in un volume in foglio. Il Capialbi dà la descrizione del libro e buone notizie sull'autore (4).

NOLA (932.) Anche Nola ebbe una stamperia, da dove uscì un libro solo, *Constitutiones et decreta in Synodo Diocesana Nolana ec. Nolae, typis Io. Francisci Paci*, 1697. 4to di pag. 206 (5).

NOVARA (941). Ha ragione l'autore di negar fede alla data di quel Dialogo dell'Aretino che porta scritto *stampato in Novara nel* 1538, e che sarebbe, se quella non fosse apocrifa, il volume più anticamente stampato nella città. Di ciò almeno consentono generalmente gli eruditi novaresi. Si doveva però aggiungere che

(1) Op. cit. 212 e 215.

(2) *Responsio apologetica pro R. P. Valeriano Magno mediolanense, missionario apostolico et sociis cappuccinis, ad libellum annò 1661 a Celsissimo principe Ernesto Hassiae Landrario editum ec. Monopoli a.* 1662 12mo. *Cat. Minieri Riccio*, II. 102.

(3) *Vita della venerabile madre Orsola Benincasa, fondatrice della Congregatioe et eremo della SS. Concettione. Monreale, per Decio Cirillo*, 1648, fogl. Primo volume e solo pubblicato.

(4) CAPIALBI, *Memorie sulle Tipografie Calabresi.*

(5) *Cat. Minieri Riccio.* II, 113.

Digitized by Google

la stampa ebbe principio in Novara a mezzo il secolo XVI, per opera di Francesco e Giacomo Sessalli, i quali nel 1552 stamparono *Rime spirituali di Agostino Cazza,* e nel 1553 le *Constitutiones episcopatus Novariae* del vescovo Giovanni Morone. La famiglia de' Sessalli durò ad esercitare il mestiere tipografico in Novara, anche in parte del secolo XVII.

ORANGES (768) L'A. scrive che merita menzione onorevole, fra gli stampatori di questa città, Juan Vuart, colui che pubblicò nel 1652, l'*Alcibiade fanciullo.* Ciò è detto, bene inteso, a modo d'ironia. Però da queste parole parrebbe che egli credesse che il libro sia stato davvero stampato in Oranges, mentre evidentemente quella data è falsa, e cuopre, come pare al più, un lavoro clandestino di Ginevra.

OTRANTO (642). Nel regno di Napoli ci sono varie città dove si stampò, al dire di quegli eruditi, un solo libro, o pochissimi. Fra queste fu Otranto, dove nel 1706 vi fu una stamperia arcivescovile, condotta da un chierico, forse al fine di stamparvi il libro, che dicono esser il solo frutto di quel torchio, e fu una compilazione dell'arcivescovo Fr. Maria d'Aste, riguandante la visita diocesana (1).

PISA (1028). Due curiosi errori sono sfuggiti all'autore nel discorso che fa della antica stampa pisana.

1.° Dice che nel 1482, un frate pisano, chiamato fra Bartolommeo da San Concordio, si fece introduttore dell'arte tipografica in Pisa. Ora si sa da cento libri che fra Bartolommeo visse nella prima metà del trecento, e morì l'anno 1347. Come spiegare dunque questo strano abbaglio, di attribuire un fatto avvenuto nel 1482, a chi era morto quasi cento e quarant'anni prima? Ciò deve essere avvenuto dalla lettura fatta in fretta delle parole che si trovano, in alcune delle antiche stampe della *Somma* di esso frate, dove si dice che l'opera fu da lui *consumata* o *edita* nella città di Pisa. Ma qui si discorreva, non già della stampa, ma del compimento dell'opera e della pubblicazione fattane col mezzo di manoscritto. Se in questo caso occorressero schiarimenti, basterebbe rileggere attentamente le soscrizioni indicate, che si riferiscono dall' Haim.

2.° Soggiunge l'A. che i primi stampatori che lavorarono in Pisa, de'cui nomi si ha certezza, furono *due fiorentini del nome di Ser Lorenzo e Ser Angelo*, e che il primo deve essere la stessa persona di *Niccolò di Lorenzo della Magna.* E qui diciamo noi, come può darsi mai che un fiorentino di nome Lorenzo, sia una cosa sola con un tedesco, alamanno o della Magna, che avea nome Niccolò?

(1) D'ASTE FR. MARIA (arcivescovo d'Otranto) *Metodo pella Santa visita apostolica. Otranto, dalla stamperia Arcivescovile, per lo chierico Tommaso Mazzei* 1706, 4to di pag. 796. - *Cat. Minieri Riccio*, I, 258.

Digitized by Google

POLISTINA. Questa città manca nel Dizionario. Si hanno le *Ordinazioni e Pandette che devono osservarsi nelle città terre e luoghi di S. Giorgio, Polistina, Melicucco, Siderno, Ardore, S. Niccola e Bombile. In Polistina, nella stamperia di S. E.* 1712. 4to, col ritratto di Gio. Domenico Milano, marchese di S. Giorgio, feudatario di que' luoghi. Si crede l'unico libro stampato in Polistina città di Calabria. Il Capialbi però sospetta che sia difatto stampato in Napoli colla data di Polistina. (*Mem. tip. Calabr.*)

PORDENONE (1044). Gli errori di stampa sono, in certe qualità di libri, contagiosi. Il Cicogna, nelle Inscrizioni venete, citava un libretto di Pietro Buratti stampato in Pordenone nel 1814. Il Melzi nel suo abborracciatissimo Dizionario degli anonimi, copiava il Cicogna cambiando l'anno del libro in un 1814. Ed il nostro Autore, citando alla sua volta il Melzi e il Cicognara (non più Cicogna), concludeva che Pordenone avesse una stamperia nel 1714. Il fatto sta che il libro è veramente del 1814.

POSCHIAVO (1014). Il primo libro che si stampasse in Poschiavo, secondo ogni probabilità, è il seguente: *L'Istatuti di Valtellina riformati nella città di Coira nell'anno del signore MDXLVIII nel mese di genaro per li magni. signori Commissari a ciò specialmente eletti nella pubblica Dieta fatta nella medesima città ec. In Poschiavo, per Dolfino Landolfo* 1549. fogl. picc. La stamperia del Landolfo, notissima nella storia valtellinese, diventò una fucina di libri eretici, tantochè Pio IV. papa, nel 1561, ne chiedeva l'abolizione alla Dieta de' Grigioni.

POZZUOLI (1056). Si può anticipare di qualche anno la stampa in Pozzuoli, trovandosi libri con quella data fino del 1663 (1).

PROCIDA (1052). A detta de' bibliografi napoletani anche in quest' isola, in un giorno della rivoluzione, vi fu un torchio, e vi si pubblicò un opuscolo – *Cappelli Colombano, Sermone in ringraziamento all'Altissimo Iddio pel glorioso riacquisto del regno di Napoli del re Ferdinando IV. Procida, presso Domenico Sangiacomo regio stampatore,* 1799. 8vo (2).

REGOLI (1079). L'autore ha pienamente ragione di porre un segno di dubbio (?) a questo nome, che trovava scritto nell'Haim, come luogo della stampa del libro seguente. *Fransone Agostino. Nobiltà di Genova. Regoli,* 1636. Infatti il volume ha, con lettere chiarissime, questa soscrizione: *Genova, nella stampa di Pietro Giovanni Calenzano e Gio. Maria Farroni compagni,* 1636; ed è un grande

(1) *Marracci Hip. Vindicatio S. Catharinae senensis ec. Puteoli, ex typographia heredum Caballi,* 1663. 4to.

(2) *Cat. Minieri Riccio,* I, 67.

Digitized by Google

in foglio, composto di 36 carte incise in rame. Quando l'Haim scrisse quella parola *Regoli*, sognava.

Roveredo (1085). Ha goduto dell'onore della stampa assai prima di quello che pensa l'A. Senza credere che il seguente libro sia il primo che vi si pubblicasse, nulladimeno basta per riportare la data della stamperia roveretana assai prima del 1728. *Statuti et ordini della spettabile comunità di Nago e Torbole.* Roveredo, Antonio Goio, 1683 4to. Aggiungeremo di passaggio che deve cancellarsi a pag. 1110 il paese di Roverè, essendo, come del resto ha dubitato anche l'autore, lo stesso che Roveredo.

Santangelo delle Fratte, diocesi di Campagna nel Salernitano (1138). L'A. riferisce i titoli di alcuni libri stampati *Sanctiangeli Campaniensis dioecesis*, e scritti dal P. Giovanni Caramuel Lobkowitz. E dopo aver battezzato quel luogo per S. Angelo dei Lombardi nel Principato Ultra nel regno di Napoli, pare dubitare di sè stesso ed aggiunge che potrebbe anche essere S. Angelo in Vado nell'urbinate; infine conchiude che la diocesi *campaniense* potrebbe anche essere *Kempten* o *Kempen*, *ce qui nous reietterait en Allemagne.* Comincieremo col dire che quest'ultima congettura non doveva neppure accennarsi; poichè *Kempten*, essendo in latino *Campidona*, ove vi fosse stata una diocesi da lei dipendente, sarebbesi detta *campidonense* e non *campaniense.* Anche le altre due congetture sono erronee, ed era facile accorgersi che quel S. Angelo indicato nella stampa, non era nè S. Angelo de'Lombardi, nè quello in Vado, poichè nè l'uno nè l'altro sono nella diocesi *campaniense.* Rettifichiamo i fatti. Il Caramuel, scrittore e personaggio notissimo, eletto nel 1655 vescovo di Campagna nel napoletano, aprì per uso proprio, una officina tipografica in S. Angelo delle Fratte, piccolissimo villaggio abitato da un migliaio di pastori, posto nella sua diocesi, distante 44 miglia da Salerno, e che già fu un feudo de'Di Gennaro Marchesi di Auletta. In quella sua stamperia, il Caramuel pubblicò vari libri. Ma tuttavia, avendo esperimentato che non era luogo bastevole a pubblicare tutto ciò che esso scriveva, abbandonò quelle parti, e rinunziato il vescovado di Campagna, passò nel 1673 a quello di Vigevano in Piemonte. Qui rizzò di nuovo la sua prediletta stamperia, provveduta non solo di caratteri latini, ma di greci, ebraici, siriaci ec.

Sassari (1273). Il Falkenstein asserisce, il Cotton consente, e l'autor nostro ripete, dichiarando non sapere quali ne sieno le prove, che in Sassari si prendesse a stampare nel 1640. Gli eruditi sardi dicono invece che la stampa ebbe principio in quella città per merito di Antonio Canopolo, eletto vescovo d'Arborea nel 1578, il quale vi eresse a proprie spese una tipografia circa al 1616. Un libretto

Digitized by Google

di quell'anno ha la data di *Sassari, nella stamperia di Mons. Antonio Canopolo vescovo d'Orestano, per Bartolommeo Gobetti* (1). Un altro dotto prelato, benemerito anch'esso della civiltà sarda. Giorgio Sogia Serra, che fu vescovo di Bosa dal 1689 al 1701, fondò una nuova stamperia in Sassari, presso i frati de'Servi, la quale fu governata, secondo i tempi, da Giuseppe Centolani, Giuseppe Brandino, Gavino Seque e Simone Polo (2).

SASSUOLO (*Saxulum*). Non c'è riuscito di trovare nel Dizionario mentovata questa importante città del territorio modanese. Nel 1562 vi si condussero gli eredi dello stampatore Cornelio Gadaldini, e vi pubblicarono il libro intitolato *Degli Statuti di Sassuolo e di tutto il dominio dell'illustris. Ercole Pio per suoi successori e in lingua volgare ridotti da M. Lazzaro Fenucci sassuolese. Stampato in Sassuolo nel monastiero de'Reverendi Padri di S. Gioseffo, per gli eredi di Cornelio Gadaldini da Modena*, 1562, fogl.

SCIGLIANO (*Scilianum*). Città vescovile della Calabria citeriore, ignota al Dizionario. Vi fu una stamperia addetta all'episcopio, e condotta da vari tipografi dal 1681 al 1693. Il Capialdi descrive dodici volumi che uscirono dalla medesima. (*Mem. Tip. Calabr.*)

SERRAVALLE nel veneto (1170). Marco Claseri inaugurò probabilmente la sua tipografia di Serravalle colla stampa degli Statuti locali. *Statuta Serravallensia. Excudebat Marcus Claserius tipographus seravallensis.* 1603.

SORRENTO (1209). Anche qui fu stampato un libro solo, il quale venne in luce nel 1637, per opera di Ottavio Beltrano, impressore girovago che lavorò in Napoli, in Ancona ec. (3).

SIRACUSA (1211). Il Falkenstein ed altri suoi colleghi forestieri, negano a Siracusa il vanto d'avere avuto stamperie. L'A., trovata nel Melzi la indicazione di un dramma sacro stampato in quella città nel 1681, dice esser questo un luogo di stampa perfettamente immaginario; e per tutta ragione aggiunge « *du moins nous en avons la convinction bien arretée* ». Ora, se in queste materie valessero le convinzioni, noi avremmo quella che in una città grossa e nobile come Siracusa, debba esservi stata esercitata l'arte anche assai prima del 1681. Di certo ci si esercitava nel secolo passato, e non pochi libri si trovano pubblicati nella seconda metà di quello, dai tipografi della casata Pulejo. Per es. *Le Ode di Anacreonte poeta greco tradotte in sonettini dal conte Cesare Gaetani. Siracusa, D. Giovacchino Pulejo*, 1758. 12.° - *Componimenti recitati nell'Acca-*

(1) TOLA, *Diz. biografico degli uomini illustri di Sardegna*, II, 114 e 214.

(2) Ivi.

(3) *Gastaldo Joh. Bapt. Pacificum Certamen etc. Surrenti, typis Octavi Beltrani* 1637. 4.° Cat. Minieri Riccio. I, 3.

Digitized by Google

demia degli Aretusei per la morte dell'eccelso signore D. Filippo Maria Roffia Intelminelli. Ivi. Per le stampe di D. Francesco Maria Pulejo 1784, 4to.

SPOLETO (1192). L'A. non crede che possa farsi rimontare la tipografia spoletana più su del 1643, del qual anno conosce un libretto, di cui però gli è oscuro il nome del tipografo. Eppure la stampa si esercitò in questa città precisamente un secolo avanti. Fu infatti nel 1543 che Luca Bina imprimeva a Spoleto gli Statuti di quel Comune (1), il quale crediamo che sia veramente il primo libro che vi si stampasse. È vero però, che facendo costui il mestiere di passare da una città all'altra, chiamato dai municipi per pubblicare statuti, sbrigatosi da Spoleto, passò nella vicina terra di Cascia, dove era nel 1545, come vedemmo. Partito il Bina, non sappiamo che fosse stamperia in Spoleto per il corso di molti anni. Il nuovo tipografo che ci lavorava attorno al 1642 e 1643, si chiamava Gregorio Arnazzini.

STABIA (1191). Il Falkenstein dice esservi stata stampa nel 1656, ed il Ternaux nel 1640. I cataloghisti napoletani danno ragione al primo, affermando che vi è stato impresso solamente il libro qui appresso: *D'Anna Leonardi, Bernardini Realini e Societate Jesus sacerdotis vitae, libri* II. *Stabiis, typis Iacobi Gaffari* 1656, 4to (2).

TERAMO (1660). Riferisce, sulla fede del Ternaux, che Isidoro e Lepido Faccio stampassero in Teramo nel 1501. Deve esserci errore di stampa, e probabilmente è a leggersi 1601. Questi Faccio erano tipografi vagabondi degli Abruzzi, e si trova che uno di essi, Isidoro, stampava in Chieti sul volgere del cinquecento e nei primi anni del seicento. Dopo la metà di questo ultimo secolo si apriva in Teramo una officina tipografica, che si disse *nuova*, condotta da Antonio Consorti e Antonio Felcini.

TODI (1266). Non è vero che l'avvenimento della stampa in questa città fosse nel 1625 o 1627, e che pel primo frutto se ne avesse

(1) *Statutorum magnificae Civitatis Spoleti Liber.* 1542. *Iura municipalia, statuta et decreta generalis Consilii magnificae Civitatis Spoleti, mendis fere innumeris, quibus actenus squallebant, reiectis, et accurate recognita, atque omni ex parte adamussim castigata per clarissimos viros; etc., peritissimos etc. Anno a virgineo partu sesqui millesimo quatragesimo secundo etc. Nunc primum typis calcographis excussa, in omnium utilitatem in lucem prodeunt.* (in fine) *Impressa et absoluta Spoleti, per magistrum Lucam Bini mantuanum. In aedibus haeredum Lucharelli Marcelli Spoletini, ac summa diligentia recognita per circumspectum virum Constantinum Ferrantinum civem spoletanum, ex pubblico decreto ad corrigenda impressionis errata electum et deputatum, sub annis Domini* 1543, *quinto idus Martii.* fog.

(2) *Cat. Minieri-Riccio*, I, 290.

Digitized by Google

lo sciocco libretto, che cita l'autore. A tempo molto anteriore, ed a più nobile effetto, si cominciò a stampare in Todi, cioè nel 1545, per dare in luce le costituzioni del luogo per ordine di quel Consiglio Generale (1).

TRICARICO. Manca nel Dizionario questa città di Basilicata. Vi fu stampato un libro nel 1613, che si dice unica stampa di esso luogo (2).

TRINO (1261). Ci sono pochi nomi nella storia tipografica italiana più universalmente noti di quello de' Gioliti de' Ferrari da Trino, di cui primo ad esercitare l'arte fu Giovanni, padre del celebre Gabbriello. L'A. nostro, interpetrando alla rinfusa quel cognome Ferrari, lo chiama Giovanni da Ferrara, e lo ripete anche più chiaramente *natif de Ferrare*. In questa affermazione non è fondamento veruno. I Gioliti de' Ferrari erano famiglia da secoli fermata in Trino, e la loro antichissima origine veniva da Piacenza. Niente, nè da lontano nè da vicino, ha che fare la città di Ferrara con questa casa di stampatori.

VALENZA di Piemonte (516). Non era a dimenticarsi che un testimone autorevolissimo (il Malacarne) cita un libro stampato in questa città (*Valentia ad Padum*) nel 1497, il che ha dato luogo a quelle controversie di cui fa cenno il Vernazza nell'opera tante volte citata (pag. 314).

VARALLO (1311). *Nous trouvons trace d'imprimerie en* 1743. Se al solito l'A. avesse avuto in mano il Vernazza avrebbe trovato che la stampa fu iniziata in Varallo da Pietro e Anselmo Rovelli, che nel 1589 vi pubblicarono la loro *prima faticha*, cioè una *Descrizione del Sacro Monte di Varale in Valdisesia*. Così avrebbe trovato che nel secolo XVII vi lavorarono altri stampatori, un Allegri ed un Giulii (3).

E qui finiamo queste avvertenze, che avrebbero potuto essere più numerose, ma che di certo sono già troppe per i lettori. Però della soverchia lunghezza di questa scrittura ci scuserà la qualità

(1) *Statuta civitatis Tudertine quam ipse Dominus noster Iesus Christus sua clementia et intercessione Virginis Mariae matris eius, et beatissimi Fortunati confessoris et omnium sanctorum celestis curie dignetur in pace perpetua conservare.* (in fine) *Impressum in inclita civitate Tudertina, de mandatu Generalis Consilii eiusdem Civitatis, procurantibus Consulibus Collegii advocatorum procuratorum et notariorum civitatis eiusdem, per Petrum Matheum Thesori de Foro Sempronii. Anno Domini* 1549 die 16 *augusti dicti anni.* In fog.

(2) ROBERTI ROBERTO, *Vita di suor Francesca Vacchini di Viterbo ec. Tricarico, Gio. Giacomo Carlino* 1613 4to. Cat. Minieri-Riccio, II, 104.

(3) VERNAZZA, *op. cit.* 5, 216, 305.

Digitized by Google

del libro, che fu preso in esame, del quale sarebbe stata inutil cosa il parlare solo sulle generali. Principalissimo fine della critica verso le opere di autori viventi è di concorrere in qualche modo al loro perfezionamento; e in questo caso non si poteva, senza scendere a quelle minute rettificazioni, che avranno stancato i lettori, ma che l'autore, ne siamo sicuri, accoglierà con benevolenza. I lavori di erudizione, qual è il Dizionario Geografico, son destinati a migliorare per le nuove indagini di chi gli scrisse, e per i suggerimenti di coloro che coltivano i medesimi studi. La critica, quando sia onesta, non dispiace mai agli uomini di giudizio, i quali anzi debbono invocarla ed amarla; imperocchè sappiano che essa, come l'asta d'Achille, ferisce e risana.

SALVATORE BONGI.

Lucca, Marzo 1870.

Digitized by Google

VARIETÀ

Notizia dell'Archivio privato del comm. Lodovico Della Torre Valsassina in Friuli.

I molti archivi, municipali, capitolari, privati del Friuli racchiudono larga copia di documenti preziosi che non videro per anco la luce. Se fossero pubblicati per intiero, o almeno ne fosse compilato da taluno un diligente regesto, come in parte fece con tanto senno pei secoli XIII e XIV, l'abate Giuseppe Bianchi, la storia della nobile provincia ne riceverebbe piena illustrazione. Spiegate le vicende feudali, religiose, civili, comunali, apparirebbe quanto sia singolare un paese che ebbe tradizioni tanto svariate, e più tardi degli altri si costituì indipendente dalle regioni di oltr'Alpe. Mentre io mi propongo, quando che sia, di scrivere una Memoria sugli Archivi del Friuli, mostrandone, come in uno specchio, gli ascosi tesori di statuti, di diplomi, di autografi, debbo intanto ai leggitori di questo periodico porgere alcun saggio dell'Archivio privato del signor conte Lodovico della Torre Valsassina, che ha sua stanza in Ziracco, paesello della provincia di Udine. Volle egli con isquisita gentilezza farmene parte, e mi narrò come, di circa duemila documenti il massimo numero andasse disperso durante la sua assenza di parecchi anni da Ziracco. Le pergamene e le carte salvate furono 211, e comprendono cinque secoli, dal 1200 al 1600. Documenti di famiglia ce ne hanno 40. I seguenti originali hanno storica importanza, sebbene tutti non sieno stati per anco decifrati, come di difficilissima intelligenza.

G. Occioni - Bonaffons.

Anno 1250, settembre. - Istrumento di lega difensiva tra Bertoldo patriarca d'Aquileia ed Ulrico figlio di Bernardo duca di Carinzia contro il conte Mainardo di Gorizia (L'Archivio imperiale di Vienna ne prese copia).

Anno 1311, 22 aprile. - Diploma dell'imperatore Enrico VII di Lussemburgo a Gastone Della Torre arcivescovo di Milano. Gli fa domanda della rocca d'Angera nella diocesi di Milano, per difen-

Digitized by Google

dersi da' nemici suoi, e si obbliga, entro un anno, alla restituzione. (Pergamena).

Anno 1317, 11 gennaio. - Bolla di Giovanni XXII papa. Partecipa alla diocesi di Aquileia di avere eletto a patriarca il suddetto Gastone e di averlo decorato del palio d'Avignone. (Pergamena).

Anno 1318. - Istrumento di procura del patriarca Gastone in favore del fratello nob. Rinaldo Della Torre canonico d'Aquileia. Gli conferisce autorità di riscuotere le entrate del patriarcato. (Pergamena).

Anno 1365. - Giovanni Dolfin doge di Venezia inscrive con privilegio fra la nobiltà veneziana i conti Ottolino e Niccolino Della Torre (Copia).

Anno 1405, 12 aprile. - Investitura del conte Mainardo di Gorizia dei beni e livelli posti nelle ville di Ronchi, Torsa, Rovereto, e Rivalta a Niccolino Della Torre di Udine per sè ed eredi. (Pergamena).

Anno 1484, 4 febraio. - Bolla del pontefice Pio II che concede ai nobili Niccolò e Ginevra coniugi Della Torre e alla figlia Diadema la libera scelta del confessore. (Pergamena).

Anno 1508, 17 settembre. - Bolla di Giulio II papa a Marino Grimani patriarca eletto. Lo designa amministratore del vescovato di Ceneda. (Pergamena).

Anno 1517, 20 aprile. - Bolla del cardinale Domenico Grimani che nomina Marino Grimani vicario generale del vescovato di Ceneda. (Pergamena).

Anno 1526, 7 marzo. - Bolla di Clemente VII papa con la quale conferisce l'uffizio di scrittore apostolico al nobile Girolamo di Luigi conte Della Torre. (Questo Girolamo, prima ecclesiastico, ebbe dispensa dal papa di ammogliarsi in seguito all'eccidio di quasi tutta la nobiltà castellana, incolpata dalla repubblica veneta di aver voluto tradire a Massimiliano la città di Udine. Il fatto, del 1511, va nelle storie col nome di Carnovale di Udine: eccitatore delle ire popolari fu Antonio Savorgnano, un anno dopo ucciso a Villaro per comando segreto della repubblica).

Anno 1533, 26 maggio, Barcellona. - Diploma di Carlo V imperatore che riconosce per conto del Sacro Romano Impero i nobili signori Girolamo, Michele, Alvise e Niccolò Della Torre. (Pergamena).

Anno 1587. - Privilegi dati da Enrico III re di Francia a Giovanni Della Torre.

Anno 1589, 25 settembre. - Bolla del pontefice Sisto V a Pasquale Cicogna doge di Venezia, con la quale partecipa la nomina di monsignor Giovanni Della Torre a Vescovo di Veglia.

Digitized by Google

NECROLOGIA

FILIPPO JAFFÉ.

Nella mattina del 3 aprile morte volontaria terminò a Wittenberge sull' Elba i giorni di Filippo Jaffé. Perdita gravissima anzi in certo modo irreparabile per la scienza storica, maggiormente nel campo della pratica e critica dei monumenti medievali e della paleografia, di cui niuno forse e senza forse in Germania più di lui era esperto. Filippo Jaffé nacque a Schwersenz nel granducato di Posen il dì 17 febbraio del 1819. Sin dalla prima gioventù, egli sentivasi inclinato agli studi storici ai quali, venuto a Berlino, si dedicò con un ardore che gli prometteva felice successo in mezzo a quella straordinaria attività maggiormente rivolta verso l'esame della storia patria. Attività già destata da Federigo de Raumer colla opera a ognuno nota sugli Hohenstaufen, la quale malgrado i difetti, ebbe il merito insigne di essere come l'antesignano per una nuova storiografia nazionale, attività proceduta poi maggiormente dalle scuole del Ranke e del Pertz, dalle quali escì quella schiera di storici che oggi occupano il maggior numero delle cattedre nelle università tedesche.. Nel 1843 l' Jaffé pubblicò il primo suo lavoro, la storia dell' Impero Germanico sotto Lotario III duca di Sassonia detto

Digitized by Google

di Supplinburgo, cioè dal 1125 al 1137, lavoro premiato dalla facoltà filosofica dell'Università berlinese, e in qualche modo continuazione a quegli Annali della casa Sassone, col consiglio e sotto la soprintendenza del Ranke dal 1837 al 1840 pubblicati dai di lui scolari, i quali per così dire diedero le mosse alla vasta raccolta d'Annali dell'Impero coll'istessa direzione intrapresa dalla commissione storica creata da Massimiliano re bavaro. Nel 1845 escì altra opera dell'Jaffé, la Storia dell'Impero sotto Corrado III (1138 1152), con cui salì alla suprema dignità la casa Sveva; periodo dal Raumer trattato nel 1823 nel primo suo volume; periodo riguardo al quale, del pari che all'intero secolo del dominio degli imperatori Svevi, lo studio indefesso degli scrittori e dei documenti aveva procurata dovizia grande di materiali, coi quali, siccome è naturale, anche i giudizi avevano dovuto soggiacere a molte modificazioni.

Nell'estate del 1851 escì l'opera la quale procurò all'Jaffé fama oltre i confini della sua patria, in Italia, Francia, Inghilterra, dovunque si valutino studi seri e coscenziosi. Ogni lettore dell'Archivio Storico Italiano intenderà che si tratta delle *Regesta Pontificum romanorum*. Ciò che il Böhmer fece per l'Impero romano-germanico, l'Jaffé lo tentò per la Chiesa e il pontificato, cominciando da San Pietro apostolo, terminando con la morte di Celestino III accaduta nel 1198, epoca dalla quale principiano a decorrere le regesta pontificie conservate nell'Archivio Vaticano. Non ho da dire qui dei meriti di quest'opera, nota ed apprezzata qual fondamento sicuro della storia della Chiesa collegata con quella del mondo. Quattr'anni e più d'indefesso lavoro, oltre gli studi preparatori, non sarebbero bastati a tale impresa, ove l'autore non fosse stato dotato di quell'acume non comune nel servirsi dei documenti e nell'estrarne ciò che fa all'uopo. Giova accennare nel luogo presente ad una circostanza veramente singolare. Un auto-

Digitized by Google

re israelita venne aiutato durante più anni nei bisogni della vita da un editore israelita, (il D. Maurizio Veit di Berlino, ora non più tra i vivi) coll'intento di produrre un'opera insigne sulla storia del pontificato romano. L'Jaffé, di famiglia appartenente alla religione mosaica, non aveva voluto rinunziare alla fede dei suoi maggiori, la quale eragli impedimento gravissimo, un tempo giudicato insormontabile, nella carriera a cui si sentiva chiamato. Vedendosi preclusa la via della università, finanche quella d'un impiego negli archivi, esso deliberò di studiar medicina onde aver da vivere. Altri quattr'anni l'abilitarono a conseguire la laurea e a procurarsi la facoltà d'esercizio pratico dell'arte, suo malgrado scelta. Ma non l'esercitò. Le circostanze cambiarono, permettendogli di darsi interamente agli studi prediletti, resigli forse più cari ancora per le difficoltà con cui ebbe a combattere.

Già da parecchi anni il Pertz, i cui consigli grandemente aveangli giovato nell'opera delle Regesta (« *inprimis Pertzii - summa in me meumque librum sunt beneficia praedicanda* » Prefaz. pag. IV.), l'aveva ammesso qual collaboratore alla redazione dei *Monumenta Germaniae*. Egli ebbe parte principalissima nei volumi XIX e XX, nei quali devonsi a lui gli Annali di Milano, di Parma, di Cremona, Ottone e Acerbo Morena, la Chronica Rolandini, gli Annali di Santa Giustina di Padova, e la storia di Milano di Landolfo di San Paolo, opere in parte stampate dal Muratori, ora di nuovo sottoposte a critico esame. Di più egli partecipò alle versioni tedesche, che d'ordine di re Federigo Guglielmo IV, stanno pubblicandosi dei principali scrittori del medio evo germanico contenuti nella grande opera dei *Monumenta*. Finalmente i cambiamenti nella legislazione della sua patria introdotti lo resero abile ad entrare nell'aringo universitario. Nominato professore straordinario di storia a Berlino, si volse particolarmente agli studi paleo-

Digitized by Google

grafici. Nel 1864 diede principio alla raccolta che ha per titolo *Bibliotheca rerum germanicarum*, raccolta la quale al pari delle *Fontes* del Böhmer in certo modo rivaleggia coi *Monumenta*, condotta però con piano del tutto diverso, inquantochè essa divide la materia in gruppi o secondo le località o secondo le persone, col dedicare singoli volumi ai monumenti Carolingi e a quei di Gregorio VII, poi alle chiese di Corvei, Magonza, Bamberga. La buona distribuzione, la comodità del sesto, e l'accuratezza dei testi acquistarono favore quanto meritato grande a tale intrapresa, cui è da desiderarsi abile continuatore. La fama procuratasi dall' Jaffé lo fece desiderare in molti luoghi. Al giudizio di lui appellossi a Monaco, allorquando l'Aschbach professore Viennese credè fattura dell'epoca del rinascimento le opere poetiche di Rosvita monaca vissuta nel secolo degli Ottoni. A Colonia fu chiamato per esaminare e classare i codici dell'antica biblioteca capitolare, riavuti finalmente da Darmstadt dove li ebbero trasportati i flutti della rivoluzione francese devastatori della provincia renana. L'università di Bonna lo desiderò professore di storia e di paleografia. Fuori di Germania ancora si pensò a collocarlo in un posto in cui sarebbe stato utilissimo; pensiero di un esimio conoscitore degli studi nei quali distinguevasi l' Jaffé, cioè del benemerito soprintendente agli Archivi Toscani.

Da due anni l' Jaffé apparteneva alla confessione protestante. Allorquando non più potevasi sospettarlo di un cambiamento di religione per secondi fini, egli aveva abbracciata la fede di Cristo. Ma pare che esso non acquistasse tranquillità d' animo, mentre già da molto tempo dava segni di sempre crescente eccitamento manifestatosi ancora nell'acerbità di polemica letteraria. Pure l'annunzio della sua morte giunse inaspettato a tutti, annunzio dolorosissimo, e per la perdita dell'uomo raro, e pel modo funesto con cui ebbe a terminarsi una vita piena di lavoro e di travagli, di studi e di osta-

Digitized by Google

coli, con molte soddisfazioni e molti dispiaceri, vita da Benedettino ma senza la pace del chiostro. Nel campo di quella critica, la quale con sicurezza sa discernere, leggere, compendiare, classare i documenti, esaminare e correggere i testi, investigare le fonti, l'Jaffé, non scrittore, indagatore meglio che storico, non aveva chi lo vincesse (1).

Bonna, 10 aprile 1870

ALFREDO REUMONT.

(1) Una delle ultime scritture dell'Jaffé si è il giudizio da lui proferito intorno ai noti codici di Arborea, giudizio stampato nella relazione dei prof. Haupt e Mommsen inserita nel *Monatsbericht* della R. Accademia delle scienze di Berlino, 1870, pag. 64-104. Lasciando ad altri di discutere intorno a siffatto argomento, mi limito a costatare, che i vari eruditi dalla R. Accademia incaricati dell'esame dei manoscritti sardi, li rigettano quali apocrifi e modernamente composti, fondandosi sopra ragioni paleografiche non meno che sopra altre storiche e spettanti alla lingua.

Digitized by Google

ANNUNZI BIBLIOGRAFICI

Della Storia de' Cussiti, *Studi di* GIUSEPPE SAPETO. Genova, Sordo-Muti, 1868.

Alla massima parte dei lettori deve parere nuovo, strano questo nome di Cussiti usato da Sapeto. Perchè questa appellazione non è delle lingue europee, ma è semitica, e risponde ad Etiopi. Questa voce usata con molto rispetto da Omero e da Erodoto, è generica, da due radici prette greche (*aithoops*) significa *volti abbronziti*, come le *pelli abbruciate* dell'America settentrionale, i *Negri*, i *Mori* del medio evo. Degli Etiopi l'antichità celebrò quelli di Ammone nel deserto africano presso l'Egitto, dell'Arabia Felice, donde la regina Saba, della Babiliona, del Caucaso. Gli antichi non erano diligenti etnografi, non s'addentravano ne' tessuti delle lingue, non indagavano le tradizioni, andavano contenti a generali analogie, a vaghe tradizioni, e con nomi generali Pelasgi, Tirreni, Libii, Etiopi, Indiani, designavano gruppi di popoli composti di elementi diversi.

Sapeto è de' pochi italiani che continuano e propagano le tradizioni geografiche italiane. Egli presentì l'avvenire per l'Italia dell'Egitto, e della via per l'Eritreo, e sino dal 1845, come Burckhardt, scoprì presso Tokà le fonti delle locuste. Ora con un Becari, con Antinori, seguendo le istruzioni dell'indefesso Cristoforo Negri, va esplorando la colonia italiana solinga nell'Abissinia.

Sono preludii questi del rinnovamento de'commerci italiani sulle spiaggie de'Fenici e degli Arabi. I Liguri scopritori dell'America, che già per una società di navigazione moltiplicano le visite regolari al Rio della Plata, e che colle navi l'Africa e l'Egitto pel Nilo vanno a Calcutta, i Liguri potranno diventare i Fenici moderni.

Sapeto, come accade, innamorossi dell'argomento suo studiato alle fonti, ed abbellito dall'immaginazione eccitata dalle solitudini dei deserti, dalla poesia delle oasi.

Digitized by Google

Quantunque egli nel libro che annunciamo, tratti specialmente dei Cussiti od Etiopi meridionali, dà una grande copia di notizie intorno tutti gli Etiopi, e l'etnografia e la geografia dell'Africa e dell'Arabia. Sono materie nuove in molta parte, e per le quali egli non pretende farla da maestro, ma da primo indicatore di qualche via per le scoperte ulteriori. È un primo esperimento questo suo, e si propone poscia di scrivere sulla etnografia e sull'impero dei Cussiti, detti *Cusc* nella Bibbia e *Bara-cusc*. L'Italia troppo sollecita delle cose politiche ed economiche presenti, poco attende ora ai cenni dell'avvenire, quindi lasciò passare quasi inosservato questo libro di Sapeto, piccola miniera orientale, un po' incolta ancora.

Il Sapeto ne conduce oltre il Nilo a vedere il famoso oracolo di Ammone, oasi erbosa e palmifera per una fonte, che diede nome all'oracolo. Giacchè *Amu* in lingua guansci, dice Sapeto, significa *acqua*. Ora colà egli trovò un linguaggio che sa di *bàrabra*. Conobbe anche che Meroe l'antica fu nel sito ora detto Taka, e che anticamente gli Abissini chiamavansi Makeda.

Descrive le coste occidentali del mar Rosso, dove anticamente furono i trogloditi, li ittiofagi (mangia pesci), ora dagli Arabi detti *bar-agiam* (continente barbaro). Dove è Zulla, già Aduli antico emporio degli Etiopi, ritornato importante per la spedizione inglese contro Teodoro.

Sapeto forse solo penetrò tra li Scianchalla feroci, e descritti da Agatarchide 180 anni av. Cristo. Descrive li Hallenga, li Harenda, li Ilogoni, i Debannah, li Bausa, li Ualdubba. Passa all'Occidente del Nilo e ne mena tra i Nubi il cui nome deriva dal copto *nobococ*, ed i Barabra, e li Abissini, dei quali ora va completando le cognizioni.

De' Berberi fa una bella e diligente descrizione; ne trova di due qualità, diverse da quelle dei Nubi. Li dice aitanti e del colore del bosso vecchio. Erodoto sagacissimo osservatore stimò che *Barbari* o *Berberi* significasse di lingua diversa, come balbuzienti, alla guisa de' Nemci-muti, appellazione usata degli Slavi pei popoli intorno d'altro idioma. Sapeto invece pretende che Barabra significhi predatori, e che questi popoli fossero i guerrieri degli Etiopi lanciferi. A provare questi assunti suoi, Sapeto nel primo esperimento affastella ogni maniera di erudizione, laonde ai profani riesce oscuro e poco persuadente.

I vari nomi portati dagli Etiopi, egli dice, significano frecciatori, e questo nome non indicava specialmente la qualità loro ma la professione guerriera. Tale fama sopravvisse al loro impero cussito di Meroe. Fra loro poi i Berberi disseminati in comunelli nell'alto Nilo, erano una speciale casta guerriera. I Berberi occidentali, egli dice,

Digitized by Google

usano due dialetti, e sono chiamati Chabaiel ad Algeri, Zuavi a Tunisi, Adam a Tripoli, Tuati nel deserto.

È noto che *Beni* significa figli, gente, e che questo appellativo di tribù è frequente tra gli Arabi. Sapeto da Beni-Kus vuol derivare i Beni-ces o Fenices. E però trasporta questi Cussiti ne' luoghi più sacri e famosi dell'Africa occidentale, come alle Sette Esperidi, alle Isole Fortunate.

Alla copia della dottrina antica e moderna tolta da Sapeto a guida nelle sue ardite esplorazioni, mancarono due gravi testimoni: nell'antichità Mose Corenese l'armeno che molto seppe anche di cose arabe, ne' moderni Movers il più profondo indagatore di origini fenicie.

I Fenici, come i Pelasgi, i Romani e come i Saraceni nel medio evo, devono più che una specialità etnografica, essere stati un fenomeno civile, una nazione raccogliticcia a fondo semitico. Una specialità civile, anzichè naturale. Saranno stati tali anche gli Etiopi di Meroe diventati famosi per civiltà. Confidiamo che gli studi più maturi di Sapeto gli consiglieranno maggiore cautela non solo a generalizzare l'etnografia, ma a dedurre le etimologie. Ora noi non possiamo accettare senza prove la fusione dei Pelasgi coi Falasas dell'Abissinia per la sola analogia fortuita del suono, e nel nome del monte Atlante attendiamo di trovare radice che indichi bianco, nevoso, quella radice che è nei nomi dell' Imaus, del Caucaso, del Libano, dell'Alpi

Gli Italiani che cominciano a familiarizzarsi colle vie dell'Oriente pel mar Rosso, devono anche ricercare e ponderare questo studio peregrino di Giuseppe Sapeto. GABRIELE ROSA.

Compendio della Storia universale del medio evo e dell'evo moderno *del Prof.* FELICE DE ANGELIS. – 2 Vol. in 8vo, Milano, Vallardi, 1870.

Alcune nazioni novelle per combinazioni fortunate prevalsero sulle antiche loro madri, che s' indugiarono sulla via della civiltà. Come l' Italia si lasciò indietro nel medio evo la Grecia sua maestra, ora Inghilterra, America unita, e Germania vantaggiano lungamente l' Italia nei prodotti industriali e scientifici. Nondimeno questa loro maestra come ha storia gloriosa anche nei tempi moderni, non è rimasta seconda ad alcuna nelle dottrine e nelle pratiche sociali e politiche. Sa mantenere ancora l'alto suo grado nei lavori d'economia pubblica, di politica, e nella storia. I sapienti stranieri consultarono con venerazione anche scritti italiani di cose sociali di questo

Digitized by Google

secolo. Rossi, Sismondi, Arrivabene, Romagnosi, Ferrari, Cattaneo, Mancini, Mamiani, Cavour mantennero oltre l'Alpi l'ammirazione della sapienza politica italiana, come Botta, Cibrario, Promis, Troia, Micali, Balbo, Cantù, Libri, Sclopis, Amari, Colletta, Ricotti, serbano il vanto italiano nelle storie.

Questo valore nelle materie storiche appare anche ne'professori e nei libri di testo della storia nelle scuole d'Italia, dopo che le libertà concessero di raccontare tutti i fatti e di giudicarli se non sempre con indipendenza intera, almeno senza legge prestabilita nella massima parte degli aspetti. L'Italia ritardata sulla via delle scienze nuove, è ancora povera assai di professori e di testi e manuali per esse. Le nocque molto anche l'avidità mercantile che pose la simonia intorno le cattedre, che generò una camorra di insegnanti, di ispettori, di stampatori e di librai. Ma le materie storiche ed economiche sono meglio rappresentate.

Due anni sono ebbimo la compiacenza di raccomandare un compendio per le scuole italiane di storia del medio evo di quel giovane e valente professore che è il Bertolini. Ora ne conforta l'esame del compendio di storia universale del medio evo, e dell'evo moderno, del professore Felice de Angeli edito in Milano in due volumi in ottavo dal solerte tipografo Vallardi.

I programmi ministeriali richiedono pei licenziandi dai licei e per le ammissioni alle Università esami sulla storia universale sino al 1815. Ma il De Angeli giudiziosamente condusse il Sommario suo sino al 1869. Lodevole perchè razionale è la sostituzione di lui dell'epoca 1688 in cui si compie la rivoluzione inglese piena di irradiazioni nell'Europa e nella civiltà, a quella 1700 richiesta dai programmi.

Questa storia del De Angeli non è veramente universale per tutti i popoli, ma solo per l'Europa. Se Balbo in breve sommario seppe addensare la storia d'Italia per modo che non se ne perdesse alcuna epoca memorabile, alcun fatto caratteristico, il De Angeli in due succinti volumetti seppe in modo somigliante stillare tutta la storia d'Europa dalla fondazione di Costantinopoli alla battaglia di Sadowa senza lasciarsi andare al dottrinarismo guelfo che tenta sedurre il lettore del sommario balbiano.

Cantù arricchì la vasta mole farraginosa della sua Storia Universale anche colla enunciazione ad ogni libro di notevoli opere speciali a cui attingere. Lo stesso fece il De Angeli, e gli si deve lode della elezione ed imparzialità delle opere raccomandate, alcune delle quali poco note in Italia e recentissime.

Chi esamina l'opera del De Angeli e pensa che deve essere il viatico di giovinetti dai 17 ai 20 anni per sei semestri soli, durante

Digitized by Google

i quali devono empire il capo d'altra dozzina di materie disparatissime, deve spaventarsi. Se non sono angeli o demonii que' giovani dovrebbero essere schiacciati sotto il pondo delle materie. Religiosamente il De Angeli registrò e coordinò ogni fatto, lo giudicò quasi sempre profondamente, od almeno in modo di mostrarsi famigliare della materia, non di averla sfiorata di volo per la speculazione di stamparne un manuale. Ma egli stesso, se dovesse solitariamente essere interrogato su molti particolari del Manuale suo, rimarrebbe smarrito. S' immagini poi lo sforzo d'un giovinetto che non potè conoscere altro libro di storia che questo! Non ne accusiamo lo scrittore ma il sistema degli studii. Il giovane che ha il genio della storia terrà come un tesoretto questo testo del De Angeli che brevemente lo guida per sedici secoli in modo chiaro, sicûro a traverso il laberinto dei fatti materiali e morali dell'Europa. Questa opera servirà bene anche ai maestri, ai professori, almeno come guida e repertorio. Ma se il giovane studente non sarà aiutato da sunti rapidi e culminanti col mezzo del professore, se gli esami non saranno umani, questo compendio lo farà impazzire. Mentre gli altri testi, in generale, all'uopo saranno incompleti.

L'ampiezza, la moltiplicità degli studi positivi fatti dal De Angeli gli dà quel criterio di giudicare che è conquista del progresso attuale. Ma tal fiata non sa svincolarsi da alcune teorie accettate con soverchia facilità, per non durare la fatica di bene esaminarle. I Francesi specialmente, per voler essere popolari, mirano più alle frasi che al fondo, semplificano troppo agevolmente, e fanno marcate divisioni ove non esistono. La continuità dell'antichità nel medio evo, la somiglianza del processo anche nell' ingerenza de'nuovi elementi materiali e morali, non fu bene veduta dal De Angeli. Non abbiamo ancora abbastanza penetrata la chimica storica del medio evo. Essa ci mostrerebbe l'esagerazione di quella opinione per la quale, come ripete De Angeli (Parte I, p. 25), nell'antichità l'individuo non ha importanza che in quanto è parte dello Stato, e che nell'evo moderno lo Stato non esiste che pel maggior vantaggio dell' individuo. La differenza viene dal graduale sviluppo della solidarietà addotto dal progresso della civiltà. Onde le guerre sono rese meno frequenti e minute. Nelle aspre guerre dove si tratta dell'essere o non essere, tutte le libertà quasi si sospendono quando lo richiegga il sommo interesse. *Salus patriae suprema lex.* La repubblica si volge in dittatura; arte prima è la militare, suprema virtù è l'eroismo, la città, lo Stato forma un esercito, come lo era quello de' Longobardi. Anche nel medio evo, quando le repubbliche nostre combattevano per l'esistenza, lo Stato assorbiva l' individuo. Perchè perito lo Stato l' individuo non era più. Le antiche città civili erano oasi

Digitized by Google

in mezzo alla barbarie che minacciava sempre di annientarle, ed ecco la necessità di stringersi intorno la patria come li Ebrei nel deserto e nella Cananea.

Noi divertimmo dal soggetto perchè questa rigida divisione morale fra l'antichità gentile ed il cristianesimo è comune anche ad alcuni altri miei amici, che l'accettarono dalla tradizione.

Crediamo che il libro del De Angeli faccia onore agli studi storici italiani ed alle nostre scuole, e che ove capiti nei Licei ove la materia s' insegni da sagaci e prudenti professori che ne agevolino l'estrazione del succo agli studenti affaticati, questo compendio sarà vivido nutrimento dell' intelletto. G. Rosa.

Mattia Flacio istriano di Albona. - *Notizie e documenti per* Tomaso Luciani. - Pola, tip. G. Seraschin, 1869, di pag. 24.

Da molti anni ferve la questione fra i biografi se Mattia Flacco o Flàcio o Francovich, o semplicemente Matteo Illirico, sia di Albona nell' Istria o di Ragusa nella Dalmazia. Lo Stulli, in una lettera in data 25 novembre 1825, stampata nell'*Antologia* di Firenze il luglio dell'anno appresso, e prima di lui l'Appendini (Ragusa, 1802) si pronunziarono per quest'ultima città. Ma il Luciani, che fin dal 1858 documentava, d'accordo con altri nell'*Eco di Fiume* la contraria opinione, ora con la pubblicazione di nuove prove fece cessare ogni litigio, rivendicando ad Albona il genio pertinace di un nostro italiano che fu sapiente teologo della confessione di Augusta. Il benemerito direttore dell'Archivio dei Frari in Venezia, cav. Tommaso Gar, comunicò al Luciani due lettere importanti del Flacio, dalle quali s' impara com'egli nascesse in Albona e vi stesse a dimora vent'anni. In esse ei persuade la repubblica ad abbracciare la riforma di Lutero, e condanna acremente il primato e l'infallibilità del papa e dice dei gesuiti che sono « *flos pontificiorum theologorum* », *mitrati istrioni* chiamando i prelati del concilio di Trento. Ma deplora che Venezia fosse dominata dal fanatismo religioso, e tocca la fine misteriosa del cardinale Gasparo Contarini, di cui la libera parola non poteva sopportarsi dalla corte romana. La repubblica veneta, alle sollecitazioni del pensatore istriano, fece, per prudenza politica, orecchio di mercante.

Il bravo Luciani ha aggiunto all'opuscolo tre altri documenti, uno a mostrare in quale alto conto il Flacio tenesse il proprio maestro frate Baldo Lupetino: gli ultimi sono due deliberazioni del consiglio municipale di Albona che nel 1661 e nel 1671 manteneva

Digitized by Google

perpetuamente due giovani poveri all'Università di Padova per lo studio della legge o della medicina, sull'esempio de' municipii istriani di Rovigno, Pirano, Capodistria.

G. Occioni-Bonaffons.

Lettere varie sul monumento di Canova in Venezia, *dirette al conte* Leopoldo cav. Cicognara. - Ferrara, 1869, tip. di Domenico Taddei. Per nozze Ronchi-Bianchini, di pag. 17.

Sono cinque lettere inedite, estratte dalla Comunale di Ferrara. La prima della celebre Giustina Michiel, autrice delle *Feste Veneziane*: augura bene della impresa del monumento. La seconda di Antonio d'Este, scultore veneziano, famigliare al Canova, morto nel 1837, direttore delle Raccolte artistiche in Vaticano e presidente dell'Accademia di San Luca. La terza del bassanese Giuseppe Fabris, successore di Antonio d'Este, e maestro in iscultura. La quarta di Antonio Fabris, incisore e coniatore udinese, a giudizio del Cicognara, fra i primi in Europa. La quinta di Felice Cattaneo pittore milanese: tutti questi erano in concorso per decorare degnamente il cenotafio.

G. Occioni-Bonaffons.

Memorie storiche topografiche *sopra l'antico commercio della città di Venezia con l'Oriente per la strada dello stretto di Suez sopra il mar Rosso sino alle Indie Orientali, di* Faustino Brascuglia. - Venezia, tip. del Commercio, 1869. - Per nozze Ronchi-Bianchini, di pag. 25.

Faustino Brascuglia, ingegnere della repubblica veneta era oriundo di Cordenons in quel di Pordenone nel Friuli. Fu topografo di qualche nome sul cadere del secolo XVIII. Queste Memorie, tratte dal Museo Correr (N.° 2666, miscellanee), hanno la data di Palma 25 marzo 1745. Si dividono in quattro capitoli. Nomina il Brascuglia i primi navigatori veneti, Pietro Querini nella Gozia, Iosafat Barbaro alla Tana, Alvise Da Mosto alle isole del Capo Verde, Ambrosio Contarini nella Persia; ma si diffonde sui viaggi e sulle avventure di Marco Polo che, prigione in Genova, fu consigliato a scrivere il suo Milione « per non replicar tante volte il moderno racconto ».

Quei mercanti veneziani « osservavano la frugalità nella mensa, un abito positivo » e così poterono, dato bando al lusso, acquistar

Digitized by Google

grandi ricchezze. Da Alessandria caricavano le merci sopra barche di poco fondo, dette *zerme*, e navigando il Nilo a ritroso giungevano al Cairo, poi, per ottanta miglia, fino a Suez, donde, sul mar Rosso, ad « un altro luogo detto Zindem oppure in Adem ». Talvolta a Suez si faceva lo scambio delle merci coi trafficanti indiani. Ma vinto il triplice ostacolo « della ignoranza degli antichi filosofi », delle correnti marine, e del credere « che chi passasse sotto la linea equinoziale restasse abbruggiato dal calor del sole », fu scoperto il Capo di Buona Speranza. Allora il commercio cambiò le sue vie e Venezia e l'impero ottomano cominciarono a decadere. Nè l'Europa fu sviata dalle navigazioni per la strada del Capo, malgrado l'asserzione dei missionarii che « bisogna gettarsi fra le coperte del letto per resistere al gran gelo ».

G. Occioni-Bonaffons.

Palma e suo distretto. – Udine, tip. di Giuseppe Seitz, 1869, di pag. 193, con due tavole e una carta corografica.

L'Associazione agraria friulana prende ogni anno a sede delle sue generali adunanze una diversa città della provincia. E queste, quasi atti di ringraziamento per l'onore ricevuto, fanno omaggio ai soci di una illustrazione del distretto di cui stanno a capo, considerandolo sotto il rispetto geografico, topografico, storico, statistico, agrario e pedagogico. Latisana, Gemona, Salice fecero oggimai di codeste monografie: l'anno decorso toccò la volta di Palmanova. La parte storica, che a noi interessa, comprende 104 pagine, dalla 31 alla 134 del libro, e fu anco compilata su documenti dell'Archivio dei Frari e del Museo Correr, mercè le indicazioni del Cecchetti e del Barozzi.

Vi è trattato di Palmanova in due paragrafi, dalla fondazione alla prima occupazione francese (1593–1797), e da questa al plebiscito 21 ottobre 1866, con annotazioni opportune. Poi son presi a subbietto i paesi di Castions di Strada, Marano, Torre di Zuino, Trivignano e Castel Porpeto. Chiudono i cenni storici una lettera del cav. Niccolò Barozzi sulla nummografia di Palma, tre medaglie e due monete.

Fin dal 25 ottobre 1566 il Parlamento del Friuli aveva mandati oratori in Venezia per sollecitare la costruzione di una nuova fortezza contro le frequenti invasioni turchesche. Ma per allora nulla se ne fece. Più tardi, cresciuto il pericolo, Iacopo Foscarini ne rifece la proposta il 17 settembre 1593 nel consiglio dei Pregadi. Adottata la sua parte, il giorno appresso, con titolo di provveditori generali,

Digitized by Google

furono eletti cinque senatori, Marcantonio Barbaro, Giacomo Foscarini, Zaccaria Contarini, Marin Grimani e Leonardo Donato. Come giunsero il 5 ottobre a Strassoldo si accompagnarono ad altri, militari e ingegneri; fra i quali il Malacrida e il Lorini di cui quest'*Archivio* tenne parola nella Dispensa 54. E il 7 ottobre, tanto il lavoro seguiva da presso il concetto! fu posta la prima pietra della fortezza di Palma. Il conte Giulio Savorgnano, capitano generale dell'artiglieria, ebbe merito del disegno prescelto.

Presto Palma divenne baluardo contro gli Uscocchi e gli arciducali e sodisfece alle mire segrete dei Veneziani, rivelate per gli scritti di Sanmicheli e del Savorgnano publicati parimente in quest'*Archivio*. Era Palma fornita di una guarnigione di mille fanti e di censettanta bombardieri. Nella prima costruzione e nelle riforme successive pei mutati metodi di guerra, e per provvedere alle frequenti inondazioni del Torre, Palma aveva costato parecchi milioni di ducati, ottenuti coi donativi dalla terraferma e coll'accrescere la misura delle imposte ordinarie. La fortézza fu popolata dagli operai e dai rivenditori al minuto che più tardi costruirono a sè delle abitazioni, esercitando l'industria privilegiata della trattura della seta e nel 1670 quella delle calzette di lana e di seta, cessata trent'anni appresso a cagione del dazio troppo oneroso e della scarsa popolazione di duemila al più, mentre la città era stata fabbricata per dieci tanti.

Palma fu spettatrice non inerte delle guerre napoleoniche; crebbe anzi di lavori e di popolazione, onde le venne il nome di Palmanova, e sofferse i due assedii del 1809 e del 1814. Nel 1848 stette libera dal 23 aprile al 26 giugno.

Marano, fortezza sul mare oggi rovinata, era fin dal 587 famosa per un sinodo di dieci vescovi, presieduto da Severo patriarca di Aquileia, anima dello scisma dei Tre Capitoli. - Scoppiata nel 1513 la guerra tra Venezia e gli imperiali, Marano fu a questi tradita dal prete Bortolo di Mortegliano. Il quale, in pena, fu in Venezia appeso per un piede alle forche, colpito al capo di quattro mazzate e poi finito dal popolo a sassate nel 18 marzo 1513. Giustizia sommaria! Venezia riebbe Marano per denaro dallo Strozzi nel 1543.

G. Occioni-Bonaffons.

Memorie storiche di Marostica e del suo Territorio, *raccolte dal Prof.* Francesco Spagnolo. - Vicenza, 1868. Un volume in 8vo di pag. 310-xcvi.

Marostica, un dì forte e temuto castello, ed ora capoluogo di un distretto di provincia, sorge a piè di un'amena collina a quin-

Digitized by Google

dici miglia da Vicenza e a tre da Bassano. La sua origine, ancorchè non abbastanza precisa, risale forse a cento anni prima dell'èra volgare e s'accompagna ai primi sintomi della decadenza di Roma. La sua storia, oscura ed incerta pel corso di oltre mille anni, incomincia appena a stenebrarsi con Berengario duca del Friuli per farsi chiara abbastanza ai tempi degli Ecelini; in cui quel castello, agognato e posseduto ora da quei signori ed ora dai Vicentini, fu fatto segno alle uccisioni, ai saccheggi, alle devastazioni e ai mali tutti di lotte lunghe e accanite. Offrono maggior copia di notizie i tempi che seguono; quando caduta Vicenza in mano ai Padovani e passata più tardi in potere delli Scaligeri e successivamente dei Visconti, ebbe Marostica comuni quasi sempre le sorti dei Vicentini, ora corsa e devastata dai Padovani, ed ora munita e protetta dai Veronesi. Nella spontanea devozione a Venezia Marostica associossi a Vicenza, e visse più che un secolo quasi di continuo tranquilla, intesa a ristaurare i castelli e le mura, ad abbellirsi di chiese, di fontane, di lastrico, ad istituire un monte di pietà e un ospitale. Mutate le cose in conseguenza alle lotte causate dalla Lega di Cambrai, anche Marostica cadde in mano agl'imperiali, lesa ne' proprii privilegii, visitata e taglieggiata da Massimiliano, finchè dopo un vario e rapido alternare di sorti ora in mano de' Veneziani, ed ora in balìa alla violenza degli Spagnuoli ebbe un fine a tante sciagure nella pace del 1517. Lontana dopo quest'epoca procellosa dallo strepito delle armi usufruttò le condizioni pacifiche di quasi tre secoli per garantire maggiormente i diritti civili.

Su così fatta orditura sono tessute le *Memorie Storiche* di Marostica: alle quali, oltre le interessanti notizie sull'amministrazione comunale e giudiciaria, sul commercio e sull'industria di quella terra, rinomata in modo speciale pei suoi *cappelli di paglia*, fanno complemento e suggello alcuni cenni preziosi sovra una lunga schiera d'uomini illustri; a capo de' quali stanno i nomi famosi di Angelo Matteazzi, di Prospero Alpino, di Natale Dalle Laste, Giuseppe Toaldi, Vincenzo Chiminelli e Sebastiano Melan, il celebre educatore del venerando Tommaseo.

Dà valore alla narrazione, nitida in generale e spontanea, una serie di più che quaranta documenti; i due primi dei quali si riferiscono ai tempi degli Ecelini e gli altri a quei del dominio della Repubblica, e sono per la massima parte Ducali, Parti, Informazioni, Istrumenti ed altro, che l'autore trasse con molto studio e pazienti fatiche da libri e da archivii, persuaso che « la fonte prin« cipale di una storia qualunque sono i *Documenti* e specialmente in « questi tempi, in cui una Storia senza i documenti relativi si suole « stimare, quanto una faccia senza occhi ». B. M.

Digitized by Google

Onori funebri resi al cav. prof. Giuseppe Todeschini nel giorno 7 maggio 1869. - Vicenza, 1869.

Sono due discorsi detti sopra la bara del Todeschini, l'uno dal professore Giampaolo Tolomei, l'altro dal deputato Fedele Lampertico, discepoli entrambi dell' illustre defunto. In questi due scritti, ne'quali non sai se lodar maggiormente o lo splendore dell'eloquio, o la verità dell'affetto, sono ritratte a meraviglia le doti dell' ingegno e le virtù cittadine e religiose, che illustrarono in modo eminente la vita del Todeschini, professore da prima di storia universale nel Liceo di Vicenza e poi di diritto nello Studio di Padova, giureconsulto, letterato e critico arguto. Fa corredo al duplice scritto un elenco dei molti lavori giuridici, storici e letterarii, pubblicati ed inediti del celebre uomo. De' letterarii voglionsi ricordati fra gli editi tre lettere: le due a Iacopo Milan e a Bartolommeo Bressan, nelle quali è discorso acutamente del caso di Giulietta e Romeo, narrato con tanta pietà da Luigi da Porto; e la terza all'abate Meneghelli, in cui rivendica ad Antonio Loschi l'*Achille*, tragedia attribuita al Mussato. Ricorderemo tra gl' inediti « un dotto « lavoro col titolo di *Osservazioni critiche al Testo della Vita Nuova*, « edito dal Vannini di Livorno nel 1843 per cura di Alessandro Torri », nonchè le « molte osservazioni per la correzione del Testo del Con- « vito, per la intelligenza della Divina Commedia, per un lavoro « critico sulla Cronaca del Malespini e su altri svariati argomenti « di erudizione; le quali tutte è a desiderare trovino nella figliale « affezione del dottore Bartolommeo Bressan un ordinatore solerte « e intelligente, quanto altri mai ». B. M.

Alcune Notizie sul Teatro di Berga. Vicenza, 1869.

Sei opuscoli di storica importanza, pubblicati nelle *nozze Schio da Thiene*, si fecero, non è molto, conoscere ai lettori dell'*Archivio Storico*. Degne di essere ugualmente conosciute sono le *Notizie*, che sul *Teatro di Berga* in Vicenza, mandò in luce nella stessa occasione il signor Vittorio Barichella, amatore della storia e dell'arte. Quest'opuscolo, ricco di peregrine notizie e d' ingegnose induzioni sull'origine e sulle modificazioni di quel teatro da' tempi più antichi a tutto il medio evo, vuol essere commendato in singolar modo per i minuti ed esatti ragguagli intorno agli studi che vi fecero sopra uomini eruditi e valenti architetti. B. M.

Digitized by Google

Sulle Origini dell'Ospitale Civile di Vicenza, *Ricerche Storiche di* GIUSEPPE FABRIS. - Vicenza, 1870.

Non è molto, che nel Consiglio Provinciale di Vicenza si discusse vivamente, se l'Ospitale Civile appartenga al Comune, o alla Provincia. A sciogliere convenientemente la questione parve indispensabile conoscere le origini di quell'Istituto. Ben fece pertanto la Giunta Municipale commettendo al dottor Fabris di rintracciare « con la scorta dei documenti dell'Archivio di Torre », quanto si riferisse all'argomento. Il presente opuscolo, che l'autore si piacque intitolare *Ricerche Storiche*, non poteva rispondere più acconciamente all'intento. È, si può dire, la storia particolareggiata dei molti spedali, che dal secolo duodecimo si vennero fondando, sopprimendo, modificando, o trasformando in Vicenza sino alla fine del secolo decimo ottavo, in cui terminarono tutti con metter capo all'Ospitale Civile dei dì nostri. Accrescono pregio al lavoro le varie « notizie di alcuni ospitali antichi, da cui l'Ospitale Civile non di« scende », come quelle, che se « non importano in modo diretto « all'argomento, giovavano però a dilucidare la storia di quelli, « di cui l'Ospitale Civile è legittimo successore ed erede ».

B. M.

Quattro documenti d'Inghilterra ed uno di Spagna dell'Archivio Gonzaga di Mantova *per* ATTILIO PORTIOLI. Mantova, 1868.

I primi sono quattro lettere di Francesco Chiericati Vicentino: quel desso, che fu nunzio di più pontefici a parecchi monarchi di Europa, che ebbe incarico da Adriano VI di comporre i dissidii religiosi di Alemagna con mandato speciale di confessare e riprovare apertamente i mali della corte di Roma, che lasciò minuti ragguagli della morte di Clemente VII in alcune lettere pubblicate dal Baschet in appendice alla *Giovinezza di Caterina de' Medici* del chiarissimo barone Reumont, visse amico ad Erasmo di Rotterdam e mecenate di Antonio Pigafetta e morì vescovo di Abruzzo nel 1539, lodato dal Bandello per la molteplicità della dottrina e per la rara destrezza nel maneggio dei publici affari. La data è del 1516 e 1517, e l'indirizzo a Francesco e ad Isabella marchesi di Mantova. Nella prima si dà conto della *liga conclusa et sigillata tra la Maestà Cesarea el Re Catholico* e quel d'Inghilterra: nella seconda e nella terza *si*

Digitized by Google

contengono gli capitoli dela lega overo confederatione tra la santità del Papa, la Maestà Cesarea, la Maestà Catholica et Re Anglico, et le pompe, feste et giochi celebrati in Londra per l'andata là de li oratori de la Maestà Cesarea et Re Catholico; vi ha nell'ultima *la descriptione del sito de la Insula Hibernia et costumi li habitanti in essa et maxime del Purgatorio di Santo Patricio*. Il quinto dei documenti « è una relazione senza data e senza nome « d'autore sulle preziosità d'arte, che si conservavano in Granata « parecchi anni dopo la conquista di Ferdinando il Cattolico ». È premessa all'intera pubblicazione una lettera del solerte editore, in cui discorre con bella erudizione di ciascun documento.

B. M.

I Gonzaga ai Bagni di Petriolo di Siena nel 1460 e 1461 (*documenti inediti*) *per* ATTILIO PORTIOLI. - Mantova, 1869.

Di minore importanza storica, ma pur degne di non cadere inavvertite sono le ventidue lettere, che il Portioli traeva, al pari delle precedenti, dall'Archivio dei Gonzaga di Mantova, e pubblicava raccolte nel presente volumetto. Le prime sedici, scritte da Lodovico, Federico e Rodolfo Gonzaga, da Zaccaria Staggi di Pisa e da altri del seguito di que'principi risguardano la dimora ai bagni di Petriolo dello stesso Lodovico e de'due figli, e sono indirizzate alla marchesa Barbara di Brandeburgo. Hanno uguale indirizzo le altre sei, in cui Alessandro Gonzaga, fratello a Lodovico e cognato alla Barbara, dà conto della sua dimora a que'bagni. In queste lettere, oltre « le relazioni dell'andata, della permanenza e del ri- « torno da Petriolo », e delle onorevoli accoglienze fatte dai Fiorentini ai Gonzaga, « sono indicati gli accidenti occorsi, le cose « vedute, le novelle politiche del tempo e specialmente quelle del « reame di Napoli ». Non è poi a tacere, che l'opuscolo fu messo in vendita col nobile intendimento di giovarne del prezzo la istituzione degli Ospizii Marini: e ciò accresce la lode, che dall'utile pubblicazione deriva all'intelligente editore. B. M.

L'Assedio di Brescia del 1438, Narrazione contemporanea del Vicentino Nicolò Colzè, *riveduta sul Codice Marciano da cui fu tratta e preceduta da un cenno istorico dell'Assedio istesso da* FEDERICO ODORICI. - Parma, 1869.

Non è la prima volta, che questa *Narrazione* vide la luce. Quell'erudito uomo, che fu il conte Giovanni Da Schio, l'avea fatta

Digitized by Google

già conoscere per primo fino dal 1860. Gli errori corsi nel testo, per incuria forse dello stampatore, per la scorrezione del codice Marciano, da cui fu tratta, e per la quasi cecità del primo editore impotente a rivederne le bozze, persuasero all'Odorici di procurarne una nuova edizione, riscontrata esattamente sul codice stesso, che « non è probabilmente, che un'antica, ma poco felice tra« scrizione dell'originale ». Precedono il prezioso documento alcuni *cenni storici*, in cui il dotto autore delle *Storie Bresciane* ragguaglia da suo pari il lettore intorno a quel memorabile *Assedio*, di cui a due Vicentini, il Colzè ed il Manelmo, testimoni entrambi di quanto raccontano, si debbono, dopo quella del Soldo, le due « relazioni più singolari ». B. M.

Quadri Diplomatici, o Sinottica dei principali trattati conchiusi da Carlo Magno a Napoleone III, *per* GIACINTO CANTALUPO. Napoli, 1869.

Il desiderio di giovare non tanto a coloro, che fecero studi particolari della storia de' Trattati, quanto agli altri, cui, ad essere informati di qualche politico nogoziato, manchi il tempo di attingere a grossi volumi, condusse il Cantalupo a compilare il presente lavoro raccogliendone le notizie, cultore appassionato com'egli si professa di cosiffatte discipline, da « fonti autorevolissime ». Sono quadri sinottici, intesi a porgere a colpo d'occhio la storia diplomatica degli ultimi dieci secoli, con notar da prima le cause, quindi i patti e da ultimo gli effetti de' Congressi, delle Diete e dei Trattati. Dividesi il tutto in tre periodi storici, da Carlo Magno a Carlo V; da Carlo V a Napoleone I; da Napoleone I a Napoleono III. La brevità e l'esattezza, con cui è condotto il lavoro, danno motivo a sperare, che all'ottimo pensiero non abbia a mancare l'effetto desiderato. B. M.

Storia del Contado di Chiavenna, *per* G. B. CROLLALANZA. Milano, 1870, in 8vo.

Nelle storie municipali noi siamo in diritto di trovare quelle particolarità che mancano alle generali: in queste i lineamenti grandi, in quelle i dettagli, ricavati dalla conoscenza de' luoghi e de' costumi, dalle particolarità d'archivi, d'istrumenti, di biografie. La Storia che qui annunziamo, benchè in 660 pagine si occupi d'un solo contado, non fa quasi altro che ricavare quel che

Digitized by Google

concerne Chiavenna da storie generali della Rezia e della Valtellina; dallo Sprecher, dall'A Porta, dallo Zschokke, dal Romegialli, viepiù dal Cantù. Anzi di questo copia lunghe pagine senza tampoco citarlo, oltre quelle dove lo cita; sia nella descrizione del paese, massime della strada dello Splugen, sia in racconti particolari. L'irruzione del Medici nel castello di Chiavenna è copiata a parola da un notissimo racconto del Cantù: come la visita di S. Carlo alla Valtellina (p. 233) e le trame del Tettone (p. 235), la ruina di Piuro, il supplizio delle streghe (p. 417); sempre i fatti, spesso anche le parole sono, non imitate, ma trascritte dagli *Eretici d'Italia* nella parte che concerne i protestanti ricoverati nel contado di Chiavenna. E certo quell'epoca è uno dei passi più interessanti nell'opera del Cantù; ma questi parla con civiltà anche dei dissidenti; sa che la verità è una sola, e che questa è posseduta dalla Chiesa Cattolica; ma sa che gli uomini, anche errando, sono fratelli nostri; nè il cristiano si arroga que' giudizi che Dio riserba a sè: che, se non vanno tollerati gli errori, s'ha a tollerare gli erranti, secondo la bella parabola della zizania crescente nel frumento.

Di ciò fu il Cantù appuntato fieramente dalla *Civiltà Cattolica* molti anni fa: e adesso appunto, in un libello spirante intolleranza, venne rinnovata contro di lui quell'accusa. Allora ebbe a difensore il Montalembert; ora basterà il senso comune della civiltà. E quanto a noi, lamenteremo che il Sig. Crollalanza non l'abbia imitato: il quale invece applica ai rifuggiti le qualifiche di *rompicolli*, di *preti e frati, che aveano in uggia l'autorità de' superiori, la castità; un'accozzaglia, se non il rifiuto, certo la peste dell'Italia Cattolica* (pag. 194). E queste frasi vie più distonavano quando son miste a parole proprie del Cantù (1).

Ciò che non è tolto direttamente da questo, è levato di pianta dallo Sprecher o dal Roscio A Porta. Cita bensì l'autore alcuni documenti che dice possedere: ma saria stato pregio dell'opera il pubblicarli. Qui non ci ha che una sentenza contro di una strega, fatti ormai troppo comuni, e alcune contro i bruchi. Ai paesani però importeranno le particolarità sopra gli accidenti di Chiavenna nel secolo passato. Fra i quali è notevole quello di un Tavola, che nel 1737 derubava 3000 scudi alla dogana di Chiavenna. Si riuscì a catturarlo, ma la famosa donna Clelia Borromeo prese costui in protezione, ed esibì fin 1000 zecchini al commissario Salis se lo liberava. Ricusata l'offerta, ella armò 60 uomini, e con un Vertua

(1) Appunto alle citate son intercalate queste parole del Cantù, che « preferivano ricoverare in Valtellina dove colla libertà del culto e del pensiero potevano godere il cielo, i costumi, il parlare italiano ».

Digitized by Google

li spedì a Chiavenna, dove a forza liberarono il Tavola. Il commissario ne mosse lite al comune per non esservisi opposto, e ottenne un compenso di 150 doppie d'oro.

Ma nel narrare le soperchierie d'allora, il Crollalanza accenna ad alcune d'oggi (pag. 512) delle quali si riserba tramandar la memoria agli storici futuri. Beati quelli che la leggeranno, consolandosi di esser migliori di noi, come noi siam migliori di quei del Seicento.

P.

Saggio intorno alla protologia, di Ermenegildo Pini, per Z. Bobba. - Torino, 1870.

Ermenegildo Pini milanese fu un uomo de'più rinomati nell'ultimo quarto del passato secolo e nel primo del nostro: legato coi filosofi di Francia e da essi acclamato; stretto in amicizia cogli illustri lombardi, onorato dai governanti; è ancora posto fra i naturalisti più distinti dell'età sua, come fra i migliori cultori delle matematiche, sì pure, sì applicate. Oltre ciò, apparisce tra i filosofi *non plebei*, così pochi di numero, che in quel tempo non si aggregarono alle dottrine di Loke e Condillac e degli altri sensisti puri. Anzi nella *Protologia* trattò altamente la scienza de'primi veri, cercando che cosa nel pensiero fosse il *primo per sè stesso;* cioè il punto di partenza della filosofia: e fedele alle tradizioni italiche, svolse la dottrina delle idee, dell'ente, la divinità della parola, in modo mirabile pel suo tempo. Il suo libro è in latino, e veniva nell'età della rivoluzione preparata o compita, in mezzo al culto de' filosofisti, all'odio dell' ideologia: aggiungiamo, in paese dove mai non si fe' gran conto del merito concittadino. Nessuna meraviglia dunque se non ebbe efficienza, se inoltre se ne parlò poco anche dai nostri, non che dai forestieri, i quali non sono avvezzi a tener conto di ciò che, in fatto di filosofia, si fa di qua dall'Alpi. Pure non è vero che nessuno ne abbia parlato. A tacere d'un elogio dell'ab. Rovida e d'uno del Cattaneo, declamatoriamente vaghi, il prof. Poli lo accennò ne' supplementi al Tennemann, e così il Modena, qualificandolo in originalità e sublimità di pensamenti metafisici « non inferiore ai maestri tedeschi ». Il Gioberti ne fe' un cenno fuggitivo e leggero. Ma il Rosmini valutò gli studi di esso in quell'esame che così acutamente fa di coloro che o troppo o troppo poco accettarono di innato nella formazione dell' idea: e qualificò l'opera sua come tale che « se fosse apparsa oltre l'Alpi, avrebbe sollevato un gran rumore e nome di sè » (*Or. delle idee*, III, 291): e riflesse come neppure in Lombardia mancarono « pensatori forti e non in-

Digitized by Google

flacchiti della comune lassezza, i quali si sollevarono con una energia tutta loro propria alle questioni più alte della grande filosofia, e per tutti valgami il nome del P. Ermenegildo Pini ».

Dietro a questo suo maestro, Cesare Cantù parlò con gran lode dell'illustre Lombardo ogni qualvolta gli occorse di nominare o coloro che precorsero il risorgimento della retta ragione combattendo il sensismo, o coloro che convissero coi Verri, col Parini, col Beccaria, ed ebber parte negli avvenimenti della repubblica Cisalpina e del primo regno d'Italia.

A torto dunque il Sig. Bobba dichiara che il Pini fu « non mai ricordato dagli storici della filosofia moderna ». E però egli volle dar un' analisi dell'opera di esso; analisi che desidereremmo facesse meglio conoscere il nome e i meriti di questo insigne milanese.

P.

Alcune lettere della celebre grecista Clotilde Tambroni ed altre di illustri personaggi dirette alla medesima, *pubblicate ed illustrate dal Marchese* FILIPPO RAFFAELLI. – Sanseverino (Marche), 1860.

Clotilde Tambroni che insegnò pubblicamente la lingua greca a Bologna, fu donna di rara dottrina ai suoi tempi, e modesta e virtuosa, senza *reclamare emancipazioni*, potè prendere nell'operosità civile del suo paese quella parte a cui le davano diritto il bell'ingegno e la meritata reputazione. Nè trovò ostacoli nelle leggi o nei costumi d'allora, ed ebbe il favore di Pio VI e di quanti tenevano in pregio gli studi del greco, più o meno fiorenti nelle Università italiane, fino al decreto del Vicerè d'Italia che li proscrisse nel. 1808. Tra gli scritti che di lei ci rimangono, voglio pur notare un'orazione per il dottorato in chirurgia della signora Maria Dalle Donne (Bologna 1806), per dimostrare quanto poco ragionevole sia tutto il chiasso che ora si fa nei giornali di donne americane ed inglesi che fanno studi universitari ed ottengono laurea di dottoresse. Ma chi c'è più in Italia tra i nostri ammaestratori quotidiani che sappia la storia di cinquant'anni addietro?

Queste lettere della Tambroni che qui annunziamo, non danno idea del suo ingegno virile nè aprono uno spiraglio del suo cuore di donna. Sono poco più che complimenti letterari torniti con arte accademica. Lo stesso press'a poco è da dire delle lettere a lei dirette dal Bèttinelli, dal Fontana, dall'Affò, del Moscati, che si leggono nella raccolta; la quale ha peraltro un valore storico nel proemio e nelle note erudite del marchese Raffaelli. Questo solerte

Digitized by Google

editore nulla ha trascurato per raccogliere sulla Tambroni quante notizie gli fu possibile; ed il suo diligente commento non solo illustra i documenti pubblicati, ma poco lascia a desiderare sopra la vita di una donna, la quale, come scrive il Moscati, nell'indirizzarle madama De Stael, diede *all'Italia un esempio sconosciuto in Francia ed in Germania, non solo di dottrina, che anche altrove è nelle donne, ma dell'esercizio tanto decoroso di una cattedra nella patria celebre università* (pag. 29). M. T.

Enea Pasolini di Ravenna ufficiale di cavalleria. *Ricordo di* MAURO RICCI *delle Scuole Pie.* – Firenze, tipografia Calasanziana, 1870.

Non spetta a noi di lodare i pregi letterarii di questo pietoso ricordo di un giovane ufficiale del nostro esercito che fu amato e pianto da quanti lo conobbero. Notiamo in questa rassegna il libretto del Ricci, perchè la storia contemporanea vi può attingere molti particolari sul brigantaggio delle Calabrie, e sulla infausta guerra che si combattè per domarlo. Il Ricci ne fa viva pittura con grande efficacia di stile, usando sovente le parole dello stesso Pasolini; il quale, attore e testimone di quei fatti, ne scriveva alla famiglia trepidante per lui. E questo aggiunge autorità alla narrazione, e le dà importanza di documento storico. M. T.

Raccolta di cataloghi, ed inventarii inediti di quadri, statue, disegni, dorerie, smalti, medaglie, avorii ec., *dal secolo XV al XIX, per cura di* G. CAMPORI. – Modena, tip. Vincenzi, 1878.

Colla stampa di questi cataloghi ed inventari di cose d'arte, il marchese Campori ha dato un bell'esempio, che speriamo non rimarrà senza frutto. La storia dell'arte, dei costumi e delle industrie ornative, può trarre molte buone notizie da queste pubblicazioni; le quali quando sono corredate da illustrazioni e da indici copiosi, come ha saputo fare il Campori, doventano manuali indispensabili per i direttori delle gallerie e dei musei, per i cultori dell'erudizione artistica, e per i raccoglitori di anticaglie. Nella raccolta del Campori figurano tra i più curiosi documenti, gl'inventarii della guardaroba estense (1493); delle gioie della duchessa di Ferrara Lucrezia Borgia (1516); della guardaroba dei Farnesi (1587); dei quadri del duca di Savoja (1632); delle suppellettili dei Gonza-

Digitized by Google

ga di Novellara (1676); non che moltissimi cataloghi di gallerie private. Se un desiderio ci ha lasciato questo libro, sarebbe di qualche breve nota a piè di pagina sopra i nomi dialettali di alcune suppellettili ed oggetti d'arte che non è facile intendere. Il Campori, dotto e diligente com'è, avrebbe potuto agevolmente aiutare in questo i suoi lettori. M. T.

Della vita e delle opere dell'architetto Pasquale Poccianti, *Notizia storica di* L. VENTURI. - Firenze, Successori Le Monnier, 1870.

Nella storia dell'architettura di questo secolo non sarà senza onore il nome di Pasquale Poccianti, il quale condusse opere lodate in Firenze ed a Livorno. Il Venturi le illustra con sincera eleganza, e mentre ci racconta la vita del loro autore, scrive una pagina della storia dell'arte che non sarà dimenticata dai posteri, quand'anco la presunzione dei contemporanei sdegni di trarne insegnamento.

M. T.

Sulla vita e le opere di Gio. Battista Amici, *per* F. PALERMO. - Roma, tip. delle scienze matematiche, 1870.

La vita, le scoperte e gli scritti di questo scienziato che fu per lunghi anni onore d'Italia, hanno avuto nel Palermo un espositore fedele ed amoroso. Egli ha tratto gran parte del suo lavoro dai ricordi che l'Amici lasciò di sè stesso e dei suoi studi, e dal carteggio che egli tenne cogli scienziati contemporanei; e ciò ognuno vede come conferisca a dare autorità alle cose narrate.

Gio. Battista Amici morì professore in quel Museo di scienze fisiche e naturali di Firenze, che fu erede dell'Accademia del Cimento; e la sua vita operosa quale ci è descritta nel libro che annunziamo, ci pare che sia una pagina onorata da aggiungere alla storia di quel celebre istituto, che, nel nome di Galileo, inaugurò la nuova scienza sperimentale. M. T.

Ancona descritta nella storia e nei monumenti. Ancona, 1870.

È un libro ben fatto che illustra Ancona nel suo territorio, nella sua storia civile ed ecclesiastica, e nei suoi monumenti. Concorsero

Digitized by Google

a compilarlo, prendendo ciascuno la parte più confacente ai propri studi, il Ciavarini, il De Bosis, il Gariboldi, il Peruzzi, il Bevilacqua, il Maroni. E anco questa cooperazione di molti ad un fine è da lodare; troppo rari essendo gli studi collettivi in Italia, dove ciascuno presume di saper tutto e di bastare a tutto da sè, e si campa più d'astio che d'amor fraterno. Il capitolo della Storia civile che è del prof. Ciavarini, ci pare fatto con giudizio, e mostra che compendia bene chi sa bene la materia compendiata.

Auguriamo ad ogni città italiana libri come questo; acciò i cittadini non siano stranieri in patria, e gli estranei possano con facilità conoscere e pregiare ciò che più onora la intiera nazione.

M. T.

Diari della città di Palermo dal secolo XVI al XIX, *pubblicati sui manoscritti della Biblioteca Comunale, preceduti da prefazioni e corredati di note per cura di* GIOACCHINO DI MARZO. Vol. IV, di pag. XVIII-301. – Palermo, Luigi Pedone Lauriel, editore, 1869.

Non potendo per ora dare un ragguaglio di questo volume della *Biblioteca Storica e letteraria di Sicilia,* non vogliamo trascurare annunziarlo, perchè ci pare non meno degli altri importante per le molte e curiose notizie e per i giudizi che vi si trovano sui medesimi avvenimenti de' quali tratta il volume precedente. La *Relazione de' tumulti occorsi nell'anno* 1647 e 1648 *nella città di Palermo* a cui l'autore stesso, il sacerdote Marco Serio, dà l'aggiunto di *Veridica*, porge un'idea, come dice bene il Di Marzo, di quella cieca fedeltà e servile sommessione verso la monarchia e i potenti, ch'era sì propria dell'indole e del carattere del clero d'allora, non senza mostrare l'animo dello scrittore propenso a scusare e compiangere il popolo avendo egli interposto l'opera sua per mitigare su' vinti la ferocia de' vincitori.

Dopo questa Relazione, troviamo gli *Annales Panormi sub annis archiepiscopi D. Ferdinandi de Andrada* di Rocco Pirri, il dotto autore della *Sicilia Sacra* lodato dal Gregorio. Offrono un distinto prospetto delle sollevazioni di Palermo e di Sicilia del 1647 e 1648; e rivelano lo spirito dello scrittore, tenace ed energico propugnatore dell'autorità della corona, di che venne ricompensato da Filippo IV col titolo di regio istoriografo della Sicilia, propugnatore eziandio dell'autorità del patriziato e del clero, aborrente e sdegnoso di tutto ciò che mostrasse il risvegliarsi delle plebi contro la servitù. Sono scritti in latino; e qui sono stampati in originale e con un volgarizzamento del Di Marzo.

Digitized by Google

Chiudono il volume due cronachette tradotte dallo spagnuolo: che una ha per titolo *Epitome delle seconde rivoluzioni di Palermo del dottor D. Diego Aragona*, dove con stile ampolloso son narrate le cose di Palermo dall'Alesi al Trivulzio: la seconda è una relazione del come per il tradimento del gesuita Giuseppe Spucces fu scoperta nel 1649 una congiura per liberare la Sicilia dalla servitù alla Spagna.

Ciascuna di queste scritture è corredata delle illustrazioni dell'ab. Di Marzo, della cui dottrina ripetiamo qui volentieri le lodi.

G.

Il Parini nella Storia del pensiero italiano, *Discorso letto nel R. Liceo Dante il dì 27 di marzo* 1870 *dal prof.* ISIDORO DEL LUNGO per la solennità commemorativa degli illustri italiani. In 8vo di pag. 36. - In Firenze, coi tipi di M. Cellini e C. alla Galileiana, 1870. Estr. dal Periodico *La Filosofia delle Scuole Italiane,* Anno I, Dispensa II.

Il Professore Del Lungo, avendo a parlare del Parini alli scolari del Liceo Dante, piuttosto che ripetere le cose dette da tanti, ha stimato meglio esporre una serie di pensieri che sono il frutto di lunghi studi e di molta meditazione sulla storia della civiltà italiana. A noi non appartiene giudicare se all'occasione per cui questo discorso fu preparato fosse adattata tale gravità di concetti. Possiamo ben dire che, come fu ascoltato con attenzione da chi assisteva alla festa scolastica del Liceo Dante, si legge con vera sodisfazione ora che è stampato, perchè vi si vede fedelmente ritratta la bella figura del poeta lombardo in modo da crescerne, se è possibile, la riverenza degl'Italiani; e l'opera di lui come poeta e come cittadino v'è considerata colla mente del filosofo che nella manifestazione dei grandi intelletti studia il cammino progrediente della civiltà.

G.

La Filosofia delle Scuole Italiane, *Rivista bimestrale contenente gli Atti della Società promotrice degli studi filosofici e letterari.* Anno I, Vol. I, Disp. 2da.

Il discorso del professor Del Lungo sul Parini fu inserito nel periodico di cui già segnalammo la pubblicazione, e del quale ci è grato annunziare il secondo quaderno. Questo, oltre al rammentato discorso, contiene scritti filosofici di Terenzio Mamiani, uno scritto d'Antelmo Severini sulla lingua e la civiltà giapponese, un altro di Giacomo Barzelotti intitolato: « La morale nella filosofia positiva ». Dopo l'analisi breve ma succosa d'alcuni libri nuovi, tro-

Digitized by Google

viamo tra le notizie una pagina sulla Marchesa Florenzi Waddington, rapita di recente al culto della filosofia; una di quelle pagine che valgono per molte.

Elogio di Girolamo Gargiolli, *letto alla Società Colombaria in Firenze il dì* 3 *aprile* 1870 *da* Gugl. Enrico Saltini. – In 8vo di pag. 48. - Firenze, coi tipi dei successori Le Monnier, 1870.

La vita di questo degno galantuomo che per la dottrina, per l'amore al pubblico bene, per le onorevoli e importanti magistrature sostenute in Toscana, e per la integrità inalterata de' costumi meritò la stima e la benevolenza de' suoi concittadini, è narrata dal Saltini con molti particolari e con affetto sincero. Girolamo Gargiolli, nativo di Fivizzano, prima d'entrare ne' pubblici impieghi aveva dato prove del suo ingegno e delle sue molte cognizioni con un *Calendario lunense* da lui pubblicato per tre anni di seguito col fine d'illustrare e giovare la sua provincia; pubblicazione modesta, ma che pure gli procurò le lodi di persone onorande che trovavano un bell'esempio da imitarsi. Come magistrato fece vedere, in due occasioni di pubbliche calamità, come s'abbia a servire lo Stato. Era salito dall'umile ufficio di aiuto-cancelliere del Censo al grado di consigliere di Stato per meriti veri che anche gli avversari riconoscevano: e sarebbe stato anche Ministro dopo il 1849, se al desiderio del principe non si fosse opposta la repugnanza in lui a cooperare ad atti che non poteva non condannare. Ritornato alla vita privata, consacrò gli ultimi anni della vita alli studi letterari ne' quali aveva in ogni tempo cercato il riposo della mente; e datosi di preferenza alle cose della lingua, stampò alcuni dialoghi come saggio del parlare degli artigiani fiorentini, e un Trattato dell'arte della seta in Firenze, curiosissimo documento per la storia di quest'industria. Morì di 73 anni il 4 giugno 1869. La sua perdita fu pianta da quanti lo conobbero ed ebber modo di sperimentare quella bontà, che si manifestava nell'aria sempre serena della fisonomia. Prima che il Saltini ne leggesse e stampasse l'elogio che annunziamo, aveva parlato del Gargiolli Niccolò Tommaseo con quell'eloquenza che gli sgorga dal cuore quando ha da ricordare uomini in cui la dignità della vita fu uguale all'ingegno. G.

Nuova Antologia *di Scienze, Lettere ed Arti.*

Chi s'intende di studi non ha bisogno che gli sieno ricordati gli scritti di questo periodico, la cui diffusione è andata sempre crescendo. Nonostante ci proponiamo d'ora in avanti di dare un cenno parti-

Digitized by Google

colarmente di quelli scritti che attengono specialmente alli studi che professa l'Archivio Storico. E cominciando dal fascicolo più recentemente pubblicato, quello del giugno, notiamo l'articolo di Francesco De Sanctis sul Boccaccio e le sue opere minori; l'altro di Luigi Ferri intitolato « *L'Arte nella Rinascenza e i suoi recenti critici* »; e, fra le notizie letterarie, l'articolo di Domenico Comparetti col quale dando informazioni del giudizio dell'Accademia berlinese sui famosi manoscritti d'Arborea, espone, a rincalzo del giudizio, considerazioni sue e fatti che attestano come anche in Italia l'opinione di uomini dotti era conforme al giudizio degl' illustri professori di Berlino.

Ricordi Storici di Castelnuovo di Magra, *per* EMILIO FERRARI. Firenze, Tip. Galileiana di M. Cellini e C.; Maggio 1870. (*Manifesto*).

L'Autore annunzia la pubblicazione dell'opera sua col seguente Manifesto, che noi crediamo bene far noto ai cultori delle storiche discipline. « I minori castelli d'Italia hanno tuttavolta illustri memorie; e la grande storia della Penisola può forse avvantaggiarsi della piccola d'una terra. Decadendo Luni, città misteriosa, che fu contrastata fra i Liguri e gli Etruschi, visse romana, morì barbara, - gli abitanti che ne uscirono, eressero nuovi castelli nella Valle di Magra, ed ampliarono gli antichi. Le memorie prime di Castelnuovo appartengono al secolo XII: i molti dominj sotto cui passò la Comunità Castelnuovese, che fece con quelli convenzioni particolari, rendono importante la storia di essa. In Castelnuovo ebbero giurisdizione i Vescovi Conti di Luni, - il Comune di Lucca, - i Malaspina, - i Castruccio Castracani, - i Visconti, - il Comune di Genova, e Carlo VI re di Francia, - i Campofregoso, - il Comune di Firenze, - il Banco di San Giorgio, - indi la Repubblica di Genova, di cui Castelnuovo seguì le ultime vicende. La Valle di Magra fu celebrata dalla poesia dell'Alighieri e dalla prosa del Boccaccio. In Castelnuovo, nel 1306, Dante conchiuse una pace fra Antonio di Canulla, vescovo lunense, ed i Malaspina, di cui era ospite. Tale avvenimento, che è una curiosità politica e letteraria del secolo XIV, accennato di volo dai migliori biografi dell'Alighieri, è narrato minutamente in questi *Ricordi* nei quali si delinea la scena che, illustrata dalla figura del Poeta divino, fa desiderare le

Digitized by Google

sue particolarità storiche e topografiche. Gli Statuti di Castelnuovo descrivono la libertà municipale, la dipendenza politica, le leggi e gli usi della Comunità nel medio evo. Alla Storia degli avvenimenti si unisce quella dei costumi, ed entrambe completano il quadro, formando la prima il disegno, che dalla seconda vien colorito ».

Digitized by Google

TAVOLA ALFABETICA

DELLE

PERSONE, DEI LUOGHI E DELLE COSE

nominate nel Tomo XI

della Terza Serie dell'Archivio Storico Italiano

NB. Il numero romano indica la Parte; il numero arabico, la pagina.

A. G. – V. *Centofanti* Silvestro. *Coppi* Antonio.

Alesi (D') Giuseppe, I, 260; II, 286.

Alibrandi Ilario. Di una sua dissertazione intorno agl'interpreti greci del Diritto romano, annunzio bibliografico di A. Giovannini, I, 255.

Amici Giov. Battista. Della sua vita e delle sue opere, II, 285.

Ancona. Di un'opera sulla sua storia e sui suoi monumenti, annunzio bibliografico di M. T., II, 285.

Annotazioni degl'Inquisitori di Stato di Venezia, I, 45; II, 3.

Annunzi bibliografici, I, 245-265; 267-269.

Anschütz Augusto. – V. *Longobardi*.

Antonini Prospero. – V. *Fontanabona*.

Aquarone Bartolommeo. – V. *Bentivoglio* Guido.

A. R. – V. *Longobardi*.

Aragona (D') Cammilla. Sue nozze con Costanzo Sforza, I, 259.

Aragona Diego. D'una sua cronachetta sulle rivoluzioni di Palermo, II, 286.

Architettura in Italia, I, 191.

Aretino Pietro. Sue relazioni con Ercole II duca di Ferrara, I, 251.

Artiglieria in Italia, I, 249.

Auria Vincenzo. Suo Diario della città di Palermo, I, 260.

Banchi Luciano. – V. *Siena*.

Bazzoni Augusto. – V. *Venezia*.

Belgrano L. T. – V. *Corvetto* Luigi Emanuele.

Bentivoglio Guido. Lettere a Scipione Borghesi concernenti la sua nunziatura in Francia, pubblicate da Luigi De Steffani, Rassegna bibliografica di B. Aquarone, II, 196-223.

Berlan Francesco. – V. *Milano*.

Bertolini Francesco. – V. *Bianchi* Nicomede.

Bianchi Nicomede. Della sua Storia della Diplomazia europea in Italia, rassegna bibliografica di F. Bertolini, I, 216-233.

Blume Federigo. – V. *Longobardi*.

B. M. – V. Annunzi bibliografici, II, 275-280.

Bobba Z. – V. *Pini* Ermenegildo.

Bombelli Rocco. Della sua storia della Corona ferrea de're d'Italia, annunzio bibliografico di M. T., I, 263.

Digitized by Google

Bongi Salvatore. - V. *Dizionario* di Geografia antica e moderna.
Brascuglia Faustino. - V. *Venezia*.
Brescia. Delle sue fonderie di cannoni, I, 249.
— Del suo assedio nel 1438, II, 279.
Brunet Carlo. Di un supplemento al suo Manuel du Libraire, osservazioni, II, 233-259.
Burckhardt G. Della sua Storia dell'architettura in Italia, rassegna bibliografica di G. Dalla Vedova, I, 191-208.

Caffi Michele. - V. *Varni* Santo.
Campori Giuseppe. Di due suoi scritti intitolati uno « Pietro Aretino e il duca di Ferrara » e l'altro « Notizie delle relazioni di Orlando di Lasso e di Gio. Pier Luigi da Palestrina co' principi Estensi », Annunzi bibliografici di G. Sforza, I, 251-253.
— Di una raccolta di cataloghi, inventari ec. da lui fatti, annunzio bibliografico di M. T., II, 284.
Canova Antonio. Del suo monumento in Venezia, II, 273.
Cantalupo Giacinto. D'una sua opera sui principali trattati da Carlo Magno a Napoleone III, annunzio bibliografico di B. M., II, 280.
Carlo V. Due sue lettere autografe stampate la prima volta, I, 3-8.
Carutti Domenico. Della nuova edizione de'versi di Properzio da lui curata, annunzio bibliografico, I, 254.
Castelnuovo di Magra. Annunzio di una Storia scritta da Emilio Ferrari, II, 289.
Cava (monastero della). Del Codice diplomatico che si propongono di pubblicare i monaci, notizia, I, 239.
Cecchetti Bartolommeo. Del suo Saggio sulla vita dei Veneziani fino al 1200, annunzio bibliografico di G. Rosa, I, 247.
Centofanti Silvestro. Del suo discorso sulla letteratura greca, e del suo studio sopra Pitagora, cenno di A. G. I, 233-235.
Cerruti Antonio. Della pubblicazione di quattro opuscoli inediti del secolo XIV da lui fatta, annunzio bibliografico di C. P., I, 254.
Chiavenna. Della storia del suo contado, II, 280.
Ciampi Ignazio. Di un suo libro intitolato « Demetrio e l'Agrippina del Nord », annunzio bibliografico di M. T., I, 264.
Cicognara Leopoldo. Di lettere a lui dirette sul monumento del Canova, annunzio bibliografico di G. Occioni Bonaffons, II, 273.
Cirillo Domenico. Sua vita scritta da Mariano D'Ayala, II, 107-145.
Claretta Gaudenzio. Della sua Storia della reggenza di Cristina di Francia duchessa di Savoia, rassegna bibliografica di Girolamo Rossi, II, 161-196.
Codice diplomatico del monastero della Cava, notizia, I, 239.
Colzè Niccolò. Della sua narrazione dell'assedio di Brescia, pubblicata da Federico Odorici, annunzio bibliografico di B. M., II, 279.
Coppi Antonio. Sua necrologia scritta da A. G., I, 240-244.
Corona ferrea. Storia della medesima, I, 263.
Corvetto Luigi Emanuele. Di un libro intorno al medesimo scritto dal barone De Nervo, rassegna bibliografica di L. T. Belgrano, I, 136-172.
C. P. - V. *Annunzi bibliografici*, I, 253, 254.
Cristina di Francia duchessa di Savoia. Della storia della sua reggenza, II, 161-196.
Crollalanza G. B. Della sua storia del contado di Chiavenna, annunzio bibliografico di P., II, 280.

Digitized by Google

Cussiti. Della storia de'medesimi scritta da Giuseppe Sapeto, II, 267.

D'Ayala Mariano - V. *Cirillo* Domenico.
Dalla Vedova Giuseppe. - V. *Burckhardt* G.
De Angeli Felice. Del suo Compendio di storia universale, annunzio bibliografico di G. Rosa, II, 269.
Del Lungo Isidoro. - V. *Poliziano; Parini* Giuseppe.
Della Torre Lodovico. Del suo archivio privato, notizia di G. Occioni Bonaffons, II, 260-61.
Demetrio di Russia, I, 264.
De Nervo barone. Di un suo libro intorno a Luigi Emanuele Corvetto, I, 136-172.
De Steffani Luigi. - V. *Bentivoglio* Guido.
Di Marzo. Della sua pubblicazione dei diari della città di Palermo dal secolo XVI al XIX, annunzi bibliografici di G., I, 260; II, 286.
Diritto Romano. Degl'interpreti greci e delli scoliasti de'Basilici, I, 254.
Dizionario di Geografia antica e moderna per uso de librai e de'bibliofili, Osservazioni di Salvatore Bongi, II, 233-259.
Este (d') Ercole II. Sue relazioni con Pietro Aretino, I, 251.
Estensi (principi). Loro relazioni con Orlando di Lasso e Gio. Pier Luigi di Palestrina, I, 252.
Emiliani Giudici P. Della sua Storia del Teatro in Italia, annunzio bibliografico di G., I, 262.

Fabris Giuseppe. - V. *Vicenza*.
Ferrari Emilio. - V. *Castelnuovo di Magra*.
Filosofia delle Scuole italiane. Di una rivista bimestrale con questo titolo, notizia, I, 238; Annunzio bibliografico, II, 287.
Flacio Mattia. Delle notizie e documenti sul medesimo per Tommaso Luciani, annunzio bibliografico di G. Occioni Bonaffons, II, 272.
Fontanabona nel Friuli. Del castello e de'signori, Memoria storica di Prospero Antonini, I, 83-135.
Friuli. - V. *Fontanabona*.

G. - V. *Annunzi bibliografici*, I, 259-262; II, 286-288.
Gargiolli Girolamo. Del suo elogio scritto da G. E. Saltini, annunzio bibliografico di G., II, 288.
G. D. V. - V. *Annunzi bibliografici*, I, 245.
Giovannini A. - V. *Annunzi bibliografici*, I, 255.
Gloria Andrea. Del Compendio delle sue Lezioni di paleografia e diplomatica, annunzio bibliografico di G. D. V., I, 245.
Gonzaga (I) ai bagni di Petriolo, per Attilio Portioli, annunzio bibliografico di B. M., II, 279.
Grecia. Della sua letteratura dalle origini fino alla caduta di Costantinopoli, discorso di S. Centofanti, I, 233-235.

Inquisitori di Stato di Venezia, I, 45-82; II, 3-72.
Intaglio, Sulla storia di esso, II, 223.
Italia. Della sua architettura nel secolo del rinascimento, I, 191., Della storia della diplomazia europea in Italia, scritta da Nicomede Bianchi, ivi, 216-233. Storia del suo teatro, ivi, 262.

Jaffé Filippo. Sua necrologia scritta da A. Reumont, II, 262-266.

Lasso (Di) Orlando. Sue relazioni coi principi Estensi, I, 252.
Longobardi. Dell'editto e delle altre leggi loro, pubblicate da Federigo Blume, cenno di A. R, I, 208-209.

Digitized by Google

Longobardi. Del Ristretto del diritto longobardo, del dott. A. Anschütz, cenno di A. R., I, 209-210.
Luciani Tommaso. - V. *Flacio Mattia*.

Mantova. Di alcuni documenti tratti dal suo archivio, II, 278.
Maremma Senese. Dei porti della medesima, Narrazione di Luciano Banchi, II, 73-106.
Marostica. Delle memorie storiche raccolte da Francesco Spagnolo, annunzio bibliografico di B. M., II, 275.
Matematiche. Materiali per servire alla storia di esse, I, 263.
M. D'A. - V. *Ricca Erasmo*.
Milano. Documenti diplomatici tratti dal suo archivio, I, 253.
— Del libro delle sue Consuetudini pubblicato da Francesco Berlan, rassegna bibliografica di P. Rotondi, II, 152-160.
Mirabilia Romae. Di una ristampa del libro così intitolato, II, 146-152.
Mnisech Marina, L'Agrippina del Nord, I, 264.
M. T. - V. *Annunzi bibliografici*, I, 263-265; II, 283-286.

Napoli Della Storia de' feudi e della nobiltà in quel regno, di Erasmo Ricca, I, 210-216.
Nuova Antologia, II, 288.

Occioni Onorato. - V. *Patin*.
— *Bonaffons* Giuseppe. - V. Della Torre; V. *Annunzi* bibliografici, II, 272-275.
Odorici Federigo. - V. *Colzé* Niccolò.
Osio Luigi. Della sua pubblicazione di documenti diplomatici tratti dagli Archivi milanesi, annunzio bibliografico di C. P., I, 253.

P. - V. *Annunzi bibliografici*, pag. 275-278.
Paleografia e *Diplomatica*, I, 243.
Palermo. Diari della città, dal secolo XVI al XIX, pubblicati da G. di Marzo, I, 260; II, 286.
Palermo Francesco. Della vita e delle opere di Gio. Battista Amici, Annunzio bibliografico di M. T., II, 285.
Palestrina (Da) Gio. Pier Luigi. Sue relazioni co' principi Estensi, I, 252.
Palma. Di una storia della città e distretto, annunzio bibliografico di G. Occioni Bonaffons, II, 274.
Parini Giuseppe. Di un discorso su lui del prof. Isidoro Del Lungo, II, 287.
Pasolini Enea. Ricordo del medesimo, II, 279.
Patin. Del suo libro « Études sur la Poèsie Latine », rassegna bibliografica di Onorato Occioni, I, 172-191
Pesaro. Delle feste fatte in quella città per le nozze di Costanzo Sforza con Cammilla d'Aragona, descrizione pubblicata da M. Tabarrini, annunzio bibliografico di G. I, 259.
Pini Ermenegildo. Del suo saggio intorno alla Protologia, pubblicato da Z. Bobba, annunzio bibliografico di P., II, 277.
Pirri Rocco. Suoi annali di Palermo, II, 286.
Pitagora. Di uno studio di S. Centofanti sul medesimo, I, 233-235.
Poccianti Pasquale. Della sua vita e delle sue opere, II, 280.
Poesia latina. Di un libro del Patin sulla medesima, rassegna bibliografica di O. Occioni, I, 172-191.
Polizi no Angelo. Della sua patria e de' suoi antenati, Memoria originale d'Isidoro Del Lungo, I, 9-44.
Portioli Attilio. Di alcuni documenti sull'Inghilterra e sulla Spagna da lui pubblicati, annunzio bibliografico di B. M., II, 278. - V. *Gonzaga*.
Properzio. Di una nuova edizione de' suoi versi, I, 254.

Digitized by Google

Quarenghi Cesare. Di un suo scritto sulle fonderie di cannoni in Brescia, annunzio bibliografico di G. Rosa, I, 249.
Raffaelli Filippo. – V. Tambroni.
Reumont Alfredo. – V. *Roma*; V. *Jaffé*.
Ricca Erasmo. Della sua storia dei feudi e della nobiltà nel regno delle Due Sicilie, rassegna bibliografica di M. D'A., I, 210-216.
Ricci Mauro. Del suo ricordo di Enea Pasolini, annunzio bibliografico di M. T., II, 279.
Roma. Di una ristampa del libro intitolato « Mirabilia Romae ». Rassegna bibliografica di A. Reumont, II, 146-152.
Rosa Gabriele. – V. *Annunzi bibliografici*, I, 247-250; II, 267-271.
Rossi Girolamo — V. *Claretta* Gaudenzio.
Rotondi Pietro. – V. *Milano*.

Saltini G. E. – V. *Gargiolli* Girolamo.
Sapeto Giuseppe. Della sua storia dei Cussiti, annunzio bibliografico di Gabriele Rosa. II, 267.
Savonarola Girolamo. Notizia e programma di un monumento da erigerglisi in Firenze, I, 236-238.
Serio Marco. Suo Diario della città di Palermo, II, 283.
Sforza Costanzo. Sue nozze con Cammilla d'Aragona, I, 259.
Sforza Giovanni. – V. *Annunzi bibliografici*, I, 251-253.
Siena, Dei Porti della Maremma, Narrazione di Luciano Banchi, II, 73-106.
Spagnolo Francesco. – V. *Marostica*.

Tabarrini Marco. Di un opuscolo da lui pubblicato sulle nozze di Costanzo Sforza con Cammilla d'Aragona, I, 259.
Tambroni Clotilde. Di alcune lettere sue e di altre scritte a lei, pubblicate da Filippo Raffaelli, annunzio bibliografico di M. T., II, 278.
Tarsia. Sulla storia della medesima, II, 223.
Teatro in Italia. Sua storia scritta da Paolo Emiliani Giudici, I, 262.
Tedeschini Giuseppe. Degli onori funebri a lui resi in Vicenza, annunzio bibliografico di B. M., II, 277.
Treviso. Di una seduta del Consiglio dei Trecento nel 1314, I, 264.

Varni Santo. Del suo libro sulle arti della tarsia e dell'intaglio, rassegna bibliografica di Michele Caffi, II, 223-232.
Venezia. Degl'Inquisitori di Stato. Memorie e documenti pubblicati da Augusto Bazzoni, I, 55-82; II, 3-72.
— La vita dei Veneziani fino al 1200, Saggio di B. Cecchetti, I, 247.
— Del suo antico commercio coll'Oriente per l'istmo di Suez, e delle memorie storiche sul medesimo di Faustino Brascuglia, annunzio bibliografico di G. Occioni Bonaffons, II, 273.
Venturi Luigi. Della vita e delle opere dell'architetto Pasquale Poccianti, annunzio bibliografico di M. T., II, 285.
Vianello Pietro. Di un suo opuscolo concernente una seduta del Consiglio dei Trecento in Treviso nel 1314, annunzio bibliografico di M. T., I, 264.
Vicenza. Del suo teatro detto di Berga, annunzio bibliografico di B. M., II, 277.
— Dell'origini del suo spedale civile e delle ricerche sul medesimo di G. Fabris, annunzio bibliografico di B. M., II, 278.

Wolf Rodolfo. Dei materiali da lui raccolti per la storia delle matematiche, annunzio bibliografico di M. T., I, 263.

Digitized by Google

INDICE DEL TOMO UNDECIMO

Parte Prima.

Documenti originali illustrati.

Due Lettere di Carlo V (*La Direzione*). . . . . Pag. 3

Memorie originali.

La Patria e gli Antenati d'Angelo Poliziano (*Isidoro Del Lungo*). . . . . » 9
Le Annotazioni degli Inquisitori di Venezia (*Augusto Bazzoni*). . . . . » 45
Del Castello e de'signori di Fontanabona nel Friuli (*Prospero Antonini*) . . . . . » 83

Rassegna bibliografica

Le Comte Corvetto, ministre secrétaire d'État des finances sous le roi Louis XVIII, sa vie, son temps, son ministère, par M. le Baron de Nervo (*L. T. Belgrano*). . . . . » 134
Études sur la Poésie Latine, par M. Patin de l'Académie française (*Onorato Occioni*). . . . . » 172
L'Architettura in Italia nel secolo del Rinascimento, per G. Burckhardt (*G. M. Dalla Vedova*). . . . » 191
Edictus ceteraeque Langobardorum leges cum constitutionibus et pactis principum Beneventanorum ex ma-

Digitized by Google

iore editione Monumentis Germaniae inserta correctiores recudi curavit FRIDERICUS BLUME (*A. R.*). . Pag 208
Summa legis Longobardorum. Longobardisches Rechtsbuch aus dem XII. Jahrhundert, Nach den Handshriften Lerausgegeben von Dr. AUGUST ANSCHÜTZ (*A.R.*) » 209
Istoria de' feudi del regno delle due Sicilie di qua dal Faro intorno alle successioni legali ne' medesimi dal XV al XIX secolo, La nobiltà delle due Sicilie, per ERASMO RICCA (*M. D'A.*) . . . . . » 210
Storia documentata della Diplomazia europea in Italia, dall'anno 1814 all'anno 1861, per NICOMEDE BIANCHI (*F. Bertolini*) . . . . . » 216
La Letteratura Greca, dalle sue origini fino alla caduta di Costantinopoli, e Studio sopra Pitagora di SILVESTRO CENTOFANTI (*A. G.*) . . . . . » 233

NOTIZIE VARIE.

Monumento a Girolamo Savonarola . . . . . » 236
La Filosofia delle Scuole italiane. Rivista bimestrale, contenente gli Atti della Società promotrice degli studi filosofici e letterari . . . . . » 238
Il Codice Diplomatico del Monastero della Cava . . . » 239

NECROLOGIA. Antonio Coppi (*A. G.*) . . . . . » 241

ANNUNZI BIBLIOGRAFICI.
(pag. 245-264.)

Compendio delle Lezioni teorico-pratiche di Paleografia e Diplomatica, del prof. ANDREA dott. GLORIA (*G. D. V.*) 245. - La Vita dei Veneziani sino al 1200. Saggio di BARTOLOMMEO CECCHETTI (*G. Rosa*) 247. - Le Fonderie di cannoni bresciani ai tempi della Repubblica Veneta, di QUARENGHI CESARE (*G. Rosa*). 249. - Pietro Aretino e il Duca di Ferrara, Cenni di GIUSEPPE CAMPORI (*G. Sforza*) 251. - Notizie delle relazioni di Orlando di Lasso e di Gio. Pier Luigi da Palestrina co' Principi Estensi, raccolte da GIUSEPPE CAMPORI (*G. Sforza*). 252. - Documenti diplomatici tratti dagli Archivi milanesi, e coordinati per cura di LUIGI OSIO (*C. P.*) 253. - Quattro opuscoli inediti del » 245 a 253

Digitized by Google

secolo XIV, pubblicati a cura dell'ab. ANTONIO CERRUTI (*C. P.*) 254. – Nuova edizione di Properzio a cura di DOMENICO CARUTTI. 254. – Dell'utilità che arrecano alla storia ed alle antichità del Diritto romano gli scritti dei greci interpreti e degli scoliasti de' Basilici, Dissertazione del professore ILARIO ALIBRANDI (*A. Giovannini*) 255. – Descrizione del convito e delle feste fatte in Pesaro per le nozze di Costanzo Sforza e di Cammilla d'Aragona, nel maggio del MCCCCLXXV, nuovamente ristampata a cura di M. TABARRINI (*G.*) 259. – Diari della città di Palermo dal secolo XVI al XIX, pubblicati da GIOACCHINO DI MARZO, Vol. 3.° (*G.*) 260. Storia del Teatro in Italia di PAOLO EMILIANI GIUDICI (*G.*) 262. – Storia della Corona ferrea dei re d'Italia, del cav. ROCCO BOMBELLI (*M. T.*) 263. Materiaux divers pour l'histoire des Mathematiques, recueillis par le dott. RODOLPHE WOLF (*M. T.*) *ivi*. – Una seduta del Consiglio dei Trecento in Treviso nel 1314 (*M. T.*) 264. Demetrio e l'Agrippina del Nord, Storia narrata dall'avvocato IGNAZIO CIAMPI (*M. T.*) *ivi*. Pag. 254

La Direzione agli Associati . . . . . » 266

PARTE SECONDA.

MEMORIE ORIGINALI.

Le Annotazioni degli Inquisitori di Venezia (*Augusto Bazzoni*). . . . . Pag. 3

I Porti della Maremma Senese durante la Repubblica (*Luciano Banchi*) . . . . . » 73

Vita di Domenico Cirillo (*Mariano D'Ayala*). . . . . » 107

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA.

Mirabilia Romae. E coddicibus Vaticanis emendata edidit GUSTAVUS PARTHEYI. Accedit Ichnographia Romae ab HEINRICO HIEPERTO delineata (*A. Reumont*). » 146

Liber Consuetudinum Mediolani, anni MCCXVI; ex Bibliothecae Ambrosianae codice, nunc primum editus,

Digitized by Google

additis variis lectionibus codicis Marchionum Trivultiorum, dissertationibus Saxii, Gabrielis Verri, Iulini et Rezzonicis, indicibus ac notis, curante Prof FRANCISCO BERLAN (*P. Rotondi*) . . . . . Pag. 152
Storia della reggenza di Cristina di Francia duchessa di Savoia, con annotazioni e documenti inediti, per il barone GAUDENZIO CLARETTA. – Il Municipio di Torino ai tempi della pestilenza del 1630, e della reggente Cristina di Francia, Studii storici del barone GAUDENZIO CLARETTA. (*Girolamo Rossi*) . . . . . » 161
La Nunziatura in Francia del cardinale Guido Bentivoglio. Lettere a Scipione Borghesi, tratte dagli originali e pubblicate per cura di LUIGI DE STEFFANI (*Bartolommeo Aquarone*) 196
Delle arti della tarsía e dell' intaglio in Italia, e specialmente del Coro di San Lorenzo in Genova; Memorie del prof. SANTO VARNI (*Michele Caffi*) . . . » 223
Sopra un nuovissimo supplemento al MANUEL DU LIBRAIRE (*Salvatore Bongi*). . . . . » 233

VARIETÀ.

Notizia dell'Archivio privato del comm. Lodovico Della Torre Valsassina in Friuli (*G. Occioni-Bonaffons*) . » 260

NECROLOGIA. Filippo Jaffé (*Alfredo Reumont*) . . . . » 262

ANNUNZI BIBLIOGRAFICI.

Della Storia de'Cussiti, Studi di GIUSEPPE SAPETO (*G. Rosa.*) 267. - Compendio della Storia universale del medio evo e dell'evo moderno del prof. FELICE DE ANGELIS (*G. Rosa*) 269. - Mattia Flacio istriano di Albona. Notizie e documenti per TOMASO LUCIANI (*G. Occioni-Bonaffons*) 272. - Lettere varie sul monumento di Canova in Venezia, al conte LEOPOLDO CICOGNARA (*G. O. B.*) 273. - Memorie storiche topografiche sopra l'antico commercio della città di Venezia con l'Oriente per la strada dello stretto di Suez sopra il Mar Rosso sino alle Indie Orientali, di FAUSTINO BRASCUGLIA (*G. O. B.*) 273. - » 267 a
Palma e suo distretto (*G. O. B.*) 274. - Memorie sto- » 274

Digitized by Google

riche di Marostica e del suo Territorio, raccolte dal prof. FRANCESCO SPAGNOLO (*B. M.*) 275. - Onori funebri resi al cav. prof. Giuseppe Tedeschini (*B. M.*) 277. - Alcune Notizie sul Teatro di Berga (*B. M.*) *ivi.* - Sulle Origini dell'Ospitale civile di Vicenza, Ricerche Storiche di GIUSEPPE FABRIS (*B. M.*) 278. - Quattro documenti d'Inghilterra ed uno di Spagna dell'Archivio Gonzaga di Mantova per ATTILIO PORTIOLI (*B. M.*) 279. - I Gonzaga ai Bagni di Petriolo di Siena nel 1460 e 1461, (documenti inediti), per ATTILIO PORTIOLI (*B M.*) 279. - L'Assedio di Brescia del 1438, narrazione contemporanea del Vicentino Nicolò Colzè, riveduta sul Codice Marciano e preceduta da un cenno istorico di FEDERICO ODORICI (*B. M.*) 279.- Quadri Diplomatici, o Sinottica dei principali trattati conchiusi da Carlo Magno a Napoleone III, per GIACINTO CANTALUPO (*B. M.*) 280. - Storia del Contado di Chiavenna, per G. B. CROLLANZA (*P.*) *ivi.* - Saggio intorno la Protologia di ERMENEGILDO PINI (*P.*) 282. - Alcune lettere della celebre grecista Clotilde Tambroni ed altre di illustri personaggi alla medesima, pubblicate dal marchese FILIPPO RAFFAELLI (*M. T.*) 283. - Enea Pasolini di Ravenna ufficiale di cavalleria, Ricordo di MAURO RICCI (*M. T.*) 284. - Raccolta di cataloghi ed inventarii inediti di quadri, statue, disegni, ec., dal secolo XV al XIX, per cura di G. CAMPORI (*M. T.*) 285. - Della vita e delle opere di Pasquale Poccianti, per L. VENTURI (*M. T*) 285. -Sulla Vita e le opere di G. B. Amici per F. PALERMO (*M. T.*) *ivi.* - Ancona descritta nelle storie e nei monumenti (*M. T.*) *ivi.* Diari della città di Palermo dal secolo XVI al XIX, pubblicati per cura di GIOACCHINO DI MARZO (*G.*) 286. - Il Parini nella Storia del pensiero italiano, Discorso del prof. ISIDORO DEL LUNGO (*G.*) 287. - La Filosofia delle scuole italiane, Rivista bimestrale *ivi.* - Elogio di Girolamo Gargiolli, di G. ENRICO SALTINI (*G.*) 288. - Nuova Antologia di Scienze, Lettere ed Arti *ivi* - Ricordi storici di Castelnuovo di Magra per EMILIO FERRARI . . . . . Pag. 275 a

Tavola alfafabetica delle persone, dei luoghi e delle cose. » 289

» 291

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

THE BORROWER WILL BE CHARGED AN OVERDUE FEE IF THIS BOOK IS NOT RETURNED TO THE LIBRARY ON OR BEFORE THE LAST DATE STAMPED BELOW. NON-RECEIPT OF OVERDUE NOTICES DOES NOT EXEMPT THE BORROWER FROM OVERDUE FEES.

WIDENER
BOOK DUE
NOV 29 1985
CANCELLED
1217348

WIDENER
BOOK DUE
DEC 9 1985
CANCELLED
1746809

JAN 27 1986
JAN 20 1986
1796887

Digitized by Google

3 2044 105 195 929

Digitized by Google